

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 18:18:44
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

Фонд оценочных средств

дисциплина МДК 01. 02 *Русский язык с методикой преподавания*

Профессиональный цикл ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования

цикл дисциплины и его часть (обязательная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Год начала подготовки

2021

Разработчик (составитель)

преподаватель первой категории

Александрова А.И.

Стерлитамак 2021

I. Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания:

практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

умения:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;

- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
 - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- знания:**
- психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
 - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
 - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
 - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 - воспитательные возможности урока в начальной школе;
 - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
 - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
 - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
 - основы обучения и воспитания одаренных детей;
 - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
 - содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка;
 - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
 - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
 - методику составления педагогической характеристики ребенка;
 - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
 - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
 - логику анализа уроков;
 - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

5.2. Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Преподавание по образовательным программам начального общего образования.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ,*
- *проведение пробных уроков и оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО;*
- *проектная деятельность;*
- *написание докладов и рефератов;*
- *написание проверочных работ.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение конкретных задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают

умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Список практических работ:

Практическая работа 1. Активные процессы в современном русском языке

Валгина Н.С.. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2003. - 304 с.. 2003

Анализ предложенных процессов, описанных в данном пособии. Учебная дискуссия

Практическая работа 2. Наблюдение над изменением орфоэпических норм

Как и в большинстве языков мира, **гласные звуки** в русском языке подразделяются на ударные и безударные, причём ударные гласные имеют наиболее отчетливое звучание и произносятся с чётким разграничением соответствующих рядов и подъёмов. В безударном положении наблюдается некоторое сокращение длительности звучания гласных звуков и стирается рельефность их акустического рисунка (менее чёткое произношение).

С ударениями в начальной форме слов можно справиться путём их запоминания (нужно чаще «читать» орфоэпические словари), для определения места ударения в производных формах слов (*блѐна* или *блинѧ*) существуют свои правила:

Большинство односложных (состоящих из одного слога) имѐн существительных мужского рода в формах косвенных падежей имеют ударные окончания (*блин – блинѧ – блинѧм, конь – конѐй – коняѣ* и т.д.), однако в некоторых словах в форме родительного падежа единственного числа возможны два варианта ударения (*гусяѣ* и *гѹся, груздяѣ* и *грудѧ*, *жезлѧ* и *жѐзла, плутѧ* и *плѹта, прудѧ* и *прудѧ* и т.д.).

У существительных женского рода 1-го склонения в большинстве форм косвенных падежей единственного числа ударение падает на окончание (*веснѹй – веснѐ – веснѹ, бронѹй – бронѐ – бронѹ* и т.д.), однако некоторые существительные женского рода с окончаниями на **-а, -я** в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение на основу (*бѹроду, гѹру, дѹску, зѐмлю, зѹму, пѹру, спѹну, стѐну, цѐну, щѐку* и др.), а в ряде слов возможны два варианта ударения: *бѹрону* и *боронѹ, рѐку* и *рекѹ, кѐту* и *кетѹ*.

Некоторые существительные 3-го склонения при употреблении с предлогами **в** и **на** в значении обстоятельства произносятся с ударением на окончание (*в горстѹй, в костѹй, в кровѹй, в ночѹй, в связѹй, в степѹй, в тенѹй, в честѹй, на грудѹй, на печѹй, на цепѹй* и др.), другие предполагают два варианта ударения (*на дверѹй* и *на двѐри, в клетѹй* и *в клѐти* и др.).

Имена существительные 3-го склонения в форме родительного падежа множественного числа могут произноситься либо с ударением на основе, либо с ударением на окончании, а некоторые из них предполагают оба варианта ударения (см. примеры в таблице):

Место ударения у существительных 3-го склонения в форме Р.П., мн.ч.		
на основе	на окончании	вариативность
<i>возвыѣшенностей,</i>	<i>вѣтвей, горестѹй, должностѹй,</i>	<i>ѹтраслей и отраслей, вѣдомостей и ведомостѹй</i>
<i>глѹпостей, дѣрзостей,</i>	<i>жердѹй, кистѹй, крепостѹй,</i>	
<i>мѣстностей, пѧстей,</i>	<i>лопастѹй, мастѹй, мелочѹй,</i>	
<i>пѹчестей, прибылей,</i>	<i>новостѹй, областѹй, очередѹй,</i>	
<i>прѹповедей, пряѣдей,</i>	<i>плетѹй, плоскостѹй, площадѹй,</i>	
<i>прѹрубей, рѧдостей,</i>	<i>повестѹй, сетѹй, ролѹй, целѹй,</i>	
<i>шѧлостей</i>	<i>скатертѹй, стерлядѹй, тростѹй, четвертѹй</i>	

Некоторые предлоги принимают на себя ударение, тогда следующие за ними самостоятельные части речи становятся безударными:

предлог	примеры
без	<i>бѐз вести, бѐз толку, бѐз году неделя</i>
до	<i>дѹ ночи, дѹ полу</i>

за	за́ волосы, за́ год, за́ голову, за́ город, за́ два, за́ десять, за́ душу, за́ зиму, за́ ногу, за́ нос, за́ ночь, за́ руку, за́ сорок, за́ спину, за́ сто, за́ три, за́ ухо, за́ уши, за́ шесть
из	и́з носу, но и́з виду и из ви́ду, и́з дому и из до́му, и́з лесу и из ле́су
на	зуб на́ зуб, на́ берег, на́ год, на́ голову, на́ гору, на́ два, на́ день, на́ десять, на́ дом, на́ душу, на́ зиму, на́ ногу, на́ нос, на́ ночь, на́ руку, на́ спину, на́ стену, на́ сто, на́ сторону, на́ три, на́ угол, на́ ухо, на́ шесть, но на́ воду и на во́ду
от	год о́т году, час о́т часу
по	по́ два, по́ двое, по́ лесу, по́ морю, по́ носу, по́ полу, по́ полю, по́ сто, по́ три, по́ трое, по́ уху
под	по́д вечер, по́д гору, по́д ноги, по́д нос, по́д руки

Большая часть кратких прилагательных с суффиксами **-к-, -л-, -н-, -ок-** или без суффиксов имеет ударение на первом слоге основы во всех формах, кроме формы единственного числа женского рода, в которых ударение переходит на окончание: бо́ек, бойка́, бо́йко, бо́йки; глу́х, глуха́, глу́хо, глу́хи; де́шев, дешевá, де́шево, де́шевы; до́лог, долга́, до́лго, до́лги; до́рог, дорогá, до́рого, до́роги; жа́лок, жалка́, жа́лко, жа́лки; жи́в, живá, жи́во, жи́вы, кро́ток, кротка́, кро́тко, кро́тки; мо́лод, молодá, мо́лодо, мо́лоды; пра́в, права́, пра́во, пра́вы; све́тел, светла́, све́тло, све́тлы; сы́т, сыта́, сы́то, сы́ты. На некоторые краткие прилагательные это правило распространяется частично: все словоформы имеют ударение на тех же морфемах, что и в примерах выше, однако во множественном числе существует параллельная форма ударения: блéдны и бледны́, бли́зки и близки́, ве́селы и веселы́, глúпы и глупы́, го́лодны и голодны́, го́рды и горды́, го́рьки и горьки́, гру́бы и грубы́, гу́сты и густы́, дру́жны и дружны́, зе́лены и зелены́, кре́пки и крепки́, пу́сты и пусты́, ре́дки и редки́, те́сны и тесны́, ту́пы и тупы́, хо́лодны и холодны́.

Некоторая сложность в постановке ударения наблюдается и у глаголов. К наиболее распространённым относится набившая оскомину у многих лингвистов ошибка в произношении различных словоформ глагола «звонить» (как часто мы слышим: «звóнишь», «позвóнишь», «созвóнимся» и т.д.). Необходимо помнить, что все формы названного глагола требуют постановки ударения либо на суффикс, либо на окончание: звони́ть, позвони́ть, созвони́ться; звоню́, позвоню́, позвони́шь, позвони́те, созвони́мся, перезвони́шь и т.д.

Постановка ударения у глаголов в форме прошедшего времени может быть разделена на три группы (см. таблицу):

Ударение на основе во всех формах	Ударение на основе, кроме формы женского рода	Ударение на приставке, кроме формы ж.р.
бить – би́л, би́ла, би́ло, би́ли; по аналогии: брить, шить, дуть, жать, класть, красть, пасть, ржать, крыть, мыть, мять	братъ – бра́л, бралá, бра́ло, бра́ли; по аналогии: врать, дать (однако: да́ло и далó), драть, звать, рвать, спать, быть, плыть, вить, жить, лить, пить, внять, снить, взять (однако: взя́ло и взяло́), жить, лить, пить и др.	донять – до́нял, доня́л, до́няло, до́няли; по аналогии: замереть, занять, запереть, нанять, начать, отбыть, понять, прибыть, принять, проклясть, убыть, умереть

Некоторые глаголы с приставками **до-, за-, на-, от-, под-** и **про-** допускают параллельную форму с ударением на приставке и корне (кроме формы женского рода – ударение всегда на окончании): до(за-, на-, от-, про-)жи́ть – до́(за́-, на́-, о́т-, про́)жил(о, и) и до(за-, на-, от-, про-)жи́л(о, и), но до(за-, на-, от-, про-)жилá. Аналогично допускается параллельная

форма ударения в глаголах образованных с помощью данных (сочетаемых) приставок с глаголами *дать*, *лить* и *пить*, а также в разных формах глаголов *донять*, *занять*, *нанять*, *отнять*, *поднять*, *пронять*.

Скользящее ударение в зависимости от рода наблюдается и в страдательных причастиях прошедшего времени: в мужском, среднем роде и во множественном числе ударение падает на основу (*принят*, *принято*, *приняты*; *призван*, *призвано*, *призваны*; *придан*, *придано*, *приданы*; *сбит*, *сбито*, *сбиты* и т.д.), а в форме женского рода ударение падает то на окончание, то на основу, то допускает оба варианта (*призвана*, *сбита*, *придана* и *приданá*).

