Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 03.11.2023 12:32:07
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

Рабочая программа профессионального модуля

по профессиональному модулю ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования

специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Год начала подготовки

2023

Разработчик (составитель)
Преподаватель, к.п.н. Александрова Л.М.
Преподаватель первой категории Александрова А.И.
Преподаватель Душанбаева Г.Р.
Преподаватель Стяжкина Н.С.

Стерлитамак 2023

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 3

1.1. Область применения рабочей программы 3

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы 3

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....11

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы 11

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.....13

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ.....105

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ.....107

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....107

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля.....107

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля 107

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения модуля.....111

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 117

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ 117

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....117

ПРИЛОЖЕНИЕ 1……124
ПРИЛОЖЕНИЕ 2……206

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах (укрупнённая группа специальностей 40.00.00 Образование и педагогические науки), для обучающихся очной формы обучения.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу, входящей в обязательную часть ППССЗ.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание младших школьников.	Определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения.	Теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам	Выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	Образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам начальной школы
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Уметь осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	Знать концептуальные основы и содержание вариативных программ начального общего образования. Особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; Основы построения коррекционно-развивающей работы с	Анализ комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждений особенностей

		детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей	класса и отдельных обучающихся. Анализ комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования, примерных программ начального общего образования с учетом вида образовательного учреждений особенностей класса и отдельных обучающихся.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Уметь адаптировать имеющиеся методические разработки. Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их.	Знать источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта. Требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся	Практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Уметь сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее	Знать пути самосовершенствования педагогического мастерства.	Практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам

деятельности.	эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся. Использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе		начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Уметь работать в взаимотворчестве. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;	Знать источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.	Практический опыт работы в коллективе.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;.	Знать планирование обучения и воспитания младших школьников. Воспитательные возможности урока в начальной школе. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;	Иметь практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Уметь определять задачи развития самообразования.	Знать планирование профразвития.	Иметь практический опыт оформления портфолио педагогических достижений, презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Уметь анализировать образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские)	Знать особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования. требования федерального государственного	Иметь практический опыт концептуальных основ и содержание вариативных программ начального общего образования.

	программы и учебники по предметам начальной школы. Планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями. Планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;	образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Уметь применять здоровьесодержащие принципы в обучении. Определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	Знать педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; особенности психических и познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся	Иметь практический опыт участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Уметь использовать в своей работе правовую базу.	Знать теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов.	Иметь практический опыт использования нормативных документов в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Уметь планировать уроков возрастным и индивидуально-психологическим особенностям школьников. Определять цели и задачи урока, планировать его с	Знать точность и обоснованность определения темы, целей и задач уроков различных типов и видов.	Иметь практический опыт разработки современных уроков в соответствии с ФГОС. Определения цели и задач,

	учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами		планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования
ПК 1.2. Проводить уроки.	Уметь рационально использовать время Использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся. Воспитательные возможности урока в начальной школе;	Знать обоснованность выбора и соответствие форм, методов и средств обучения на уроке целям и задачам урока. Программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; Воспитательные возможности урока в начальной школе; Содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: естествознания	Иметь практический опыт организации деятельности обучающихся.
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Уметь осуществление педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам в соответствии с требованиями (виды требований). Проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики	Знать дифференциацию и индивидуализацию оценивания процесса и результата обучения Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении Основы обучения и воспитания одаренных	Иметь практический опыт отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.

	результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений, обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки	детей Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам). Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся	
ПК 1.4. Анализировать уроки.	Уметь совершенствование и коррекцию учебно-воспитательного процесса в начальной школе Анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их. Анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.	Знать сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков. Программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования. Содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: естествознания. Логику анализа уроков	Иметь практический опыт анализа урока. Анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	Уметь сформировать навыки ведения учебно-методической документации.	Знать ведение документации в соответствии с существующими требованиями, отраженными в нормативных документах и локальных актах. Программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального	Иметь практический опыт ведения документации по модулю.

