

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.05.2025 16:15:12
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149a05c

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Рабочая программа дисциплины

дисциплина МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

код

наименование специальности

квалификация

Учитель начальных классов

Год начала подготовки

2025

Разработчик (составитель)

Преподаватель

Вольготова Мария Павловна

ученая степень, ученое звание, категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	3
2.2. Тематический план и содержание дисциплины	5
3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	7
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	7
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	7
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	8
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	8
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.02 *Преподавание в начальных классах* (укрупнённая группа специальностей 44.00.00 *Образование и педагогические науки*), для обучающихся /заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках обязательной части.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7 ПК 1.8	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе; проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности; преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы; методики преподавания учебных предметов начального общего образования; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования; способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с ис-

стей обучающихся; проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений; создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение); проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для прове-	пользованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования; специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями; способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся; основные принципы деятельностного подхода правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды; дидактика начального общего образования; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования; основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические
--	---

	дения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения; находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся; анализировать эффективность процесса обучения; осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса; осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся; проектировать траекторию профессионального роста; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании; осуществлять педагогическое	требования к организации обучения на учебных занятиях; структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся; способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности; способы проектирования траектории профессионального роста; способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста; образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях; специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; основы построения коррекционно-
--	--	--

	сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями; осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования	развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Заочная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Объем образовательной программы	252
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	
в том числе:	28
лекции (уроки)	14
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	*
практические занятия	14
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	*
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) (если предусмотрена)	224
Консультации (если предусмотрена)	-
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой в 8 семестре	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
Тема 1. Требования к организации обучения русскому языку в начальной школе	Содержание	26
	1. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Значение русского языка и его место в системе учебно-воспитательной работы в начальной школе	6
	2. Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» в соответствии с ФГОС НОО	
	3. Функциональная грамотность младшего школьника: языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Развитие функциональной грамотности в младшем школьном возрасте.	
	Практическое занятие 1. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предметной области «Русский язык и литературное чтение».	2
	Самостоятельная работа. Содержание предмета «Родной язык (русский)» в 1-4 классах. Учебник русского языка, методическая литература и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам.	2
	Содержание	6
	4. Содержание предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах. Учебник литературного чтения, методическая литература и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам.	
	5. Содержание предмета «Русский язык» в 1-4 классах. Учебник родного языка (русского), методическая литература и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам.	
	6. Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1-4 классах. Учебник литературного чтения на родном (русском) языке методическая литература и иные источники информации, необходимой для подготовки к урокам.	
	Практическое занятие 2. Педагогический контроль результатов учебной деятельности обучающихся по русскому языку и литературному чтению. Формы и методы диагностики учебных достижений обучающихся. Контрольно-измерительные материалы.	2
	Самостоятельная работа. Подготовка обучающихся к олимпиадам, творческим конкурсам, выполнению учебного исследования и учебного проекта по русскому языку и литературному чтению.	2
	Содержание	
	1. «Изучение «Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык	4

	(для 1-4 классов образовательных организаций)», Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.»	
	2. «Изучение Примерной рабочей программы начального общего образования Литературное чтение (для 1-4 классов образовательных организаций), Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.»	
	Практическое занятие 3. Нормы оценки учащихся по русскому языку. Единство требований к выполнению правил речевого, орфографического режима и к тетрадям учащихся в современной школе. Контрольные работы, методика их проведения. Предупреждение и исправление ошибок.	2
Тема 2. Урок русского языка в начальной школе. Урок литературного чтения в начальной школе	Содержание	14
	1. Урок как основная организационная форма изучения русского языка. Типология уроков русского языка и литературного чтения. Воспитательные и развивающие возможности уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе.	6
	2. Универсальные учебные действия, освоенные на уроках русского языка и литературного чтения. Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» и «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.	
	3. Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках русского языка.	
	Практическое занятие 4. Логика анализа уроков русского языка и литературного чтения. Логика анализа урока литературного чтения	2
	Содержание	
	Подготовка к уроку русского языка: логика проектирования, наглядное и дидактическое обеспечение урока. Подготовка к уроку литературного чтения: логика проектирования, наглядное и дидактическое обеспечение урока.	2
	Самостоятельная работа. Учебные задания лингвистического содержания, способствующие формированию умственных действий и развитию познавательных процессов. Уровневые учебные задания на уроках русского языка и литературного чтения	2
Тема 3. Методика развития связной речи и познавательных процессов на уроках русского языка	Практическое занятие 5. «Проектирование урока русского языка по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»	2
	Содержание	14
	1. Речевая деятельность и ее роль в развитии познавательной сферы и личности ребенка.	6
	2. Тематика и материал для работы по развитию речи учащихся при обучении пересказу, устному рассказыванию, изложению и сочинению: личные наблюдения, прочитанные книги, рисунки, репродукции картин известных художников, кинофильмы презентации и т.д. Приемы работы с текстом.	

	3. Методика проведения сочинений и изложений в начальной школе	
	Практическое занятие 6. «Способы развития умений в области связной речи, предусмотренные программой для начальной школы. Методика проведения сочинений и изложений. Проектирование урока в соответствии с методикой обучения написанию сочинения и (или) изложения»	2
	Практическое занятие 7. «Риторика в начальных классах»	2
	Самостоятельная работа. «Методы организации учебной деятельности на уроках развития речи. Проектирование урока русского языка по теме»	2
	Самостоятельная работа. Анализ уроков русского языка по предложенной схеме	2
Тема 4. Методика обучения грамоте	Содержание	20
	1. Обучение грамоте как составная часть курса русского языка. Содержание обучения в период обучения грамоте: развитие речи, слово и предложение, фонетика, графика, чтение, письмо, орфография и пунктуация. Подготовка к изучению систематического курса русского языка.	6
	2. Методика проведения уроков обучения грамоте в разные периоды: подготовительный (добукварный) период, основной период (букварный), послебукварный период.	
	3. Программное содержание в период обучения грамоте, методы и формы организации деятельности обучающихся, характеристика деятельности обучающихся.	
	Практическое занятие 8. Структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.	2
	Практическое занятие 9. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. Дифференцированный подход к обучению первоклассников. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Формирование орфографической зоркости первоклассников.	2
	Практическое занятие 10. «Каллиграфическое письмо (работа по прописям разных образовательных систем), освоение методических приемов обучения каллиграфических навыков (копировальный метод, линейный метод, генетический метод, тактический метод, метод Карстера»	2
	Практическое занятие 11. «Изучение содержания раздела обучения грамоте с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Практическое занятие 12. «Анализ уроков обучения грамоте по предложенной схеме»	2
	Самостоятельная работа. «Обзор учебников русского языка и литературного чтения допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование урока обучения грамоте по предложенной теме:	2

	определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»	
Тема 5. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе	Содержание	18
	1. Фонетика и графика в курсе начального образования	6
	2. Фонетика русского языка. Содержание обучения фонетики в начальной школе в 1-4 классах.	
	3. Методика формирования фонетических знаний и умений у обучающихся начальных классов.	
	Практическое занятие 13. Методика формирования графических знаний и умений у обучающихся начальных классов.	2
	Самостоятельная работа. Методика проведения фонетических упражнений и звукобуквенного анализа в 1-4 классах. Фонетический разбор.	2
	Практическое занятие 14. «Фонетический разбор. Приемы формирования навыка фонетического разбора»	2
	Практическое занятие 15. «Изучение содержания раздела курса «Фонетика» в 1-4 классах с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Практическое занятие 16. Анализ уроков изучения фонетики в начальной школе по предложенной схеме	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование урока изучения фонетики по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	2
Тема 6. Орфоэпия в курсе начального образования	Содержание	8
	1. Орфоэпия в курсе начального образования. Орфоэпические правила. Программное содержание изучения орфоэпии во всех разделах курса «Русский язык»	6
	2. Произношение гласных и согласных в соответствии с позиционными чередованиями их в литературном языке. Особенности произношения слов иноязычного происхождения.	
	3. Орфоэпический словарь в начальной школы.	
	Практическое занятие 17. «Практикум по изучению орфоэпии в курсе начального образования»	2
Тема 7.	Содержание	14

Методика изучения раздела «Лексика» в начальной школе	1. Лексикология в курсе начальной школы	6
	2. Фразеология в курсе начальной школы	
	3. Использования толковых, фразеологических словарей, словарей синонимов, антонимов, омонимов в начальной школе	
	Практическое занятие 18. «Методика формирования лексических знаний и умений у обучающихся начальных классов».	2
	Практическое занятие 19. «Изучение содержания раздела курса «Лексика» в 1-4 классах с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Практическое занятие 20. Анализ уроков изучения лексики и фразеологии в начальной школе по предложенной схеме	2
Тема 8. Методика изучения морфемики и словообразования в курсе начальной школе	Самостоятельная работа. «Проектирование урока изучения лексики и фразеологии по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	2
	Содержание	14
	1. Изучение морфемики и словообразования в курсе начальной школы.	6
	2. Задачи и содержание работы по разделу «Состав слова» в курсе начальной школы.	
	3. Морфемный разбор. Ознакомление со словообразовательными моделями.	
	Практическое занятие 21. «Морфемный и словообразовательный анализ»	2
	Практическое занятие 22. Анализ уроков изучения морфемики в начальной школе по предложенной схеме	2
	Самостоятельная работа. «Изучение содержания раздела курса «Состав слова (морфемика)» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование урока изучения морфемики по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	2

Тема 9. Методика изучения морфологии в курсе начальной школы	Содержание	24
	1. Изучение морфологии в курсе начальной школы.	4
	2. Задачи и содержание работы по морфологии (изучение частей речи).	
	3. Формирование у детей младшего школьного возраста представления о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союзы и, а, но, частица не).	
	4. Морфологический разбор частей речи.	
	Практическое занятие 23. «Анализ уроков изучения морфемики в начальной школе по предложенной схеме. Морфологический разбор частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола)»	2
	Практическое занятие 24. «Изучение содержания раздела курса «Морфология» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Практическое занятие 25. «Имя существительное: значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства (Категория рода имен существительных и способ её выражения. Категория числа и способ ее выражения. Существительные конкретные и отвлеченные, вещественные, собирательные и единичные. Существительные собственные и нарицательные. Категория одушевленности-неодушевленности и способы ее выражения. Категория падежа, ее грамматическое выражение. Основные значения падежей. Типы склонения имен существительных (1, 2, 3 склонение). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Способы образования имен существительных.). Проектирование урока по теме «Имя существительное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))» наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	2
	Практическое занятие 26. «Имя прилагательное значение имени прилагательного, его морфологические и синтаксические свойства (Зависимость грамматических категорий (рода, числа, падежа) у прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные, их значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Степени сравнения имен прилагательных. Способы образования степеней сравнения прилагательных. Склонение имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных). Проектирование урока по теме «Имя прилагательное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))» наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-	2

	ресурсов.	
	Практическое занятие 27. «Имя числительное (Общее понятие о числительных. Количественные числительные. Числительные собирательные. Классификация числительных по составу и их образование порядковые числительные. Склонение числительных. Значение и употребление в речи.). Проектирование урока по теме «Имя числительное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	2
	Практическое занятие 28. «Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Разряды местоимений по значению. Морфологические признаки и синтаксические свойства местоимений различных разрядов. Склонение местоимений. Значение и употребление местоимений в речи.). Проектирование урока по теме «Местоимение» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	2
	Практическое занятие 29. «Глагол: его морфологические и синтаксические свойства: (Глаголы, значение глаголов в речи. Глаголы переходные и непереходные. Категория вида: совершенный и несовершенный. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное (условное) и повелительное. Категория времени: настоящее, прошедшее и будущее. Значение и образование форм времени. Категория лица. Формы лица, их значение и употребление. Спряжение глаголов. Образование глаголов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Причастие. Деепричастие.). Проектирование урока по теме «Глагол» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	2
	Практическое занятие 30. «Наречие, его морфологические и синтаксические свойства: (Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий.). Проектирование урока по теме «Наречие» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов	2
	Самостоятельная работа. «Служебные слова (Служебные слова. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая функция предлогов. Предлоги первообразные и производные. Переход в предлоги других частей речи. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая функция союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы непроизводные и производные, простые и составные; одиночные и парные. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Формообразующие частицы. Значение употребления частицы не.). Знакомство с правилами правописания предлогов и приставок, союзов, частицы не в курсе начальной школы (Слитное или раздельное написание не с различными частями речи.); освоение приемов изучения предлогов и союзов в начальной школе; упражнений на отличие предлогов и приставок.).	2

