

Документ подписан при помощи электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 12:13:04
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

Фонд оценочных средств

**дисциплина МДК 01. 08 *Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом***

***Профессиональный цикл ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего
образования***

цикл дисциплины и его часть (обязательная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Год начала подготовки

2022

Разработчик (составитель)

преподаватель первой категории

Александрова А.И.

Стерлитамак 2022

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Область применения рабочей программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:.....	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	12
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	13
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	19
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	20
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	20
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	20
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	21
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	30

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.02 *Преподавание в начальных классах (укрупненная группа специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки)*, для обучающихся заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам, входящей в обязательную часть ППСЗ.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание младших школьников.	Определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения.	Теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам	Выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования	Образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам начальной школы
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; особенности одаренных детей	Анализ комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе

		младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей	образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждений особенностей класса и отдельных обучающихся
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их	требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся	Практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе	основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;	Практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации

			отчетов, рефератов, докладов.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися	Знать источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.	Практический опыт работы в коллективе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	воспитательные возможности урока в начальной школе; методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам	определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь определять задачи развития самообразования.	Знать планирование профессионального развития.	Иметь практический опыт оформления портфолио педагогических достижений, презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальным и особенностями; планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и	Иметь практический опыт концептуальных основ и содержание вариативных программ начального общего образования.

		трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся	Иметь практический опыт участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Уметь использовать в своей работе правовую базу	требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;	Иметь практический опыт использования нормативных документов в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета,	Программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного	Определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего

	возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами	процесса по основным образовательным программам начального общего образования; воспитательные возможности урока в начальной школе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: музыки; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования	образования
ПК 1.2. Проводить уроки.	использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; петь, играть на детских музыкальных инструментах,	программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и	Иметь практический опыт организации деятельности обучающихся

	танцевать. воспитательные возможности урока в начальной школе	методику их преподавания: музыки элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования	
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения	проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки	особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей; методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
ПК 1.4. Анализировать уроки	анализировать процесс и результаты педагогической	программы и учебно-методические комплекты,	анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем

	деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам	необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методики их преподавания: музыки; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, логику анализа уроков	учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающее обучение по образовательным программам начального общего образования	Уметь сформировать навыки ведения учебно-методической документации.	программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; методику составления педагогической характеристики ребенка; виды учебной документации, требования к ее	ведения учебной документации

		ведению и оформлению.	
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных обучающихся	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;	программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: музыки элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,	Иметь практический опыт анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов, рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Уметь создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Знать педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.	Иметь практический создания опыт предметного кабинета.
ПК4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной	Уметь адаптировать имеющиеся методические разработки	логику анализа уроков	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем

литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.			педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Уметь сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Иметь практический опыт оформления портфолио педагогических достижений
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	Умение применять в исследовании приемы умственной деятельности. Поиск проблемы. Оформление конечного продукта.	Основ проектной деятельности младших школьников: этапов и специфики	Ведения проектной и исследовательской деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
лекции (уроки)	8
практические занятия	14
лабораторные занятия	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) (если предусмотрена)	51
Промежуточная аттестация в форме зачета в 9 семестре	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.		Объем часов	Активные интерактивные формы проведения занятий	Уровень освоения
1	2		3		4
Раздел 1. Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию детей в начальной школе					
Тема 1.1. Онтологические особенности музыки. Музыкальное воспитание как составная часть общего развития личности.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Музыкальное искусство как социокультурный феномен. Основные функции музыки как вида искусства.			
	2.	Характеристика учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Предмет учебной дисциплины. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины.			
Тема 1.2. Общие основы музыкального воспитания.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2,3
	1.	Исторические этапы развития и становления музыкального воспитания. Генезис проблемы музыкального воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогической мысли.			
	2.	.Методологические и психологические основы музыкального воспитания.			
	Практическое занятие 1. Тема 1.2. Общие основы курса музыкального воспитания (работа с таблицами) Самостоятельная работа: составление сводной таблицы по теме «Историческая ретроспектива музыкального воспитания»; работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)		2		3
			1		