В глаголах и страдательных причастиях прошедшего времени (вне зависимости от рода и числа) с суффиксом *-ирова-* ударение падает на данный суффикс, причем в одних случаях на *и* (чаще всего), в других – на *а*, в третьих – допускаются оба варианта. В приведенной ниже таблице даны лишь наиболее часто употребляемые и проблемные примеры (даны только глаголы, так как в большинстве случаев причастия заимствуют ударение у исходных глаголов):

Суффикс <i>-и́рова-</i>	Суффикс <i>-ировá-</i>
баллот <i>и́</i> ровать,	бомбордировáть, гаффрировáть, гримировáть, группировáть,
бальзам <i>и́</i> ровать,	драпировáть, запломбировáть, лакировáть, маршировáть,
блоки <i>и́</i> ровать,	маскировáть, меблировáть, пломбировáть, премировáть,
дебат <i>и́</i> ровать,	формировáть и др.
дириж <i>и́</i> ровать,	Возможны оба варианта
дисквалифицир <i>и́</i> овать,	газ <i>и́</i> ровать и газир <i>о</i> вать,
ь,	норм <i>и́</i> ровать и нормир <i>о</i> вать, соответственно: газ <i>и́</i> рованный и газир <i>о</i> в
дискредит <i>и́</i> ровать,	анный, норм <i>и́</i> рованный и нормир <i>о</i> ванный
дискут <i>и́</i> ровать,	
диспут <i>и́</i> ровать,	
дистилл <i>и́</i> ровать (н	
о –	
дистиллир <i>о</i> ванный)	
, дисциплин <i>и́</i> ровать,	
дифференцир <i>и́</i> овать,	
запланир <i>и́</i> ровать,	
иллюстр <i>и́</i> ровать,	
инцен <i>и́</i> ровать,	
информ <i>и́</i> ровать,	
квалифицир <i>и́</i> овать,	
компромет <i>и́</i> ровать	
, конкур <i>и́</i> ровать,	
констат <i>и́</i> ровать,	
коп <i>и́</i> ровать,	
ликвид <i>и́</i> ровать,	
маневр <i>и́</i> ровать,	
манкир <i>и́</i> ровать,	
минир <i>и́</i> овать,	
минимизир <i>и́</i> овать,	
опер <i>и́</i> ровать,	
парир <i>и́</i> овать,	
ратифицир <i>и́</i> овать,	
рафинир <i>и́</i> овать,	
реабелитир <i>и́</i> овать,	
регистрир <i>и́</i> овать,	
резюм <i>и́</i> ровать,	
скальпир <i>и́</i> овать,	
суммир <i>и́</i> овать,	

телеграфировать, транспортировать, утрировать, формулировать, форсировать, фотографировать, цитировать, шокировать, эвакуировать и др.	
--	--

1. **Согласные звуки** имеют больше особенностей (назовем основные):

- а) согласный звук [г] в русском литературном языке чаще всего оглушается в звук [к] (например: «друг» - [дру^к]), однако в некоторых словах допускается произношение на месте оглушения звука [х]: «бог» - [бо^х], «господи» - [хоспа^д'и], в междометия – «ага» ([аха]), «угу» ([уху]) и т.п., но, как вы заметили, это происходит вовсе не обязательно в тех позициях, в которых для русского языка характерно оглушение;
- б) согласные [ж], [ш], [ц] – всегда твердые, а согласные [ч'], [щ'] – всегда мягкие;
- в) звонкие согласные (кроме сонорных) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются (см. раздел «фонетика»);
- г) в словах «скучно» - [ску^{шна}], «конечно» - [кан'э^{шна}], «нарочно» - [наро^{шна}] и др. буквосочетание «чн» произносится [шн];
- д) буквосочетание «чт» произносится [шт] в словах «что» - [што], «чтобы» - [штобы], «ничто» - [н'ишто], но «чтение» - [ч'т'энийэ], «читать» - [ч'т'ит'] и т.д.;
- е) на стыке значащих частей слова, а также предлога с последующим словом звуки [с] и [ж], [з] и [ж] произносятся как долгий звук [ж()], а звуки [с] и [ш], [з] и [ш] как долгий глухой [ш()], например: «сжал» - [ж()ал], «с жиру» - [ж()ыру], «из жизни» - [иж()ыз'н'и]; «с шахматами» - [ш()ахматам'и], «из Шарана» - [иш()арана];
- ж) на стыке корня и суффикса звуки [з] и [ч'], [с] и [ч'] произносятся как долгий [щ()], например: «рассказчик» - [раскащ()'ик], «доносчик» - [данощ()'ик].

3. **Произношение некоторых морфем в составе отдельных слов** также не должно игнорироваться теми, кто знакомится с правилами русской орфоэпии:

- а) окончания прилагательных, находящихся в форме именительного падежа множественного числа произносятся буквосочетания [-ьи], [-ии]: «красные» [красныи], «карие» [кар'иш];
- б) в окончаниях прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, родительном падеже произносятся звуко сочетания [-ова], [-ава], [-ива]: «больного» - [бал'но^{ва}], «бального» - [ба^л'на^{ва}], «карего» - [кар'ива];
- в) окончания глаголов на -тся, -ться произносятся как [ца]: «веселится» - [в'ис'ил'ица].

Практическая работа 3. Лексический анализ текста. Самостоятельный лексический анализ текста

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
 Последние листы с нагих своих ветвей;
 Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,
 Журча еще бежит за мельницу ручей,
 Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
 В отъезжие поля с охотою своей,
 И страждут озими от бешеной забавы,
 И будит лай собак уснувшие дубравы...

(А.С.

Пушкин)

1. Дохнул — здесь: «подул, повеял (холодом)». (Др. знач.: дохнуть на кого-н. перегаром).

Застыл — здесь: «замерз, покрылся льдом». (Др. знач.: застыть на месте («замереть»), лицо его застыло («стало неподвижным»)).

Страждут — здесь: «страдают, терпят ущерб, урон от чего-л». (Др. знач.: «испытывать страдание»; «болеть»; «переживать»)).

2. Нагие (ветви) — перен.: «без листьев». Метафора (перенос по сходству).

Бежит (ручей) — перен.: «быстро литься, течь». Метафора. Роль в тексте — в обоих случаях — олицетворение природы, средство выразительности.

Бешеная (забава) — перен.: «большой силы, напряжения; яростный». Метонимия (перенос по смежности).

3. Наступил (октябрь) — «пришел, начался (о времени, состоянии)» — значение лексически связанное: реализуется только с определенной группой слов, что отмечено и в толковании.

Отъезжее (поле) — только со словом поле: «отдаленное, предназначенное для охоты» — значение фразеологически связанное, реализуется в сочетании с определенным словом.

4. Слова ЛСГ «водоем»: пруд, ручей. Интегральная сема — «водоем». Дифференциальные семы: «искусственный», «стоячий» (пруд); «естественный», «текущий» (ручей).

5. Синонимы: дубрава, роща — «лиственный лес». Синонимы стилистические (дубрава — высок.) и оттеночные (дубрава — чаще дубовый лес).

Их роль — стилистическая, как средство выразительности.

Промерзать, застывать — синонимы оттеночные (тождественны компоненты «замерзнуть», но: промерзнуть «насквозь», застыть — «превратиться в лед»). Их роль — дифференцирующая оттенки смысла.

Уж, уже — стилистические синонимы.

Антонимы: уже (застыл) — еще (бежит). Антитеза: стоячий пруд уже застыл, а бегущий ручей еще бежит, т.е. еще не застыл.

6. Заимствованные слова:

собака — иранское или скифское,

октябрь — латинское через греческое,

хлад, страждут — старославянизмы.

Первые два — освоенные заимствования нейтрального стиля; старославянизмы — устарели, носят высокую, поэтическую стилистическую окраску и используются как средство языковой выразительности.

7. Слова охота («свора собак для охоты») и отъезжие поля («отдаленные поля, предназначенные для охоты») можно отнести к специальной (охотничьей) лексике.

Использованы для придания достоверности, точности изображения картины мира, подробностей помещичьего быта (охота — любимое занятие помещика в осеннее время).

8. Устаревшие слова: хлад, страждут, отряхает, листья, поспешает — архаизмы, использованы как художественное средство в поэтическом тексте.

Слова охота и отъезжие поля — историзмы, характерны для предшествующей эпохи, называют утраченные теперь понятия.

9. Стилистически окрашенная лексика:

высокая, книжная, поэтическая — хлад, страждут, листья, дубрава, нагие;

сниженная, разговорная — застыл, поспешает, отряхает.

Использованы как определенное стилистическое средство.

10. Устойчивый оборот: отъезжие поля — фразеологическое сочетание.

Практическая работа 4. Практикум по выполнению самостоятельных проверочных работ. Работа 1 (Приложение 1).

Практическая работа 5. Анализ текста. Орфоэпический анализ слов.

Выписать из текста все слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произносительные варианты, и охарактеризовать эти орфоэпические варианты.

Образец:

Я ветвь меньшая от ствола России,
 Я плоть ее, и до листвы моей Доходят жилы, влажные, стальные,
 Льяные, кровяные, костяные,
 Прямые продолжения корней.
 (А. Тарковский)

Практическая работа 6. Обучение фонетическому транскрибированию. Транскрибирование текста.

Затранскрибировать текст.

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерegli ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой — молодой парень с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шью тдешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды (А. П. Чехов).

[у?шыро́кѣ с'т'и'пнóѣ д'рóг'и / нъыва́ѣмѣ б'л'шым шл'ахѣм / нъчи'ва́ль ?та́рь ?в'ец / с'т'ър'и'гл'и ји'ѣо два пѣстуха / '?дин / ст'р'ик л'ет в?с'м'?д'ьс'ѣт'и / б'и'ѣ?убыј / з ?др?жа'?им л'ицѣм / л'и'жа́л нъ живѣт'ѣ у?са́мѣ д'рóг'и / пѣл?жыф лóкт'и н??пыл'ныјѣ л'?с'т'ѣ пѣд?розн'икѣ / другóѣ / мѣл?дóѣ па́р'ѣн' з? густым'и ч'орным'и бр?в'?м'и и б'и'зусыј / ?дѣтыј в? р'и'днó ис? к?торѣвъ шјут д'и'шóвыѣ м'и'шк'и / л'и'жа́л нъ? сп'?н'ѣ / пѣл?жыф рук'и п?д? гóльву / и гл'и'д'ѣл ?'ерх н?? н'ѣбѣ / гд'е н??^д са́мым ји'ѣо л'ицѣм т'и'нул'сѣ мл'?чныј пут' / и др'и'ма́л'и з'в'óзды]

Практическая работа 7. Практикум. Фонетический разбор.

