

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 03.11.2023 12:32:07
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Стерлитамакский филиал

Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании предметно-цикловой комиссии
протокол № 27 от 08.08.2021г
Председатель
ПЦК

 Александрова А.И.

Рабочая программа дисциплины

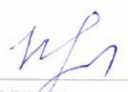
дисциплина *МДК 01.03. Детская литература с практикумом по
выразительному чтению*
*Профессиональный цикл ПМ.01 Преподавание по программам
начального общего образования*

цикл дисциплины и его часть (обязательная)

код *44.02.02* специальность *Преподавание в начальных классах*
наименование специальности

уровень подготовки
углубленный

Разработчик (составитель)
Гибадулина Г.Ф. преподаватель
высшей категории
ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.


подпись

27.08.2021г
дата

Оглавление

1.1. Область применения рабочей программы.....	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.	3
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание дисциплины	8
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	24
Ошибка! Закладка не определена.	
3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования и описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	45
3.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения	65
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	24
Ошибка! Закладка не определена.	
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	24
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
Ошибка! Закладка не определена.	
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....	26
5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	43

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (укрупненная группа специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при составлении основных профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС по другим специальностям СПО социально-экономического профиля.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК		Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.	современные тенденции развития образовательной системы;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	проводить педагогический контроль на уроках по математике, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся	требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решать смоделированную нестандартную ситуацию, учитывать специфику основной общеобразовательной программы	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации,	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации,	методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

	необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	необходимой для подготовки к урокам	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;	основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
ОК 6.	Работать в коллективе и команде взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися с руководством, коллегами и социальными партнерами.	современные тенденции развития образовательной системы
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;	содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании	содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания
ОК 9.	Осуществлять профессиональную	внедрять инновационные приемы в педагогический	современные тенденции развития образовательной системы

	деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;	педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании	современные тенденции развития образовательной системы;
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки;	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства	основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
ПК 1.2.	Проводить уроки;	оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;	логику анализа уроков; воспитательные возможности урока в начальной школе;
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения;	анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
ПК 1.4.	Анализировать уроки;	анализировать уроки для установления	способы анализа и критической оценки различных теорий,

		соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;	концепций, подходов к построению системы непрерывного образования
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования;	составлять документацию в соответствии с методическими требованиями к её оформлению	виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся;	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса; требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	проектировать предметно-развивающую среду соответствующую возрасту детей и специфике занятий;	методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам
ПК 4.3.	педагогический и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы,	уметь систематизировать и оценивать в представленных методических материалах (аннотациях, анализе статей, рефератах) педагогический опыт и образовательные технологии области	технологии проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;

	самоанализа и анализа деятельности других педагогов;	начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;	оформлять педагогические разработки (отчеты, рефераты, выступления) в соответствии с правилами	программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	участвовать в исследовательской и проектной деятельности: верно определять проблему исследования; верно формулировать цель и задачи исследования; корректно формулировать гипотезу исследования, методы решения поставленных задач; адекватно оценивать результаты собственного участия	принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	357
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	242
в том числе:	
лекции (уроки)	120
практические занятия	102
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) - индивидуальный проект (если предусмотрен)	97
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы 4,5,6 семестр, 6 семестр курсовая работа, 7 семестр - экзамен	

По дисциплине предусмотрено 18 часов консультаций.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»				
Раздел 1. Введение в дисциплину «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»				
Тема 1.1. Основы теории детской литературы.	Содержание учебного материала 1. Основы теории детской литературы. 2. Современное понятие детской литературы.	20		
		2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие №1 Рассмотреть основные понятия и содержание детской литературы.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.2. Специфика урока литературного чтения	Содержание учебного материала 1. Специфика урока литературного чтения в начальной школе. 2. Образ читателя - ребёнка	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие №2 Анализ программ по литературному чтению для начальной школы	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Проанализировать раздел «Литературное чтение» в УМК «Гармония»	2		3
Тема 1.3. Значение и задачи уроков литературного чтения	Содержание учебного материала 1. Значение уроков классного и внеклассного чтения на современном этапе развития школы. 2. Задачи уроков классного и внеклассного чтения.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие №3 Анализ структуры учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Проанализировать раздел «Литературное чтение» в УМК «Школа России»	2		3
Тема 1.4. Воспитательные	Содержание учебного материала	2	Групповая дискуссия	1

возможности урока	1.Воспитательные возможности урока классного и внеклассного чтения 2.Подготовительный, начальный, основной этапы урока внеклассного чтения.			
	Практическое занятие №4 Планирование воспитательных задач на уроках литературного чтения. УУД на уроках чтения	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Проанализировать раздел «Литературное чтение» в УМК «Школа 21 века»	4	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 1.5. Типология и структура уроков	Содержание учебного материала 1.Типология уроков классного и внеклассного чтения. 2.Структура уроков классного и внеклассного чтения.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 5 Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 2. Устное народное творчество				
	Содержание учебного материала	16		
Тема 2.1. Устное народное творчество	1.Устное народное творчество и народная педагогика. 2.Понятие детский фольклор.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 6 Анализ учебников литературного чтения по разделу: «Устное народное творчество и народная педагогика» (по выбору студента)	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.2. Детский фольклор	Содержание учебного материала 1.Колыбельные. Потешки, пестушки, прибаутки, небылицы 2.Пословицы и поговорки, происхождение, употребление, тематика.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 7 Планирование и использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.3. Загадки, структура жанра	Содержание учебного материала 1.Загадки, структура жанра: метафоричность, парадоксальность. 2.Виды загадок.	2	Групповая дискуссия	1

	Практическое занятие № 8 Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента)	2		2,3
	Самостоятельная работа Сделать книжки-малышки по устному народному творчеству	4	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 2.4. Сказки и мифы	Содержание учебного материала 1.Отличие сказки от мифа, былины, легенды. 2.Классификация сказок. Задача жанра. 3.Сказки о животных. Герои сказок.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 9 Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями. Контрольная работа	2	Групповая дискуссия	2,3
	Самостоятельная работа Составить выставку разных видов детских книг (исторических, приключенческих, фантастических, научно-популярных, периодических изданий справочно-энциклопедической литературы)	4		3
Раздел 3. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения				
Тема 3.1. Основные литературные понятия	Содержание учебного материала	36		
	1.Родовое деление литературы. 2.Жанровое (видовое) деление литературы	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 10 Составление и анализ таблицы по родам и жанрам детской литературы	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.2 Жанры художественной литературы	Содержание учебного материала 1.Жанры художественной литературы для детей. 2.Жанры научно-популярной литературы для детей.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 11 Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.3. Лирико-эпический жанр	Содержание учебного материала 1.Литературные жанры в детском чтении.	2		1

	2.Лирико-эпический жанр в детском чтении.			
	Практическое занятие № 12 Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки	4		3
Тема 3.4. Портреты действующих героев	Содержание учебного материала 1.Портреты действующих героев произведения. 2.Приёмы изображения портрета действующих героев в литературном чтении.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 13 Составить портреты героев детских произведений.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.5. Пути изображения внутреннего мира героя	Содержание учебного материала 1.Пути изображения внутреннего мира героя. 2.Авторская характеристика, взаимохарактеристика героев, внутренние монологи, диалоги, поступки.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 14 Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.6. Определение литературных понятий	Содержание учебного материала Определение литературных понятий на примере изучаемых в начальной школе произведений	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 15 Анализ вариантов конспектов уроков внеклассного чтения на начальном и на основном этапах обучения для установления соответствия содержания, методов и средств.	2	Групповая дискуссия	2,3
	Самостоятельная работа Сделать анализ по разделу «Устное народное творчество» УМК «Перспектива»	4		3
Тема 3.7. Основы стиховедения	Содержание учебного материала 1.Тропы, виды троп: эпитет сравнение, олицетворение, гипербола метафор, метонимия. 2.Основы стиховедения	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	Практическое занятие № 16 Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.8. Понятие о ритмической единице	Содержание учебного материала 1.Понятие о ритмической единице. 2.Основные системы стихосложения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 17 Анализ и разбор стихосложений. Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению.	2		
	Самостоятельная работа Составить презентацию« Русские народные сказки в детском чтении»	4		3
Тема 3.9. Былины	Содержание учебного материала 1.Особенности устного народного стиха 2. Песня, былина	2	Групповая дискуссия	1
	Итоговая контрольная работа.	2		2,3
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки	2		3
Раздел 4. Этапы развития русской литературы. Русская детская литература 1-ой и 2-ой половины XIX века				
		28		
Тема 4.1. Русская детская литература 1-ой половины XIX века. Литературное творчество И.А. Крылова	Содержание учебного материала 1.Идейно-тематическое богатство басен Крылова. 2.Народность, своеобразие языка и стиля. 3. В.Г. Белинский о И.А. Крылове.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 1 Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Сообщение на тему: Свообразие стиля и языка И.А.Крылова.	4		3
Тема 4.2. В.А. Жуковский. Взгляды	Содержание учебного материала 1.В.А. Жуковский. Взгляды на детскую литературу.	2	Групповая дискуссия	1

на детскую литературу.	2.Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей.			
	Практическое занятие № 2 В.А.Жуковский - представитель романтизма.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.3. А. Погорельский для детей.	Содержание учебного материала 1.Творчество А. Погорельского для детей. 2.Художественный мир романтической повести «Черная курица, или Подземные жители».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 3 Поэтические произведения 19 в. в детском чтении.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Чтение произведения А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».	4		3
Тема 4.4 Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала 1.Отношение Пушкина к современной детской литературе. 2.Педагогические взгляды А.С.Пушкина. 3.Стихи Пушкина в детском чтении.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 4 Обучение выразительному чтению и инсценированию при изучении драматических произведений А.С. Пушкина.	2	Разбор конкретных ситуаций	3
	Самостоятельная работа Реферат на тему: «Становление теории и критики детской литературы в России XIX в.»	2		3
Тема 4.5 Поэтические произведения II половины XIX века в детском чтении.	Содержание учебного материала 1.Развитие темы детства в русской литературе конца XIX 2.Творчество писателей в начале XX века.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 5 Обучение выразительному чтению сказок А.С.Пушкина.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.6. А. Некрасов поэт-реалист	Содержание учебного материала 1.Детские образы в поэзии Некрасова. 2.Картины народной жизни в стихах Некрасова.	2	Групповая дискуссия	1

	3.Роль Некрасова в развитии детской литературы.			
	Практическое занятие № 6 Планирование и разработка урока выразительного чтения и анализа стихов А. Некрасова.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение на тему: «Творчество А.Некрасова для детей»	2		3
Тема 4.7. Творчество К.Д. Ушинского для детей	Содержание учебного материала 1.К.Д. Ушинский в детском чтении. 2.Жанровое многообразие произведений для детей, их энциклопедичность.	2	Групповая дискуссия	1
	Итоговая контрольная работа			2,3
		2		
	Раздел 5. Русская литература XX века.	34		
Тема 5.1. Поэзия в детском чтении	Содержание учебного материала 1.Творчество И.А. Бунина, К.Д.Бальмонта 2. Творчество А.А.Блока, С.А.Есенина в детской литературе.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.2. Проза в детском чтении	Содержание учебного материала 1.Творчество А.И.Куприна 2. Творчество Ф.Н.Толстого для детей.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.3. Детские журналы	Содержание учебного материала 1.Детские журналы на рубеже веков. 2.Массовая детская литература.	2	Групповая дискуссия	1
	Самостоятельная работа. Презентация на тему: «Поэзия серебряного века»	2		3
Тема 5.4. Детская литература 20-30 годов в СССР	Содержание учебного материала 1.Роль М. Горького в создании «новой» детской литературы. 2.Сказки Горького, их особенности. М. Горький о детской литературе.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 1 Анализ, самоанализ или взаимонализ конспекта урока поэтического произведения, разработанного студентами, с целью установления	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