Тема Развитие музыкальных способностей.	1.3.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2
		1.	Структура музыкальных способностей (Б.М.Теплов, К.Сишор, А.Л.Готсдинер, Дж.Крис).			
		2.	Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Возрастные особенности музыкального развития.			
		<i>Самостоятельная работа: работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i>		1		3
Тема Выразительность и изобразительность в музыке.	1.4.	Содержание учебного материала		2	Групповая дискуссия	1
		1.	Раскрытие содержания понятий «музыкальный образ», «музыкальная речь», «средства музыкальной выразительности» (ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, аккорд, фактура, гомофония, полифония, мелодия, движение мелодии, регистр, строение мелодии, динамические оттенки).			
		2.	Элементы структуры музыкальной речи фраза, предложение, период и т.д.			
		Практическое занятие 2. Тема 1.4. Выразительность и изобразительность в музыке (составление терминологического словаря) Вопросы: <i>Самостоятельная работа обучающихся: слушание музыкальных произведений и выявление средств музыкальной выразительности, подбор иллюстративного материала к темпу, регистрам, динамике</i>		2 1		3
Тема Музыкальные жанры в контексте культуры.	1.5.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	2
		1.	Песня, танец, марш как первооснова музыки и многообразия музыкальных впечатлений ребёнка.			
		2.	Классификация музыкальных инструментов			
		<i>Самостоятельная работа обучающихся: составить таблицу «Жанры музыкального искусства».</i> <i>Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i>		1		3
Тема Музыкально-педагогические концепции	1.6.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1
		1.	Музыкально-педагогическая система Б.Л. Яворского. Теория ладового ритма			
		2.	Музыкально-педагогическая система Б.В.Асафьева. Теория			

		интонации Практическое занятие 3. Тема 1.6. Музыкально-педагогические концепции (деловая игра)	2		
Тема 1.7. Э.Ж.Далькроз - создатель новой концепции искусства движения	Содержание учебного материала		2	Групповая дискуссия	1,2,3
	1.	Основные концептуальные положения учения о ритме Э. Ж.-Далькроза.			
	2.	Музыкально-ритмические движения. Принципы и методические приёмы в развитии музыкально-ритмических способностей.	1		3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: пластическая импровизация на предложенный педагогом музыкальный материал.</i> <i>Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i>				
Тема 1.8. Зарубежные системы музыкального воспитания.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2
	1.	Основные принципы музыкального воспитания З.Кодая. Релятивная сольмизация как основной «инструмент» музицирования.			
	2.	«Шульверк» К.Орфа. Принципы Орф-педагогики.	2		3
Практическое занятие 4. Тема 1.8. Зарубежные системы музыкального воспитания (имитационная игра) 1. Основные принципы музыкального воспитания З.Кодая. Релятивная сольмизация как основной «инструмент» музицирования. 2. «Шульверк» К.Орфа. Принципы Орф-педагогики. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> <i>а) сочинение попевки с использованием релятивной сольмизации;</i> <i>б) подбор на детских музыкальных инструментах (барабане, бубне, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) мелодии и сочинение ритмического аккомпанемента.</i>					
Тема 1.9. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2, 3
	1.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания, обучения и развития детей. Методы педагогики искусства. Методы стимулирования музыкальной деятельности. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа.			
	2.	Формы организации музыкальной деятельности.			

	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности); составление опорного конспекта</i>		1		
	<i>Контрольная работа (текущий контроль)</i>				
Тема 1.10. Урок как основная форма организации музыкальной деятельности.	Содержание учебного материала		2	Деловая игра	1
	1.	Структура урока (занятия) музыки.			
	2.	Классификация уроков музыки по их типам и видам.			
	Практическое занятие 5. Тема 1.10. Урок как основная форма организации музыкальной деятельности (имитационная игра) 1. Структура урока (занятия) музыки. 2. Классификация уроков музыки по их типам и видам. <i>Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта урока по выбору студента (урок-инсценировка, урок-путешествие, урок - ролевая игра, урок-сказка, урок-соревнование, театрализованный урок, урок-экскурсия, урок-портрет).</i>		2		
Тема 1.11. Современные образовательные технологии (игровые, информационные технологии)	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2, 3
	1.	Использование современных педагогических технологий на уроках музыки.			
	Практическое занятие 6. Тестирование по пройденным темам (текущий контроль) <i>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Современный урок музыки».</i> <i>Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (термино-логический аппарат методической деятельности)</i>		2		
			1		
Тема 1.12. Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1,2, 3
	1.	Здоровьесберегающие аспекты использования образовательных технологий на уроках музыки (кинезиологические практики, музыкальная терапия, игротерапия и т.д.).			
	2.	Внеклассная работа по музыкальному воспитанию в начальной школе. Музыкальные мероприятия в режиме школьного дня.			
	Практическое занятие 7		2		