		общего образования. Методику составления педагогической характеристики ребенка; виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Уметь анализировать образовательные стандарты, примерные программы начального общего образования, вариативные (авторские) программы и учебники по предметам начальной школы.	Знать теоретические основы методической деятельности учителя начальных классов.	Иметь практический опыт анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов, рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Уметь создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Знать педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.	Иметь практический опыт создания предметного кабинета.
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Уметь адаптировать имеющиеся методические разработки.	Знать особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального общего образования.	Иметь практический опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Уметь сравнивать эффективность применяемых методов начального общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	Знать пути самосовершенствования педагогического мастерства.	Иметь практический опыт оформления портфолио педагогических достижений.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	Умение применять в исследовании приемы умственной деятельности. Поиск проблемы. Оформление конечного продукта.	Основ проектной деятельности младших школьников: этапов и специфики	Ведения проектной и исследовательской деятельности

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 2079.
Из них на освоение МДК – 1827, на практики, в том числе учебную – 72 и производственную – 180, на самостоятельную работу – 461, на консультации – 136.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (МДК)	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практики		
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	Учебная практика, в час.	Производственная практика, в час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5	МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах	184	118	84	34	-	-	-	56
	МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	378	256	148	108	-	-	-	94
	МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	357	242	120	102	20	-	-	97
	МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	419	284	138	126	20	-	-	107
	МДК. 01.05 Естествознание с методикой преподавания	199	134	94	40	-	-	-	55
	МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	116	80	40	40	-	-	-	22
	МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	87	58	28	30	-	-	-	15

	МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	87	58	28	30	-	-	-	15
	Практика	252	-	-	-	-	72	180	-
	Всего:	2079	X	X	X	X	X	X	X

По МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах предусмотрено 10 часов консультаций.
По МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания предусмотрено 28 часов консультаций.
По МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению предусмотрено 18 часов консультаций.
По МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания предусмотрено 28 часов консультаций.
По МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания предусмотрено 10 часов консультаций.
По МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом предусмотрено 14 часов консультаций.
По МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом предусмотрено 14 часов консультаций.
По МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом предусмотрено 14 часов консультаций.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля
Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Активные и интерактивные формы проведения занятий	Уровень освоении
1	2	3	4	5
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах				
Раздел 1. Специфика начального общего образования				
Тема 1.1. Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения	Содержание учебного материала: 1. Понятие о системе образования. 2. Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения	2	Групповая дискуссия	1
Тема 1.2. Непрерывное образование	Содержание учебного материала: 1 Непрерывное образование: сущность, функции, принципы, пути реализации**.** 2 Принципы непрерывного образования.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.3. Начальное общее образование	**Практическое занятие:** 1 Содержание начального общего образования 2 Нормативные документы начального общего образования.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 1.4. Цели и задачи начального общего образования	Содержание учебного материала: 1 Основные цели начального общего образования 2 Задачи начального общего образования	2	Групповая дискуссия	2
Тема 1.5. Модернизация начального общего образования	Содержание учебного материала: 1 Модернизация начального общего образования. 2 Цели и основные задачи модернизации образования.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 1.6. Реформы начального общего образования	Содержание учебного материала: 1 Реформы начального общего образования 2 Состояние российской системы образования и необходимость ее модернизации	2	Групповая дискуссия	1
Тема 1.7. Основные	**Практическое занятие:**	2	Разбор	2

направления, этапы и меры реализации образовательной политики	1.	Основные направления, этапы и меры реализации образовательной политики.		конкретных ситуаций	
	2.	Предложения и рекомендации по модернизации системы образования.			
Тема 1.8. Федеральный базисный учебный план начального общего образования	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Федеральный базисный учебный план начального общего образования.				
Тема 1.9. Особенности федерального базисного учебного плана, его компоненты	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Особенности федерального базисного учебного плана			
	2.	Компоненты федерального базисного учебного плана			
Тема 1.10. Планы и программы начального общего образования	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Планы и программы начального общего образования			
Тема 1.11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Примерная основная образовательная программа начального общего образования.			
Тема 1.12. Структурные компоненты ПООП НОО	**Содержание учебного материала:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	Структурные компоненты ПООП НОО				
Тема 1.13.Основная образовательная программа начального общего образования	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Основная образовательная программа начального общего образования – как нормативный документ.			
Тема 1.14. Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования.	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования.			
Тема 1.15. Структура	Содержание учебного материала:			Групповая	