	соответствия методов и средств поставленным целям и задачам.			
	Самостоятельная работа. Анализ и выразительное чтение произведения М. Горького «Воробышко»	2		3
Тема 5. 5. Творчество В.Маяковского для детей	Содержание учебного материала 1.Поэзия В.В. Маяковского для детей. 2.Анализ произведения «Что такое хорошо и что такое плохо»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.6. К.И. Чуковский для детей	Содержание учебного материала 1.Общая характеристика деятельности К.И. Чуковский для детей. 2.Анализ произведений «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 2 Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям К.И. Чуковского (по выбору студента)	2	Разбор конкретных ситуаций	
	Самостоятельная работа. Реферат на тему: «Творчество К.И. Чуковского для детей»	2		3
Тема 5.7. Творчество С.Я. Маршака	Содержание учебного материала 1.Стихи и сказки. «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке» 2.Проза. Драматургия. Переводы.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Самостоятельная работа. Реферат на тему: «Творчество С.Я. Маршака для детей»	2		3
Тема 5.8. Б.С. Житков для детей	Содержание учебного материала 1.Рассказы Б.С. Житкова для детей. 2.Научно-познавательная литература Б.С. Житкова.	2	Групповая дискуссия	1
	Самостоятельная работа.	2		3

	Реферат на тему: «Творчество Б.С.Житкова для детей»			
Тема 5.9. Творчество А.Л. Барто	Содержание учебного материала 1.Поэзия А.Л. Барто. Проза. Публицистика. 2.Стихи А.Л. Барто о малышах и для малышей. 3.Стихи А.Л. Барто для младших и средних школьников.	2	Групповая дискуссия	1
	Самостоятельная работа. Анализ и выразительное чтение произведений А.Л.Барто.	4		3
Тема 5.10. Творчество С.В. Михалкова для детей.	Содержание учебного материала 1.С.В. Михалков- поэт, баснописец, драматург, публицист. 2. Образ «советского ребёнка» в произведениях С.В. Михалкова.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 3 Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям С.В. Михалкова (по выбору студента)	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Анализ и выразительное чтение произведений С.В. Михалкова	2		3
Тема 5.11. Творчество Ю.К.Олеша	Содержание учебного материала			
	1.Роман для детей «Три толстяка». 2.Особенность жанра романа.	2	Групповая дискуссия	1
	Самостоятельная работа. Составить вопросы к анализу романа.	2		3
Тема 5.12. Творчество А.П.Гайдара	1.А.П.Гайдар – писатель с военным типом мышления. 2.Героические рассказы для детей «Военная тайна», «Горячий камень», «Тимур и его команда»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Самостоятельная работа. Проанализировать учебники по литературному чтению с произведениями А.П.Гайдара.	2		3
Тема 5.13. Детская литература русской эмиграции 20-30 годов	Содержание учебного материала			
	1.Творчество А.Н.Толстого. 2.Поэзия Саши Чёрного. Стихотворение «Жеребёнок»	2	Групповая дискуссия	2,3

	Итоговая контрольная работа	2		2,3
	Самостоятельная работа. Выучить наизусть стихотворения Саши Чёрного (по выбору)	3		3
Раздел 6. Зарубежные детские писатели				
Тема 6.1. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX веков	Содержание учебного материала	88		
	1.Творчество детских зарубежных писателей. 2.Э. Лир, Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 1 Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Составить презентацию по творчеству Э. Лира, Л. Кэррола	2		3
Тема 6.2. Творчество Д.Р. Киплинга	Содержание учебного материала 1.Биография Д.Р. Киплинга 2.Д.Р. Киплинг «Книга джунглей»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 2 Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей»	2		2,3
Тема 6.3. Творчество А.А.Милн и А. Линдгрена	Содержание учебного материала 1.А.А.Милн «Винни-Пух» 2.А. Линдгрена «Пеппи - Длинный чулок» в детской зарубежной литературе	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 3 Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрена «Пеппи - Длинный чулок».	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Составить презентацию по творчеству Э. Лира, Л. Кэррола	2		3
Раздел 7. Художественно - познавательная литература для детей				
Тема 7.1. Общая характеристика деятельности М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина	Содержание учебного материала 1.Общая характеристика деятельности М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. 2. Произведения М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	Практическое занятие № 4 Планирование и разработка урока конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант» с использованием различных средств и форм организации учебной деятельности на уроке, построения с учетом его особенностей.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Сообщение на тему: Научно-познавательная детская литература 50-90гг. XX века.	2		3
Тема 7.2. Общая характеристика деятельности В. Бианки	Содержание учебного материала 1.Общая характеристика деятельности В. Бианки в области теории и практики детской литературы. 2.Общая характеристика книги «Лесная газета».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 5 Составить общую характеристику книги «Лесная газета», аргументируя фактами и примерами	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Анализ книги В. Бианки «Лесная газета»	2		3
Тема 7.3. Е.И. Чарушин для детей.	1.Е.И. Чарушин – художник и писатель-анималист. 2.Анализ циклов: «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят» и др.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 6 Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Составить перечень вопросов для учащихся к произведениям Е.И. Чарушина «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят»	2	Групповая дискуссия	3
Раздел 8. Детская литература XX века				
Тема 8.1. Научно-познавательная детская литература 50-90 гг. XX века	Содержание учебного материала Тематическое и жанровое многообразие детских научно-познавательных книг.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	Практическое занятие № 7 Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам изучения научно-познавательной литературы с младшими школьниками.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Проанализировать детскую научно-познавательную литературу для детей.	2		3
Тема 8.2. Сочетание принципов научности в художественной литературе для детей	Содержание учебного материала 1.Сочетание принципов научности, художественности в произведениях Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной. 2.Произведения Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 8 Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимовской, Н.Сладкова, Г.Снегирева	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему «Научно-познавательная литература Н.Сладкова »	2		3
Тема 8.3. Научно-познавательная и художественная детская книга 50-90 гг. XX века	1.Научно-познавательная и художественная литература для детей. 2.Анализ научно-познавательной и художественной детской книги 50-90гг. XX века	2	Групповая дискуссия	2
	Практическое занятие № 9 Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимовской, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Раздел 9. Детская литература 40-50 годов			
Тема 9.1 Детская литература в послевоенный период	Содержание учебного материала 1.Детская литература в послевоенный период. 2.Произведения Н.П. Кончаловской, В.П.Катаевой, Л.Пантелеевой, В.А.Осеевой.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 10 Провести анализ детской литературы, в послевоенный период, аргументируя фактами и примерами.	2		2,3

	Контрольная работа			
Тема 9.2 Творчество Н.П. Кончаловской, В.П. Катаева	Содержание учебного материала 1.Н.П.Кончаловская прозаик, поэт, переводчик и публицист. 2.Сказки В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 11 Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Изготовить книжку – малышку «Н.П.Кончаловская для детей»	2		3
Тема 9.3. Л.Пантелеев для детей	Содержание учебного материала 1.Л.Пантелеев и его творчество для детей. 2.Психологическое и воспитательное направление произведений Л.Пантелеева.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 12 Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему: «Творчество Л.Пантелеев для детей»	2		3
Тема 9.4. Творчество В.А.Осеевой	1.Нравственно-этическое воспитание в рассказах В.А.Осеевой. 2.Анализ произведений в литературном чтении для детей начальной школы «Бабка», «Рыжий кот», «Выходной день Вольки», «Волшебное слово»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 13 Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Реферат на тему: «Творчество Л.Пантелеев для детей»	2		3
Тема 9.5. Поэзия в детском чтении 60-80 годы	Содержание учебного материала 1.Вхождение в детскую литературу писателей 60-х годов. 2.Произведения А. Мошковского и М. Коршунова, Ю. Коринца и Р.Достян, Л.Давыдычева и Э.Шима, С.Сахарнова и В.Желез-никова, В. Голявкина, Ю. Томина, Р. Погодина и др.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 14 Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века, аргументируя,	2	Разбор конкретных	2,3

	фактами и примерами		ситуаций	
Тема 9.6. Поэзия Е.А. Благиной	Содержание учебного материала 1.Творчество Е.А. Благиной. 2.Стихи Е.А. Благиной для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 15 Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведения Е.А. Благиной «Вот, какая мама»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Анализ произведений Е.А. Благиной, С.В.Михалкова	2		3
Тема 9.7. Поэзия Б.В.Заходера, Я.Л.Акима	Содержание учебного материала 1.Творчество Б.В.Заходера и Я.Л.Акима. 2.Б.В.Заходер, Я.Л.Аким – детские писатели и переводчики.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 16 Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.	2		2,3
Тема 9.8 Творчество В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой	Содержание учебного материала 1.Поэзия В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. 2.Словарь для семейного чтения В.Д.Берестова.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 17 Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2		3
	Самостоятельная работа. Выучить стихи для детей В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Проза в детском чтении	Раздел 10. Детская литература 60--80 годов			
Тема 10.01. Творчество Н.Носова для детей	Содержание учебного материала 1.Весёлые рассказы Н.Н.Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша» 2.Популярные повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Незнайки и его друзей»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 18 Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей»	2		3

	Самостоятельная работа. Анализ произведений Н.Н.Носова.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 10.02. Творчество В.Ю.Драгунского	Содержание учебного материала 1.Денискины рассказы В.Ю.Драгунского. 2. Книги В.Ю.Драгунского для детей.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 19 Анализ и выразительное чтение произведения «Денискины рассказы»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Подготовить выразительное чтение рассказов В.Ю.Драгунского.	2		3
Тема 10.03. Творчество В.В. Голявкина	Содержание учебного материала 1.Особенности рассказов В.В.Голявкина. 2.Юмористические рассказы В.В.Голявкина.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие № 20 Планирование и разработка конспекта урока по произведениям В.В.Голявкина (по выбору студента)	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа Сообщение на тему: «Творчество В.В.Голявкина.»	2		3
Тема 10.04. Творчество Э.Н. Успенского	Содержание учебного материала 1.Приключенческие истории Э.Н. Успенского. 2.Любимые повести – сказки для детей «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 21 Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского (по выбору студента) Контрольная работа.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Самостоятельная работа. Составить литературный праздник по произведениям Э.Н. Успенского.	2		3
Тема 10.05. Детские журналы 60-80 годов	Содержание учебного материала Детские журналы 60-80 годов их возрастные адреса и специализации.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие № 22 Подбор методической литературы и других источников информации для	2	Групповая дискуссия	2,3

	подготовки к урокам по изучению детских журналов 60-80 годов. Экзамен			
	Самостоятельная работа. Составить каталог современных детских журналов для детей	2		3
	Экзамен			
	Аудиторная учебная нагрузка	242		
	Самостоятельная работа	97		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных во ФГОС (Приложение № 2).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Детская литература»

Оборудование учебного кабинета.

Учебно-наглядные пособия:

– комплект учебно-наглядных пособий;

– дидактический наглядный материал.

Специализированная мебель

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя.

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины МДК 01. 03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению (от 28.08.2018)

Основная учебная литература:

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29

Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе: учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/56754594-A46E-4DBE-8A23-8A2198722C5D

Дополнительная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие для студ. вузов. — М., 2002. (дата обращения: 23.08.2018).

2. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе. — М., 2001. (дата обращения: 23.08.2018).