	Самостоятельная работа. Проектирование урока по теме (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов.	2
Тема 10. Методика изучения синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы	Содержание	16
	1. Изучение синтаксиса и пунктуации в начальной школе: общее понятие синтаксиса; место и роль синтаксиса в грамматическом курсе начальной школы; цель изучения синтаксиса в начальной школе.	6
	2. Словосочетание. Предложение: простое. Сложное. Речь: прямая, косвенная.	
	3. Методика формирования синтаксических понятий о словосочетании и предложении у обучающихся начальных классов. Работа над словосочетанием, предложением и связной речью. Практическое усвоение детьми связи слов в предложении. Виды работ по построению словосочетаний и предложений.	
	4. Алгоритм формирования понятий «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения».	
	5. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью. Знаки препинания в конце предложения. Формирование пунктуационных навыков.	
	Практическое занятие 31. Анализ уроков изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе по предложенной схеме	2
	Практическое занятие 32. «Изучение содержания раздела курса «Синтаксис» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Практическое занятие 33. «Словосочетание. Синтаксис в начальной школе. проектирование урока по теме «Словосочетание» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»	2
	Самостоятельная работа. «Простое и сложное предложение, синтаксический разбор простого предложения, пунктуация в простом предложении в курсе начальной школы. Синтаксический разбор предложения. Проектирование урока по теме «Предложение» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»	2
	Самостоятельная работа. «Прямая и косвенная речь, пунктуация в предложениях с прямой и косвенной речью. Проектирование урока по теме «Речь» (разработка технологической карты, пла-	2

	на-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	
Тема 11. Обучение орфографии	Содержание	10
	1. Методика формирования орфографических умений у обучающихся начальных классов. Цель и содержание обучения орфографии. Классификация орфограмм.	4
	2. Понятие об орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические традиционные и дифференцирующие написания.	
	3. Приемы работы со словарными словами. Использование орфографического словаря в начальных классах. Словарно-орфографическая работа по усвоению непроверяемых написаний. Орфографические упражнения. Грамматико-орфографическое комментирование. Списывание.	
	4. Диктант. Виды диктантов на уроках русского языка в начальной школе. Словарные диктанты, диктанты с изменением текста (творческий, выборочный, восстановленный, с продолжением), контрольный диктант. Критерии оценивания.	
	Практическое занятие 34. Анализ уроков изучения орфографии в начальной школе по предложенной схеме	2
	Практическое занятие 35. «Изучение содержания раздела курса «Орфография» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»	2
	Самостоятельная работа. «Обучение орфографии в курсе русского языка начальной школы. Проектирование урока по правописанию (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
Тема 12. Методика классного и внеклассного чтения	Содержание	16
	1. Литературное чтение как учебный предмет. Организация учебной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе.	10
	2. Формирование у обучающихся начальных классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества	
	3. Развитие речи на уроках литературного чтения. Способы достижения необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития.	
	4. Формирование осознания значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека	
	5. Формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества. Система знаний, получаемых детьми на уроках литературного чтения.	

	6. Способы формирования элементарных умений анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	
	7. Формирование навыков чтения и речи, умения работать с текстом. Краткий историко-критический обзор методов классного чтения. Способы овладения техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями). Формирование читательской самостоятельности.	
	8. Особенности работы с одаренными детьми. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении литературному чтению.	
	9. Внеклассное чтение. Тематика чтения. Процесс формирования круга детского чтения. Приемы стимулирования литературного творчества обучающихся начальных классов. Особенности руководства внеклассным чтением	
	10. Урок литературного чтения в начальной школе. Типы уроков: уроки анализа, уроки творчества, уроки развития речи, уроки теории литературы, уроки-исследования, урок-практикум, урок-игра. Анализ и самоанализ урока литературного чтения.	
	Самостоятельная работа. «Изучение содержания Примерной рабочей программы «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций), обзор учебников литературного чтения»	2
	Самостоятельная работа. «Формирование читательской деятельности. Проектирование урока литературного чтения (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
Тема 13. Методика работы с литературным произведением	Самостоятельная работа. «Разработка мини-проекта, мини-исследования по темам литературного чтения»	2
	Содержание	12
	1. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.	2
	2. Этапы работы над литературным произведением в начальных классах: приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения к его выразительному чтению; первичное знакомство с содержанием литературного произведения; приемы работы над умениями и навыками чтения; словарно-лексическая работа; анализ литературного произведения (стилистический, проблемный, художественных образов, развития действия), его значение; организация работы на этапе вторичного синтеза; составление плана произведения; пересказ, виды пересказов, обучение пересказу; методика иллюстрирования; основы работы над идеей произведения; творческие работы	

	по прочитанным произведениям; использование картин и иллюстраций к прочитанному.	
	3. Программное содержание уроков литературного чтения в начальных классах. Методы и формы организации обучения на уроках литературного чтения. Характеристика деятельности обучающихся.	
	Практическое занятие 36. «Методика чтения художественных текстов (рассказ, сказка, басня, лирическое стихотворение и т.д.) в их родовой и жанровой специфике; особенности их чтения. Проектирование урока литературного чтения практического ознакомления учащихся с жанрами художественных произведений (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
	Практическое занятие 37. «Методика работы над эпическим произведением в начальных классах. Проектирование урока литературного чтения изучения эпических произведений (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))»	2
	Самостоятельная работа. «Методика работы над лирическим произведением в начальных классах. Проектирование урока литературного чтения изучения лирических произведений (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))»	2
	Самостоятельная работа. «Методика работы над драматическим произведением в начальных классах. Проектирование урока литературного чтения изучения драматических произведений (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
Тема 14. Методика обучения родному языку (русскому)	Самостоятельная работа. Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по литературному чтению, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.	2
	Содержание	30
	1. Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский), цели изучения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, основные содержательные линии примерной основной программы	4
	2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский): «Русский язык: прошлое и настоящее», «Язык в действии», «Секреты речи и текста»	
	3. Методы и формы организации обучения на уроках родного языка (русского). Характеристика деятельности обучающихся	
	4. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»	

	Практическое занятие 38. Методика формирования осознания русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа. Формирование понимания значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа. Формирование осознания национального своеобразия русского языка. Формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре.	
	Практическое занятие 39. Методика формирования первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России. Воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Формирование культуры межнационального общения у младшего школьника.	
	Практическое занятие 40. Методика организации деятельности по формированию первоначальных представлений у обучающихся начальных классов о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национальной культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку	
	Практическое занятие 41. Методика организации деятельности по совершенствованию умений обучающихся начальных классов наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке	
	Самостоятельная работа. Методика организации деятельности по совершенствованию умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию	
	Самостоятельная работа. Методика организации деятельности по совершенствованию коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащению словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию	
	Самостоятельная работа. Методика организации деятельности по приобретению практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний	
	Самостоятельная работа. «Изучение содержания Примерной рабочей программы «Родной язык (русский)» (для 1-4 классов образовательных организаций), обзор учебников литературного чтения»	2
	Самостоятельная работа. «Анализ уроков родного языка (русского) по предложенной схеме»	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование учебного лингвистического мини-исследования»	2
	Самостоятельная работа. «Практикум выполнения проектных заданий. Проектирование	2

	учебного проекта»	
	Самостоятельная работа. «Проектирование урока родного языка (русского) (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
	Самостоятельная работа. Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по русскому языку на родном (русском) языке, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.	2
Тема 15. Методика обучения литературному чтению на родном (русском) языке	Содержание	12/6
	1. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке, цели изучения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, основные содержательные линии примерной основной программы	4
	2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»: Мир детства, Россия – Родина моя.	
	3. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	
	4. Методы и формы организации обучения на уроках литературного чтения на родном (русском) языке. Деятельностное наполнение образовательного процесса: аудирование чтение (чтение вслух, чтение про себя, чтение произведений устного народного творчества, чтение текстов художественных произведений, чтение информационных текстов), говорение (диалогическая и монологическая речь), письмо (культура письменной речи), библиографическая культура, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе изучения литературных произведений). Характеристика деятельности обучающихся.	
	Практическое занятие 42. Воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества	
	Практическое занятие 43. Методика организации деятельности по включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа. Воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей	
	Практическое занятие 44. Методика организации деятельности по осознанию исторической пре-	

	емственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры. Формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе. Обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы.	
	Практическое занятие 45. Развитие читательских умений. Формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования. Совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении. Развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном	
	Самостоятельная работа. «Изучение содержания Примерной рабочей программы «Литературное чтение на родном (русском) языке» (для 1-4 классов образовательных организаций), обзор учебников литературного чтения»	2
	Самостоятельная работа. «Анализ уроков литературного чтения на родном (русском) языке по предложенной схеме»	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование учебного мини-исследования»	2
	Самостоятельная работа. «Практикум выполнения проектных заданий. Проектирование учебного проекта»	2
	Самостоятельная работа. «Проектирование урока литературного чтения на родном (русском) языке (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)).	2
	Самостоятельная работа. Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов по литературному чтению на родном (русском) языке, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде и реализующим дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.	2

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определенных во ФГОС (Приложение № 2).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных аудиторий методики русского языка;

аудитории для самостоятельной работы

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству студентов

Технические средства обучения: рабочее место преподавателя

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для СПО / под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 255 с. [Электронный ресурс]: www.biblio-online.ru/book/11A61D7F-9A38-497A-B882-7EB4E0E17A6B

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. [Электронный ресурс]: www.biblio-online.ru/book/73924A12-D479-46BC-BD62-1C405B66194E

3. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>

Дополнительная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи : методические указания // сост. О.А. Лебедева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 52 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427639> (28.08.2018).

2. Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс //сост. А.А. Лушпей. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275519>

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Перечень договоров ЭБС и БД			
Учебный год		Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024/2025	1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 1151-эбс от 11.07.2023	С 12.07.2023 по 11.07.2024
	2	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 223/801 от 23.08.2023 (предоставление доступа к коллекции ЭФУ «Федеральный перечень учебников издательства «Провещение»	С 28.08.2023 по 27.08.2024
	3	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/24-эбс от 01.03.2024 г.	С 03.03.2024 по 02.03.2025
	4	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между УУНиТ «Нексмедиа» № 223-1279 от 26.09.2023	01.10.2023 по 30.09.2024
	5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между УУНиТ и издательством «Лань» № ОГЗ-1033 от 20.07.2023	С 08.08.2023 по 07.08.2024
	6	Договор на доступ к электронным изданиям в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» между УУНиТ и ООО НЭБ № ОГЗ-1696 от 04.12.2023	С 01.01.2024 по 30.12.2024
	7	Договор на БД диссертаций между УУНиТ и РГБ № 223-997 от 11.07.2023	С 10.08.2023 по 09.08.2024
	8	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019 Дополнительное соглашение к договору 101/НЭБ/1438-п от 11.06.19 г. об изменении стороны договора вследствие реорганизации в форме присоединения между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ с ФГБУ «РГБ» от 14.02.2023 г.	С 11.06.2019 по 10.06.2024
	9	Договор на доступ к ЭБС ВООК.ru (доступ к учебнику: Основы российской государственности : учебник / А. В. Малько, А. А. Вилков, В. В. Гурьев [и др.] ; под ред. А. В. Малько. — Москва : КноРус, 2024. — 263 с. — ISBN 978-5-406-12322-5) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «КноРус медиа» № 75 от 23.10.2023 г.	С 23.10.2023 по 22.10.2024

№	Адрес (URL)
1.	http://www.pedlib.ru

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Office Standard 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Microsoft Windows 7 Standard

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

дисциплина МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

код

наименование специальности

квалификация

Учитель начальных классов

Год начала подготовки

2025

Разработчик (составитель)

Преподаватель

Вольготова Мария Павловна

ученая степень, ученое звание, категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2025

I. Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания, входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине 252, на самостоятельную работу 90.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания:

практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

умения:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
 - выразительно читать литературные тексты;
 - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
 - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- знания:**
- психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
 - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
 - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
 - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 - воспитательные возможности урока в начальной школе;
 - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
 - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
 - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
 - основы обучения и воспитания одаренных детей;
 - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
 - содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка;
 - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
 - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
 - методику составления педагогической характеристики ребенка;
 - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
 - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
 - логику анализа уроков;
 - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
- 5.2. Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:
- 5.2.1. Преподавание по образовательным программам начального общего образования.
- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.
- ПК 1.2. Проводить уроки.
- ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
- ПК 1.4. Анализировать уроки.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
- ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
- ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ,
- проведение пробных уроков и оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- проектная деятельность;
- написание докладов и рефератов;
- написание проверочных работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение конкретных задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Список практических работ:

Практическая работа 1. Активные процессы в современном русском языке

Валгина Н.С.. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2003. - 304 с.. 2003

Анализ предложенных процессов, описанных в данном пособии. Учебная дискуссия

Практическая работа 2. Наблюдение над изменением орфоэпических норм

Как и в большинстве языков мира, **гласные звуки** в русском языке подразделяются на ударные и безударные, причём ударные гласные имеют наиболее отчетливое звучание и произносятся с чётким разграничением соответствующих рядов и подъёмов. В безударном положении наблюдается некоторое сокращение длительности звучания гласных звуков и стирается рельефность их акустического рисунка (менее чёткое произношение).

С ударениями в начальной форме слов можно справиться путём их запоминания (нужно чаще «читать» орфоэпические словари), для определения места ударения в производных формах слов (*блѐйна* или *блинѧ*) существуют свои правила:

Большинство односложных (состоящих из одного слога) имѐн существительных мужского рода в формах косвенных падежей имеют ударные окончания (*блин – блинѧ – блинѧм, конь – конѐй – конѧѣ* и т.д.), однако в некоторых словах в форме родительного падежа единственного числа возможны два варианта ударения (*гусѧѣ* и *гѹсѧ*, *груздѧѣ* и *грѹздѧ*, *жѣзлѧ* и *жѣзла, плѹтѧ* и *плѹта, прѹдѧ* и *прѹда* и т.д.).