Образец разбора

Приятелѣ¹ жгли костѣр, варили в каске похлѣбкѣ¹ (Полевой).

1. Приятелѣ

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: при-я-те-ли.

4. [пр'ијат'ьл'и]

5. п [п]	—	согласный,	глухой	парный,	твёрдый	парный.
р [р']	—	согласный,	звонкий	непарный,	мягкий	парный.
и [и]	— гласный, безударный.					

я {	[ј]	— согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.
	[а́]	— гласный, ударный.

6. т [т']	—	согласный,	глухой	парный,	мягкий	парный.
е [ь]	—			гласный,		безударный.
л [л']	—	согласный,	звонкий	непарный,	мягкий	парный.
и [и]	— гласный, безударный.					

7. 8 букв — 9 звуков.

8. Буква **я** обозначает два звука — [ја́].

1. Похлѣбкѣ

2. Слоги: по-хлѣ-бкѣ (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: по-хлѣб-кѣ.

4. [плхл'ѣпкѣ]

5. п [п] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

о [л]	—			гласный,		безударный.
х [х]	—	согласный,	глухой	непарный,	твёрдый	парный.
л [л']	—	согласный,	звонкий	непарный,	мягкий	парный.
ѣ [ѣ]	—			гласный,		ударный.
б [п]	—	согласный,	глухой	парный,	твёрдый	парный.
к [к]	—	согласный,	глухой	парный,	твёрдый	парный.
у [у]	— гласный, безударный.					

6. 8 букв — 8 звуков.

7. Буква **б** обозначает глухой звук — [п].

Транскрипция сло: кошка, дощечка, лошадь.

Практическая работа 8. Навыки пользования орфоэпическим словарём русского языка.

Анализ данных слов с трудностями в орфографическом написании.

МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика». Гуркова Ирина Васильевна-анализ статьи // <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raboty-so-slovaryami-kak-faktor-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-uchitelya-nachalnoy-shkoly>

Практическая работа 9. Составление таблицы «Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике». Постановка цели урока. Процесс разработки учебных целей. Выполнение проверочной работы 9 (ФОС)

А	У	О	Ы	И	Е	Я	Ё	Ю	Э	Ь	
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЯ	НЁ	НЮ	НЭ	НЬ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЯ	МЁ	МЮ	МЭ	МЬ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТЭ	ТЬ
К	КА	КУ	КО	-	КИ	КЕ	-	КЁ	-	КЭ	КЬ
Х	ХА	ХУ	ХО	-	ХИ	ХЕ	-	-	-	ХЭ	ХЬ
Б	БА	БУ	БО	БЫ	БИ	БЕ	БЯ	БЁ	БЮ	БЭ	БЬ
В	ВА	ВУ	ВО	ВЫ	ВИ	ВЕ	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВЭ	ВЬ
Г	ГА	ГУ	ГО	-	ГИ	ГЕ	-	ГЁ	-	ГЭ	ГЬ
Д	ДА	ДУ	ДО	ДЫ	ДИ	ДЕ	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДЭ	ДЬ
Ж	ЖА	ЖУ	ЖО	-	ЖИ	ЖЕ	-	ЖЁ	-	-	ЖЬ
З	ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЫ	ЗИ	ЗЕ	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗЭ	ЗЬ
Л	ЛА	ЛУ	ЛО	ЛЫ	ЛИ	ЛЕ	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛЭ	ЛЬ
П	ПА	ПУ	ПО	ПЫ	ПИ	ПЕ	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПЭ	ПЬ
Р	РА	РУ	РО	РЫ	РИ	РЕ	РЯ	РЁ	РЮ	РЭ	РЬ

Практическая работа 10. Изучение орфографических правил:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положение под ударением;

- сочетания чн-чк, чт, щн перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 11. Изучение орфографических правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные, непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 12. Изучение орфографических правил:

- безударные окончания имён прилагательных; отдельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 13. Изучение орфографических правил:

- мягкий знак после шипящих после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании – ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- отдельное написание предлогов; знаки препинания в конце предложения
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 14. Выполнение упражнений по слитному, отдельному и дефисному написанию слов разных частей речи, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 15. Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 16. Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. Сравнительно-сопоставительный анализ современных орфографических словарей и справочников (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 17. Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных и способы ее выражения (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 18. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями. Разряды местоимений по значению (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 19. Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 20. Имя числительное как часть речи. Числительные

количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические и синтаксические свойства (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 21. Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 22. Наречие. Наречие и слова категории состояния. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 23. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 24. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 25. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 26. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 27. Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании, классификации словосочетаний. Выполнение упражнений по определению типов связи слов в словосочетании (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 28. Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания, определение признаков предложений. Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 29. Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 30. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 31. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений. Предложений с разными типами связи, бессоюзных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 32. Уроки развития речи: активизация словаря, изложение

подробное, выборочное, с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение (сообщения)

Выберите форму сочинения-описания, сочинения-рассуждения или сочинения-повествования, наиболее соответствующую предложенным темам. Обоснуйте кратко свой выбор.

1. Тема войны в творчестве Л.Н. Толстого («Война и мир»).
2. Лирический герой поэзии Ф.И. Тютчева.
3. «Знание без нравственной основы ничего не значит» (Л.Н. Толстой).

Практическая работа 33. Формирование навыков эффективного общения (сообщения). Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение изобразительно-выразительных функций средств языка

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням. – Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно...» – Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа. Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!» Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике. Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны. Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью...» Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения. Анализ Текст представляет собой отрывок из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Этот эпизод можно назвать «Радость познания», так как в нём идёт речь о том, как главный герой изучает на себе возможности управления в полёте на большой скорости. Тип речи – повествование, стиль художественный. Текст можно разделить на 4 микротемы: решение смириться и быть как все; озарение; проверка догадки; радость открытия. Связь между предложениями параллельная, смешанная, в последнем абзаце – цепная. Структура текста подчинена раскрытию основной мысли: только тот, кто стремится к знанию, может достичь совершенства и испытать настоящее счастье. Первая часть фрагмента – когда главный герой принял решение быть как все – неторопливая и спокойная. Словосочетания «почувствовал облегчение», «приятно перестать думать», «жить, как живёт Стая», «мирно и спокойно» создают впечатление правильности принятого решения, «распались цепи» – он свободен... От чего? «Не будет борьбы, не будет и поражений». Но это значит, не будет и жизни? Эта мысль не озвучена, но она напрашивается, а в тексте возникает тревожный глухой голос. Его речь – восклицательные предложения, в которых напоминание Джонатану: «Чайки никогда не летают в темноте! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова,

а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!» Здесь автор использует глаголы в условном наклонении, причём в одном случае форма повелительного наклонения в значении условного – родись ты, то есть если бы ты родился. Но упоминание о крыльях сокола приводит главного героя к догадке – и скорость повествования резко меняется. Бессоюзное сложное предложение «Его боль, его решение – от них не осталось и следа» рисует мгновенную смену событий. Оба простых предложения в составе этого сложного являются односоставными: первое – назывное, второе – безличное. От статичности, неподвижности принятого решения – к молниеносному движению, которое происходит как будто без участия главного героя, помимо его воли, само по себе – поэтому и предложение безличное. В этой микротеме трижды повторяется словосочетание «Короткие крылья!» – это и есть озарение, открытие, которое пришло к Джонатану. И дальше – само движение, скорость растёт, и подчёркивается это градацией: не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти; семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Это – момент наивысшего напряжения в тексте, которое заканчивается победой главного героя: «едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны». Последняя часть текста – радость победы, радость познания. Автор возвращает нас к началу, когда Джонатан решил быть как все, но теперь «Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром». Здесь опять используется градация, рисующая вихрь радости и ликования в душе героя. Он нарушает обещание, прозвучавшее в начале текста, но «Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства», такие обещания не имеют значения. В тексте используются профессионализмы из речи лётчиков, которые помогают автору раскрыть смысл происходящего: полёт, крылья, высота в футах, скорость в милях в час, отвесное пике, управление, пикировать. Присутствуют метафоры, придающие поэтичность и возвышенность произведению: «колесница познания»; «Ветер оглушительно ревел у него над головой»; «Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней». Крылатое выражение «благие намерения» вызовет множество ассоциаций у внимательного читателя и заставит задуматься над тем, что главный герой не предавался намерениям – он действовал! Сравнения: «он пронесся над волнами, как пушечное ядро»; «подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы», – помогают ярче представить действие и признак. В тексте имеются и контекстуальные антонимы: «тревожный глухой голос» – «приятно», «всё так мирно и спокойно»; «не голова, а вычислительная машина». Особую роль в рассматриваемом фрагменте играют восклицательные предложения. Если их выписать и прочитать отдельно от текста, мы получим сжатое и очень эмоциональное содержание всего эпизода: «Темнота! Чайки никогда не летают в темноте! Спустись! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! Какой же я дурак! Короткие крылья! Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сто сорок миль в час! Не теряя управления!» Автор сумел передать в эпизоде основную идею всей повести «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» – только тот, кто не боится быть не таким, как все, и идёт за своей мечтой вопреки всему, сможет быть по-настоящему счастливым сам и сделать счастливыми других.

Практическая работа 34. Соотнесение предъявленного учителем конспекта урока с его структурой, целями, задачами. Рассмотрение типов и примерной структуры урока в зависимости от основной дидактической цели. Современный урок. Знакомство со структурой проблемного урока, суть проблемного урока. Нестандартные уроки, их структурные особенности. Просмотр уроков видеотеки.

Практическая работа 36. Анализ учебного плана учителя начальных классов, учебных программ. Анализ страниц Букваря по плану. Сравнительно-сопоставительный анализ Букварей.

Практическая работа 37. Анализ прописи по предложенному плану. Сравнительно-сопоставительный анализ прописей по разным программам обучения.

Практическое овладение умением планировать и вести фрагменты уроков обучения грамоте. Работа в группах по проведению на практическом занятии уроков по готовым конспектам. Каждая группа защищает свой проект урока.