воспитания.		Тема 1.12. Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания. Здоровьесберегающие аспекты использования образовательных технологий на уроках музыки (кинезиологические практики, музыкальная терапия, игротерапия и т.д.).			
Тема 1.13. Инклюзивное музыкальное воспитание: организация, основные приемы и методы.	Содержание учебного материала		2	Групповая дискуссия Имитационная игра	1
	1.	Особенности работы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.			
	2.	Метод коррекционной ритмики в музыкальном воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Сенсомоторный метод в музыкальном воспитании детей. Логоритмика как метод коррекционно-развивающей работы.			
	Практические занятия 8. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию в начальной школе. Музыкальные мероприятия в режиме школьного дня. <i>Самостоятельная работа обучающихся: подбор музыкальных средств коррекции нарушений развития (фонетическая ритмика, двигательная импровизация, свободный танец, коммуникативная ритмотерапия, музыкальная игротерапия).</i> <i>Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i>		2		3
Практическое занятие 9. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.	Содержание учебного материала		2	Деловая игра	1
	1.	Проблема развития способностей и одарённости в педагогической теории Я.А.Коменского.			
	2.	Проблема музыкальных способностей и одаренности. Интеграция искусств как средство развития музыкальной одаренности детей дошкольного возраста (полихудожественный подход). Метод «Куда ведет музыка». Проблемно-творческий метод (метод поисковой ситуации).			
	3.	Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой.			
	4.	Содержание тестовых заданий для диагностики музыкальных способностей детей.			
	Практическое занятие 10. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Проблема развития способностей и одарённости в		2		3

	педагогической теории Я.А.Коменского (Деловая игра) <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> <i>Подбор заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</i> <i>Подготовка к контрольной работе</i>	1			
Раздел 2. Общие основы теории и методики музыкального воспитания.					
Тема 2.1. Содержание учебного предмета (курса) «Музыка».	Содержание учебного материала		2	Разбор конкретных ситуаций	1,3
	1.	Программа «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.			
	2.	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета			
	Практическое занятие 11. Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей. Проблема музыкальных способностей и одаренности. Интеграция искусств как средство развития музыкальной одаренности детей дошкольного возраста (полихудожественный подход). Метод «Куда ведет музыка». Проблемно-творческий метод (метод поисковой ситуации). Решение конкретных ситуаций. Составление информационного блока. Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой. Решение конкретных ситуаций. Составление диагностической карты. Содержание тестовых заданий для диагностики музыкальных способностей детей. Групповая дискуссия. Работа с тестами. <i>Самостоятельная работа:</i> <i>А) составление схемы-таблицы, отражающей характеристики принципов построения программы.</i> <i>Б) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i> <i>В) Составление информационного блока: план разучивания песни; инсценирование песни.</i> <i>Г) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)</i>		2		
Тема 2.2. Виды музыкальной	Содержание учебного материала Практическое занятие 12.		1		
			2	Деловая игра Имитационная	1, 2, 3

деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение). Виды музыкальной деятельности (пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения).	Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей. Практическое занятие 13. Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Практическое занятие 14. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.	2	игра	3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> 1) Сочинение музыкальных сказок для детей под впечатлением от прослушанной музыки («Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах, «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Марш из балета «Щелкунчик», Д.Б.Кабалевский «Клоуны»); передача образа в двигательной импровизации. 2) Составление информационного блока: таблица «Виды музыкальной деятельности»	1		
Тема 2.3. Виды музыкальной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах)	Содержание учебного материала Практическое занятие 15. Проведение пробных уроков. Содержание учебного предмета (курса) «Музыка». Программа «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.	2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> А) сочинение ритмического аккомпанемента, подбор несложной мелодии. Б) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности) В) подбор методического, наглядного, дидактического материала для проведения музыкальной игры, направленной на изучение элементов музыкальной грамоты. Г) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)	1		3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для квалификационного экзамена по ПМ, предназначен для определения качества освоения обучающимися профессионального модуля (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по профессиональному модулю представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета.

Технические средства обучения:

– фортепиано, комплект детских музыкальных инструментов.

Учебно-наглядные пособия:

– демонстрационные материалы;

– дидактический наглядный материал.