У существительных женского рода 1-го склонения в большинстве форм косвенных падежей единственного числа ударение падает на окончание (*веснѡй – веснѐ – веснѹ, бронѐй – бронѐ – бронѣ* и т.д.), однако некоторые существительные женского рода с окончаниями на **-а, -я** в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение на основу (*бѡродѹ, гѡрѹ, дѡску, зѐмлю, зѣму, пѡрѹ, спѣну, стѐну, цѐну, щѣку* и др.), а в ряде слов возможны два варианта ударения: *бѡрѡну* и *борѡнѹ, рѣку* и *рекѹ, кѣту* и *кетѹ*.

Некоторые существительные 3-го склонения при употреблении с предлогами **в** и **на** в значении обстоятельства произносятся с ударением на окончание (*в горстѣй, в костѣй, в кровѣй, в ночѣй, в связѣй, в степѣй, в тенѣй, в честѣй, на грудѣй, на печѣй, на цепѣй* и др.), другие предполагают два варианта ударения (*на дверѣй* и *на двѣри, в клетѣй* и *в клѣти* и др.).

Имена существительные 3-го склонения в форме родительного падежа множественного числа могут произноситься либо с ударением на основе, либо с ударением на окончании, а некоторые из них предполагают оба варианта ударения (см. примеры в таблице):

Место ударения у существительных 3-го склонения в форме Р.П., мн.ч.		
на основе	на окончании	вариативность
<i>возвышенностей,</i> <i>глупостей,</i> <i>дѣрзостей,</i> <i>мѣстностей,</i> <i>пѧстей, пѡчестей,</i> <i>прѣбылей,</i> <i>прѡповедей, пряѣдей,</i> <i>прѡрубей, радостей,</i>	<i>вѣтвей, горестѣй, должностѣй,</i> <i>жердѣй, кистѣй, крепостѣй,</i> <i>лопастѣй, мастѣй, мелочѣй,</i> <i>новостѣй, областѣй, очередѣй,</i> <i>плетѣй, плоскостѣй, площадѣй,</i> <i>повестѣй, сетѣй, ролѣй, щелѣй,</i> <i>скатертѣй, стерлядѣй, тростѣй,</i> <i>четвертѣй</i>	<i>ѡтраслей и отраслей,</i> <i>вѣдомостей и ведомостѣй</i>

Некоторые предлоги принимают на себя ударение, тогда следующие за ними самостоятельные части речи становятся безударными:

предлог	примеры
без	<i>бѐз вести, бѐз толку, бѐз году неделя</i>
до	<i>дó ночи, дó полу</i>
за	<i>зá волосы, зá год, зá голову, зá город, зá два, зá десять, зá душу, зá зиму, зá ногу, зá нос, зá ночь, зá руку, зá сорок, зá спину, зá сто, зá три, зá ухо, зá уши, зá шесть</i>
из	<i>íз носу, но íз виду и из víду, íз дому и из дóму, íз лесу и из лéсу</i>
на	<i>зуб нá зуб, нá берег, нá год, нá голову, нá гору, нá два, нá день, нá десять, нá дом, нá душу, нá зиму, нá ногу, нá нос, нá ночь, нá руку, нá спину, нá стену, нá сто, нá сторону, нá три, нá угол, нá ухо, нá шесть, но нá воду и на вóду</i>
от	<i>год óт году, час óт часу</i>
по	<i>пó два, пó двое, пó лесу, пó морю, пó носу, пó полу, пó полю, пó сто, пó три, пó трое, пó уху</i>
под	<i>пóд вечер, пóд гору, пóд ноги, пóд нос, пóд руки</i>

Большая часть кратких прилагательных с суффиксами **-к-, -л-, -н-, -ок-** или без суффиксов имеет ударение на первом слоге основы во всех формах, кроме формы единственного числа женского рода, в которых ударение переходит на окончание: *бóек, бойкá, бóйко, бóйки; глу́х, глухá, глу́хо, глу́хи; деш́ев, деш́евá, деш́ево, деш́евы; дóлог, долгá, дóлго, дóлги; дóрог, дорогá, дóрого, дóроги; жáлок, жалкá, жáлко, жáлки; ж́ив, живá, ж́иво, ж́ивы, крóток, кроткá, крóтко, крóтки; мóлод, молодá, мóлодо, мóлоды; прáв, правá, прáво, прáвы; свѐтел, светлá, свѐтло, свѐтлы; сы́т, сытá, сы́то, сы́ты*. На некоторые краткие прилагательные это правило распространяется частично: все словоформы имеют ударение на тех же морфемах, что и в примерах выше, однако во множественном числе существует параллельная форма ударения: *блédны и бледнýй, блízки и близкíй, вѐселы и веселýй, глúпы и глупýй, гóлодны и голоднýй, гóрды и гордýй, гóрьки и горькúй, гру́бы и грубýй, гúсты и густýй, дру́жны и дружнýй, зéлены и зеленýй, крѐпки и крепкúй, пúсты и пустýй, рѐдки и редкúй, тѐсны и теснýй, тúпы и тупýй, хóлодны и холоднýй*.

Некоторая сложность в постановке ударения наблюдается и у глаголов. К наиболее распространённым относится набившая оскомину у многих лингвистов ошибка в произношении различных словоформ глагола «звонить» (как часто мы слышим: «звóнишь», «позвóнишь», «созвóнимся» и т.д.). Необходимо помнить, что все формы названного глагола требуют постановки ударения либо на суффикс, либо на окончание: *звонíть, позвонíть, созвонíться; звоню́ф, позвоню́ф, позвонíшь, позвонíte, созвонíмся, перезвонíшь* и т.д.

Постановка ударения у глаголов в форме прошедшего времени может быть разделена на три группы (см. таблицу):

Ударение на основе во всех формах	Ударение на основе, кроме формы женского рода	Ударение на приставке, кроме формы ж.р.
<i>бить – бíл, бíла, бíло, бíли; по аналогии: брить, ишить, дуть, жать, класть,</i>	<i>братъ – бра́л, бра́ла, бра́ло, бра́ли; по аналогии: врать, гнать, дать (однако: да́ло и далó), драть, звать, рвать, спать, быть, плыть, вить, жить, лить, пить, внять,</i>	<i>донять – дóнял, доня́ла, дóняло, дóняли; по аналогии: замереть, занять, запереть, нанять, начать, отбыть,</i>

<i>красть, пасть, ржать, крыть, мыть, мять</i>	<i>снять, взять (однако: <i>взя́ло</i> и <i>взяло́</i>), жить, лить, пить и др.</i>	<i>понять, прибыть, принять, проклясть, убыть, умереть</i>
--	---	--

Некоторые глаголы с приставками *до-, за-, на-, от-, под-* и *про-* допускают параллельную форму с ударением на приставке и корне (кроме формы женского рода – ударение всегда на окончании): *до(за-, на-, от-, про-)жѐть* – *до́(за́-, на́-, о́т-, про́)жил(о, и)* и *до(за-, на-, от-, про-)жи́л(о, и)*, но *до(за-, на-, от-, про-)жилá*. Аналогично допускается параллельная форма ударения в глаголах образованных с помощью данных (сочетаемых) приставок с глаголами *дать, лить* и *пить*, а также в разных формах глаголов *донять, занять, нанять, отнять, поднять, пронять*.

Скользящее ударение в зависимости от рода наблюдается и в страдательных причастиях прошедшего времени: в мужском, среднем родах и во множественном числе ударение падает на основу (*прѐнят, прѐнято, прѐняты; прѐзван, прѐзвано, прѐзваны; прѐдан, прѐдано, прѐданы; сбѐт, сбѐто, сбѐты* и т.д.), а в форме женского рода ударение падает то на окончание, то на основу, то допускает оба варианта (*прѐзвана, сбѐта, прѐдана* и *приданá*).

В глаголах и страдательных причастиях прошедшего времени (вне зависимости от рода и числа) с суффиксом *-ирова-* ударение падает на данный суффикс, причем в одних случаях на *и* (чаще всего), в других – на *а*, в третьих – допускаются оба варианта. В приведенной ниже таблице даны лишь наиболее часто употребляемые и проблемные примеры (даны только глаголы, так как в большинстве случаев причастия заимствуют ударение у исходных глаголов):

Суффикс -ѐрова-	Суффикс -ировá-
<i>баллотѐровать, бальзамѐровать, блокѐровать, дебатѐровать, дирижѐровать,</i>	<i>бомбордировáть, гафрировáть, гримировáть, группировáть, драпировáть, запломбировáть, лакировáть, маршировáть, маскировáть, меблировáть, пломбировáть, премировáть, формировáть</i> и др.
	Возможны оба варианта

дисквалифі́кувати, дискредиті́зувати, дискуті́зувати, диспуті́зувати, дистилі́зувати (НО – дистиллі́зований), дисциплі́нувати, дифференці́увати, заплані́увати, иллюстрі́увати, інцені́увати, інформі́увати, кваліфі́кувати, компрометі́увати, конкуру́увати, констаті́увати, копі́увати, ликвіді́увати, маневрі́увати, манкі́увати, міні́увати, мінімізі́увати, опері́увати, парі́увати, ратифі́кувати, рафі́нувати, реабелі́тувати, реєстрі́увати, резю́мувати, скальпі́увати, суммі́увати, телеграфі́увати, , транспорти́увати, утрі́увати, формулі́увати, форсі́увати, фотографі́увати, циті́увати, шокі́увати, еваку́увати и др.	газі́увати и газирова́ти, нормі́увати и нормирова́ти, відповідно: газі́ований и газирова́ний, нормі́ований и нормирова́ний
--	---

1. **Согласные звуки** мають більше особливостей (назовемо основні):
а) согласний звук [г] в російському літературному мові частіше всього оглушається в звук [к] (наприклад: «друг» - [друк]), однак в деяких словах допускається вимовлення на місці

оглушения звука [х]: «бог» - [бох], «господи» - [хоспад'и], в междометия – «ага» ([аха]), «угу» ([уху]) и т.п., но, как вы заметили, это происходит вовсе не обязательно в тех позициях, в которых для русского языка характерно оглушение;

б) согласные [ж], [ш], [ц] – всегда твердые, а согласные [ч'], [щ'] – всегда мягкие;

в) звонкие согласные (кроме сонорных) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются (см. раздел «фонетика»);

г) в словах «скучно» - [скушна], «конечно» - [кан'эшна], «нарочно» - [нарошна] и др. буквосочетание «чн» произносится [шн];

д) буквосочетание «чт» произносится [шт] в словах «что» - [што], «чтобы» - [штобы], «ничто» - [н'ишто], но «чтение» - [ч'т'энийэ], «читать» - [ч'т'ит'] и т.д.;

е) на стыке значащих частей слова, а также предлога с последующим словом звуки [с] и [ж], [з] и [ж] произносятся как долгий звук [ж()], а звуки [с] и [ш], [з] и [ш] как долгий глухой [ш()], например: «сжал» - [ж()ал], «с жиру» - [ж()ыру], «из жизни» - [иж()ыз'н'и]; «с шахматами» - [ш()ахматам'и], «из Шарана» - [шш()арана];

ж) на стыке корня и суффикса звуки [з] и [ч'], [с] и [ч'] произносятся как долгий [щ()], например: «рассказчик» - [раскащ()'ик], «доносчик» - [данощ()'ик].

3. Произношение некоторых морфем в составе отдельных слов также не должно игнорироваться теми, кто знакомится с правилами русской орфоэпии:

а) окончания прилагательных, находящихся в форме именительного падежа множественного числа произносятся буквосочетания [-ьи], [-ии]: «красные» [красныи], «карие» [кар'иш];

б) в окончаниях прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, родительном падеже произносятся звуко сочетания [-ова], [-ава], [-ива]: «больного» - [бал'но́ва], «балльного» - [ба́л'нава], «карего» - [кар'ива];

в) окончания глаголов на -тся, -ться произносятся как [ца]: «веселится» - [в'ис'ил'и́ца].

Практическая работа 3. Лексический анализ текста. Самостоятельный лексический анализ текста

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы...

(А.С.

Пушкин)

1. Дохнул — здесь: «подул, повеял (холодом)». (Др. знач.: дохнуть на кого-н. перегаром).

Застыл — здесь: «замерз, покрылся льдом». (Др. знач.: застыть на месте («замереть»), лицо его застыло («стало неподвижным»).

Страждут — здесь: «страдают, терпят ущерб, урон от чего-л». (Др. знач.: «испытывать страдание»; «болеть»; «переживать»).

2. Нагие (ветви) — перен.: «без листьев». Метафора (перенос по сходству).

Бежит (ручей) — перен.: «быстро литься, течь». Метафора. Роль в тексте — в обоих случаях — олицетворение природы, средство выразительности.

Бешеная (забава) — перен.: «большой силы, напряжения; яростный». Метонимия (перенос по смежности).

3. Наступил (октябрь) — «пришел, начался (о времени, состоянии)» — значение лексически связанное: реализуется только с определенной группой слов, что отмечено и в толковании.

Отъезд (поле) — только со словом поле: «отдаленное, предназначенное для охоты» — значение фразеологически связанное, реализуется в сочетании с определенным словом.

4. Слова ЛСГ «водоем»: пруд, ручей. Интегральная сема — «водоем». Дифференциальные семы: «искусственный», «стоячий» (пруд); «естественный», «текущий» (ручей).