3. Мировая словесность для детей и юношества: Сб. науч. тр. — М., вып. 2002 — 2011 гг. (дата обращения: 23.08.2018).

4. Михалева Т.И. Современный подросток в современном мире: проблема формирования личности подростков в литературе 1960—2000-х гг. — М., 2007. (дата обращения: 23.08.2018).

5. Петровский М.С. Книжки нашего детства. — М., 1986 (или СПб., 2006). (дата обращения: 23.08.2018).

6. Путилова Е.О. Детское чтение для сердца и разума: очерки по истории детской литературы / Е.О. Путилова; РГПУ им. А.И. Герцена. — СПб., 2005. (дата обращения: 23.08.2018).

7. Русские детские писатели XX века. — М., 2005. (дата обращения: 23.08.2018).

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1.	Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM, договор с ООО «ЗНАНИУМ» № 3151эбс от 31.05.2018	До 03.06.2019
2.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» (коллекция книг для СПО), договор от 31.05.2018.	До 02.06.2019
3.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online», договор с ООО «Нексмедиа» № 847 от 29.08.2017	До 01.10.2018
4.	Электронно-библиотечная система издательства «Лань», договор с ООО «Издательство «Лань» № 838 от 29.08.2017	До 01.10.2018
5.	База данных периодических изданий (на платформе East View EBSCO), договор с ООО «ИВИС» № 133-П 1650 от 03.07.2018	До 31.06.2019
6.	База данных периодических изданий на платформе Научной электронной библиотеки (eLibrary), Договор с ООО «РУНЭБ» № 1256 от 13.12.2017	До 31.12.2018
7.	Электронная база данных диссертаций РГБ, Договор с ФГБУ «РГБ» № 095/04/0220 от 6 дек. 2017 г.	До 07.12.2018
8.	Национальная электронная библиотека, Договор с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438 от 13 апр. 2016 г.	Бессрочный
9.	Электронно-библиотечная система «ЭБ БашГУ», договор с ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014	Бессрочный

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активные и интерактивные формы проведения занятий реализуются при подготовке по программам среднего профессионального образования и предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Основные преимущества активных и интерактивных форм проведения занятий:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;

- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;

- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;

- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Активные и интерактивные формы учебных занятий могут быть использованы при проведении лекций, практических и лабораторных занятий, выполнении курсовых проектов (работ), при прохождении практики и других видах учебных занятий.

Использование активных и интерактивных форм учебных занятий позволяет осуществлять оценку усвоенных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций в рамках процедуры текущего контроля по дисциплине (междисциплинарному курсу, профессиональному модулю), практике.

Активные и интерактивные формы учебных занятий реализуются преподавателем согласно рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля) или программе практики.

Интерактивная лекция может проводиться в различных формах.

Групповая дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Возможности метода групповой дискуссии:

- участники дискуссии с разных сторон могут увидеть проблему, сопоставляя противоположные позиции;

- уточняются взаимные позиции, что, уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

- в процессе открытых высказываний устраняется эмоциональная предвзятость в оценке позиции партнеров и тем самым нивелируются скрытые конфликты;

- вырабатывается групповое решение со статусом групповой нормы;

- можно использовать механизмы возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников дискуссии в последующую реализацию групповых решений;

- удовлетворяется потребность участников дискуссии в признании и уважении, если они проявили свою компетентность, и тем самым повышается эффективность их отдачи и заинтересованность в решении групповой задачи.

Основные функции преподавателя при проведении дискуссии:

- формулирует проблему и тему дискуссии, дает их рабочие определения;

- создает необходимую мотивацию, показывает значимость проблемы для участников дискуссии, выделяет в ней нерешенные и противоречивые моменты, определяет ожидаемый результат;

- создает доброжелательную атмосферу;

- формулирует вместе с участниками правила ведения дискуссии;

- добивается однозначного семантического понимания терминов и понятий;

- способствует поддержанию высокого уровня активности всех участников, следит за соблюдением регламента и темы дискуссии;

- фиксирует предложенные идеи на плакате или на доске, чтобы исключить повторение и стимулировать дополнительные вопросы;

- участвует в анализе высказанных идей, мнений, позиций; подводит промежуточные итоги, чтобы избежать движения дискуссии по кругу.

- обобщает предложения, высказанные группой, и подытоживает все достигнутые выводы и заключения;

- сравнивает достигнутый результат с исходной целью.

При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий.

Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате

происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени.

Цели использования кейс-метода:

- развитие навыков анализа и критического мышления;
- соединение теории и практики;
- представление примеров принимаемых решений и их последствий;
- демонстрация различных позиций и точек зрения;
- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стадии, метод «инцидента» и проч.

Кейс не должен содержать прямой формулировки проблемы.

Кейс должен быть написан профессиональным языком, но в интересной для чтения форме.

Кейс должен быть основан на реальных материалах, но названия компаний, товаров, географических мест и т. п. сведения могут быть изменены. Об этом должно быть сказано в сноске к описанию кейса. 3.6.5. Рекомендуются следующая структура кейса:

1. Описание ситуации.
2. Дополнительная информация в виде форм отчетности, статистических и аналитических таблиц, графиков, диаграмм, исторических справок о компании, списка источников и любой другой информации, которая нужна для анализа ситуации.
3. Методическая записка (1–2 стр.), содержащая как рекомендации для студента, анализирующего кейс, так и для преподавателя, который организует обсуждение кейса.
4. Перечень вопросов, которые должны помочь студентам понять его основное содержание, сформулировать проблему и соотнести проблему с соответствующими разделами учебной дисциплины.

Деловые и ролевые игры

Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.

Существенные признаки ролевой игры:

- наличие игровой ситуации;
- набор индивидуальных ролей;
- несовпадение ролевых целей участников игры, принимающих на себя и исполняющих различные роли;
- игровое взаимодействие участников игры;
- проигрывание одной и той же роли разными участниками;
- групповая рефлексия процесса и результата.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

Существенные признаки деловой игры:

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей и специалистов по выработке профессиональных решений;
- наличие общей цели у всей группы;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;

- групповая выработка решений участниками игры;
- реализация цепочки решений в игровом процессе;
- многоальтернативность решений;
- наличие управляемого эмоционального напряжения.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Стерлитамакский филиал
Колледж

СОГЛАСОВАНО
Председатель
ПЦК

 Александрова А.И.

Календарно-тематический план

по дисциплине	<i>МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению</i> <i>Профессиональный цикл ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования</i>
	специальность
44.02.02.	<i>Преподавание в начальных классах</i>
код	наименование специальности
	уровень подготовки
	<i>углубленный</i>

Разработчик (составитель)

Гибадулина Г.Ф. преподаватель
высшей категории

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.


подпись

Стерлитамак 2021

	Очная форма обучения (2) 4 семестр				
№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Календарные сроки изучения (план)	Вид занятия	Домашняя работа обучающихся
	Раздел 1. Введение в дисциплину «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»				
	Тема 1.1. Основы теории детской литературы.	2/2	январь	лекция	Знать основы детской литературы.
	Практическое занятие № 1 Рассмотреть основные понятия и содержание детской литературы.	2/4	январь	практическое занятие	Сообщение СМИ о программах нового поколения
	Тема 1.2. Специфика урока литературного чтения в начальной школе.	2/6	январь	лекция	Выделить специфику урока литературного чтения в начальной школе.
	Практическое занятие № 2 Анализ программ по литературному чтению для начальной школы	2/8	январь	практическое занятие	выполнение практической работы Анализ учебно-методического комплекса
	Тема 1.3. Значение и задачи уроков литературного чтения.	2/10	январь	лекция	Знать задачи классного и внеклассного чтения на современном этапе развития школы.
	Практическое занятие № 3 Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений.	2/12	февраль	практическое занятие	Анализ программ. Выполнение практической работы Составить пояснительную записку.
	Тема 1.4. Воспитательные возможности урока.	2/14	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 4 Планирование	2/16	февраль	практическое занятие	Составить конспект урока

	воспитательных задач на уроках литературного чтения.				
	Тема 1.5. Типология и структура уроков.	2/18	февраль	лекция	Составить таблицу типологию и структуру уроков классного и внеклассного чтения. Подготовиться к контрольной работе.
	Практическое занятие № 5 Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения.	2/20	февраль	практическое занятие	Разработать планы разных типов уроков
Раздел 2. Устное народное творчество					
	Тема 2.1. Устное народное творчество.	2/22	февраль	лекция	Составить таблицу жанров народного творчества
	Практическое занятие № 6 Анализ учебников по литературному чтению раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика» (по выбору студента)	2/24	февраль	практическое занятие	Проанализировать учебник 2 класса УМК «Перспектива» раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика»
	Тема 2.2. Детский фольклор	2/26	февраль	лекция	Выучить лекционный материал Выучить колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, небылицы
	Практическое занятие № 7 Планирование и использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2/28	февраль	практическое занятие	Выполнение практической работы. Сделать книжку-малышку.
	Тема 2.3. Загадки, структура	2/30	март	лекция	Выучить лекционный

	жанра.				материал. Придумать загадки
	Практическое занятие № 8 Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента)	2/32	март	практическое занятие	Составить конспект урока по теме урока.
	Тема 2.4. Сказки и мифы.	2/34	март	лекция	Выучить считалки, игровые песенки, приговорки, заклички, дразнилки, скороговорки.
	Практическое занятие № 9 Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями.	2/36	март	практическое занятие	Выполнение практической работы
Раздел 3. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения					
	Тема 3.1. Основные литературные понятия.	2/38	март	лекция	Знать родовое и жанровое деление литературы.
	Практическое занятие № 10 Составление и анализ таблицы по родам и жанрам детской литературы	2/40	март	практическое занятие	Выполнение практической работы
	Тема 3.2. Жанры художественной литературы.	2/42	март	лекция	Сообщение по теме: Жанры художественной и научно-популярной литературы для детей.
	Практическое занятие № 11 Работа с учебником по выделениям жанров научно-	2/44	март	практическое занятие	Выполнение практической работы

	популярной литературы для детей.				
	Тема 3.3. Лирико-эпический жанр.	2/46	апрель	лекция	Выделить в таблицу лирико-эпический жанр
	Практическое занятие № 12 Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению	2/48	апрель	практическое занятие	Выполнение практической работы в учебнике 1 класса «Школа России»
	Тема 3.4. Портреты действующих героев.	2/50	апрель	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 13 Составить портреты героев детских произведений.	2/52	апрель	практическое занятие	Выполнение практической работы
	Тема 3.5. Пути изображения внутреннего мира героя.	2/54	апрель	лекция	Составить характеристику литературного героя по выбору студента
	Практическое занятие № 14 Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей.	2/56	апрель	практическое занятие	Анализ внутреннего мира героя по произведениям Н. Носова (по выбору студента)
	Тема 3.6. Определение литературных понятий	2/58	апрель	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 15 Анализ вариантов конспектов уроков внеклассного чтения на начальном и на основном этапах обучения для установления соответствия содержания, методов и средств.	2/60	апрель	практическое занятие	Проанализировать художественное произведение (по выбору)
	Тема 3.7.	2/62	май	лекция	Выучить