Практическая работа 38. Составление плана- конспекта урока письма по прописи

Практическая работа 39. Словарная работа на уроках чтения. Обучение устному пересказу. Виды пересказа (сообщения). Урок чтения и его особенности: использование наглядности на уроке, организация самостоятельной работы на уроках чтения (сообщения).

Практическая работа 40. Методика внеклассного чтения, цели и задачи. Чтение- рассматривание как основной метод работы с книгой, особенности руководства внеклассным чтением (сообщения). Новейшие исследования в методике обучения чтению (сообщения).

Практическая работа 41. Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова,

Практическая работа 42. Система обучения скорочтению В.Н.Зайцева.

Практическая работа 43. Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).

Практическая работа 44. Составление заданий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.

Практическая работа 45. Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.

Практическая работа 46. Просмотр и анализ показательных уроков по чтению художественных, научно-познавательных произведений, уроков внеклассного чтения на начальном и основном этапах формирования читательской самостоятельности.

Практическая работа 47. Разработка и проведение внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов, устные журналы, утренники).

Практическая работа 48. Анализ учебных книг для уроков русского языка.

Практическая работа 49. Коллективное составление плана-конспекта урока русского языка. Защита по группам самостоятельно спланированных и разработанных уроков.

Практическая работа 50. Изучение инструкции по проверке и оформлению тетрадей учащихся начальной школы. Требования к оформлению письменных работ по русскому языку. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.

Практическая работа 51. Практикум по проверке ученических тетрадей по разным темам, разным классам начальной школы.

Практическая работа 52. Анализ конспектов уроков развития речи по предложенному плану.

Практическая работа 53. Составление конспекта урока по формированию одного из речевых умений с учётом его содержательной и операционной сторон.

Практическая работа 54. 54. Классификация речевых ошибок и недочётов в речи младших школьников. Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов, определение типа речи, характеристика несформированных текстовых умений, речевых ошибок и недочётов. Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов школьных уроков и учебных занятий,, учебной и специальной методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*

- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Выполнение проверочных заданий.
- Работа со справочной литературой
- Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.
- Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Проверочная работа № 1. Исторический обзор методов обучения грамоте.

Задание.

Выбрать методы обучения грамоте, которые использовались в разные периоды. Результаты исследования оформить в виде таблицы:

Даты	Название метода	Основоположники	Особенности обучения чтению

Источник: Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

Форма отчёта: таблица

Проверочная работа № 2. Научные основы методики обучения грамоте Задание.

Самостоятельно изучить материалы: «Обучение чтению на безбуквенном этапе»

Осуществить самоконтроль по листу самооценки, быть готовым ответить на данные вопросы на контроле (форма контроля письменная)

Вопросы для самоконтроля и контроля

1. Какие 2 главные задачи надо решить в период обучения грамоте? (Чему надо научить детей?)
2. Назови современный метод обучения грамоте. И поясни значение каждого слова в нём.
3. Какие принципы русского чтения надо учитывать?
4. По каким единицам чтения учатся читать дети?
5. Что такое фонематический слух?
6. В каком порядке изучаются буквы в азбуке Горецкого В.?
7. Назови 3 периода обучения грамоте
8. Какие сведения даются в этот период пропедевтически?
9. Какие этапы урока обучения чтению выделяют в конспекте урока на безбуквенном этапе?
10. Какие слова можно брать для слушания согласных звуков в дидактических играх в первые дни обучения
11. С какой целью и по каким причинам используется частично-поисковый метод? Приведи пример, где на уроке используется этот метод.
12. Какие приемы используются для обучения понятию мягкие и твердые согласные
13. С какой целью и по каким причинам используется метод моделирования? Приведи пример, на каком уроке используется этот метод.
14. Какие приемы используются для обучению слогоделению.

Форма отчёта: тест.

Проверочная № 3. Дидактическая игра

Задание.

1. Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.

2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.

Темы игр:

Деление слов на слоги Ударение Твёрдые и мягкие согласные Звонкие и глухие согласные Сопоставление гласных и согласных
--

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа № 4 Фонетический разбор

Задание.

1. В практической тетради выполнить 4 работы:

- Наклеить или списать любой текст, пронумеровать 20 слов (подряд). Под текстом сделать звуковой разбор (уровень начальных классов). Пример разбора в приложении А.

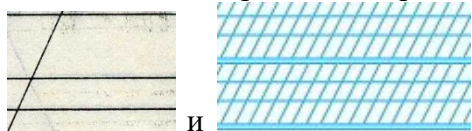
Форма отчёта: письменно в практической тетради.

Проверочная работа № 5. Практикум по каллиграфии (подготовительный этап)

Продолжительность: 5 ч.

Задание 1 (безбуквенный этап)

1. Написать каллиграфически по строчке каждого элемента букв по программе Горецкого В. Г. и Илюхиной В. А. («Письмо с секретом» или «Письмо с открытыми правилами» в 2 разлиновках:



Задание 2 (буквенный этап)

Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы и* соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе с верхним соединением (памятка №1). Две разлиновки.

4-5 Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы и* соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе с нижним соединением (памятка №2). Две разлиновки.

6. Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы и* соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе В. Илюхиной (памятка №3). Две разлиновки.

Источники:

- Электронное приложение учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Просвещение»;
- Анимированное пособие «Образцы букв» (ЦОР).
- Илюхина В.А. Программа по обучению письму "Письмо с "открытыми правилами". 1 кл. - М. : АСТ-Астрель, 2013
- Илюхина В.А. Методика обучения письму младших школьников. («Письмо с секретом» – информационный аспект) / Выступление на конференции «Информационные технологии в образовании». – URL: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006_02_09.html

- Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)

Форма отчёта: практические работы в тетради по каллиграфии.

Проверочная работа № 6. Дидактическая игра

Задание.

1. Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.
2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.

Темы игр:

Фонематическое слушание [о] Фонематическое слушание [у] Фонематическое слушание [и] Фонематическое слушание [а] Диктант по теме «Письмо буквы У» Диктант по теме «Письмо буквы у» Диктант по теме «Письмо буквы ы» Диктант по теме «Письмо буквы и» Диктант по теме «Письмо буквы И» Диктант по теме «Письмо буквы О»
--

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа №. 7 – 8. Практикум по каллиграфии (основной этап)

Задание.

1. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с верхним соединением (памятка №1): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
2. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с нижним соединением (памятка №2): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
3. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе В. Илюхиной (памятка №3): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
4. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по разлиновке «сетка» (памятка №4): 3 строчки слов и 4 строчки текста.

Источники:

Электронное приложение учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Просвещение»;

Анимированное пособие «Образцы букв»

Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)

Форма отчёта: практические работы в тетради по каллиграфии.

Проверочная работа № 9. Доклады: «Методика обучения письму»

Самостоятельная работа № 10. Исследование азбуки и прописей

Задание №1

Проанализировать прописи по следующему плану:

- а. УМК, авторы
- б. Разлиновка
- с. Порядок изучения строчной и заглавной букв
- д. Материал для анализа буквы
- е. Приём (метод) пробного письма буквы, обучения письму буквы.
- ф. Используемые соединения, помощь прописей в методике обучения письму соединений

- g. Предварительный звуко-буквенный разбор перед письмом новых слов
- h. Материал для письма предложений.
- i. Орфографическая пропедевтика.
- j. Упражнения и приёмы развивающего характера.

Распределение прописей для анализа преподаватель осуществляет пофамильно.

Горецкий В.Г., Федосова Н.А, Прописи к "Русской азбуке" 1,2,3,4. –М.: Просвещение.
 Илюхина В. А. Прописи к Букварю Т. М. Андриановой. - М.: АСТ: Астрель
 Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Пропись: Хочу хорошо писать. 1 класс. В 4-х частях. (к букварю Соловейчик М.С.)
 Пронина О.В. Мои волшебные пальчики. Прописи. 1 класс. В 5-ти частях. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. В 3-х частях. Рабочая тетрадь (№1, №2, №3) Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму №1. 1 класс. В 3-х частях. Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетрадь по письму. 1 класс. В 4-х частях.

Задание №2

Проанализировать азбуку по следующему плану:

- a. УМК, авторы
- b. Порядок изучения букв
- c. Количество материала для изучения каждой буквы
- d. Материал для выделения новых звуков
- e. Материал для обозначения звуков буквой
- f. Материал для чтения сочетаний, его характер
- g. Материал для чтения слов. Пропедевтика грамматики. Лексическая работа.
- h. Помощь в чтении слов.
- i. Материал для чтения текстов.
- j. Осуществление разноуровневого подхода.
- k. Материал для развития речи
- l. Материал развивающего характера.
- m. Оформление

Азбука. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.
 Букварь. Автор: Андрианова Т.М.

Букварь. Мой первый учебник. 1 класс. В 2-х частях Соловейчик М.С., Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Азбука. Авторы: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.

Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Букварь. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А.

Азбука. Авторы: Нечаева Н.В., Белорусец К.С.

Источники:

Вышеуказанные прописи и азбуки.

Ресурс Интернет – Школьный гид

Форма отчёта: сообщение (5 минут) с сопровождением в программе Power Point

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Самостоятельная работа №. 11. Анализ программ по литературному чтению.

Задание.

1. Исследовать программу литературного чтения
- 2.Занести особенности и содержание в таблицу

УМК. Автор

Круг детского чтения	
Литературоведческая пропедевтика	
Формируемые навыки чтения	
Формируемые навыки работы с текстом	
Изучение разных жанров	
Организация внеклассного чтения в системе	

Источники:

Литературное чтение. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э

Литературное чтение. Автор: Кубасова О.В.

Литературное чтение. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Автор: Чуракова Н.А.

Литературное чтение. Авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Форма отчёта: Сравнительная таблица.

Проверочная работа № 12. Изучение опыта работы учителей по совершенствованию техники чтения.

Задание.

1. Исследуй разнообразные ресурсы (статьи журнала «Начальная школа» - URL: <http://n-shkola.ru> - материал докладов учителей - URL: <http://festival.1september.ru> выбери приёмы, способствующие совершенствованию техники чтения. Классифицируй их на группы:

- а) правильность,
- б) беглость,
- в) выразительность,
- г) осознанность

Форма отчёта: Составная часть портфолио «Копилка педагогических идей».

Проверочная работа № 13 – 14. Проект «Обобщающий урок по разделу литературного чтения».