5. Синонимы: дубрава, роща — «лиственный лес». Синонимы стилистические (дубрава — высок.) и оттеночные (дубрава — чаще дубовый лес).

Их роль — стилистическая, как средство выразительности.

Промерзнуть, застывать — синонимы оттеночные (тождественны компонентам «замерзнуть», но: промерзнуть «насквозь», застыть — «превратиться в лед»). Их роль — дифференцирующая оттенки смысла.

Уж, уже — стилистические синонимы.

Антонимы: уже (застыл) — еще (бежит). Антитеза: стоячий пруд уже застыл, а бегущий ручей еще бежит, т.е. еще не застыл.

6. Заимствованные слова:

собака — иранское или скифское,

октябрь — латинское через греческое,

хлад, страждут — старославянизмы.

Первые два — освоенные заимствования нейтрального стиля; старославянизмы — устарели, носят высокую, поэтическую стилистическую окраску и используются как средство языковой выразительности.

7. Слова охота («свора собак для охоты») и отъезд поля («отдаленные поля, предназначенные для охоты») можно отнести к специальной (охотничьей) лексике.

Использованы для придания достоверности, точности изображения картины мира, подробностей помещичьего быта (охота — любимое занятие помещика в осеннее время).

8. Устаревшие слова: хлад, страждут, отряхает, листы, поспешает — архаизмы, используются как художественное средство в поэтическом тексте.

Слова охота и отъезд поля — историзмы, характерны для предшествующей эпохи, называют утраченные теперь понятия.

9. Стилистически окрашенная лексика:

высокая, книжная, поэтическая — хлад, страждут, листы, дубрава, нагие;

сниженная, разговорная — застыл, поспешает, отряхает.

Использованы как определенное стилистическое средство.

10. Устойчивый оборот: отъезд поля — фразеологическое сочетание.

Практическая работа 4. Практикум по выполнению самостоятельных проверочных работ. Работа 1 (Приложение 1).

Практическая работа 5. Анализ текста. Орфоэпический анализ слов.

Выписать из текста все слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произносительные варианты, и охарактеризовать эти орфоэпические варианты.

Образец:

Я ветвь меньшая от ствола России,

Я плоть ее, и до листы моей Доходят жилы, влажные, стальные,

Льняные, кровяные, костяные,

Прямые продолжения корней.

(А. Тарковский)

Практическая работа 6. Обучение фонетическому транскрибированию. Транскрибирование текста.

Затранскрибировать текст.

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерегли ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой — моло-

дой парень с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды (А. П. Чехов).

[у?шыро́кѣ с'т'и́пнѡ́ѣ д'ро́г'и / нѣзыва́ѣмѣѣ б'л'шым шл'ахѣм / нѣчи́ва́ль ?та́рь ?в'ѣц / с'т'ѣр'и́гл'и ѣи́ѡ́ два пѣсту́ха / ?ди́н / ст'р'ик л'ѣт в?с'м'?д'ѣс'ѣт'и / б'и́ѣ?убы́ѣ / з ?др?жа́?им л'ицо́м / л'и́ѣѣл нѣ жив?т'ѣ у?са́мѣѣ д'ро́г'и / пѣл?жы́ѣ ло́кт'и н??пы́л'ны́ѣ л'?с'т'ѣѣ пѣд?ро́жн'и́ѣ / дру́го́ѣ / мѣл?до́ѣ па́р'ѣн' з? густы́м'и чо́рны́м'и бр?в'ѣм'и и б'и́ѣзусы́ѣ / ?д'ѣты́ѣ в? р'и́ѣднѡ́ ис? к?то́ръѣѣ шѣ́ут д'и́шо́выѣѣ м'и́ѣшк'и / л'и́ѣѣл нѣ? сп'ѣн'ѣ / пѣл?жы́ѣ ру́к'и п?д? го́льѣѣ / и гл'и́ѣд'ѣл ?ѣрх н?? н'ѣбѣѣ / гд'ѣ н??^а са́мы́м ѣи́ѣво́ л'ицо́м т'и́ѣну́л'ѣ мл'?чны́ѣ пу́т' / и др'и́ѣма́л'и з'в'ѣ́зды]

Практическая работа 7. Практикум. Фонетический разбор.

Образец разбора

*Приятели жгли костёр, варили в каске похлёбку*¹ (Полевой).

1. Приятели

2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: при-я-те-ли.

4. [пр'ија́т'ьл'и]

5. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я	{	[ј] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.
		[а́] – гласный, ударный.

6. т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

7. 8 букв – 9 звуков.

8. Буква **я** обозначает два звука – [ја́].

1. Похлёбку

2. Слоги: по-хлё-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).

3. Перенос: по-хлёб-ку.

4. [пʌхл'о́пкʌ]

5. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

о [ʌ]	–	гласный,	безударный.
-------	---	----------	-------------

х [х]	–	согласный,	глухой	непарный,	твёрдый	парный.
-------	---	------------	--------	-----------	---------	---------

л [л']	–	согласный,	звонкий	непарный,	мягкий	парный.
--------	---	------------	---------	-----------	--------	---------

ё [о́]	–	гласный,	ударный.
--------	---	----------	----------

б [п]	–	согласный,	глухой	парный,	твёрдый	парный.
-------	---	------------	--------	---------	---------	---------

к [к]	–	согласный,	глухой	парный,	твёрдый	парный.
-------	---	------------	--------	---------	---------	---------

у [у] – гласный, безударный.

6. 8 букв – 8 звуков.

7. Буква **б** обозначает глухой звук – [п].

Транскрипция сло: кошка, дощечка, лошадь.

Практическая работа 8. Навыки пользования орфоэпическим словарём русского языка. Анализ данных слов с трудностями в орфографическом написании.

МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика». Гуркова Ирина Васильевна-анализ статьи // <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raboty-so-slovaryami-kak-faktor-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-uchitelya-nachalnoy-shkoly>

Практическая работа 9. Составление таблицы «Слоговой принцип русской графики, ос-

новные исторические изменения в русской графике». Постановка цели урока. Процесс разработки учебных целей. Выполнение проверочной работы 9 (ФОС)

А	У	О	Ы	И	Е	Я	Ё	Ю	Э	Ь	
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЯ	НЁ	НЮ	НЭ	НЬ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЯ	МЁ	МЮ	МЭ	МЬ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТЭ	ТЬ
К	КА	КУ	КО	-	КИ	КЕ	-	КЁ	-	КЭ	КЬ
Х	ХА	ХУ	ХО	-	ХИ	ХЕ	-	-	-	ХЭ	ХЬ
Б	БА	БУ	БО	БЫ	БИ	БЕ	БЯ	БЁ	БЮ	БЭ	БЬ
В	ВА	ВУ	ВО	ВЫ	ВИ	ВЕ	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВЭ	ВЬ
Г	ГА	ГУ	ГО	-	ГИ	ГЕ	-	ГЁ	-	ГЭ	ГЬ
Д	ДА	ДУ	ДО	ДЫ	ДИ	ДЕ	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДЭ	ДЬ
Ж	ЖА	ЖУ	ЖО	-	ЖИ	ЖЕ	-	ЖЁ	-	-	ЖЬ
З	ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЫ	ЗИ	ЗЕ	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗЭ	ЗЬ
Л	ЛА	ЛУ	ЛО	ЛЫ	ЛИ	ЛЕ	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛЭ	ЛЬ
П	ПА	ПУ	ПО	ПЫ	ПИ	ПЕ	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПЭ	ПЬ
Р	РА	РУ	РО	РЫ	РИ	РЕ	РЯ	РЁ	РЮ	РЭ	РЬ

Практическая работа 10. Изучение орфографических правил:

- сочетания жи-ши, ча-ща,чу-щу в положение под ударением;
- сочетания чн-чк, чт, щн перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 11. Изучение орфографических правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные, непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 12. Изучение орфографических правил:

- безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 13. Изучение орфографических правил:

- мягкий знак после шипящих после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании – ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов; знаки препинания в конце предложения
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 14. Выполнение упражнений по слитному, раздельному и дефисному написанию слов разных частей речи, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 15. Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 16. Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. Сравнительно-сопоставительный анализ современных орфографических словарей и справочников (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 17. Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных и способы ее выражения (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 18. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями. Разряды местоимений по значению (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 19. Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 20. Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические и синтаксические свойства (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 21. Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола (выполнение упражне-

ний по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 22. Наречие. Наречие и слова категории состояния. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 23. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 24. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 25. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 26. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 27. Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании, классификации словосочетаний. Выполнение упражнений по определению типов связи слов в словосочетании (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 28. Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания, определение признаков предложений. Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 29. Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 30. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 31. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений. Предложений с разными типами связи, бессоюзных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 32. Уроки развития речи: активизация словаря, изложение подробное, выборочное, с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение (сообщения)

Выберите форму сочинения-описания, сочинения-рассуждения или сочинения-повествования, наиболее соответствующую предложенным темам. Обоснуйте кратко

свой выбор.

1. Тема войны в творчестве Л.Н. Толстого («Война и мир»).
2. Лирический герой поэзии Ф.И. Тютчева.
3. «Знание без нравственной основы ничего не значит» (Л.Н. Толстой).

Практическая работа 33. Формирование навыков эффективного общения (сообщения). Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение изобразительно-выразительных функций средств языка

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням. – Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно...» – Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа. Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!» Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике. Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны. Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью...» Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения. Анализ Текст представляет собой отрывок из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Этот эпизод можно назвать «Радость познания», так как в нём идёт речь о том, как главный герой изучает на себе возможности управления в полёте на большой скорости. Тип речи – повествование, стиль художественный. Текст можно разделить на 4 микротемы: решение смириться и быть как все; озарение; проверка догадки; радость открытия. Связь между предложениями параллельная, смешанная, в последнем абзаце – цепная. Структура текста подчинена раскрытию основной мысли: только тот, кто стремится к знанию, может достичь совершенства и испытать настоящее счастье. Первая часть фрагмента – когда главный герой принял решение быть как все – неторопливая и спокойная. Словосочетания «почувствовал облегчение», «приятно перестать думать», «жить, как живёт Стая», «мирно и спокойно» создают впечатление правильности принятого решения, «распались цепи» – он свободен... От чего? «Не будет борьбы, не будет и поражений». Но это значит, не будет и жизни? Эта мысль не озвучена, но она напрашивается, а в тексте возникает тревожный глухой голос. Его речь – восклицательные предложения, в которых напоминание Джонатану: «Чайки никогда не летают в темноте! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!» Здесь автор использует глаголы в условном наклонении, причём в одном случае форма повелительного наклонения в значении условного – родись ты, то есть если

бы ты родился. Но упоминание о крыльях сокола приводит главного героя к догадке – и скорость повествования резко меняется. Бессоюзное сложное предложение «Его боль, его решение – от них не осталось и следа» рисует мгновенную смену событий. Оба простых предложения в составе этого сложного являются односоставными: первое – назывное, второе – безличное. От статичности, неподвижности принятого решения – к молниеносному движению, которое происходит как будто без участия главного героя, помимо его воли, само по себе – поэтому и предложение безличное. В этой микротеме трижды повторяется словосочетание «Короткие крылья!» – это и есть озарение, открытие, которое пришло к Джонатану. И дальше – само движение, скорость растёт, и подчёркивается это градацией: не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти; семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Это – момент наивысшего напряжения в тексте, которое заканчивается победой главного героя: «едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны». Последняя часть текста – радость победы, радость познания. Автор возвращает нас к началу, когда Джонатан решил быть как все, но теперь «Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром». Здесь опять используется градация, рисующая вихрь радости и ликования в душе героя. Он нарушает обещание, прозвучавшее в начале текста, но «Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства», такие обещания не имеют значения. В тексте используются профессионализмы из речи лётчиков, которые помогают автору раскрыть смысл происходящего: полёт, крылья, высота в футах, скорость в милях в час, отвесное пике, управление, пикировать. Присутствуют метафоры, придающие поэтичность и возвышенность произведению: «колесница познания»; «Ветер оглушительно ревел у него над головой»; «Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней». Крылатое выражение «благие намерения» вызовет множество ассоциаций у внимательного читателя и заставит задуматься над тем, что главный герой не предавался намерениям – он действовал! Сравнения: «он пронесся над волнами, как пушечное ядро»; «подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы», – помогают ярче представить действие и признак. В тексте имеются и контекстуальные антонимы: «тревожный глухой голос» – «приятно», «всё так мирно и спокойно»; «не голова, а вычислительная машина». Особую роль в рассматриваемом фрагменте играют восклицательные предложения. Если их выписать и прочитать отдельно от текста, мы получим сжатое и очень эмоциональное содержание всего эпизода: «Темнота! Чайки никогда не летают в темноте! Спустишься! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! Какой же я дурак! Короткие крылья! Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сто сорок миль в час! Не теряя управления!» Автор сумел передать в эпизоде основную идею всей повести «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» – только тот, кто не боится быть не таким, как все, и идёт за своей мечтой вопреки всему, сможет быть по-настоящему счастливым сам и сделать счастливыми других.

Практическая работа 34. Соотнесение предъявленного учителем конспекта урока с его структурой, целями, задачами. Рассмотрение типов и примерной структуры урока в зависимости от основной дидактической цели. Современный урок. Знакомство со структурой проблемного урока, суть проблемного урока. Нестандартные уроки, их структурные особенности. Просмотр уроков видеотеки.