	Основы стиховедения				лекционный материал
	Практическое занятие № 16 Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола.	2/64	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 3. 8. Понятие о ритмической единице.	2/66	май	лекция	Выучить лекционный материал, знать основные системы стихосложения.
	Практическое занятие № 17 Анализ и разбор стихосложений.	2/68	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 3.9. Былины.	2/70	май	лекция	Читать выразительно былины (по выбору студента)
	Практическое занятие № 18 Итоговая контрольная работа.	2/72	май	практическое занятие	Составить кроссворд по пройденной теме
		72			
	Очная форма обучения 5 семестр				
	Тема 4.1. Русская детская литература 1-ой XIX века. Литературное творчество И.А. Крылова.	2/74	сентябрь	лекция	Проанализировать басни Крылова
	Практическое занятие № 1 Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова.	2/76	сентябрь	практическое занятие	Выучить басню И.С Крылова «Стрекоза и Муравей».
	Тема 4.2. В.А. Жуковский. Взгляды на детскую литературу.	2/78	сентябрь	лекция	Проанализировать басни Крылова в учебной программе
	Практическое занятие № 2 В.А.Жуковский - представитель романтизма.	2/80	сентябрь	практическое занятие	Прочитать сказку В.А.Жуковского «Тюльпановое дерево»

Тема 4.3. А. Погорельский для детей.	2/82	сентябрь	лекция	Прочитать сказку Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
Практическое занятие № 3 Поэтические произведения 19 в. в детском чтении.	2/84	октябрь	практическое занятие	Анализ произведений поэтов 19 века
Тема 4.4. Творчество А.С.Пушкина.	2/86	октябрь	лекция	Анализ произведений А.С.Пушкина
Практическое занятие № 4 Обучение выразительному чтению и инсценированию при изучении драматических произведений А.С. Пушкина	2/88	октябрь	практическое занятие	Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина
Тема 4.5. Поэтические произведения 2 половины XIX века в детском чтении.	2/90	ноябрь	лекция	Выучить лекционный материал по теме урока.
Практическое занятие № 5 Обучение выразительному чтению сказок А.С.Пушкина.	2/92	ноябрь	практическое занятие	Выучить наизусть стихи А.С.Пушкина для детей (по выбору студентов)
Тема 4.6. А. Некрасов как поэт-реалист.	2/94	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений А. Некрасова.
Практическое занятие № 6 Планирование и разработка урока выразительного чтения и анализа стихов А. Некрасова.	2/96	ноябрь	практическое занятие	Выучить наизусть стихи Некрасова для детей (по выбору студентов)
Тема 4.7. Творчество К.Д. Ушинского.	2/98	декабрь	лекция	Реферат на тему: «К.Д. Ушинский для детей»
Практическое занятие № 7 Итоговая контрольная работа	2/100	декабрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведений К.Д.Ушинского.

		28			
	Очная форма обучения 6 семестр				
	Серебряный век. Русская литература 20 века.				
	Тема 5.1. Поэзия в детском чтении.	2/102	январь	лекция	Выучить стихи И.А. Бунин, К.Д.Бальмонт, А.А.Блок, С.А.Есенин по выбору студента
	Тема 5.2. Проза в детском чтении.	2/104	январь	лекция	Выразительное чтение произведений А.И.Куприн, Ф.Н.Толстой
	Тема 5.3. Детские журналы.	2/106	январь	лекция	Выучить лекционный материал
	Тема 5.4. Детская литература 20-30 годов в СССР	2/108	февраль	лекция	Выразительное чтение сказок М.Горького
	Практическое занятие № 1 Анализ, самоанализ или взаиманализ конспекта урока поэтического произведения, разработанного студентами, с целью установления соответствия методов и средств поставленным целям и задачам (по выбору студента)	2/110	февраль	практическое занятие	Выразительное чтение рассказов М.Горького
	Тема 5. 5. Поэзия В.В. Маяковского для детей.	2/112	февраль	лекция	Выполнение практической работы
	Тема 5.6. К.И. Чуковский для детей.	2/114	февраль	лекция	Выразительное чтение сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр»
	Практическое занятие № 2 Разработка внеурочных мероприятий по литературному	2/116	март	практическое занятие	Выразительное чтение рассказов М.Горького

чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям К.И. Чуковского (по выбору студента)				
Тема 5.7. Творчество С.Я. Маршака.	2/118	март	лекция	Выразительное чтение произведений С.Я. Маршака
Тема 5.8. Б.С. Житков для детей.	2/120	март	лекция	Выразительное чтение произведений Б.С. Житкова
Тема 5.9. Творчество А.Л. Барто.	2/122	апрель	лекция	Выразительное чтение стихов А.Л. Барто
Тема 5.10. Творчество С.В. Михалкова для детей.	2/124	апрель	лекция	Выразительное чтение
Практическое занятие № 3 Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям С.В. Михалкова (по выбору студента)	2/126	апрель	практическ ое занятие	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)
Тема 5.11. Творчество Ю.К.Олеша.	2/128	апрель	лекция	Чтение произведения «Три толстяка»
Тема 5.12. Творчество А.П.Гайдара.	2/130	май	лекция	Чтение рассказов А.П.Гайдара.
Тема 5.13. Детская литература	2/132	май	практическ ое занятие	Выполнение практической

	русской эмиграции 20-30 годов.				работы по теме урока
	Практическое занятие № 4 Итоговая контрольная работа.	2/134	май	лекция	Выучить лекционный материал
		34			
Очная форма обучения 7 семестр					
Раздел 6. Зарубежные детские писатели.					
	Тема 6.1. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX веков	2/136	сентябрь	лекция	Прочитать произведение Э. Лир, Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»
	Практическое занятие № 1 Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»	2/138	сентябрь	практическ ое занятие	Выразительное чтение произведений
	Тема 6.2. Творчество Д.Р. Киплинга.	2/140	сентябрь	лекция	Выразительное чтение произведений
	Практическое занятие № 2 Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей»	2/142	сентябрь	практическ ое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 6.3. Творчество А.А.Милн «Винни- Пух» и А. Линдгрен	2/144	сентябрь	лекция	Выразительное чтение произведений
	Практическое занятие № 3 Анализ произведений А.А.Милн «Винни- Пух», А. Линдгрен «Пепси - Длинный чулок».	2/146	сентябрь	практическ ое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
Раздел 7. Художественно- познавательная литература для детей					
	Тема 7.1. Общая характеристика деятельности М. Пришвина, В.Бианки, Е. Чарушина.	2/148	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал по теме
	Практическое занятие № 4 Планирование и разработка урока конспекта урока по	2/150	сентябрь	практическ ое занятие	Выразительное чтение произведений В.Бианки «Музыкант»

	произведению В.Бианки «Музыкант» с использованием различных средств и форм организации учебной деятельности на уроке, построения с учетом его особенностей.				
	Тема 7.2. Общая характеристика деятельности В. Бианки.	2/215	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 5 Составить общую характеристику книги «Лесная газета», аргументируя фактами и примерами	2/154	сентябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 7.3 Е.И. Чарушин для детей.	2/156	октябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Е.И. Чарушина «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят»
	Практическое занятие № 6 Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят».	2/158	октябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
Раздел 8. Детская литература XX века					
	Тема 8.1. Научно-познавательная детская литература 50-90 г.г. 20 века.	2/160	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 7 Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам изучения научно-познавательной литературы с младшими школьниками.	2/162	октябрь	практическое занятие	Конспектирование на тему: «Современная научно-познавательная детская литература 21 века»
	Тема 8.2.	2/164	октябрь	лекция	Выучить

	Сочетание принципов научности в художественной литературе для детей.				лекционный материал
	Практическое занятие № 8 Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева	2/166	октябрь	практическое занятие	Составить конспект урока по произведению Н.Сладкова
	Тема 8.3. Научно-познавательная и художественная детская книга 50-90гг. XX века	2/168	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 9 Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.	2/170	октябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
Раздел 9. Детская литература 40-50 годов					
	Тема 9.1 Детская литература в послевоенный период.	2/172	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 10 Провести анализ детской литературы, в послевоенный период, аргументируя фактами и примерами	2/174	октябрь	практическое занятие	Выучить лекционный материал
	Тема 9.2. Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева.	2/176	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева.
	Практическое занятие № 11 Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!»	2/178	ноябрь	практическое занятие	Составить книжку-малышку по произведениям Н.П. Кончаловской

	В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»				
	Тема 9.3. Л.Пантелеев и его творчество для детей.	2/180	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведения Л.Пантелеева
	Практическое занятие № 12 Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово»	2/182	ноябрь	практическое занятие	Составить конспект урока по произведению Л.Пантелеева «Честное слово»
	Тема 9.4. Творчество В.А.Осеевой.	2/184	ноябрь	лекция	Реферат на тему: «Нравственное воспитание в произведениях В.А.Осеевой»
	Практическое занятие № 13 Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»	2/186	ноябрь	практическое занятие	Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Просто бабушка»
	Тема 9.5 Поэзия в детском чтении 60-80 годы.	2/188	ноябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 14 Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века, аргументируя, фактами и примерами	2/190	ноябрь	практическое занятие	Составить аннотацию на произведения детской поэзии 60-80 годов 20 века.
	Тема 9.6. Поэзия Е.А. Благиной.	2/192	ноябрь	лекция	Реферат на тему: «Творчество Е.А. Благиной»
	Практическое занятие № 15 Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведение Е.А. Благиной «Вот, какая мама»	2/194	ноябрь	практическое занятие	Защита подготовленного конспекта по теме урока.
	Тема 9.7. Поэзия Б.В.Заходера, Я.Л.Акима.	2/196	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Б.В.Заходера, Я.Л.Акима.
	Практическое занятие № 16	2/198	декабрь	практическое занятие	Составить и провести

	Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.				конспект урока по произведениям Б.В.Заходера, Я.Л.Акима (по выбору студента)
	Тема 9.8. Творчество В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2/200	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.
	Практическое занятие № 17 Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2/202	декабрь	практическое занятие	Составить и провести конспект урока по произведениям В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой (по выбору студентов)
Раздел 10. Детская литература 60--80 годов					
	Тема 10.01. Творчество Н.Н.Носова для детей.	2/204	декабрь	Лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 18 Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей»	2/206	декабрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведения Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей»
	Тема 10.02. Творчество В.Ю.Драгунского.	2/208	декабрь	лекция	Выразительное чтение произведения В.Ю.Драгунского.
	Практическое занятие № 19 Анализ и выразительное чтение произведения В.Ю.Драгунского «Денискины рассказы»	2/210	декабрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 10.03. Творчество В.В.Голявкина.	2/212	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 20 Планирование и разработка конспекта урока по произведениям	2/214	декабрь	практическое занятие	Защита составленного конспекта урока

	В.В.Голявкина (по выбору студента)				
	Тема 10.04. Творчество Э.Н. Успенского.	2/216	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие № 21 Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского (по выбору студента)	2/218	декабрь	практическое занятие	Составить фрагмент урока по произведению Э.Н.Успенского (по выбору)
	Тема 10.05. Детские журналы 60-80 годов.	2/220	декабрь	лекция	Аннотация детских журналов 60-80 годов
	Практическое занятие № 22 Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам по изучению детских журналов 60-80 годов.	2/222	декабрь	практическое занятие	Подготовка к экзамену
	44				
	Экзамен				
	Итого:	222			

ПРИЛОЖЕНИЕ №

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

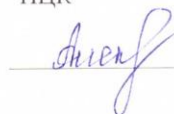
Стерлитамакский филиал

Колледж

СОГЛАСОВАНО

Председатель

ПЦК



Александрова А.И.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

*МДК 01.03. Детская литература с практикумом по
выразительному чтению*

*Профессиональный цикл ПМ.01 Преподавание по программам
начального общего образования*

специальность

44.02.02.

Преподавание в начальных классах

код

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Разработчик (составитель)

Гибадулина Г.Ф. преподаватель
высшей категории

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.