Задание.

1. Изучите методику обобщающих уроков, исследуйте идеи учителей.
2. Создайте сюжет обобщающего урока по своему разделу. Оформите его графически.
3. Разработайте краткий план-конспект урока. План должен содержать:

УМК «ПНШ». Н. А. Чуракова 3 кл. 2 ч. «Продолжаем разгадывать секреты смешного»		
Станция в сюжете	Название произведения	Приём чтения
1. «Пройди через болото».	Стихи: М. Бородинская «На контрольной» Л. Яковлев «Для Лены», М. Яснов «Подходящий угол»	Восстановление рифмы.

Источники:

Методичка «Уроки литературного чтения»

Конспекты студентов и учителей

Учебники литературного чтения

Форма отчёта: презентация сюжета, план-конспект урока.

Проверочная работа. № 15. Портфолио «Цифровые ресурсы для уроков литературного чтения»

Задание.

1. Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.

УМК «Планета знаний»

2 класс, 1 часть №1

2 класс, 2 часть №4

3 класс, 1 часть №7

3 класс, 2 часть №10

3 класс, 3 часть №13

4 класс, 1 часть №16

4 класс, 2 часть №19

4 класс, 3 часть №22

2. Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.

Источники: база ресурсов Интернет

Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 16. Исследование круга детской литературы для самостоятельного чтения.

Задание.

1. Исследуй базы книг по разделу в библиотеке и сети Интернет. Составь список литературы. Пометь в списке наличие книг в библиотеке буквой Б, электронные варианты буквой Э.

Темы:

- Приключения и путешествия
- Книги о маленьких человечках
- Книги о птицах
- Книги о собаках
- Книги из серии «История нашей Родины»
- О происхождении вещей
- Детские журналы
- Книги В. Драгунского
- Книги Г. Снегирёва
- Книги Ю. Дмитриева,
- Книги Э. Успенского
- Книги Г. Цыферова
- Книги Н. Носова для самых маленьких
- Книги Н. Носова для 3-4 класса

Источники:

Ресурсы библиотек, Интернет

Форма отчёта: Рекомендательные списки

Проверочная работа №.17 Кейс –технология «Анализ уроков обучению пересказу».

Проверочная работа №18-21. Проектная деятельность по организации самостоятельного чтения детей.

Задание.

Придумать проект по предложенной теме. Организовать его в группе

Темы:

Сказки Киплинга Р.

Ю. Дмитриев о природе.

Книги Г. Снегирёва.

Э. Успенский

Книги из серии «История нашей Родины»

Ход проекта

1. Этап. Сообщение общей темы. Формулировка темы исследования и проблемного вопроса.
2. Посещение библиотеки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Рекомендательные списки.
3. Этап. Распределение функций в группе
 - a. Выбор формы презентации (компьютерная, стенгазета, альбом, коллаж и т.д.)
 - b. Поиск дополнительной информации в Интернете.
 - c. Подготовка наглядности (рисование, фото, сканирование), оформление.
 - d. Определение выступающего на этапе презентации результатов.
4. Самостоятельное чтение сказок и дополнительные исследования справочных ресурсов на бумажных носителях и электронных (справочная литература, мультимедийные энциклопедии и Интернет)
5. Инструктаж по группам (промежуточный) по вопросам, возникающим в ходе проекта.
6. Продолжение работы. Текущий контроль готовности учителем
7. Оформление презентаций:
8. Проверка готовности к защите проектов.
9. Защита проектов.
10. Оценивание.

Форма отчёта: имитация деятельности детей в ходе проекта по внеклассному чтению

МЕТОДИКА ГРАММАТИКИ И ОРФОГРАФИИ

Проверочная работа № 22. Дидактические игры к урокам русского языка.

Задание.

1.Смоделировать дидактическую игру к уроку по индивидуальной теме. Подготовить ЦОР или пособие.

Форма отчёта: презентация игры.

Проверочная работа № 23. Работа с дополнительной литературой по теме «Правописание непроверяемых безударных гласных». Сообщения.

Задание.

1.Исследовать материал журнала «Начальная школа» за 2009- 14 г., выбрать статью по теме, подготовить сообщение на 3-5 мин.

Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: сообщение.

Проверочная работа № 24. Подготовка методического обеспечения к уроку (Индивидуальные темы).

Задание (по выбору студента).

1.Разработать или найти в базе ЦОР дидактическое обеспечение к теме своего урока (карточки, игры, лингвистические сказки, материал

познавательного характера)

Форма отчёта: пособия

Проверочная работа № 25. Работа с дополнительной литературой по теме «Морфология», «Синтаксис». Аннотация книг

Задание.

1. Составьте аннотацию одной из книг, предлагающих использовать лингвистические сказки на уроках.

Приведите примеры упражнений с использованием сказки.

2.. Исследуя журналы «Начальная школа» за 2008 – 20015 г. составьте библиографический список по теме «Формирование орфографической зоркости»

Источники:

- Бурмистрова, Л.В. Волшебная страна русского языка [Текст]: сказки/ – М.: Московские учебники И Картолиграфия, 2008.
- Граник, Г.Г. Секреты орфографии [Текст]: Кн. для учащихся 5 –7 кл. М.: Просвещение, 2009
- Рик, Т.Г. Здесь живут весёлые части речи! [Текст] /. – М.: Самовар, 2007.
- Угроватова, Т.Ю. Подсказки на каждый день. [Текст] Рабочая тетрадь/. – М.: ВЛАДОС, 2007
- Тумина, Л.Е. Сказка на уроках русского языка [Текст] // Русский язык в школе. – 2009. – №5. – С. 20.
- Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: аннотация, библиографический список.

Проверочная работа № 26. Грамматические разборы. Тренинг.

Задание.

1.Сделай разбор по членам предложения по разным методикам (2 предложения по каждой методике)

- | | |
|--|--|
| 1 Жёлтые одуванчики скоро побелеют. | 20 Густой туман надёжно укрыл боевые корабли. |
| 2 Храбрые ребята станут надёжными защитниками. | 21 Умелые работники часто выполняют важную и сложную работу. |
| 3 Весной набухают почки. | 22 Заяц быстро спрятался под пушистой ёлкой. |
| 4 Маленькие дети любят красивые игрушки. | 23 Мыльный пузырь медленно плыл по комнате. |
| 5 Грузовые машины часто перевозят строительные материалы. | 24 Собака и кошка живут дружно. |
| 6 Резкий ветер сильно качает толстые деревья. | 25 Рита часто читает интересные книги. |
| 7 Маленькие и большие собаки охотно грызут вкусные косточки. | 26 Маленький мальчик хорошо рисует слонов. |
| 8 Полосатая кошка ловко запрыгнула на стол. | 27 Лена много поёт и танцует. |
| 9 Большая собака уютно свернулась на подстилке. | 28 Рыжая белочка прыгает по зелёной ветке. |
| 10 Южный ветер согрел усталых путников. | 29 Гена купается в чистой речке. |

2.Подбери 10 слов для разбора по составу в начальной школе.

Источники: памятки разборов

Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 27. Исследование баз цифровых ресурсов для уроков. Портфолио.

Задание.

1. Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.

УМК «Планета знаний»

2 класс, 1 часть - №1

2 класс, 2 часть - №5

3 класс, 1 часть - №9

3 класс, 2 часть - №13

1 класс, - №17 - 20

4 класс, 1 часть №21

4 класс, 2 часть №25

2. Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.

Источники: база ресурсов Интернет и колледжа.

Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 28. Диктанты. Методика проведения обучающих и контрольных диктантов.

Продолжительность: 2 ч.

Задание.

1. Исследуй материал журналов «Начальная школа» за 2008 – 14 г. Выбери статью о методике диктантов, изложи её тезисами.

Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: Конспект статьи. Сообщения.

Проверочная работа № 29. «Словарная работа».

Задание (по выбору).

1. Создай цифровой ресурс для введения нового словарного слова. Включи: загадывание слова, рисунок и трафарет, лексическое значение, этимологию, родственные слова, приём мнемотехники для запоминания написания, познавательный материал.

2. Изучи статью из списка источников. Выбери приём и создай свой материал для запоминания написания слова (мнемотехнику)

Источники:

- Агафонов, В.В. Неправильные правила [Текст]: Начальная школа – М.: Ювента, 2007. – 64 с.
- Лаптева, Л.С. Как работать со словарными словами [Текст]: Л.С. Лаптева/ Начальная школа, 2007. - № 4. – С. 70.
- Матюгин, И.Ю., Рыбникова И.К. Как запоминать словарные слова [Текст]: М.: «Эйдос», 2007. – 160 с
- Плигин, А.А. Что делать, чтобы ваш ребенок запомнил словарные слова [Текст]: М.: Айрис-Пресс, 2006. – 28 с.

Форма отчёта:

Разработка цифрового ресурса.

Пособие с приёмами «мнемотехника, ассоциативные связи» для 1 словарного слова.

Устный ответ.

Проверочная работа № 30. Работа над ошибками.

Задание.

1.Создай или скопируй у учителя начальных классов памятку для работы над ошибками.

Форма отчёта: Памятка.

Проверочная работа № 31. Изучение опыта работы учителей.**Задание.**

1.Прочитать статьи из рекомендательного списка. Составить краткие конспекты в виде тезисов.

Источники:

1 задание. Эпистолярный жанр.

- Агошкова. Н.Е. Пишу письмо / Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 86.
- Воронина М.П., Козлова. И.В. Сочинение в жанре письма — средство развития речи младших школьников/ Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 81.
- Огурцова Н.С., Тарабуева М.В. Создание текста в форме письма // 13. - № 11. С. 51.

2 задание. Уровень слова.

- Леонович Е.Н. Развитие значения слова в речевой деятельности младшего школьника // Начальная школа, 13. - № 1. С. 30.
- Некрасова Т.П. Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
- Плотникова Е.А. Обогащение лексики младших школьников на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 5. С. 57.
- Поляк Н.Ф. Выразительная возможность слова // Начальная школа, 13. - № 6. С. 31.
- Сдобнова А.П. Лексикон школьников и современная разговорная речь // Начальная школа, 13. - № 6. С. 7.

3 задание. Работа с текстом

- Бакулина ГА. О работе над изложением на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 6. С. 22.
- Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 41.
- Налимова Т.Д. Новый взгляд на традиционное сочинение по картине // Начальная школа, 13. - № 10. С. 25.