Практическая работа 36. Анализ учебного плана учителя начальных классов, учебных программ. Анализ страниц Букваря по плану. Сравнительно-сопоставительный анализ Букварей.

Практическая работа 37. Анализ прописи по предложенному плану. Сравнительно-сопоставительный анализ прописей по разным программам обучения. Практическое овладение умением планировать и вести фрагменты уроков обучения грамоте. Работа в группах по проведению на практическом занятии уроков по готовым конспектам. Каждая

группа защищает свой проект урока.

Практическая работа 38. Составление плана- конспекта урока письма по прописи

Практическая работа 39. Словарная работа на уроках чтения. Обучение устному пересказу. Виды пересказа (сообщения). Урок чтения и его особенности: использование наглядности на уроке, организация самостоятельной работы на уроках чтения (сообщения).

Практическая работа 40. Методика внеклассного чтения, цели и задачи. Чтение- рассматривание как основной метод работы с книгой, особенности руководства внеклассным чтением (сообщения). Новейшие исследования в методике обучения чтению (сообщения).

Практическая работа 41. Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова,

Практическая работа 42. Система обучения скорочтению В.Н.Зайцева.

Практическая работа 43. Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).

Практическая работа 44. Составление заданий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.

Практическая работа 45. Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.

Практическая работа 46. Просмотр и анализ показательных уроков по чтению художественных, научно-познавательных произведений, уроков внеклассного чтения на начальном и основном этапах формирования читательской самостоятельности.

Практическая работа 47. Разработка и проведение внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов, устные журналы, утренники).

Практическая работа 48. Анализ учебных книг для уроков русского языка.

Практическая работа 49. Коллективное составление плана-конспекта урока русского языка. Защита по группам самостоятельно спланированных и разработанных уроков.

Практическая работа 50. Изучение инструкции по проверке и оформлению тетрадей учащихся начальной школы. Требования к оформлению письменных работ по русскому языку. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.

Практическая работа 51. Практикум по проверке ученических тетрадей по разным темам, разным классам начальной школы.

Практическая работа 52. Анализ конспектов уроков развития речи по предложенному плану.

Практическая работа 53. Составление конспекта урока по формированию одного из речевых умений с учётом его содержательной и операционной сторон.

Практическая работа 54. 54. Классификация речевых ошибок и недочётов в речи младших школьников. Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов, определение типа речи, характеристика несформированных текстовых умений, речевых ошибок и недочётов. Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов школьных уроков и учебных занятий,, учебной и специальной методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*

- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Выполнение проверочных заданий.*
- *Работа со справочной литературой*
- *Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.*
- *Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.*

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Проверочная работа № 1. Исторический обзор методов обучения грамоте.

Задание.

Выбрать методы обучения грамоте, которые использовались в разные периоды. Результаты исследования оформить в виде таблицы:

Даты	Название метода	Основоположники	Особенности обучения чтению

Источник: Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

Форма отчёта: таблица

Проверочная работа № 2. Научные основы методики обучения грамоте Задание. Самостоятельно изучить материалы: «Обучение чтению на безбуквенном этапе»

Осуществить самоконтроль по листу самооценки, быть готовым ответить на данные вопросы на контроле (форма контроля письменная)

Вопросы для самоконтроля и контроля

1. Какие 2 главные задачи надо решить в период обучения грамоте? (Чему надо научить детей?)
2. Назови современный метод обучения грамоте. И поясни значение каждого слова в нём.
3. Какие принципы русского чтения надо учитывать?
4. По каким единицам чтения учатся читать дети?
5. Что такое фонематический слух?
6. В каком порядке изучаются буквы в азбуке Горьцкого В.?
7. Назови 3 периода обучения грамоте
8. Какие сведения даются в этот период пропедевтически?
9. Какие этапы урока обучения чтению выделяют в конспекте урока на безбуквенном этапе?
10. Какие слова можно брать для слушания согласных звуков в дидактических играх в первые дни обучения
11. С какой целью и по каким причинам используется частично-поисковый метод? Приведи пример, где на уроке используется этот метод.
12. Какие приемы используются для обучения понятию мягкие и твердые согласные
13. С какой целью и по каким причинам используется метод моделирования? Приведи пример, на каком уроке используется этот метод.
14. Какие приемы используются для обучению слогоделению.

Форма отчёта: тест.

Проверочная № 3. Дидактическая игра

Задание.

1. Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.
2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.

Темы игр:

Деление слов на слоги Ударение Твёрдые и мягкие согласные Звонкие и глухие согласные Сопоставление гласных и согласных
--

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа № 4 Фонетический разбор

Задание.

1. В практической тетради выполнить 4 работы:

- Наклеить или списать любой текст, пронумеровать 20 слов (подряд). Под текстом сделать звуковой разбор (уровень начальных классов). Пример разбора в приложении А.

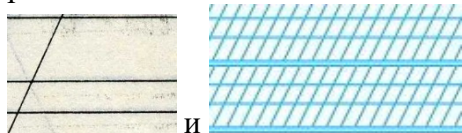
Форма отчёта: письменно в практической тетради.

Проверочная работа № 5. Практикум по каллиграфии (подготовительный этап)

Продолжительность: 5 ч.

Задание1 (безбуквенный этап)

1. Написать каллиграфически по строчке каждого элемента букв по программе Горещкого В. Г. и Илюхиной В. А. («Письмо с секретом» или «Письмо с открытыми правилами» в 2 разлиновках:



Задание2 (буквенный этап)

Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы* и соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе с верхним соединением (памятка №1). Две разлиновки.

4-5 Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы* и соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе с нижним соединением (памятка №2). Две разлиновки.

6. Написать каллиграфически по строчке букв: *а А о О у У и И ы* и соединений заглавных со строчными *Аа Оо Уу Ии* по программе В. Илюхиной (памятка №3). Две разлиновки.

Источники:

- Электронное приложение учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Просвещение»;
- Анимированное пособие «Образцы букв» (ЦОР).
- Илюхина В.А. Программа по обучению письму "Письмо с "открытыми правилами". 1 кл. - М. : АСТ-Астрель, 2013
- Илюхина В.А Методика обучения письму младших школьников. («Письмо с секретом» – информационный аспект) / Выступление на конференции «Информационные технологии в образовании». – URL: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006_02_09.html
- Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)

Форма отчёта: практические работы в тетради по каллиграфии.

Проверочная работа № 6. Дидактическая игра

Задание.

1. Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.
2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.

Темы игр:

Фонематическое слушание [о] Фонематическое слушание [у] Фонематическое слушание [и] Фонематическое слушание [а] Диктант по теме «Письмо буквы У» Диктант по теме «Письмо буквы у» Диктант по теме «Письмо буквы ы» Диктант по теме «Письмо буквы и» Диктант по теме «Письмо буквы И» Диктант по теме «Письмо буквы О»
--

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа № 7 – 8. Практикум по каллиграфии (основной этап)

Задание.

1. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с верхним соединением (памятка №1): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
2. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с нижним соединением (памятка №2): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
3. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе В. Илюхиной (памятка №3): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
4. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по разлиновке «сетка» (памятка №4): 3 строчки слов и 4 строчки текста.

Источники:

Электронное приложение учебнику Горещкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Промсвещение»;

Анимированное пособие «Образцы букв»

Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)

Форма отчёта: практические работы в тетради по каллиграфии.

Проверочная работа № 9. Доклады: «Методика обучения письму»

Самостоятельная работа № 10. Исследование азбуки и прописей

Задание №1

Проанализировать прописи по следующему плану:

- а. УМК, авторы
- б. Разлиновка
- в. Порядок изучения строчной и заглавной букв
- г. Материал для анализа буквы
- д. Приём (метод) пробного письма буквы, обучения письму буквы.
- е. Используемые соединения, помощь прописей в методике обучения письму соединений
- ж. Предварительный звуко-буквенный разбор перед письмом новых слов
- з. Материал для письма предложений.
- и. Орфографическая пропедевтика.
- й. Упражнения и приёмы развивающего характера.

Распределение прописей для анализа преподаватель осуществляет пофамильно.

Горецкий В.Г., Федосова Н.А, Прописи к "Русской азбуке" 1,2,3,4. –М.: Просвещение.
 Илюхина В. А. Прописи к Букварю Т. М. Андриановой. - М.: АСТ: Астрель
 Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Пропись: Хочу хорошо писать. 1 класс. В 4-х частях. (к букварю Соловейчик М.С.)
 Пронина О.В. Мои волшебные пальчики. Прописи. 1 класс. В 5-ти частях. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. В 3-х частях. Рабочая тетрадь (№1, №2, №3) Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму №1. 1 класс. В 3-х частях. Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетрадь по письму. 1 класс. В 4-х частях.

Задание №2

Проанализировать азбуку по следующему плану:

- a. УМК, авторы
- b. Порядок изучения букв
- c. Количество материала для изучения каждой буквы
- d. Материал для выделения новых звуков
- e. Материал для обозначения звуков буквой
- f. Материал для чтения сочетаний, его характер
- g. Материал для чтения слов. Пропедевтика грамматики. Лексическая работа.
- h. Помощь в чтении слов.
- i. Материал для чтения текстов.
- j. Осуществление разноуровневого подхода.
- k. Материал для развития речи
- l. Материал развивающего характера.
- m. Оформление

Азбука. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.

Букварь. Автор: Андрианова Т.М.

Букварь. Мой первый учебник. 1 класс. В 2-х частях Соловейчик М.С., Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Азбука. Авторы: Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.

Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Букварь. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А.

Азбука. Авторы: Нечаева Н.В., Белорусец К.С.

Источники:

Вышеуказанные прописи и азбуки.

Ресурс Интернет – Школьный гид

Форма отчёта: сообщение (5 минут) с сопровождением в программе Power Point

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Самостоятельная работа №. 11. Анализ программ по литературному чтению.

Задание.

1. Исследовать программу литературного чтения
- 2.Занести особенности и содержание в таблицу

УМК. Автор	
Круг детского чтения	
Литературоведческая пропедевтика	
Формируемые навыки чтения	
Формируемые навыки работы с текстом	
Изучение разных жанров	
Организация внеклассного чтения в системе	

Источники:

Литературное чтение. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э

Литературное чтение. Автор: Кубасова О.В.

Литературное чтение. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Автор: Чуракова Н.А.

Литературное чтение. Авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.

Форма отчёта: Сравнительная таблица.

Проверочная работа № 12. Изучение опыта работы учителей по совершенствованию техники чтения.

Задание.

1. Исследуй разнообразные ресурсы (статьи журнала «Начальная школа» - URL: <http://n-shkola.ru> - материал докладов учителей - URL: <http://festival.1september.ru> выбери приёмы, способствующие совершенствованию техники чтения. Классифицируй их на группы:

- а) правильность,
- б) беглость,
- в) выразительность,
- г) осознанность

Форма отчёта: Составная часть портфолио «Копилка педагогических идей».

Проверочная работа № 13 – 14. Проект «Обобщающий урок по разделу литературного чтения».

Задание.

1. Изучите методику обобщающих уроков, исследуйте идеи учителей.
2. Создайте сюжет обобщающего урока по своему разделу. Оформите его графически.
3. Разработайте краткий план-конспект урока. План должен содержать:

УМК «ПНШ». Н. А. Чуракова 3 кл. 2 ч. «Продолжаем разгадывать секреты смешного»		
Станция в сюжете	Название произведения	Приём чтения
1. «Пройди через болото».	Стихи: М. Бородицкая «На контрольной» Л. Яковлев «Для Лены», М. Яснов «Подходящий угол»	Восстановление рифмы.

Источники:

Методичка «Уроки литературного чтения»

Конспекты студентов и учителей

Учебники литературного чтения

Форма отчёта: презентация сюжета, план-конспект урока.

Проверочная работа. № 15. Портфолио «Цифровые ресурсы для уроков литературного чтения»

Задание.

1. Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.

УМК «Планета знаний»

2 класс, 1 часть №1

2 класс, 2 часть №4

3 класс, 1 часть №7
3 класс, 2 часть №10
3 класс, 3 часть №13
4 класс, 1 часть №16
4 класс, 2 часть №19
4 класс, 3 часть №22

2. Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.

Источники: база ресурсов Интернет

Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 16. Исследование круга детской литературы для самостоятельного чтения.

Задание.

1. Исследуй базы книг по разделу в библиотеке и сети Интернет. Составь список литературы. *Пометь в списке наличие книг в библиотеке буквой Б, электронные варианты буквой Э.*

Темы:

- ☐ Приключения и путешествия
- ☐ Книги о маленьких человечках
- ☐ Книги о птицах
- ☐ Книги о собаках
- ☐ Книги из серии «История нашей Родины»
- ☐ О происхождении вещей
- ☐ Детские журналы
- ☐ Книги В. Драгунского
- ☐ Книги Г. Снегирёва
- ☐ Книги Ю. Дмитриева,
- ☐ Книги Э. Успенского
- ☐ Книги Г. Цыферова
- ☐ Книги Н. Носова для самых маленьких
- ☐ Книги Н. Носова для 3-4 класса

Источники:

Ресурсы библиотек, Интернет

Форма отчёта: Рекомендательные списки

Проверочная работа №.17 Кейс –технология «Анализ уроков обучению пересказу».

Проверочная работа №18-21. Проектная деятельность по организации самостоятельного чтения детей.

Задание.

Придумать проект по предложенной теме. Организовать его в группе

Темы:

Сказки Киплинга Р.