подпись

Стерлитамак 2021

Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах. Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине 222, на курсовое проектирование 20 часов, на самостоятельную работу 97 часов.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по детской литературе;
- проводить педагогический контроль на уроках по детской литературе, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся.
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- современные тенденции развития образовательной системы;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;

- технологии проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;
- способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Перечень формируемых компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки;
ПК 1.2.	Проводить уроки;
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения;
ПК 1.4.	Анализировать уроки;

ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования;
ПК 4.1.	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
ПК 4.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования

2. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности рабочей программой дисциплины специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, профессиональный цикл ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

2.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярного и систематического оценивания хода освоения студентами дисциплины.

Текущий контроль уровня освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом осуществляется при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение и защита практических работ;*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов;*
- *выполнение и защита курсового проекта;*
- *проверка выполнения контрольных работ;*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение письменных работ (письменные развернутые ответы на вопросы), тестирование по темам отдельных занятий, **выполнение и защита практических работ.**

2.1.1. Проверка выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное изучение студентами отдельных тем и разделов дисциплины и закрепление результатов обучения.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» предполагает следующие виды и формы работы:

- Самостоятельное изучение материала и лекций по учебной и методической литературе.

- Составление устных и письменных ответов
- Анализ и составление конспектов уроков по литературному чтению в начальной школе
- Чтение текстов наизусть.
- Подготовка сообщений.
- Чтение текстов.
- Составление рефератов

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся использовать знания, умения и навыки, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

**Список практических работ:
Очная форма обучения 4 семестр**

Тема 1	Рассмотреть основные понятия и содержание детской литературы. Задание: 1. Основы теории детской литературы. 2. Современное понятие детской литературы.	2
Тема 2	Анализ программ по литературному чтению для начальной школы Задание: УМК в программах по детской литературе	2
Тема 3	Структура учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы. Задание: 1. Пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений 2. УМК по литературному чтению «Начальная школа 21 века», «Школа 2100», «Гармония», «Перспектива»	2
Тема 4	Планирование воспитательных задач на уроках литературного чтения. Задание: 1. Воспитательные возможности урока классного и внеклассного чтения 2. Подготовительный, начальный, основной этапы урока внеклассного чтения.	2
Тема 5	Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения Задание: 1. Из предложенной методической литературы выявить наиболее эффективные приёмы по совершенствованию навыка чтения. 2. Подбор заданий и упражнений	2
Тема 6	Анализ учебников по литературному чтению раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика» Задание: 1. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новым материалом 2. Выделить эффективные методы и приемы	2
Тема 7	Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков. Задание: 1. Выделить основную сюжетную линию сказки и составить вопросы для анализа 2. Выразительное чтение сказки по выбору студента	2
Тема 8	Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента). Задание: 1. Составить характеристику героя сказки, вопросы для описания главных героев 2. Составить план – конспект по предложенному программному содержанию	2

Тема 9	Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями Задание: 1.Составить характеристику героя сказки, вопросы для описания главных героев 2.Составить план – конспект по предложенному программному содержанию	2
Тема 10	Составление и анализ таблицы по родам и жанрам детской литературы Задание: 1.Выявить изобразительно-выразительные средства языка сказки 2. Выразительное чтение сказки по выбору студентов	2
Тема 11	Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей. Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
Тема 12	Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению Задание: 1.Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения 2.Понятие сознательное и выразительное чтение	2
Тема 13	Составить портреты героев детских произведений. Задание: Авторская характеристика, взаимохарактеристика героев, внутренние монологи, диалоги, поступки	2
Тема 14	Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей Задание: 1.Проанализировать героя произведения по выбору 2.Дать характеристику положительной и отрицательной стороны героя	2
Тема 15	Анализ вариантов конспектов уроков внеклассного чтения на начальном и на основном этапах обучения для установления соответствия содержания, методов и средств. Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
Тема 16	Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола Задание: На примере произведений выделить основные понятия	2
Тема 17	Анализ и разбор стихосложений. Задание: 1.На примере произведений сделать анализ и разбор стихосложений. (по выбору)	2

	2.Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению.	
Тема 18	Итоговая контрольная работа.	2
		36

Очная форма обучения 5 семестр

Тема 1	Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова. Задание: Познакомиться с биографией И.А.Крылова. 2.Выявить народность басен Крылова, своеобразие стиля и языка, реализм и национальный характер. 3.Выразительное чтение басни И.А.Крылова по выбору студента	2
Тема 2	В.А.Жуковский - представитель романтизма. Задание: 1.Анализ сказки В.А.Жуковского «Тюльпановое дерево» 2. Выразительное чтение сказки.	2
Тема 3	Поэтические произведения 19 в. в детском чтении. Задание: 1.Выявить картины родной природы, их нравственно-эстетическую сущность в произведениях Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майкова, Н.А.Некрасова и других. 2. Подготовить выразительное чтение произведений по выбору студентов.	2
Тема 4	Обучение выразительному чтению и инсценированию при изучении драматических произведений А.С. Пушкина. Задание: 1. Выявить связь с устным народным творчеством 2.Методика работы над инсценированием при изучении драматических произведений А.С. Пушкина.	2
Тема 5	Обучение выразительному чтению сказок А.С.Пушкина. Задание: 1.Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений А.С.Пушкина. 2. Методы выразительного чтения сказок А.С.Пушкина.	2
Тема 6	Планирование и разработка урока выразительного чтения и анализа стихов А. Некрасова. Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений А. Некрасова.	2
Тема 7	Итоговая контрольная работа	2
		14

Очная форма обучения 6 семестр

Тема 1	Анализ, самоанализ или взаимоанализ конспекта урока поэтического произведения, разработанного студентами, с целью установления соответствия методов и средств поставленным	2
---------------	--	---

	целям и задачам. 1.Выбор, анализ, самоанализ или взаимоанализ конспекта урока поэтического произведения (по выбору студента) 2. Установка целей и задач, методов и средств урока	
Тема 2	Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям К.И. Чуковского по выбору студента. Задание: 1.Дать характеристику системе образов и характерные особенности маленьких героев К.И. Чуковского. 2.Составить по выбору внеурочное мероприятие	2
Тема 3	Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям С.В. Михалкова по выбору студента. Задание: 1.Дать характеристику системе образов и характерные особенности маленьких героев К.И. Чуковского. 2.Составить сценарий литературного праздника по произведениям С.Михалкова.	2
Тема 4	Итоговая контрольная работа	2
		8

Очная форма обучения 7 семестр

Тема 1	Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Э. Лира, Л. Кэррола 2. Составить вопросы для анализа произведения	2
Тема 2	Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» 2. Составить вопросы для анализа произведения	2
Тема 3	Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрэн «Пеппи - Длинный чулок». Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» 2. Составить вопросы для анализа произведения.	2
Тема 4	Планирование и разработка урока конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант» с использованием различных средств и форм организации учебной деятельности на уроке, построения с учетом его особенностей. Задание:	2

	1. Нравственно-философский подход к русской природе 2. Цели, задачи, методы, приёмы и средства при разработке конспекта урока В.Бианки «Музыкант»	
Тема 5	Составить общую характеристику книги «Лесная газета», аргументируя фактами и примерами 1. Связь человека и природы в «Лесной газете» В.Бианки 2. Главное направление газеты — «быть самоучителем любви к родной природе».	2
Тема 6	Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят». Задание: 1. Составить цель, задачи урока, выбрать оборудование 2. Определить УУД урока 3. Составить ход урока.	2
Тема 7	Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам изучения научно-познавательной литературы с младшими школьниками. Задание: 1. Работа с выбранными источниками 2. Подбор УУД урока	2
Тема 8	Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева	2
Тема 9	Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.	2
Тема 10	Провести анализ детской литературы, в послевоенный период, аргументируя фактами и примерами Задание: 1. Выявить особенность произведений Н.П. Кончаловской, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.	2
Тема 11	Анализ произведений Н.П. Кончаловский «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2
Тема 12	Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово» Задание: 1. Творчество Л.Пантелеева. 2. Выявить особенности произведения Л.Пантелеева «Честное слово» 3. Составить конспект урока	2
Тема 13	Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья» Задание: 1. Составить общую характеристику произведений В.Осеевой по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Прочитать и проанализировать произведения «На катке»,	2

	«Синие листья», «Волшебное слово», «Печенье» 3.Составить план-конспект урока по выбору студента	
Тема 14	Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века, аргументируя, фактами и примерами Задание: 1.Поэзия в детском чтении. 2. Проза в детском чтении.	2
Тема 15	Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведения Е.А. Благиной «Вот, какая мама» Задание: 1. Выразительное чтение произведений Е.А.Благиной. «Вот какая мама», «Посидим в тишине». 2.Составить план-конспект урока по произведению Е.А.Благиной «Посидим в тишине».	2
Тема 16	Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима. Задание: 1. Составить общую характеристику произведений Б.В.Заходера, Я.Л.Акима.по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Выразительное чтение стихов Б.В.Заходера, Я.Л.Акима. 3.Составить план-конспект урока по заучиванию стихов Б.В.Заходера , Я.Л.Акима(по выбору студента)	2
Тема 17	Анализ произведений и выразительное чтение В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. Задание: 1. Составить общую характеристику произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Выразительное чтение стихов В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. 3.Составить план-конспект урока по заучиванию стихов В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой (по выбору студента)	2
Тема 18	Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей» Выразительное чтение произведений Н.Н.Носова. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Н.Н.Носов по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Прочитать и проанализировать произведения «Огурцы», «Живая шляпа».	2
Тема 19	Анализ и выразительное чтение произведения В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений В.Ю. Драгунского по учебникам литературного чтения в начальной школе.	2

	2.Прочитать и проанализировать произведение В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы»	
Тема 20	Планирование и разработка конспекта урока по произведениям В.В.Голявкина по выбору студента. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений В.В.Голявкина. 2.Составить план-конспект урока по произведениям В.В.Голявкина. (по выбору студента)	2
Тема 21	Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского (по выбору студента) Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Э.Н. Успенского по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2.Выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского «Денискины рассказы»	2
Тема 22	Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам по изучению детских журналов 60-80 годов. Задание: 1.Детские журналы 90-х годов. 2. Комиксы для детей	
		44

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся проводить уроки в соответствии с ФГОС НОО, изучают содержание всех компонентов методической системы обучения литературного чтения: цели, содержание, формы, методы, средства обучения, содержание программ, учебников, учебных пособий и учебно-методических комплектов для начальной школы по литературному чтению.

Требования к написанию плана - конспекта урока

План-конспект урока начинающего учителя должен быть полным и включать в себя следующие основные элементы

- тему урока;
- цели и задачи урока (образовательные воспитательные, развивающие);
- методы обучения, применяемые на уроке;
- оборудование, необходимое для проведения урока;
- ход урока, включая подробное содержание каждого его этапа с четким выделением деятельности, как учителя, так и школьников, с указанием времени, отводимого на каждый этап;
- итоги урока;
- подробный самоанализ проведенного урока.

При подготовке к уроку и написании плана-конспекта необходимо не только тщательно проработать материал соответствующего параграфа школьного учебника, но и внимательно изучить всю доступную методическую литературу по рассматриваемому на уроке вопросу.

Провести анализ урока, используя следующую схему.

Схема анализа урока

А. Организация урока

1. Своевременный приход учеников и учителя в класс
2. Форма приветствия и проверка присутствующих на уроке
3. Наличие доски, мела, влажной тряпки.
4. Готовы ли ученики к уроку (наличие на партах тетради, учебника, ручки и т.п.).
5. Подготовлены ли наглядные пособия, техническая аппаратура.
6. Точно ли по звонку начинался и заканчивался урок.
7. Указать время, затраченное на каждый этап урока.