4 задание. Курс риторики.

- Дьячкова С.В. Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования // Начальная школа, 13. - № 8. С. 69.
- Терлецкая Н.В. Развитие творческих способностей на уроках риторики // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 54.

5 задание.

- Мущинкина М.Г., Татаркина С.Л. Мониторинг успешности речевого развития учащихся начальной школы // Начальная школа, 2010. - № 4. С. 19.
- Ступина Е.В. Формирование речевой культуры на основе восприятия произведений народного искусства // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
- Ушакова Ю.А. Развитие связной устной речи на уроках письма // № 7. С. 20.
- Юртаев С.В. Преодоление трудностей речевой деятельности на уроках русского языка //13. - № 7. С. 30.

Форма отчёта: Конспекты. Сообщения.

Проверочная работа № 32. Классификация речевых ошибок учащихся. Исправление и предупреждение ошибок.**Задание.**

Сравните классификации ошибок по М.Р. Львову и Ладыженской Т. А. Результаты представьте в виде схем.

Форма отчёта: схемы.

Проверочная работа № 33. Проверка и анализ детских творческих работ
Задание.

Проанализируйте сочинения и изложения третьеклассников (четвероклассников) по плану:

Структурный анализ:

- соответствие теме,
- подчинение идее,
- соответствие структуре типа речи,
- последовательность, соответствие плану.

Языковой анализ:

наличие образных языковых средств (указать, какие);

Приведите примеры речевых ошибок разных видов:

построение предложений,

порядок слов,

пропуск слов,

неправильное значение слов,

повторы.

Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 34. Подготовка к семинару «Особенности вариативных программ по развитию речи»

Задание.

См. в методических рекомендациях к практической работе.

Форма отчёта: Выступления.

Проверочная работа № 35. Тематическое портфолио «Из опыта работы учителей по развитию речи.

Задание.

1. Изучить опыт работы учителя. Выбрать незнакомые формы работы. Приготовить презентацию опыта.

Источники: опыт учителя школы города, журналы, конспекты в сети Интернет.

Форма отчёта: презентация опыта.

Проверочная работа № 36-39. Исследование методического обеспечения вариативных УМК

Задание.

Проанализировать УМК:

УМК «Перспектива»

УМК «Классическая начальная школа»

программы Занкова Л. В.

программы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. (Фамилии № 22-30).

Источники:

учебники, электронные приложения к учебникам, тетради на печатной основе, методички.

Форма отчёта:

Заполнение таблицы

УМК, авторы	Состав комплекта	Наличие электронных приложений и	Сквозная система героев или объединяющей идеи	Условные знаки видов деятельности	Словари	Развитие речи	Система уроков	Место внеклассного чтения	Звуковой разбор	Проектная деятельность	Материалы для контроля	Дифференциация	Оформление

Проверочная работа № 40. Подготовка к семинару «Концептуальные и методические особенности вариативных программ».

Вопросы для обсуждения:

Концептуальные и методические особенности программы "Гармония" (под ред. Н.Б. Истоминой)

Концептуальные и методические особенности программы «Перспективная начальная школа» (научный руководитель - Н.А. Чуракова)

Концептуальные и методические особенности программы «Планета знаний» (под редакцией И.А. Петровой)

Концептуальные и методические особенности программы "Начальная школа XXI века" (под ред. Н.Ф. Виноградовой)

Концептуальные и методические особенности программы "Школа 2100" (Под ред. Леонтьева А. А.)

Концептуальные и методические особенности программы «Перспектива» (научный руководитель - Петерсон Л.Г).

Концептуальные и методические особенности «Классическая начальная школа»

Концептуальные и методические особенности системы развивающего обучения Л. В. Занкова

Концептуальные и методические особенности развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Отзывы учителей о программе.

Источники информации:

комплекты УМК, опыт учителей, материалы сайта «Школьный гид» - URL: scoolguide.ru

Проверочная работа № 42. Повторение материала по курсу методики русского языка.

Задание.

1. Повторить теорию и методику в соответствии со списком вопросов в методических рекомендациях к дифференцированному зачету.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

2. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 5-е изд. стер. – М.: Изд-во «Академия», 2015. – 464 с.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: «Русское слово», 2011.

2. Гац И.Ю. Кабинет русского языка – ресурсный центр лингвистической подготовки школьников // Рус.яз. в shk. – 2012. – № 5. – С. 3-10.

3. Гац И.Ю. Лингвистическая подготовка школьников в современной языковой ситуации // Рус.яз. в shk. – 2012. – № 3. – С. 9-17.

4. Грищенко А.И. Формы дистанционного обучения в школьном курсе русского языка // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 4. – С. 32-35, 58.

5. Дейкина А.Д. Методика преподавания русского языка в развитии отечественного образования // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 3. – С. 3-7
6. Дейкина А.Д. Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 6. – С. 3-7.
7. Дроздова О.Е. Проблемные ситуации на уроках русского языка // Рус.яз. в shk. – 2013. – № 1. – С. 3-7.
8. Евтеева С.В. Как повысить грамотность учеников // Нач. школа. – 2012. – № 12. – С. 76-79.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.

Форма отчёта: дифференцированный зачет (вопросы ниже)

Образец алгоритма звукового разбора

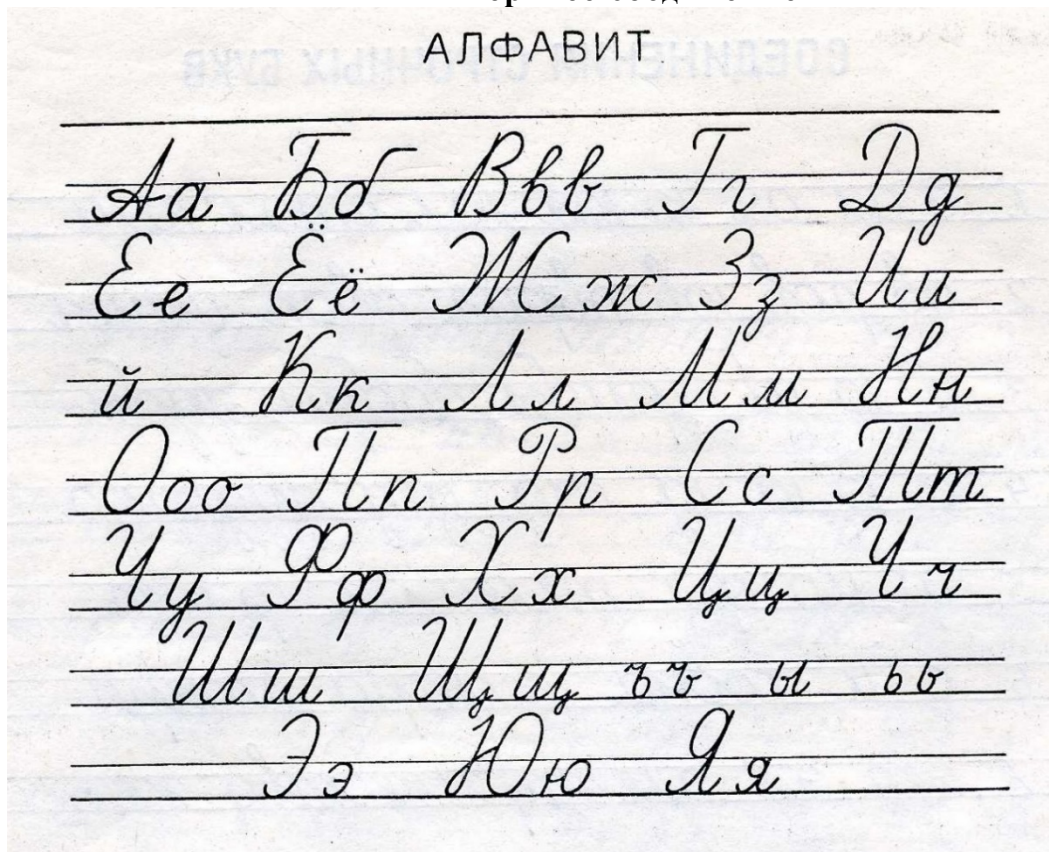
- 1) Делим слово на части: фи-ли-н
- 2) Обозначим звуки по порядку:
фи – соч. согл. с гл.
ли – соч. согл. с гл.
н – звук вне сочетания.
- 3) Обозначу гласные:
фи – и – гласный, т. к. нет преград;
ли – и – гласный, т. к. нет преград.
- 4) Обозначу тв. и мягк. согл.:
фи – ф' – мягк., обозначим зеленым цветом;
ли – л' – мягк., обозначим зеленым цветом;
н – тв., обозначим синим цветом.
- 5) Обозначу звонкие и глухие согл.:
ф' – глухой, закрашиваю наглухо;
л' – звонкий, оставляем пустым;
н – звонкий, оставляем пустым.
- 6) Назову звуки по порядку:
/ф' и л' и н/
- 7) Поставлю ударение
- 8) Разделю слово на слоги:
в слове 2 гласных, значит, 2 слога:
I – фи, II – лин

По ходу этого алгоритма дети выполняют поэтапно следующие действия в тетради:

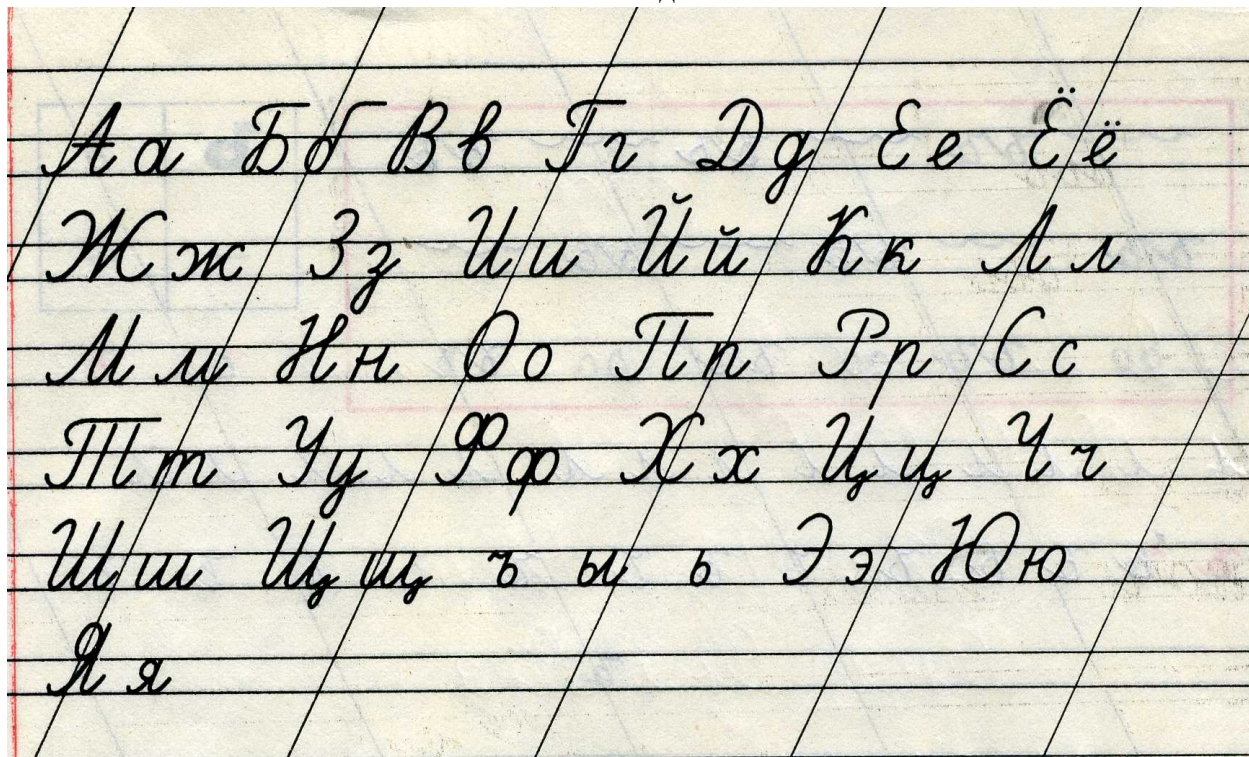


Образцы каллиграфического написания букв»
Верхнее соединение

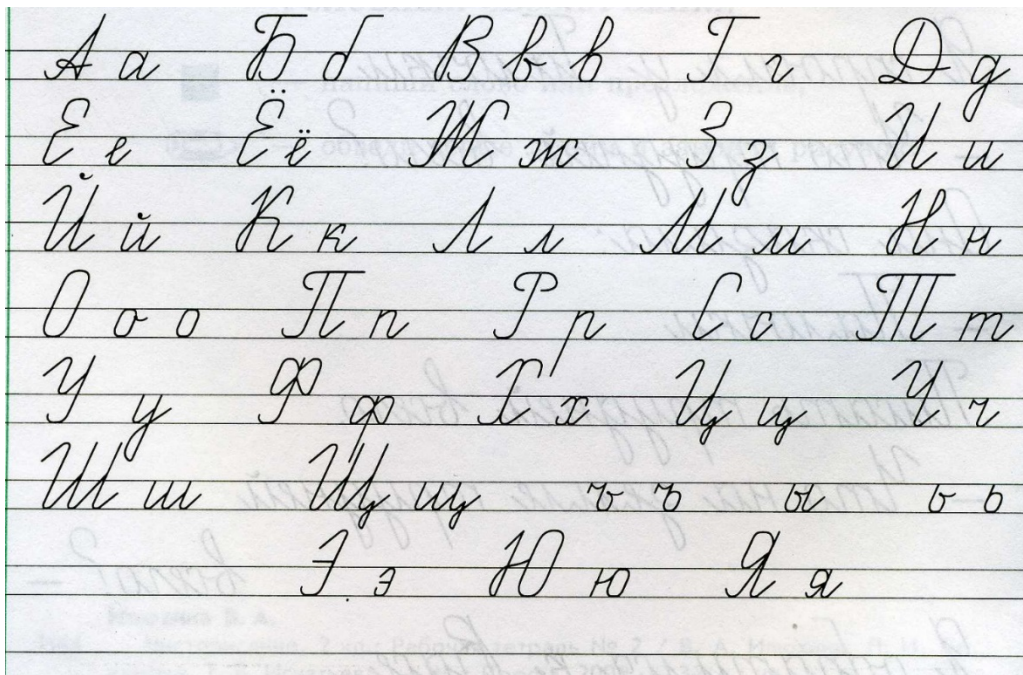
АЛФАВИТ



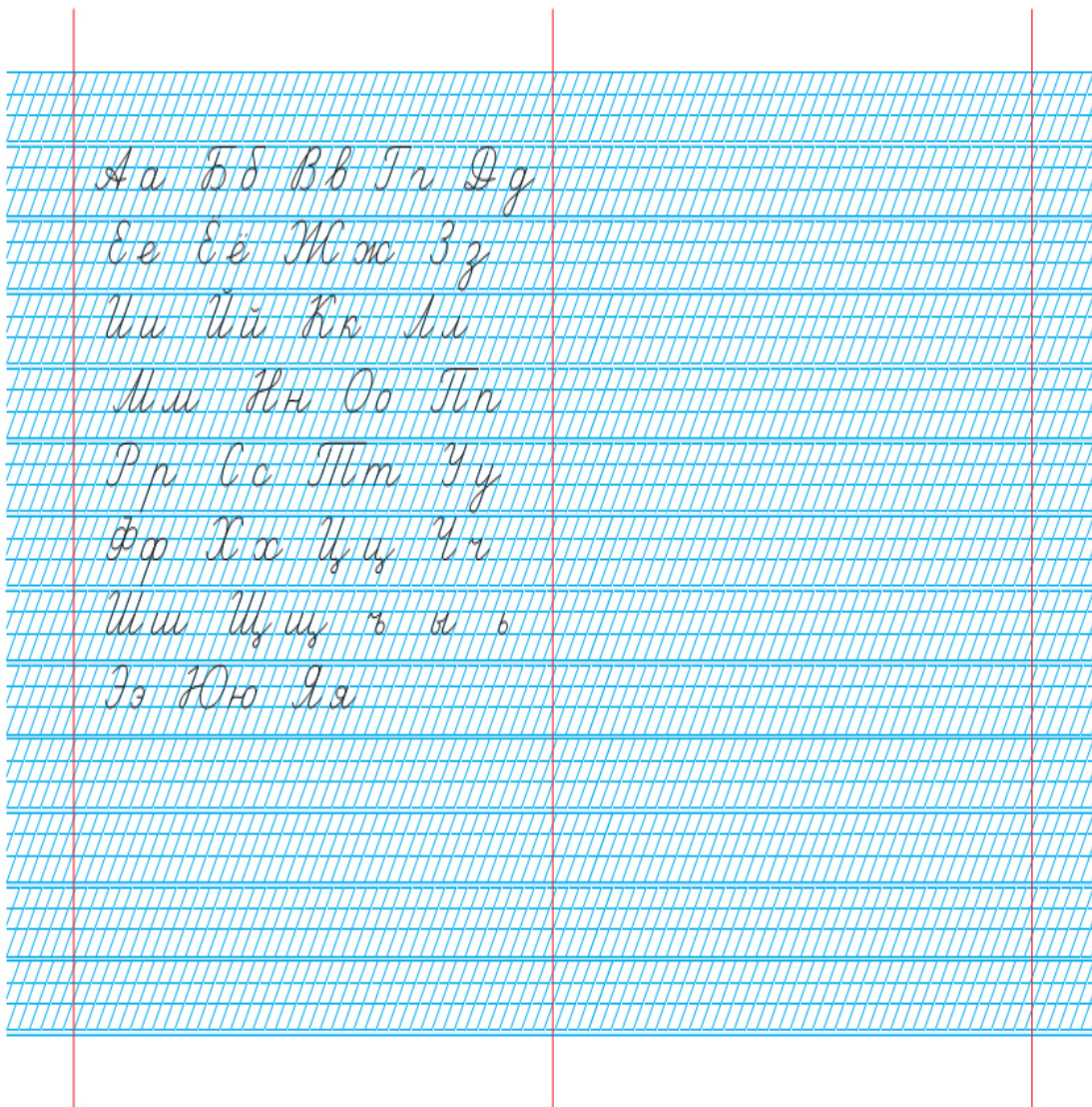
Нижнее соединение



Илюхина В.



Сетка



Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Тестовый контроль №1
по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.
2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
 - а) Л.Н. Толстой;
 - б) Д.И. Тихомиров;
 - в) К.Д. Ушинский.
3. В основе данной классификации методов – буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.
4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - г) исходная языковая единица.
5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
 - а) буквослагательный;
 - б) аналитико-синтетический;
 - в) звуковой аналитико-синтетический.
6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) параллельное обучение чтению и письму;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) введение элементов моделирования;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:
 - а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
 - б) изучение гласных и согласных звуков;
 - в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.
9. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

- а) типы уроков обучения грамоте;
- б) периоды обучения грамоте;
- в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

- а) ступени основного периода;
- б) ступени подготовительного периода;
- в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
- б) изучение согласных звуков и букв;
- в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

- а) формирование навыков слогового чтения;
- б) формирование навыков чтения целыми словами;
- в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:

- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
- б) письмо слогов в различных соединениях
- в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:

- а) копировальный;
- б) линейный;
- в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:

- а) копировальный;
- б) ритмический;
- в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо – это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):
- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
 - б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
 - в) изучение языковой теории.

Тестовый контроль №2.
по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются
 - а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
 - б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
 - в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).
2. Официально русский язык как учебный предмет введен
 - а) указом Петра I в 1700 году;
 - б) указом Екатерины II в 1786 году;
 - в) указом Александра I в 1805 году.
3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан
 - а) К.Д. Ушинским;
 - б) Н.Ф. Бунаковым;
 - в) Д.И. Тихомировым.
4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан
 - а) Ф.И. Буслаевым;
 - б) С.А. Новиковой;
 - в) А.М. Пешковским.
5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был
 - а) К.Д. Ушинский;
 - б) Ф.И. Буслаев;
 - в) Н.Ф. Бунаков.
6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.
7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.
8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились
 - а) в 50-ые годы XX века;
 - б) в 60-ые годы XX века;
 - в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый
- а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.
10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый
- а) теоретическим;
 - б) эмпирическим;
 - в) этапом углубления понятия.
11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):
- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
 - б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
 - в) организовать работу с отстающими учащимися.
12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
- а) метода конструирования;
 - б) сравнительно-исторического метода;
 - в) метода языкового анализа.
13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой
- а) эвристических методов;
 - б) игровых методов;
 - в) компьютерного обучения.
14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям
- а) содержательным;
 - б) интегративным;
 - в) методическим.
15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям
- а) содержательным;
 - б) интегративным;
 - в) методическим.
16. Обучение «по образцам» лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и

- предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.