Ю. Дмитриев о природе.

Книги Г. Снегирёва.

Э. Успенский

Книги из серии «История нашей Родины»

Ход проекта

1. Этап. Сообщение общей темы. Формулировка темы исследования и проблемного вопроса.

2. Посещение библиотеки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Рекомендательные списки.
3. Этап. Распределение функций в группе
 - a. Выбор формы презентации (компьютерная, стенгазета, альбом, коллаж и т.д.)
 - b. Поиск дополнительной информации в Интернете.
 - c. Подготовка наглядности (рисование, фото, сканирование), оформление.
 - d. Определение выступающего на этапе презентации результатов.
4. Самостоятельное чтение сказок и дополнительные исследования справочных ресурсов на бумажных носителях и электронных (справочная литература, мультимедийные энциклопедии и Интернет)
5. Инструктаж по группам (промежуточный) по вопросам, возникающим в ходе проекта.
6. Продолжение работы. Текущий контроль готовности учителем
7. Оформление презентаций:
8. Проверка готовности к защите проектов.
9. Защита проектов.
10. Оценивание.

Форма отчёта: имитация деятельности детей в ходе проекта по внеклассному чтению

МЕТОДИКА ГРАММАТИКИ И ОРФОГРАФИИ

Проверочная работа № 22. Дидактические игры к урокам русского языка.

Задание.

1. Смоделировать дидактическую игру к уроку по индивидуальной теме. Подготовить ЦОР или пособие.

Форма отчёта: презентация игры.

Проверочная работа № 23. Работа с дополнительной литературой по теме «Правописание непроверяемых безударных гласных». Сообщения.

Задание.

1. Исследовать материал журнала «Начальная школа» за 2009- 14 г., выбрать статью по теме, подготовить сообщение на 3-5 мин.

Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: сообщение.

Проверочная работа № 24. Подготовка методического обеспечения к уроку (Индивидуальные темы).

Задание (по выбору студента).

1. Разработать или найти в базе ЦОР дидактическое обеспечение к теме своего урока (карточки, игры, лингвистические сказки, материал познавательного характера)

Форма отчёта: пособия

Проверочная работа № 25. Работа с дополнительной литературой по теме «Морфология», «Синтаксис». Аннотация книг

Задание.

1. Составьте аннотацию одной из книг, предлагающих использовать лингвистические сказки на уроках.

Приведите примеры упражнений с использованием сказки.

2.. Исследуя журналы «Начальная школа» за 2008 – 20015 г. составьте библиографический список по теме «Формирование орфографической зоркости»

Источники:

- Бурмистрова, Л.В. Волшебная страна русского языка [Текст]: сказки/ – М.: Московские учебники И Картолиграфия, 2008.
- Граник, Г.Г. Секреты орфографии [Текст]: Кн. для учащихся 5 –7 кл. М.: Просвещение, 2009
- Рик, Т.Г. Здесь живут весёлые части речи! [Текст] /. – М.: Самовар, 2007.
- Угроватова, Т.Ю. Подсказки на каждый день. [Текст] Рабочая тетрадь/. – М.: ВЛА-ДОС, 2007
- Тумина, Л.Е. Сказка на уроках русского языка [Текст] // Русский язык в школе. – 2009. – №5. – С. 20.
- Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: аннотация, библиографический список.

Проверочная работа № 26. Грамматические разборы. Тренинг.

Задание.

1.Сделай разбор по членам предложения по разным методикам (2 предложения по каждой методике)

- | | |
|--|--|
| 1 Жёлтые одуванчики скоро побелеют. | 20 Густой туман надёжно укрыл боевые корабли. |
| 2 Храбрые ребята станут надёжными защитниками. | 21 Умелые работники часто выполняют важную и сложную работу. |
| 3 Весной набухают почки. | 22 Заяц быстро спрятался под пушистой ёлкой. |
| 4 Маленькие дети любят красивые игрушки. | 23 Мыльный пузырь медленно плыл по комнате. |
| 5 Грузовые машины часто перевозят строительные материалы. | 24 Собака и кошка живут дружно. |
| 6 Резкий ветер сильно качает толстые деревья. | 25 Рита часто читает интересные книги. |
| 7 Маленькие и большие собаки охотно грызут вкусные косточки. | 26 Маленький мальчик хорошо рисует слонов. |
| 8 Полосатая кошка ловко запрыгнула на стол. | 27 Лена много поёт и танцует. |
| 9 Большая собака уютно свернулась на подстилке. | 28 Рыжая белочка прыгает по зелёной ветке. |
| 10 Южный ветер согрел усталых путников. | 29 Гена купается в чистой речке. |

2.Подбери 10 слов для разбора по составу в начальной школе.

Источники: памятки разборов

Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 27. Исследование баз цифровых ресурсов для уроков. Портфолио.

Задание.

1. Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.

УМК «Планета знаний»

2 класс, 1 часть - №1

2 класс, 2 часть - №5

3 класс, 1 часть - №9
3 класс, 2 часть - №13
1 класс, - №17 - 20
4 класс, 1 часть №21
4 класс, 2 часть №25

2. Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.

Источники: база ресурсов Интернет и колледжа.

Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 28. Диктанты. Методика проведения обучающих и контрольных диктантов.

Продолжительность: 2 ч.

Задание.

1. Исследуй материал журналов «Начальная школа» за 2008 – 14 г. Выбери статью о методике диктантов, изложи её тезисами.

Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: <http://n-shkola.ru>

Форма отчёта: Конспект статьи. Сообщения.

Проверочная работа № 29. «Словарная работа».

Задание (по выбору).

1. Создай цифровой ресурс для введения нового словарного слова. Включи: загадывание слова, рисунок и трафарет, лексическое значение, этимологию, родственные слова, приём мнемотехники для запоминания написания, познавательный материал.

2. Изучи статью из списка источников. Выбери приём и создай свой материал для запоминания написания слова (мнемотехнику)

Источники:

- Агафонов, В.В. Неправильные правила [Текст]: Начальная школа – М.: Ювента, 2007. – 64 с.
- Лаптева, Л.С. Как работать со словарными словами [Текст]: Л.С. Лаптева/ Начальная школа, 2007. - № 4. – С. 70.
- Матюгин, И.Ю., Рыбникова И.К. Как запоминать словарные слова [Текст]: М.: «Эйдос», 2007. – 160 с
- Плигин, А.А. Что делать, чтобы ваш ребенок запомнил словарные слова [Текст]: М.: Айрис-Пресс, 2006. – 28 с.

Форма отчёта:

Разработка цифрового ресурса.

Пособие с приёмами «мнемотехника, ассоциативные связи» для 1 словарного слова.

Устный ответ.

Проверочная работа № 30. Работа над ошибками.

Задание.

1. Создай или скопируй у учителя начальных классов памятку для работы над ошибками.

Форма отчёта: Памятка.

Проверочная работа № 31. Изучение опыта работы учителей.

Задание.

1. Прочитать статьи из рекомендательного списка. Составить краткие конспекты в виде тезисов.

Источники:

1 задание. Эпистолярный жанр.

- Агошкова. Н.Е. Пишу письмо / Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 86.

- Воронина М.П., Козлова. И.В. Сочинение в жанре письма — средство развития речи младших школьников/ Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 81.
 - Огурцова Н.С., Тарабуева М.В. Создание текста в форме письма // 13. - № 11. С. 51.
- 2 задание. Уровень слова.
- Леонович Е.Н. Развитие значения слова в речевой деятельности младшего школьника // Начальная школа, 13. - № 1. С. 30.
 - Некрасова Т.П. Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
 - Плотникова Е.А. Обогащение лексики младших школьников на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 5. С. 57.
 - Поляк Н.Ф. Выразительная возможность слова // Начальная школа, 13. - № 6. С. 31.
 - Сдобнова А.П. Лексикон школьников и современная разговорная речь // Начальная школа, 13. - № 6. С. 7.
- 3 задание. Работа с текстом
- Бакулина Г.А. О работе над изложением на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 6. С. 22.
 - Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 41.
 - Налимова Т.Д. Новый взгляд на традиционное сочинение по картине // Начальная школа, 13. - № 10. С. 25.
- 4 задание. Курс риторики.
- Дьячкова С.В. Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования // Начальная школа, 13. - № 8. С. 69.
 - Терлецкая Н.В. Развитие творческих способностей на уроках риторики // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 54.
- 5 задание.
- Муштинкина М.Г., Татаркина С.Л. Мониторинг успешности речевого развития учащихся начальной школы // Начальная школа, 2010. - № 4. С. 19.
 - Ступина Е.В. Формирование речевой культуры на основе восприятия произведений народного искусства // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
 - Ушакова Ю.А. Развитие связной устной речи на уроках письма // № 7. С. 20.
 - Юртаев С.В. Преодоление трудностей речевой деятельности на уроках русского языка //13. - № 7. С. 30.

Форма отчёта: Конспекты. Сообщения.

Проверочная работа № 32. Классификация речевых ошибок учащихся. Исправление и предупреждение ошибок.

Задание.

Сравните классификации ошибок по М.Р. Львову и Ладыженской Т. А. Результаты представьте в виде схем.

Форма отчёта: схемы.

Проверочная работа № 33. Проверка и анализ детских творческих работ

Задание.

Проанализируйте сочинения и изложения третьеклассников (четвероклассников) по плану:

Структурный анализ:

- соответствие теме,
- подчинение идее,
- соответствие структуре типа речи,
- последовательность, соответствие плану.

Языковой анализ:

наличие образных языковых средств (указать, какие);
Приведите примеры речевых ошибок разных видов:
 построение предложений,
 порядок слов,
 пропуск слов,
 неправильное значение слов,
 повторы.

Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 34. Подготовка к семинару «Особенности вариативных программ по развитию речи»

Задание.

См. в методических рекомендациях к практической работе.

Форма отчёта: Выступления.

Проверочная работа № 35. Тематическое портфолио «Из опыта работы учителей по развитию речи».

Задание.

1. Изучить опыт работы учителя. Выбрать незнакомые формы работы. Приготовить презентацию опыта.

Источники: опыт учителя школы города, журналы, конспекты в сети Интернет.

Форма отчёта: презентация опыта.

Проверочная работа № 36-39. Исследование методического обеспечения вариативных УМК

Задание.

Проанализировать УМК:

УМК «Перспектива»

УМК «Классическая начальная школа»

программы Занкова Л. В.

программы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. (Фамилии № 22-30).

Источники:

учебники, электронные приложения к учебникам, тетради на печатной основе, методички.

Форма отчёта:

Заполнение таблицы

УМК, ав- торы	С ос та в ко м п ле кт а	Нали- чие элек- трон- ных при- ложе- ний и ком- плек- тов ЦОР	Сквоз ная сис- тема геро- ев или объе- ди- няю- щей идеи	Ус лов ны е зна ки ви- дов дея тел ьно сти	С л ов ар и	Р аз в ит ие ре ч и	С ис те м а у р ок ов п ис ь м а	М ес то в не кл ас сн ог о чт ен и я	Зв ук ов о й ра зб о р	П р ое кт на я де ят ел ьн ос ть	М ат ер иа л ы д ля ко нт р о ля	Д и ф ф ер ен ц иа ц и я	О ф о р м ле н ие

Проверочная работа № 40. Подготовка к семинару «Концептуальные и методические

особенности вариативных программ».

Вопросы для обсуждения:

Концептуальные и методические особенности программы "Гармония" (под ред. Н.Б. Истоминой)

Концептуальные и методические особенности программы «Перспективная начальная школа» (научный руководитель - Н.А. Чуракова)

Концептуальные и методические особенности программы «Планета знаний» (под редакцией И.А. Петровой)

Концептуальные и методические особенности программы "Начальная школа XXI века" (под ред. Н.Ф. Виноградовой)

Концептуальные и методические особенности программы "Школа 2100" (Под ред. Леонтьева А. А.)

Концептуальные и методические особенности программы «Перспектива» (научный руководитель - Петерсон Л.Г).

Концептуальные и методические особенности «Классическая начальная школа»

Концептуальные и методические особенности системы развивающего обучения Л. В. Занкова

Концептуальные и методические особенности развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Отзывы учителей о программе.

Источники информации:

комплекты УМК, опыт учителей, материалы сайта «Школьный гид» - URL: scoolguide.ru

Проверочная работа № 42. Повторение материала по курсу методики русского языка.

Задание.

1. Повторить теорию и методику в соответствии со списком вопросов в методических рекомендациях к дифференцированному зачету.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

2. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 5-е изд. стер. – М.: Изд-во «Академия», 2015. – 464 с.

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: «Русское слово», 2011.

2. Гац И.Ю. Кабинет русского языка – ресурсный центр лингвистической подготовки школьников // Рус.яз. в shk. – 2012. – № 5. – С. 3-10.

3. Гац И.Ю. Лингвистическая подготовка школьников в современной языковой ситуации // Рус.яз. в shk. – 2012. – № 3. – С. 9-17.

4. Грищенко А.И. Формы дистанционного обучения в школьном курсе русского языка // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 4. – С. 32-35, 58.

5. Дейкина А.Д. Методика преподавания русского языка в развитии отечественного образования // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 3. – С. 3-7

6. Дейкина А.Д. Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Рус.яз. в shk. – 2011. – № 6. – С. 3-7.

7. Дроздова О.Е. Проблемные ситуации на уроках русского языка // Рус.яз. в shk. – 2013. – № 1. – С. 3-7.