Специализированная мебель

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 512 с.

3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>

Дополнительные источники:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие. – Гуманит. Изд. центр Владос, 2004. – 128 с.
2. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. – 176 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398>
3. Синицина И.А. Развитие интеллектуально–творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе (на примере ДМШ): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 050100.62 «Педагогическое образование» Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2014. – 238 с.
4. Синицина И.А. В мире музыкальных открытий / Стерлитамак: Стерлитамакская гос. пед. акад. им. Зайнаб Биишевой, 2011 – 91 с.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет - источники:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Международная ассоциация развивающего обучения - <http://www.centro.ro.ru>

№	Наименование электронной библиотечной системы	Срок действия документа
1	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 223/596 от 04.03.2021	С 04.03.2021 по 03.03.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 1132 от 23.09.2020	С 01.10.2020 по 30.09.2021
3	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 1130 от 28.09.2020	С 01.10.2020 по 30.09.2021

4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 1131 от 28.09.2020	С 01.10.2020 по 30.09.2021
5	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.	бессрочный
6	Договор на доступ к электронным научным периодическим изданиям между БашГУ и РУНЭБ № 1512 от 26.11.2020	С 01.01 2021 по 21.12.2021
7	Договор на БД периодических изданий между БашГУ и «ИВИС» № 122-П/632 от 16.06.2020	С 01.07.2020 по 30.06.2021
8	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019	С 11.06.2019 по 10.06.2024

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Office Standard 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
КонсультантПлюс
Система "Гарант"
Microsoft Windows 7 Standard

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Одно из требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) – использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий для формирования необходимых профессиональных и общекультурных компетенций.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; – совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. В процессе освоения дисциплины **«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»** организуются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссии, работа в малых группах, имитационная игра.

Имитационная игра. На занятиях имитируется деятельность учителя и учеников на уроке музыки. Здесь имитируется конкретная деятельность участников образовательного процесса (разучивание песни, обучение игре на детских музыкальных инструментах) и обстановка, условия, в которых осуществляется деятельность (например, кабинет музыки). Сценарий имитационной игры содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Лекция с использованием проблемных технологий - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и учащегося, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением

группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучаемых. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею. Так же можно предложить слушателям проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. Данный метод позволяет преподавателю видеть, насколько эффективно слушатели используют полученные знания в ходе дискуссии. Выбор вопросов для активизации учащихся и темы для обсуждения, составляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.

Лекция с разбором конкретных ситуаций. Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, мультимедийной презентации. Например, при изучении темы «Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания» студентам предлагается подбор слайдов, содержащих достаточную информацию для обсуждения здоровьесберегающих аспектов использования образовательных технологий на уроках музыки. В процессе изучения проблемы укрепления здоровья детей средствами музыкального искусства, игры, кинезиологических практик, преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным обучаемым, представляет различные мнения, стремится развить дискуссию и направить её в нужном направлении. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя другие, не совсем верные точки зрения, убедительно подводит слушателей к коллективному выводу или обобщению.

Лекция с дидактической игрой. Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой. Например, при изучении темы «Освоение элементов музыкальной грамоты на уроке музыки в начальной школе», обучающиеся не только знакомятся с видами музыкально-дидактических игр, их содержанием, но и совместно с педагогом проигрывают их на занятии, участвуют в разработке наглядного дидактического материала, создающего зрительные представления, необходимые для лучшего усвоения детьми учебного материала. В процессе изучения курса студенты знакомятся с комплексом игр, в частности: игра «Выбери инструмент», «Сложи песенку», «Подбери картинку», «подбери музыку»»ритмическое лото».

Лекция - деловая игра. В деловой игре на основе игрового замысла моделируется современный урок музыки, в рамках которого имитируется его реализация на практике, выбирается оптимальный вариант хода урока и его содержания.

В процессе изучения курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» студенты выполняют различные виды проблемно-творческих заданий, к которым относятся следующие: подбор иллюстративного материала к средствам музыкальной выразительности, музыкально-дидактическим играм, сочинение ритмического аккомпанемента, мелодии на заданный текст, ритмизация произведений народного фольклора, пластическая импровизация, игра на детских музыкальных инструментах простых мелодий, сочинение ритмического аккомпанемента, подбор заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, создание таблиц, составление конспекта урока музыки с использованием современных педагогических технологий, его презентация.