Б. Проверка домашнего задания

1. Способы проверки домашнего задания; являются ли они обучающими, активизируют ли класс; их эффективность.
2. Качество выполнения домашнего задания.
3. Подготовлены ли ученики к восприятию нового материала.
4. ***В. Тип, структура, содержание урока и метода его проведения***
5. Тип урока, правильность выбора типа урока.
6. Соответствие структуры урока его типу.
7. Соответствие содержания урока требованиям программы.
8. Научный уровень урока. Полнота, точность и правильность формирования понятий.
9. Соответствие содержания учебного материала возрастным особенностям учащихся и уровню их подготовки.
10. Наглядность на уроке. Эффективность её использования.
11. Изучение нового материала. Создание проблемно-поисковой ситуации. Предвидение учителем возможных трудностей и пути их преодоления.
12. Пути активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке.
13. Наличие связи между излагаемым материалом и предшествующим.
14. Самостоятельная работа учащихся на уроке.
15. Закрепление новых знаний на уроке. Способы применения знаний в различных ситуациях, осмысление связи теории с явлениями окружающей действительности.
16. Учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на уроке. Объективность и мотивация оценок учителя. Качество знаний учащихся, положительные и отрицательные стороны их подготовки, выявившиеся на данном уроке. Ошибки, допущенные учащимися, и способы их исправления. Культура речи учащихся.
17. Задание на дом. Инструктаж учителя о рационализации приёмов умственной деятельности учеников дома.

Г. Итоги урока

1. Достижение цели урока.
2. Рациональность использования времени урока.
3. Образовательная и воспитательная ценность урока.
4. Какими приёмами работы учитель обеспечил дисциплину, внимание, контакт с классом, интерес учащихся к уроку? Каким было отношение учащихся к уроку в целом и их поведение на отдельных его этапах?
5. Какие педагогические качества учителя проявились на уроке?
6. Учитель на уроке. Культура речи. Поза и манера во время преподавания. Голос, мимика, дикция, ритм изложения. Наличие педагогического такта и авторитет. Внешний вид.

7. Общая оценка урока.

Тематика конспектов уроков

Разработать конспект внеклассного занятия по теме: «Вычислительные приёмы для чисел первого десятка»

Составить конспект урока «Устные вычисления в пределах 1000»

Составить конспект урока по ознакомлению с арифметическими задачами

Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи

Составить конспект урока по изучаемому разделу

Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени»

Составление контрольной работы по теме «Доли. Дроби» для обучающихся начальных классов. Разработка карты анализа контрольных работ.

Анализ 2-3 источников научно-методической литературы, учебных пособий, статей журнала «Начальная школа» (2010-2016 г.г.), раскрывающих методику работы с величинами в начальных классах.

Анализ учебно-методических материалов, ресурсов Интернет и составление заданий для школьной олимпиады 3-4 класс в виде логических задач. К олимпиадным заданиям приложить критерии оценки и решения

Требования к написанию рефератов

I. Оформление.

- Объем 18 – 25 страниц печатного текста.
- Общее количество источников литературы – не менее 10.
- Текст должен сопровождаться ссылками на использованные источники
- Для компьютерной верстки: шрифт – «Times New Roman»; размер (высота букв) – №-14; междустрочный интервал – 1,5; межбуквенный 1,0; выравнивание – «по ширине».
- Список литературы должен содержать не менее 10 источников.

II. Требования к выполнению

Реферат – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний.

1. Студент должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы.
2. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения.
3. Изложение допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается).
4. При проверке учитывается умение студента работать с литературой, навыки логического мышления, культура письменной речи, знание оформления научного текста, ссылок.
5. Отрицательно оцениваются рефераты, основное содержание которых связано с представлением материала только одного источника, при небрежном и неправильном оформлении работы.
6. Если реферат оценен отрицательно, то студент обязан взять ее на переработку и исправить указанные преподавателем замечания.

В работе должны быть представлены:

1. Титульный лист (оформляется по правилам).
2. Содержание (должно быть сложным, состоять из глав и подпунктов, не более 2

- глав)
3. Введение (основные вопросы, которые будут рассмотрены).
 4. Основная часть.
 5. Заключение (краткий итог работы, выводы, обобщения).
 6. Список использованной литературы

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Студент представляет реферат на рецензию не позднее чем за неделю до окончания модуля. Рецензентом является научный руководитель. Для устного выступления студенту достаточно 10-20 минут (примерно столько времени отвечает по билетам на экзамене).

Темы рефератов по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

- «Становление теории и критики детской литературы в России XIX в.»
- «Творчество К.И. Чуковского для детей»
- «Творчество С.Я. Маршака для детей»
- «Творчество Б.С.Житкова для детей»
- «Научно-познавательная литература Н.Сладкова»
- «Творчество Л.Пантелеев для детей»
- «Творчество В.А. Осеевой для детей»

Подготовка и написание сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху:

- это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам;
- критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;
- критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата.

Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки – слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Оценивание:

- 5 баллов – полное соответствие критериям;
- 4 балла – допущены некоторые погрешности в соответствии критериям;
- 3 балла – частичное соответствие критериям;
- 2 балла – не соответствие критериям.

Тематика сообщений

Сообщение на тему: Своеобразие стиля и языка И.А.Крылова.

Сообщение на тему: «Научно-познавательная детская литература 50-90гг. XX века»

Сообщение на тему: «Творчество В.В.Голявкина.»

Составить литературный праздник по произведениям Э.Н. Успенского.

Составить каталог современных детских журналов для детей

Критерии оценки творческих работ:

- соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
- актуальность конкурсной работы;
- полнота и образность раскрытия темы;
- глубина содержания и уровень раскрытия темы;
- творческая индивидуальность;
- оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
- перспективность внедрения в практику;
- выраженность гражданской позиции;
- выразительность применяемых методов;
- социальная значимость

Тематика

Изготовление книжек – малышек по устному народному творчеству
Изготовление книжек- малышек для детей
Составление комиксов по любимым произведениям
Составить выставку разных видов детских книг (исторических, приключенческих, фантастических, научно-популярных, периодических изданий справочно-энциклопедической литературы)

Выполнение и защита курсовой работы. Курсовая работа выполняется с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. Требования к выполнению курсовой работы, методические рекомендации и критерии его оценивания приводятся в методических указаниях по написанию курсовой работы (проекта).

Тематика курсовых работ:

- 1.Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова.
- 2.Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
- 3.Устное народное творчество в детской литературе.
- 4.Русские народные сказки в детском чтении.
- 5.Русские былины в детском чтении.
- 6.Народная сказка в детском чтении.
- 7.Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
- 8.Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель.
- 9.Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX– начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
- 10.Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
- 11.К.И. Чуковский в истории детской литературы.
- 12.Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного.
- 13.Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
- 14.Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития.
- 15.История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
- 16.В. Бианки – лирик и энциклопедист.
- 17.Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
- 18.Творчество Б.С. Житкова для детей.
- 19.Поэзия А.Л. Барто в детском чтении.
- 20.Стихи С.В. Михалкова для детей.
- 21.Стихи и сказки С.Я. Маршака.
- 22.Творчество В.Бианки для детей.
- 23.К.И. Чуковский для детей.
- 24.Л.Пантелеев и его творчество для детей
- 25.Весёлые рассказы Н.Н.Носова
- 26.А.П.Гайдар. Героические рассказы для детей.
- 27.Приключенческие истории Э.Н. Успенского
- 28.Художественный мир романтической повести «Черная курица, или Подземные жители».
- 29.Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения.
- 30.Нравственное воспитание в произведениях В. Осеевой.

Описание проекта (презентации)

Используя ресурсы сети интернет, найти материал, раскрывающий сущность вопроса и представить его в виде презентации.

В публичном докладе в течение 15 минут представить тему проекта, используя презентацию в качестве наглядного материала.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация, ориентированная на фронтальный показ (на большом экране).

Структура – титульный слайд, слайд с навигацией (содержанием в виде гиперссылок, слайд с актуальностью темы, слайды, раскрывающие суть пунктов плана, слайд с источниками материала, мемориальный слайд.

Количество слайдов должно соответствовать времени доклада.

2.1.2. Проверка выполнения контрольных работ

Контрольная работа проводится с целью определения результатов обучения и последующего анализа типичных ошибок и затруднений, обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Контрольная работа №1

Вариант 1.

Тема. Детский фольклор

Вариант 2.

Тема. Специфика урока литературного чтения в начальной школе

Контрольная работа №2

Вариант 1.

Тема. Сказки-поэмы и сказки-новеллы А.С. Пушкина.

Вариант 2.

Тема. П.П. Ершов как продолжатель традиций Пушкина в жанре стихотворной сказки.

Контрольная работа №3

Вариант 1.

Тема. Повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот»

Вариант 2.

Тема. К. Чуковский, его взгляды на детскую психологию, детскую речь и требования к литературе для детей.

Типовые задания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа №1

Вариант 1.

Тема. Детский фольклор

Задание.

1.Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.

2.Виды фольклора.

Вариант 2.

Тема. Специфика урока литературного чтения в начальной школе

Задание.

1.Воспитательные возможности урока.

2.Отработка приёмов классного и внеклассного чтения.

Контрольная работа №2

Вариант 1.

Тема. Сказки-поэмы и сказки-новеллы А.С. Пушкина.

Задание.

Источники сюжетов, проблематика и поэтика. Образы красавиц. Отношения героев и автора к чудесам. Особенности художественной речи в сказках.

Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов моря и острова Буяна, народная утопия счастливого царства, приемы создания образа Царевны-Лебеди. Зло и добро в сказке. Интонация повествования.

Вариант 2.

Тема. П.П. Ершов как продолжатель традиций Пушкина в жанре стихотворной сказки.

Задание.

1.Трехчастная поэма «Конек-Горбунок»: художественное отображение русского царства, национального характера.

2.Причины всенародной популярности сказки.

3.Особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.

4.Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.

Контрольная работа №3

Вариант 1.

Тема. Повести-сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот»

Э.Успенского.

Задание.

Своеобразие жанров в творчестве писателя. Система героев. Особенности педагогики Успенского.

Вариант 2.

Тема. К.Чуковский, его взгляды на детскую психологию, детскую речь и требования к литературе для детей.

Задание.

1.Стихотворные сказки для детей: герои, конфликты, сюжеты («Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», «Телефон», сказки об Айболите).

2.Герои К.Чуковского в иллюстрациях. Мультфильмы по сказкам Чуковского.

2.2 Форма промежуточной аттестации

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Итоговая контрольная работа МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений, обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих итоговых контрольных работ в форме тестирования.