8. Евтеева С.В. Как повысить грамотность учеников // Нач. школа. – 2012. – № 12. – С. 76-79.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.

Форма отчёта: дифференцированный зачет (вопросы ниже)

Образец алгоритма звукового разбора

1) Делим слово на части: фи-ли-н

2) Обозначим звуки по порядку:

фи – соч. согл. с гл.

ли – соч. согл. с гл.

н – звук вне сочетания.

3) Обозначу гласные:

фи – и – гласный, т. к. нет преград;

ли – и – гласный, т. к. нет преград.

4) Обозначу тв. и мягк. согл.:

фи – ф' – мягк., обозначим зеленым цветом;

ли – л' – мягк., обозначим зеленым цветом;

н – тв., обозначим синим цветом.

5) Обозначу звонкие и глухие согл.:

ф' – глухой, закрашиваю наглухо;

л' – звонкий, оставляем пустым;

н – звонкий, оставляем пустым.

6) Назову звуки по порядку:

/ф' и л' и н/

7) Поставлю ударение

8) Разделю слово на слоги:

в слове 2 гласных, значит, 2 слога:

I – фи, II – лин

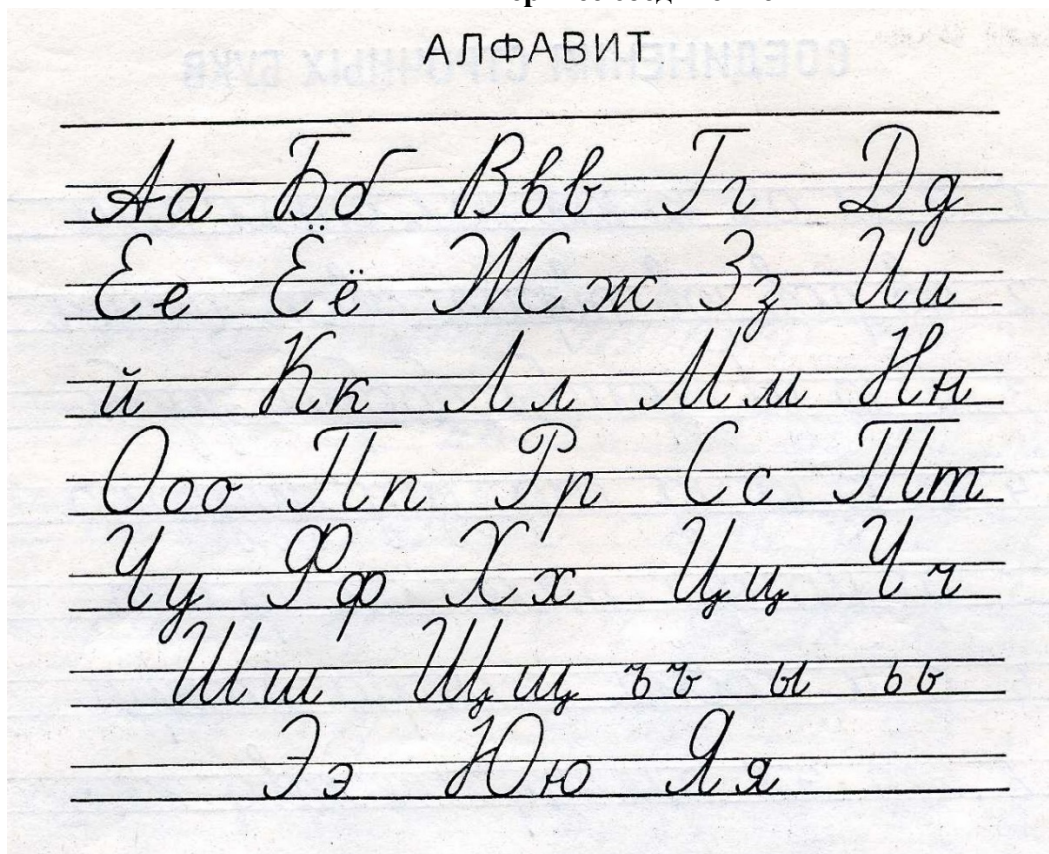
По ходу этого алгоритма дети выполняют поэтапно следующие действия в тетради:



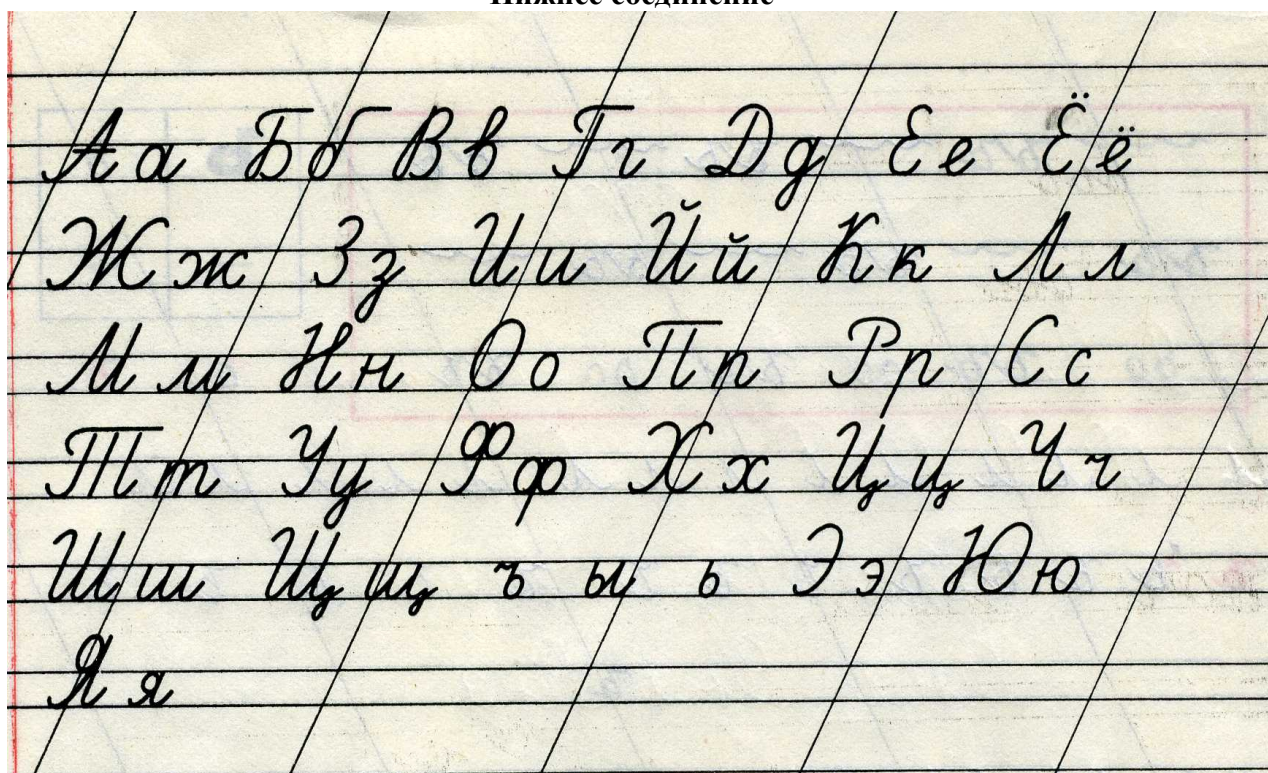
Образцы каллиграфического написания букв»

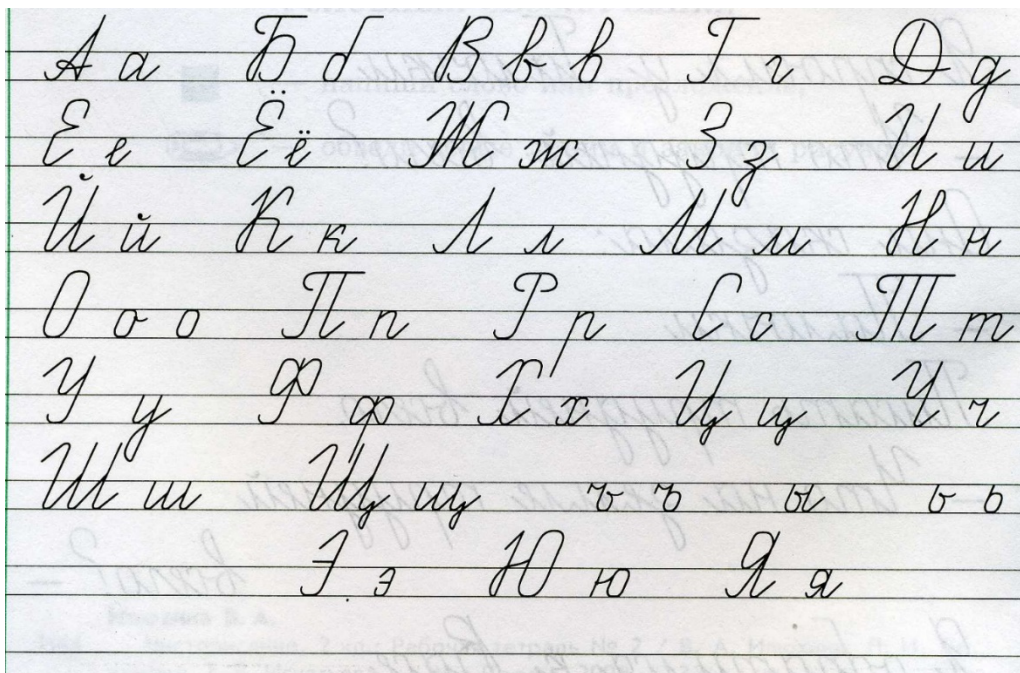
Верхнее соединение

АЛФАВИТ

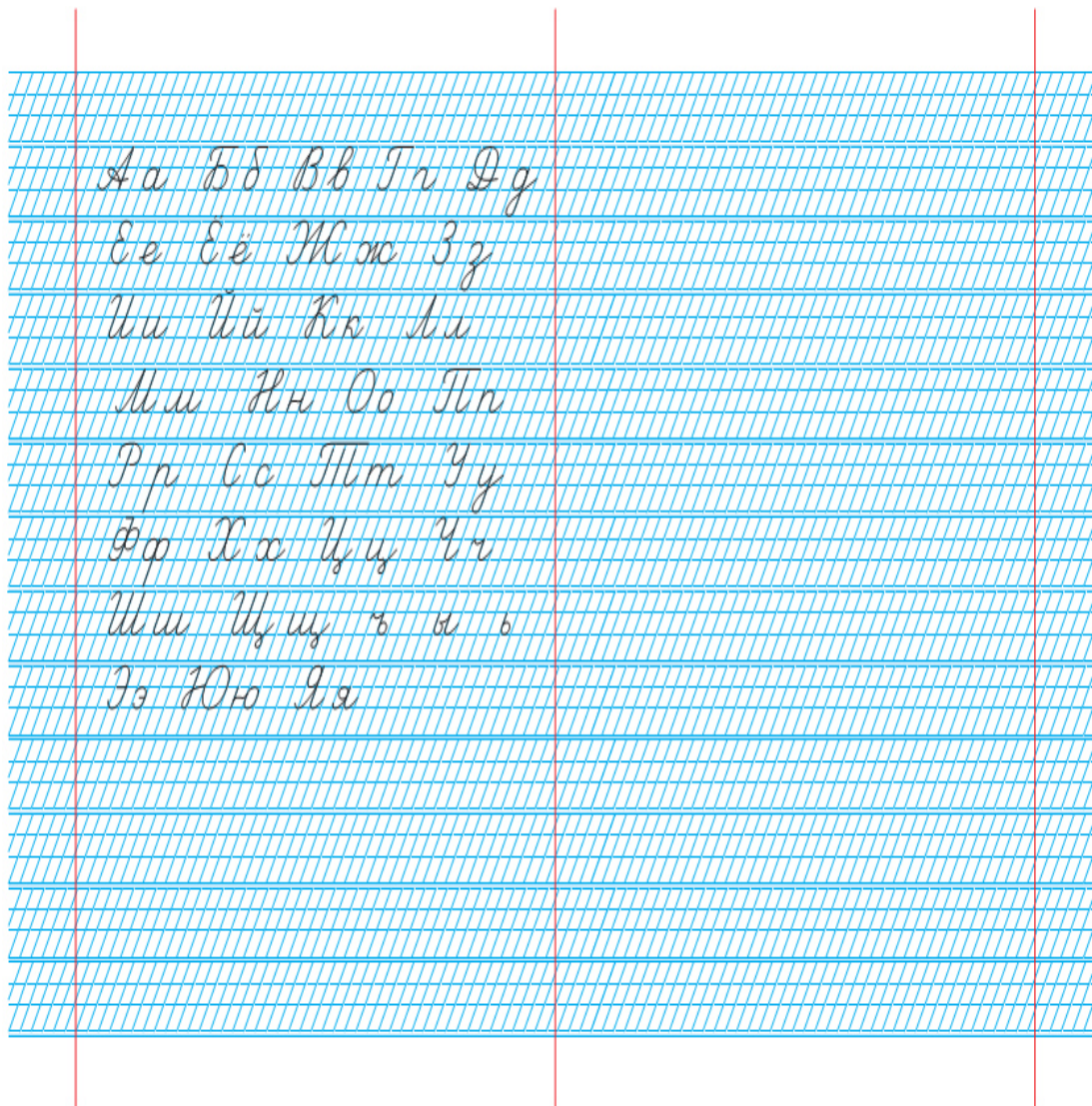


Нижнее соединение





Сетка



Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Тестовый контроль №1
по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.
2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
 - а) Л.Н. Толстой;
 - б) Д.И. Тихомиров;
 - в) К.Д. Ушинский.
3. В основе данной классификации методов – буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - в) исходная языковая единица.
4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
 - а) характер деятельности учащихся на уроке;
 - б) уровень познавательной активности учащихся;
 - г) исходная языковая единица.
5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
 - а) буквослагательный;
 - б) аналитико-синтетический;
 - в) звуковой аналитико-синтетический.
6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) параллельное обучение чтению и письму;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):
 - а) периодизация процесса обучения грамоте;
 - б) введение элементов моделирования;
 - в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:
 - а) приобщение учащихся к учебной деятельности;