3. Тестовый контроль №3.
по разделу «Методика правописания»

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
4. Крылатая формула « для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит
 - а) Буслаеву Ф.И.;
 - б) Дистервегу;
 - в) Срезневскому И.И.;
 - г) Ушинскому К.Д.
5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
 - а) Грота Я.К.
 - б) Буслаева Ф.И.
 - в) Ломоносова М.В.
 - г) Ушинского Д.И.
6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием
 - а) Детский мир;
 - б) Педагогическая антропология;
 - в) Родное слово;
 - г) Российская грамматика.
7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название
 - а) аналитического;

- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;

- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

16. *Мотивационный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;

- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
- а) метода конструирования;
 - б) частично-поискового метода;
 - в) метода языкового анализа;
 - г) решения грамматико-орфографических задач.
31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода
- а) метода конструирования;
 - б) частично-поискового метода;
 - в) метода языкового анализа;
 - г) решения грамматико-орфографических задач.
32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает
- а) творческий диктант;
 - б) свободный диктант;
 - в) выборочный диктант;
 - г) самодиктант.
33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):
- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
 - б) развитие орфографической зоркости;
 - в) систематическая подсказка учителя;
 - г) систематическая работа над ошибками.

Тестовый контроль №4.
по разделу «Методика развития речи»

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника –
- а) изложение;
 - б) сочинение;
 - в) словесное рисование.
2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, –
- а) устная речь;
 - б) письменная речь;
 - в) внутренняя речь.
3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –
- а) устная речь;
 - б) письменная речь;
 - в) внутренняя речь.
4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим –
- а) говорение;
 - б) аудирование;
 - в) чтение.
5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов –
- а) говорение;
 - б) аудирование;

в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде –

- а) говорение;
- б) письмо;
- в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
- а) коммуникативных методов;
 - б) имитативных методов;
 - в) методов конструирования.
18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне
- а) словарном;
 - б) произносительном;
 - в) грамматическом.
19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне
- а) словарном;
 - б) произносительном;
 - в) грамматическом.
20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне
- а) словарном;
 - б) произносительном;
 - в) грамматическом.
21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, –
- а) творческий;
 - б) близкий к тексту;
 - в) выборочный.
22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –
- а) творческий;
 - б) близкий к тексту;
 - в) выборочный.
23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».
- а) употребление лишнего слова;
 - б) тавтология;
 - в) нарушение лексической сочетаемости.
24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми

новостями».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

30. К числу речевых ошибок не относятся

- а) лексические;
- б) морфологические;
- в) логические.

31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».

- а) неудачный порядок слов;
- б) употребление лишнего слова;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;

- б) художественными и «деловыми»;
в) вымышленными, фантастическими.

Ключи к тестам по методике преподавания русского языка в начальных классах

1. Раздел «Методика обучения грамоте».	2. Раздел «Методика обучения чтению литературе. и	3. Раздел «Методика изучения языковой теории».	4. Раздел «Методика правописания».	5. Раздел «Методика развития речи».
1. б	1. а	1. а	1. а	1. б
2. в	2. б	2. б	2. б	2. б
3. в	3. а	3. а	3. а	3. а
4. а	4. а	4. в	4. г	4. б
5. в	5. в	5. б	5. а	5. а
6. в	6. а	6. а	6. б	6. б
7. а	7. а	7. б	7. в	7. а
8. б	8. б	8. а	8. в	8. в
9. б	9. а	9. б	9. г	9. а
10. в	10. а	10. а	10. в	10. а
11. б	11. а	11. в	11. б	11. б
12. б	12. в	12. в	12. а	12. а
13. б	13. б	13. а	13. б	13. б
14. а	14. в	14. б	14. б	14. а
15. в	15. а	15. в	15. г	15. б
16. в	16. б	16. б	16. а	16. а
17. а	17. в	17. а	17. в	17. в
18. б	18. в	18. в	18. б	18. б
19. а	19. а		19. а	19. в
20. в	20. в		20. б	20. в
	21. а		21. а	21. б
	22. б		22. в	22. а
	23. в		23. б	23. а
	24. а		24. г	24. б
	25. б		25. а	25. в
	26. в		26. б	26. а
	27. б		27. г	27. а
	28. в		28. в	28. б
	29. б		29. б	29. в
	30. в		30. в	30. в
			31. г	31. в
			32. б	32. б
			33. в	33. а
				34. в

Спецификации контрольных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт <i>анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</i> <i>определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</i> <i>проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</i> <i>составления педагогической характеристики обучающегося;</i> <i>применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;</i> <i>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</i> <i>ведения учебной документации;</i>	<i>Проведение пробных уроков</i> <i>Анализ УМК</i> <i>Анализ программ по русскому языку начальной школы</i> <i>Текущий опрос</i> <i>Проведение и показ фрагментов уроков</i> <i>Выполнение проверочных работ</i>
Освоенные умения: <i>каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</i> <i>выразительно читать литературные тексты;</i> <i>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</i> <i>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</i> <i>использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по</i>	<i>Контрольные работы</i> <i>Решение методических задач</i> <i>Проведение и показ фрагментов уроков</i>

всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
Усвоенные знания:	
особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические	Тестирование Решение методических задач Анализ УМК Составление конспектов уроков Проведение и показ фрагментов уроков

комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методiku их преподавания: русского языка методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); методiku составления педагогической характеристики ребенка; основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; логику анализа уроков; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	
---	--

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания – дифференцированный зачет), спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных

рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины МДК.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины МДК.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Анализ программ по русскому языку для начальных классов. Научно-методические основы учебников по русскому языку, чтению и обучению грамоте в начальных классах.
2. Основные направления в развитии звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте (современный его вариант).
3. Структура и содержание урока чтения в период обучения грамоте.
4. Психологические и методические основы формирования каллиграфических навыков. Задачи, структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.
5. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
6. Чтение художественных произведений в начальной школе (рассказ, сказка).
7. Особенности работы над поэтическим текстом (басня, стихотворение).
8. Работа над идеей и образом-характеристикой на уроках чтения.
9. Организация чтения на уроке. Чтение вслух и про себя.
10. Виды и организация бесед на уроках чтения в начальной школе.
11. Словарно-стилистическая работа на уроках чтения в начальной школе.
12. Работа над планом на уроках чтения в начальной школе (в каждом классе).
13. Обучение пересказам прочитанного на уроках чтения.
14. Творческие виды работ учащихся в связи с чтением художественных произведений, основные их виды. Методика обучения творческим работам на уроках чтения.
15. Качества полноценного навыка чтения. Сознательность чтения. Психологические предпосылки понимания текста.
16. Выразительность чтения. Средства речевой выразительности. Методика обучения выразительному чтению.
17. Правильность и беглость чтения. Основные виды ошибок при чтении, способы их устранения. Методические приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
18. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников. Приемы работы с детской книгой.
19. Процесс формирования грамматических и словообразовательных понятий у детей. Работа над грамматическими определениями и терминами.
20. Формирование синтаксического строя речи у учащихся начальных классов. Работа над словосочетанием и предложением, ее значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
21. Грамматический разбор, его виды и методика проведения по классам.
22. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Состав слова».
23. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Безударные гласные в корне слова».
24. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя существительное». Трудные вопросы в изучении и усвоении данной темы.
25. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя прилагательное».
26. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Глагол».
27. Формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля у младших школьников.
28. Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Методика работы над орфографическим правилом.
29. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Принципы отбора лексического материала на занятиях по русскому языку. Методика работы со словариками.
30. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.

31. Обучение изложению в начальной школе.

32. Сочинение в начальной школе, его виды и методика проведения.

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и итоговой аттестации.

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

Доклады выполняются на листах формата А 4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. На листах формата А 4 на первой странице оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ДОКЛАД, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

Критерии оценки доклада:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

«Отлично»- объем доклада - 5-6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» - объем доклада - 4-5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объем доклада - менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - объем доклада - менее 4 страниц, тема доклада нераскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему, не отвечал на вопросы.

Основные этапы работы над рефератом

В организационном плане написание реферата - процесс, распределенный во времени по этапам. Все этапы работы могут быть сгруппированы в три основные: подготовительный, исполнительский и заключительный.

Подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.

Исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.

Заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.

Структура реферата

Введение

Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст.

Оно должно содержать следующие элементы:

а) очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;

б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;

в) цель данной работы;

г) задачи, требующие решения.

Объем введения при объеме реферата, который мы определили (12-25 страниц), - 1,2 страницы.

Основная часть.

В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей делаются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не копировать стиль источников, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

Заключение.

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Здесь уже никакие конкретные случаи, факты, цифры не анализируются.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

Список использованных источников.

В строго алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

Список использованных источников оформляется в той же последовательности, которая указана в требованиях к оформлению рефератов.

Критерии оценки

5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на

рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или неоднократно реферат студентом не представлен.

Оценивание тестирования

Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка «100%», если не дано ни одного верного ответа – «0%»).

1. Если тестируемый набрал 60 и менее процентов правильных ответов, он получает оценку 2;

2. Если тестируемый набрал от 61 до 75 процентов правильных ответов, он получает оценку 3;

3. Если тестируемый набрал от 76 до 89 процентов правильных ответов, он получает оценку 4;

4. Если тестируемый набрал 90 и более процентов правильных ответов, он получает оценку 5.

Критерии оценивания на итоговой аттестации (дифзачет)

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который получил в результате зачета от 3 до 5 баллов:

5 баллов - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

4 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 70% вопросов билета, в освещении которых не содержится грубых ошибок; по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

3 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 50% вопросов билета, в освещении которых допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

2 балла - Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