Типовые задания для проведения итоговой контрольной работы

Итоговая контрольная работа № 1 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования 4 семестр

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
 - а) обучение младшего школьника чтению;
 - б) литературное образование младшего школьника;
 - в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе

- а) объяснительного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского

- а) Н.Ф. Бунакову;
- б) Д.И. Тихомирову;
- в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это
- а) стилистический анализ;
 - б) анализ развития действия;
 - в) проблемный анализ.
12. Выразительность чтения напрямую связана
- а) с правильностью;
 - б) с беглостью;
 - в) с сознательностью.
13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе
- а) проблемного анализа;
 - б) анализа развития действия;
 - в) стилистического анализа.
14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает
- а) подробный пересказ;
 - б) выборочный пересказ;
 - в) сжатый пересказ.
15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию
- а) лирических произведений;
 - б) эпических произведений;
 - в) драматических произведений.
16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется
- а) правильностью;
 - б) беглостью;
 - в) сознательностью.
17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется
- а) правильностью;
 - б) сознательностью;
 - в) выразительностью.
18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
- а) подготовка к восприятию текста;
 - б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
 - в) чтение и анализ произведения.
19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется
- а) антиципацией;
 - б) транспозицией;
 - в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

22. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;
- б) сказки;
- в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

Ответы к тесту по разделу: «Специфика детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	c	b	a	c	a	b	c	a	c
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	b	c	b	c	c	a	b	c	a
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	c	b	a	c	b	b	c	a	b

Итоговая контрольная работа № 2 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования 5 семестр

Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

- а) "Повесть временных лет";
- б) "Сказание о Борисе и Глебе";
- с) "Слово о полку Игореве".

2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:

- а) в XII веке;
- б) в XVII веке;
- с) в XV веке.

3. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:

- а) приключенческая;
- б) учебно-познавательная;
- с) художественная.

4. Назовите имя первого детского писателя:

- а) Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус";
- б) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского";
- с) Иван Федоров, первопечатник.

5. Назовите имя первого детского поэта:

- а) Симеон Полоцкий;
- б) Карион Истомин;
- с) Савватий, справщик Московского печатного двора.

6. Укажите дату появления первой печатной книги в России:

- а) 1574 год;
- б) 1547 год;

с) 1564 год.

7. Укажите название первой печатной книги в России:

- а) "Грамматика";
- б) "Азбука";
- с) "Сказание о семи свободных мудростях".

8. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума":

- а) А.Т. Болотов;
- б) Н.М. Карамзин;
- с) Н.И. Новиков.

9. Укажите имя писателя, благодаря которому "чувствительный человек", воплощавший добро и красоту, стал нравственно-эстетическим идеалом детской литературы:

- а) Н.М. Карамзин;
- б) Д.И. Фонвизин;
- с) В.А. Жуковский.

10. Укажите имя писателя, который внушил А.С. Пушкину первую заповедь искусства: "Талант ничто. Главное: величие нравственное".

- а) Г.Р. Державин;
- б) Н.М. Карамзин;
- с) В.А. Жуковский.

11. Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:

- а) Л.Н. Толстой "Детство";
- б) А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители";
- с) С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова – внука".

12. Назовите имя автора этой поэтической миниатюры для детей:

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

- а) А.С. Пушкин;
- б) А.Н. Майков;
- с) В.А. Жуковский.

13. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:

- а) сказки;
- б) стихи о природе;
- с) ничего.

14. Укажите имя писателя – автора первой в России научно-популярной сказки, пытавшегося вызвать в юном читателе "благородную жажду познания, непреодолимое желание учиться":

- а) К.Д. Ушинский;
- б) В.Ф. Одоевский;
- с) В.И. Даль.

15. Назовите главного героя пролога А.С. Пушкина к поэме "Руслан и Людмила":

- а) царь Кашей;

- b) ступа с Бабою Ягой;
- c) кот ученый.

16. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:

"Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ..."

- a) гражданина;
- b) патриота;
- c) человека.

17. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:

- a) "Каштанка";
- b) "Детвора";
- c) "Ванька".

18. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», "Косточка", "Акула", "Прыжок", "Гроза в лесу", "Девочка и грибы", "Лев и собачка".

- a) К.Д. Ушинский;
- b) Л.Н. Толстой;
- c) В.И. Даль.

19. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:

- a) "Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди";
- b) "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";
- c) "Сказка о рыбаке и рыбке".

20. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, "величайшим наставником":

- a) К.Д. Ушинский;
- b) Л.Н. Толстой;
- c) С.Т. Аксаков.

21. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- a) "Осёл и Соловей";
- b) "Ворона и Лисица";
- c) "Свинья под дубом".

22. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:

- a) Л.Н. Толстой;
- b) В.М. Гаршин;
- c) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

23. Укажите автора этих строк:

Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора...

- а) А.Н. Майков;
- б) Ф.И. Тютчев;
- с) А.А. Фет.

24. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- а) Л.Н. Толстой;
- б) А.П. Чехов;
- с) Д.Н. Мамин-Сибиряк.

25. Укажите произведение, которому принадлежит этот отрывок:

"Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью – раздается в воздухе, когда летит высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где..."

- а) Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка";
- б) К.Д. Ушинский "Осень";
- с) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".

26. Укажите автора, которому удалось создать сказку-эпопею в традициях русского райка, сочетавшую в себе черты трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных:

- а) А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде";
- б) П.П. Ершов "Конек-горбунок";
- с) В.А. Жуковский "Спящая царевна".

27. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

- а) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- б) Л.Н. Толстой;
- с) К.Д. Ушинский.

28. Укажите автора стихотворения "Плач детей":

- а) И.З. Суриков;
- б) А.Н. Плещеев;
- с) Н.А. Некрасов.

29. Укажите рассказ А.П. Чехова, имеющий трагический финал:

- а) "Спать хочется";
- б) "Ванька";
- с) "Беглец".

30. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский: "Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии".

- а) В.А. Жуковский;
- б) И.А. Крылов;
- с) А.С. Пушкин.

Ответы к тесту по разделу: « Этапы развития русской детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	c	b	a	c	a	b	c	a	c
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	b	c	b	c	c	a	b	c	a
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	c	b	a	c	b	b	c	a	b

Итоговая контрольная работа № 3 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования 6 семестр

Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

- а) В.Г. Короленко;
 - б) Л. Андреев;
 - в) А.И. Куприн.
1. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал "Ю-ю":
 - а) девочка;
 - б) кошка;
 - в) собака.
 3. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького "Воробышко":
 - а) Чив-чив;
 - б) Чудик;
 - в) Пудик.
 4. Как заканчивается рассказ А.М. Горького "Дед Архип и Ленька":
 - а) гибелью деда;
 - б) гибелью Леньки;
 - в) гибелью деда и Леньки.
 5. Назовите автора "Сорочьих сказок":
 - а) А.М. Горький;
 - б) А.Н. Толстой;
 - в) К.Г. Паустовский.
 6. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис «Охрана детей – охрана культуры»:
 - а) А.М. Горький;
 - б) А.Н. Толстой;
 - в) К.И. Чуковский.
 7. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:
 - а) И.А. Бунин;
 - б) А.М. Горький;
 - в) А.И. Куприн.
 8. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:
 - а) зазнайка;
 - б) жадина;
 - в) грубиян.
 9. Кто из писателей был исследователем психологии детства "от двух до пяти":
 - а) А.М. Горький;
 - б) А.Н. Толстой;

с) К.И. Чуковский.

10. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:

- а) С.Я. Маршак;
- б) В.В. Маяковский;
- с) А.Л. Барто.

11. Назовите имя писателя, который сделал переложения этих произведений на русский язык ("Приключения барона Мюнхаузена" Э. Распэ, "Робинзон Крузо" Д. Дефо, "Приключения Тома Сойера" М. Твена):

- а) К.И. Чуковский;
- б) С.Я. Маршак;
- с) Ю.К. Олеша.

12. Назовите произведение, которому принадлежит этот отрывок:

"Он все более убеждался, что я – дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит этой любви в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение..."

- а) А.И. Куприн "Белый пудель";
- б) Л. Андреев "Петька на даче";
- с) В.Г. Короленко "Дети подземелья".

13. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:

- а) "Чудесный доктор";
- б) "Детство";
- с) "Барбос и Жулька".

14. Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», "Петрушка", "Терем-теремок", "Умные вещи", "Двенадцать месяцев".

- а) А.Н. Толстой;
- б) А.Л. Барто;
- с) С.Я. Маршак.

15. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду:

- а) Д. Хармс;
- б) Саша Черный;
- с) К.И. Чуковский.

16. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:

- а) А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
- б) В.В. Маяковский "Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий";
- с) Ю.К. Олеша "Три толстяка".

17. Укажите жанр произведений П.П. Бажова:

- а) притча;
- б) сказ;
- с) сказка.

18. Назовите произведение А.Н. Толстого, о котором он сказал эти слова:

"За эту книгу я отдам все свои предыдущие романы и пьесы".

- а) "Свод русского фольклора";

- b) "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
- c) "Детство Никиты".

19. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:

- a) К.И. Чуковский;
- b) Д. Хармс;
- c) А.М. Горький.

20. Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок, Тутти:

- a) С.Я. Маршак "Горе-Злосчастье";
- b) Ю.К. Олеша "Три толстяка";
- c) Д. Хармс "Умная Маша и ее бабушка".

21. Назовите автора этого высказывания, который открыл ребенку природу как прекрасный мир чудес: "Чудеса... совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим".

- a) Б.С. Житков;
- b) М.М. Пришвин;
- c) В.В. Бианки.

22. Укажите автора этих строк – известного поэта Серебряного века:

Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой...
А уж в воздухе – внешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...

- a) А.А. Блок;
- b) С.А. Есенин;
- c) К.Д. Бальмонт.

23. Назовите автора этих стихотворений: "Фонарик", "Машенька", "Мишка", "Бычок", "Корабли", "Вовка – добрая душа", "Болтунья".

- a) С.В. Михалков;
- b) А.Л. Барто;
- c) С.Я. Маршак.

24. Назовите имя писателя, рассказы которого о мужестве, отваге, доброте, честности, чувстве долга отличаются жизненной достоверностью, острым драматизмом, увлекательным сюжетом:

- a) К.Г. Паустовский;
- b) В.П. Катаев;
- c) Б.С. Житков.

25. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:

- a) "Хозяйка Медной горы";
- b) "Серебряное копытце";
- c) "Огневушка-Поскакушка".

26. Назовите автора этих строк:

Закричал он:
-Что за шутки?
Еду я вторые сутки,

А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!

- а) С.Я. Маршак;
- б) С.В. Михалков;
- с) А.Л. Барто.

27. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":

- а) сказка;
- б) рассказ;
- с) дневник.

28. Укажите автора коротких рассказов с прямой воспитательной целью, посвященных нравственно-этической тематике:

- а) В.П. Катаев;
- б) В.А. Осеева;
- с) Н.Н. Носов.

29. Укажите автора произведений "Откуда идут тучи", «Шутка», «Книжка про Гришку», "Где ты, гдетыгдеты? ":

- а) В.В. Голявкин;
- б) В.Ю. Драгунский;
- с) Р.П. Погодин.

30. Назовите произведение В.В. Бианки, героем которого является Береговушка:

"В обрыве – дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату. Тут уже давно ждала ее мама. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев..."

- а) "Путешествие красноголового воробья";
- б) "Как Муравьишка домой спешил";
- с) "Лесные домишки".

Ответы к тесту разделу "Русская детская литература XX века "

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	с	с	б	а	с	а	с	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	с	б	с	а	с	б	с	а	б
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	а	б	с	б	а	с	б	с	с

Спецификация теста

- Педагогические цели тестирования: определить степень сформированности компетенций.
- Содержание теста: соответственно содержанию раздела
- Организация проведения педагогических измерений: аудиторная работа.
- Правила ознакомления студентов с нормативами проведения педагогических измерений, структурой теста, формами заданий, системой оценивания: тестовые материалы составлены в соответствии с программой дисциплины естествознания. Каждый студент выполняет тестовые материалы по соответствующему разделу в течение установленного времени.