- б) изучение гласных и согласных звуков;
 - в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.
9. Традиционной задачей начальной школы является задача
- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
 - б) литературного образования младшего школьника;
 - в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
10. Приемы анализа (исключите лишнее):
- а) подсчет звуков в слове (слоге);
 - б) отбрасывание отдельного звука;
 - в) составление предложений из данных слов.
11. Приемы синтеза (исключите лишнее):
- а) составление и чтение слоговых таблиц;
 - б) выделение ударного слога;
 - в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.
12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это
- а) типы уроков обучения грамоте;
 - б) периоды обучения грамоте;
 - в) этапы формирования навыка чтения;
13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это
- а) ступени основного периода;
 - б) ступени подготовительного периода;
 - в) ступени повторительно-обобщающего периода.
14. Задачи основного периода (исключите лишнее):
- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
 - б) изучение согласных звуков и букв;
 - в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.
15. Не является этапом формирования навыка чтения:
- а) формирование навыков слогового чтения;
 - б) формирование навыков чтения целыми словами;
 - в) формирование навыков чтения по ролям.
16. Не относится к этапам формирования графических навыков:
- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
 - б) письмо слогов в различных соединениях
 - в) орфографически грамотное письмо.
17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:
- а) копировальный;
 - б) линейный;
 - в) генетический.
18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:
- а) копировальный;
 - б) ритмический;

в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо – это

- а) виды речевой деятельности;
- б) виды речи;
- в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):

- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
- б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
- в) изучение языковой теории.

Тестовый контроль №2.

по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются

- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
- б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
- в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Н.Ф. Бунаковым;
- в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан

- а) Ф.И. Буслаевым;
- б) С.А. Новиковой;
- в) А.М. Пешковским.

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов

П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились

- а) в 50-ые годы XX века;

- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):

- а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
- б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
- в) организовать работу с отстающими учащимися.

12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) сравнительно-исторического метода;
- в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой

- а) эвристических методов;
- б) игровых методов;
- в) компьютерного обучения.

14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям

- а) содержательным;
- б) интегративным;
- в) методическим.

16. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;

- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

3. Тестовый контроль №3. **по разделу «Методика правописания»**

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
 - а) грамматического;
 - б) антиграмматического;
 - в) логико-грамматического;
 - г) теории графических образов.
4. Крылатая формула « для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит
 - а) Буслаеву Ф.И.;
 - б) Дистервегу;
 - в) Срезневскому И.И.;
 - г) Ушинскому К.Д.
5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
 - а) Грота Я.К.
 - б) Буслаева Ф.И.
 - в) Ломоносова М.В.

г) Ушинского Д.И.

6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;
- г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;

- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть
- а) орфографическая зоркость;
 - б) решение грамматико-орфографической задачи;
 - в) языковое чутье;
 - г) орфографическое комментирование.
15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):
- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
 - б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
 - в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
 - г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.
16. *Мотивационный* этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
 - г) достижение более или менее полного автоматизма.
17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
 - г) достижение более или менее полного автоматизма.
18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
 - г) достижение более или менее полного автоматизма.
19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –
- а) алгоритм;
 - б) комментирование;
 - в) списывание;
 - г) диктант.
20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на полях строки.

25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;

- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

Тестовый контроль №4.
по разделу «Методика развития речи»

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника –

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, –

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим –

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов –

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде –

- а) говорение;
- б) письмо;
- в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;
- в) лексическим.

29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам

- а) синтаксическим;
- б) морфологическим;

в) лексическим.

30. К числу речевых ошибок не относятся

- а) лексические;
- б) морфологические;
- в) логические.

31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».

- а) неудачный порядок слов;
- б) употребление лишнего слова;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сочинение по картине;
- б) сочинение по прочитанному произведению;
- в) сочинение по портрету.

33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)

- а) сюжетный рассказ по картине;
- б) отзыв о прочитанной книге;
- в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)

- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
- б) художественными и «деловыми»;
- в) вымышленными, фантастическими.

Ключи к тестам по методике преподавания русского языка в начальных классах

1. Раздел «Методика обучения грамоте».	2. Раздел «Методика обучения чтению и литературе».	3. Раздел «Методика изучения языковой теории».	4. Раздел «Методика правописания».	5. Раздел «Методика развития речи».
1. б	1. а	1. а	1. а	1. б
2. в	2. б	2. б	2. б	2. б
3. в	3. а	3. а	3. а	3. а
4. а	4. а	4. в	4. г	4. б
5. в	5. в	5. б	5. а	5. а
6. в	6. а	6. а	6. б	6. б
7. а	7. а	7. б	7. в	7. а
8. б	8. б	8. а	8. в	8. в
9. б	9. а	9. б	9. г	9. а
10. в	10. а	10. а	10. в	10. а
11. б	11. а	11. в	11. б	11. б
12. б	12. в	12. в	12. а	12. а
13. б	13. б	13. а	13. б	13. б
14. а	14. в	14. б	14. б	14. а
15. в	15. а	15. в	15. г	15. б

16. в	16. б	16. б	16. а	16. а
17. а	17. в	17. а	17. в	17. в
18. б	18. в	18. в	18. б	18. б
19. а	19. а		19. а	19. в
20. в	20. в		20. б	20. в
	21. а		21. а	21. б
	22. б		22. в	22. а
	23. в		23. б	23. а
	24. а		24. г	24. б
	25. б		25. а	25. в
	26. в		26. б	26. а
	27. б		27. г	27. а
	28. в		28. в	28. б
	29. б		29. б	29. в
	30. в		30. в	30. в
			31. г	31. в
			32. б	32. б
			33. в	33. а
				34. в

Спецификации контрольных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт	
<i>анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;</i> <i>определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;</i> <i>проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;</i> <i>составления педагогической характе-</i>	Проведение пробных уроков Анализ УМК Анализ программ по русскому языку начальной школы Текущий опрос Проведение и показ фрагментов уроков Выполнение проверочных работ

<i>истики обучающегося;</i> <i>применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;</i> <i>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</i> <i>ведения учебной документации;</i>	
Освоенные умения:	
<i>каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;</i> <i>выразительно читать литературные тексты;</i> <i>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;</i> <i>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;</i> <i>использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</i> <i>планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;</i> <i>планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;</i> <i>использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</i> <i>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</i> <i>проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;</i> <i>интерпретировать результаты диаг-</i>	Контрольные работы Решение методических задач Проведение и показ фрагментов уроков

ностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	
Усвоенные знания: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Тестирование Решение методических задач Анализ УМК Составление конспектов уроков Проведение и показ фрагментов уроков

<i>содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методике их преподавания: русского языка</i> <i>методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);</i> <i>методику составления педагогической характеристики ребенка;</i> <i>основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;</i> <i>педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;</i> <i>логику анализа уроков;</i> <i>виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.</i>	
---	--

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания – дифференцированный зачет), спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины МДК.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины МДК.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Анализ программ по русскому языку для начальных классов. Научно-методические основы учебников по русскому языку, чтению и обучению грамоте в начальных классах.
2. Основные направления в развитии звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте (современный его вариант).
3. Структура и содержание урока чтения в период обучения грамоте.
4. Психологические и методические основы формирования каллиграфических навыков. Задачи, структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.
5. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
6. Чтение художественных произведений в начальной школе (рассказ, сказка).
7. Особенности работы над поэтическим текстом (басня, стихотворение).
8. Работа над идеей и образом-характеристикой на уроках чтения.
9. Организация чтения на уроке. Чтение вслух и про себя.
10. Виды и организация бесед на уроках чтения в начальной школе.
11. Словарно-стилистическая работа на уроках чтения в начальной школе.
12. Работа над планом на уроках чтения в начальной школе (в каждом классе).
13. Обучение пересказам прочитанного на уроках чтения.

14. Творческие виды работ учащихся в связи с чтением художественных произведений, основные их виды. Методика обучения творческим работам на уроках чтения.
15. Качества полноценного навыка чтения. Сознательность чтения. Психологические предпосылки понимания текста.
16. Выразительность чтения. Средства речевой выразительности. Методика обучения выразительному чтению.
17. Правильность и беглость чтения. Основные виды ошибок при чтении, способы их устранения. Методические приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
18. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников. Приемы работы с детской книгой.
19. Процесс формирования грамматических и словообразовательных понятий у детей. Работа над грамматическими определениями и терминами.
20. Формирование синтаксического строя речи у учащихся начальных классов. Работа над словосочетанием и предложением, ее значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
21. Грамматический разбор, его виды и методика проведения по классам.
22. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Состав слова».
23. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Безударные гласные в корне слова».
24. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя существительное». Трудные вопросы в изучении и усвоении данной темы.
25. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя прилагательное».
26. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Глагол».
27. Формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля у младших школьников.
28. Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Методика работы над орфографическим правилом.
29. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Принципы отбора лексического материала на занятиях по русскому языку. Методика работы со словариками.
30. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
31. Обучение изложению в начальной школе.
32. Сочинение в начальной школе, его виды и методика проведения.

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и итоговой аттестации.

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма отве-

та имеют отдельные неточности.

Доклады выполняются на листах формата А 4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. На листах формата А 4 на первой странице оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ДОКЛАД, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

Критерии оценки доклада:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

«Отлично»- объем доклада - 5-6 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями.

При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» - объем доклада - 4-5 страниц, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки. При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объем доклада - менее 4 страниц, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - объем доклада - менее 4 страниц, тема доклада нераскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений, текст напечатан неаккуратно, много опечаток.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Основные этапы работы над рефератом

В организационном плане написание реферата - процесс, распределенный во времени по этапам. Все этапы работы могут быть сгруппированы в три основные: подготовительный, исполнительский и заключительный.

Подготовительный этап включает в себя поиски литературы по определенной теме с использованием различных библиографических источников; выбор литературы в конкретной библиотеке; определение круга справочных пособий для последующей работы по теме.

Исполнительский этап включает в себя чтение книг (других источников), ведение записей прочитанного.

Заключительный этап включает в себя обработку имеющихся материалов и написание реферата, составление списка использованной литературы.

Структура реферата

Введение

Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст.

Оно должно содержать следующие элементы:

- а) очень краткий анализ научных, экспериментальных или практических достижений в той области, которой посвящен реферат;
- б) общий обзор опубликованных работ, рассматриваемых в реферате;
- в) цель данной работы;
- г) задачи, требующие решения.

Объем введения при объеме реферата, который мы определили (12-25 страниц), - 1,2 страницы.

Основная часть.

В основной части реферата студент дает письменное изложение материала по предложенному плану, используя материал из источников. В этом разделе работы формулируются основные понятия, их содержание, подходы к анализу, существующие в литературе, точки зрения на суть проблемы, ее характеристики.

В соответствии с поставленной задачей делаются выводы и обобщения. Очень важно не повторять, не копировать стиль источников, а выработать свой собственный, который соответствует характеру реферируемого материала.

Заключение.

Заключение подводит итог работы. Оно может включать повтор основных тезисов работы, чтобы акцентировать на них внимание читателей (слушателей), содержать общий вывод, к которому пришел автор реферата, предложения по дальнейшей научной разработке вопроса и т.п. Здесь уже никакие конкретные случаи, факты, цифры не анализируются.

Заключение по объему, как правило, должно быть меньше введения.

Список использованных источников.

В строго алфавитном порядке размещаются все источники, независимо от формы и содержания: официальные материалы, монографии и энциклопедии, книги и документы, журналы, брошюры и газетные статьи.

Список использованных источников оформляется в той же последовательности, которая указана в требованиях к оформлению рефератов.

Критерии оценки

5 баллов – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или неоднократно реферат студентом не представлен.

Оценивание тестирования

Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответствен-

но, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка «100%», если не дано ни одного верного ответа – «0%»).

1. Если тестируемый набрал 60 и менее процентов правильных ответов, он получает оценку 2;

2. Если тестируемый набрал от 61 до 75 процентов правильных ответов, он получает оценку 3;

3. Если тестируемый набрал от 76 до 89 процентов правильных ответов, он получает оценку 4;

4. Если тестируемый набрал 90 и более процентов правильных ответов, он получает оценку 5.

Критерии оценивания на итоговой аттестации (дифзачет)

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который получил в результате зачета от 3 до 5 баллов:

5 баллов - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

4 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 70% вопросов билета, в освещении которых не содержится грубых ошибок; по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

3 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 50% вопросов билета, в освещении которых допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

2 балла - Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.