- Правила записи ответов на задания: обвести кружком номер выбранного ответа.
- Правила использования справочных и других материалов: выполнение заданий тест-билета не предполагает использование справочных и других дополнительных материалов.
- Соотношение заданий в варианте:
по разделам предмета, видам деятельности и уровням усвоения знаний – 45% заданий ориентированы на актуальные;
30% - на сравнительные;
10% - на причинно-следственные и по 5% - на классификационные знания;
90% - на понятийный (воспроизведение, репродукция) уровень усвоения.
- Уровень трудности заданий: высокий – 30%, средний – 50%, низкий – 20% всех заданий.

Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» (7 семестр)

1. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые жанры фольклора.
4. Афористические жанры фольклора в детском чтении.
5. Собственно, детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
9. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
10. Жанр литературной сказки. Анализ литературной сказки (по выбору В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, П. Ершов, С. Аксаков и др.)
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
12. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стил.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. Анализ одного произведения из рекомендованного списка по указанию преподавателя.
16. Святочный и рождественский рассказ.
17. Пасхальный рассказ.
18. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
19. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
20. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
21. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стил «Дневника фокса Микки».

22. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутри литературный синтез в стиле поэтов.
23. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Ос» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города». А. Волкова и др.
24. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX в. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
28. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
29. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
30. Своеобразие художественного повествования об истории Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
31. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
32. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стил. Диалог с прошлым и современностью.
33. Мой любимый детский поэт.
34. Мой любимый писатель-фантаст.
35. Моя любимая книга приключенческого жанра.
36. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт:	
1. Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию	Проверка знаний на практических занятиях, на практике и в самостоятельной деятельности
2. Определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования	Оценивание на практических занятиях по умению определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования
3. Проведения диагностики и	Оценивание умения проводить диагностику и

оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся	оценку достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся на педагогической практике
4. Составления педагогической характеристики обучающегося	Оценивание умения составлять педагогическую характеристику обучающегося на педагогической практике
5. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции	Оценивать умения наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики на практических занятиях и педагогической практике
6. Ведения учебной документации.	Оценивать ведения учебной документации на педагогической практике
Освоенные умения:	
1. Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам по детской литературе (ПК 4.3)	1. Проверка и оценка уровня сформированности умений выбрать необходимую для урока по детской литературе, наглядность, дидактический материал.
2. Определять цели и задачи урока, планировать его с учётом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; (ПК 1.1, ПК 1.2)	2. Оценивание практической работы по выполнению упражнений по построению фрагментов уроков с указанием цели и вытекающих из неё задач.
3. Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по детской	3. Оценивание умения студента выбирать в соответствии с возрастом и уровнем подготовленности обучающихся методы и формы организации учебной деятельности на уроках по детской литературе

литературе, строить их с учётом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; (ПК 1.3)	
4.Планировать и проводить работу с одарёнными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями (ПК 1.3)	4.Оценивание умения планировать и проводить работу с одарёнными детьми, осуществлять дифференцированный подход в своей профессиональной деятельности.
5.Планировать и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении уроках по детской литературе (ПК 1.4.)	5.Оценивание умения планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении уроках по детской литературе
6.Использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; (ПК 4.2)	6.Оценивание умения использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе.
7.Интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся; (ПК 4.3.)	7.Оценивание умения студента интерпретировать результаты учебных достижений обучающихся.
8.Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по предмету, выставять отметки; (ПК 4.1; 4.3.)	8. Оценивание умения студента осуществлять контроль за деятельностью учащихся на уроке (разнообразие форм контроля, контроль и коррекция, использование на разных этапах урока, организация самоконтроля и взаимоконтроля, рефлексия). Соответствие поставленных на уроке оценок требованиям к устным и письменным ответам учащихся.
9. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по детской литературе (ПК 4.1; 4.3.)	9. Оценивание умения студента осуществлять самоанализ конкретного урока в соответствии с типом, видом и заданной схемой анализа урока

10. Анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их; (ПК 4.1; 4.3.)	10. Оценивание умения студента проводить диагностические исследования процесса и результатов обучения по предмету, корректировать и совершенствовать их.
Освоенные знания:	
1.особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников (ОК 7.)	1. оценивание эффективности и качества выполнения практических заданий по планированию и проведению уроков и другой учебной деятельности младших школьников.
2.требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования (ОК 2.)	2. оценивание эффективности и качества выполнения практических заданий по проведению сравнительно-сопоставительного анализа программ и соответствие этих программ требованиям стандарта начального общего образования
3.программы и учебно-методические комплекты для начальной школы (ОК 4), (ОК 9.)	3.оценивание на практических занятиях знаний студентами особенностей всех программ и УМК начального общего образования
4.вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования (ОК 11.)	4. практические задания с экспертной оценкой знания вопросов преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования
5. воспитательные возможности урока в начальной школе (ОК 7.)	5.моделирование, наблюдение и экспертная оценка использования в практической деятельности воспитательных возможностей урока
6. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по детской литературе (ОК 2.)	6. моделирование, наблюдение и экспертная оценка использования в практической деятельности методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по детской литературе
7.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении	7.оценивание на практических занятиях знаний студентами особенностей одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении Основы построения коррекционно-развивающей

(ОК 9.)	работы с детьми, имеющими трудности в обучении. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми на уроках и внеклассных занятиях математики, стратегию работы с одаренными детьми и условия успешной работы с ними.
---------	---

3. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании **самостоятельной работы** обучающегося учитывается следующее:

- *качество выполнения письменных и устных заданий по изучаемым художественным текстам;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы по темам конкретных уроков.*

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

Критерии оценки при текущем контроле освоения практических навыков и умений (работа на практических занятиях):

- **отлично** – студент обладает системными теоретическими знаниями (знает методику выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), без ошибок самостоятельно демонстрирует выполнение практических умений,
- **хорошо** — студент обладает теоретическими знаниями (знает методику выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), самостоятельно демонстрирует выполнение практических умений, допуская некоторые неточности (малосущественные ошибки), которые самостоятельно обнаруживает и быстро исправляет,
- **удовлетворительно** — студент обладает удовлетворительными теоретическими знаниями (знает основные положения методики выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), демонстрирует выполнение практических умений, допуская некоторые ошибки, которые может исправить при коррекции их преподавателем,
- **неудовлетворительно** — студент не обладает достаточным уровнем теоретических знаний (не знает методики выполнения практических навыков, показаний и противопоказаний, возможных осложнений, нормативы и проч.) и/или не может самостоятельно продемонстрировать практические умения или выполняет их, допуская грубые ошибки.

Критерии оценки решения ситуационных задач:

- оценка «отлично» ставится студенту, обнаружившему системные, глубокие знания программного материала, необходимые для решения практических задач, владеющему научным языком, осуществляющему изложение программного материала на различных уровнях его представления, владеющему современными стандартами диагностики, лечения и профилактики заболеваний, основанными на данных доказательной медицины,
- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала,

- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший достаточный уровень знаний основного программного материала, но допустивший погрешности при его изложении,
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему при ответе на вопросы задачи множественные ошибки принципиального характера.

Критерии оценивания устных ответов.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Критерии оценки проекта (презентации)

Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Соблюдение регламента защиты проектов	на публичную защиту проекта отводится до 15 минут	1
Качество содержания презентации и выступления	полнота представления содержания проекта, стройное логико-композиционное построение выступления, доказательность, аргументированность, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, аргументированные ответы на вопросы	2
Качество публичного выступления	структурированность выступления, манера поведения, взаимодействие с презентационными материалами, культура речи и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи: правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр., взаимодействие с аудиторией	1
Соблюдение дизайн-эргономических требований к презентации	обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное	1

	сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации	
--	--	--

Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 5.

Критерии оценивания сообщений:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников.

«5» (отлично) – выполнены все требования к сообщению: обозначена проблема и обоснована её актуальность, тема раскрыта полностью, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» (хорошо) – основные требования к сообщению выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» (удовлетворительно) – тема сообщения освещена частично; допущены фактические ошибки в содержании текста или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» (неудовлетворительно) – тема сообщения не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания чтения текстов наизусть

Важнейшими показателями чтения текстов наизусть являются:

- твёрдое знание текста и точность его воспроизведения;
- выразительность чтения;
- соблюдение произносительных норм.

«Отлично» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«Хорошо» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«Удовлетворительно» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«Неудовлетворительно» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Критерии оценки рефератов

5 баллов, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат студентом не представлен.

Критерии оценивания выразительного чтения текстов

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

«Отлично» - выполнены правильно все требования.

«Хорошо» - не соблюдены 1-2 требования.

«Удовлетворительно» - допущены ошибки по трем требованиям.

«Неудовлетворительно» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Критерии оценивания конспекта:

1. краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста);
2. ясная и четкая структуризация материала;
3. содержательная точность;
4. наличие образных и символических элементов;
5. оригинальность обработки авторского текста.

Конспект оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) – аккуратность выполнения, читаемость текста, грамотность (терминологическая и орфографическая), полное раскрытие темы конспекта.

«4» (хорошо) – тема конспекта раскрыта, однако материал изложен недостаточно логично; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«3» (удовлетворительно) – материал изложен недостаточно логично, неаккуратное выполнение, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), тема конспекта раскрыта не в полной мере.

«2» (неудовлетворительно) – материал изложен нелогично, допущены терминологические и орфографические ошибки, неразборчивый почерк, тема конспекта не раскрыта.

Критерии оценивания устного опроса

Устный опрос является одним из способов учета знаний, обучающихся по «Детской литературе с практикумом по выразительному чтению»

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устного ответа учитывается:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности понимания изученного;
- в) уровень речевого оформления;
- г) умение применять теоретические знания на практике.

«5» -обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» -обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания таблиц

«5» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается кратко, последовательно, с наличием специальных терминов; таблица оформлена аккуратно карандашом и заполнена без помарок.

«4» – содержание соответствует теме, в таблице заполнены все столбцы и строки, содержание столбцов и строк соответствует их названию, материал излагается не достаточно кратко и последовательно, с наличием не большого числа специальных терминов. В оформлении таблицы имеются помарки.

«3» – в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет некоторые отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена ручкой.

«2» – таблица не заполнена или в таблице заполнены не все столбцы и строки, содержание столбцов и строк имеет существенные отклонения от их названия, материал излагается не последовательно, специальные термины отсутствуют. Таблица оформлена небрежно.

Контрольные работы по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» проводятся в форме письменного опроса.

Критерии качества контрольной работы

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений, обучающихся в конце изучения темы или раздела. Контрольная работа оценивается максимально в 5 баллов:

5 баллов – выполнено правильно не менее 80% заданий, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы;

4 балла – выполнено правильно не менее 70% заданий, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

3 балла – выполнено правильно не менее 50% заданий, в освещении вопросов допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

2 балла – студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, а также выполнена не самостоятельно.

Если работа получила меньше 2 баллов, то контрольная работа возвращается студенту с подробными замечаниями для доработки, при этом работа над ошибками выполняется в той же тетради.

Если содержание контрольной работы не соответствует установленному варианту, студент выполняет контрольную работу по своему варианту.

Если контрольная работа выполнена не самостоятельно, студенту выдается новый вариант контрольной работы, отличный от первоначального.

Контрольная работа, выполненная небрежно, неразборчивым почерком, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Промежуточная аттестация

студентов по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в 4, 5, 6 семестре – **итоговая контрольная работа**, которая проводится письменно в форме тестирования.

Критерии оценивания

<i>Параметры методики</i>		<i>Примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3» (удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	90 минут	выбирается только один из параметров

Критерии оценивания к экзамену по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» 7 семестр

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их