ООП НОО, ее компоненты.	1.	Структура ООП НОО	2	дискуссия	2
	2.	Компоненты ООП НОО			
Тема 1.16. Проблема формирования личности на этапе начального общего образования	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Проблема формирования личности на этапе начального общего образования.			
Раздел 2. Изучение психологических и педагогических основ организации обучения и воспитания в начальных классах					
Тема 2.1. Личность ребенка как объект и субъект воспитания	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	3
	1.	Личность ребенка как объект и субъект воспитания			
Тема 2.2. Оформление учебной документации: личные дела, классный журнал	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Оформление учебной документации: личные дела.			
	2.	Требования к заполнению классного журнала.			
Тема 2.3. Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности			
Тема 2.4. Факторы, влияющие на формирование личности	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Факторы, влияющие на формирование личности.			
Тема 2.5. Общие закономерности развития и их учёт в процессе организации начального общего образования.	Содержание учебного материала:		2	Деловая (ролевая) игра	2
	1.	Общие закономерности развития и их учёт в процессе организации начального общего образования			
Тема 2.6. Основные характеристики возрастного периода.	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Основные характеристики возрастного периода			
Тема 2.7. Особенности развития личности на разных возрастных этапах	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Особенности развития личности на разных возрастных этапах.			

Тема 2.8. Проектирование диагностической, тематической и годовой работы в условиях развивающего обучения	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Проектирование диагностической работы в условиях развивающего обучения.			
	2.	Проектирование тематической и годовой работы в условиях развивающего обучения.			
Тема 2.9. Организация обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуально психологических особенностей обучающихся	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Организация обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуально психологических особенностей обучающихся			
Тема 2.10. Проблема возрастных и индивидуально-психологических особенностей развития и воспитания личности	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Проблема возрастных и индивидуально-психологических особенностей развития и воспитания личности.			
Тема 2.11. Особенности развития и воспитания младших школьников	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Особенности развития и воспитания младших школьников.			
	2.	Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста в работе учителя			
Тема 2.12. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста в работе учителя	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста в работе учителя			
Тема 2.13. Моделирование организации учебного процесса в соответствии с	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Изучение отличительных особенностей организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС НОО, структурных компонентов модели организации учебного процесса в соответствии с требованиями			

требованиями ФГОС начального общего образования		ФГОС НОО.			
Тема 2.14. Проблемы воспитания и обучения детей на этапе начальной школьной ступени	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Проблемы воспитания и обучения детей на этапе начальной школьной ступени.			
Тема 2.15. Проблема содержания воспитания	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Проблема содержания воспитания			
	2.	Специфика воспитания в учебной и внеурочной деятельности			
Контрольная работа	**Практическое занятие:**		2	Групповая дискуссия	1
	1.	**Итоговая контрольная работа**			
Раздел 3. Формирование готовности к организации обучения в начальных классах					
Тема 3.1. Содержание начального школьного образования	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Содержание школьного образования.			
	2.	Типы государственных и муниципальных образовательных организаций.			
	3.	Виды государственных и муниципальных образовательных организаций			
Тема 3.2. Воспитание учащихся в процессе обучения	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	
	1.	Воспитание учащихся в процессе обучения			
Тема 3.3. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании школьников	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании школьников.				
Тема 3.4. Формирование универсальных учебных действий и пути их формирования	Содержание учебного материала:		2	Групповая дискуссия	1
	1.	Формирование универсальных учебных действий и пути их формирования			
	2.	Характеристика методологических принципов разработки концепции развития универсальных учебных действий для начальной школы.			
Тема 3.5. Работа с понятием «универсальные учебные действия»	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Работа с понятием «универсальные учебные действия».			

Тема 3.6. Виды универсальных учебных действий.	**Содержание учебного материала:** 1. Виды универсальных учебных действий	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.7. Типы и виды начальных школ.	Содержание учебного материала: 1. Типы школ. 2. Виды школ.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 3.8. Особенности организации работы в малокомплектной школе	Содержание учебного материала: Особенности организации работы в малокомплектной школе.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.9. История возникновения и развития малокомплектных школ	Содержание учебного материала: 1. История возникновения и развития малокомплектных школ	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 3.10. Особенности малокомплектной школы	**Практическое занятие:** 1. Особенности малокомплектной школы	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 3.11. Управление малокомплектной школой	Содержание учебного материала: 1. Управление малокомплектной школой.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.12. Урок в малокомплектной школе.	Содержание учебного материала: 1. Урок в малокомплектной школе. 2. Подготовка учителя к уроку в малокомплектной школе.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.13. Особенности организации работы в школах-комплексах	**Практическое занятие:** 1. Особенности организации работы в школах-комплексах.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 3.14. Учебно-воспитательные комплексы или школы-комплексы (ШК)	Содержание учебного материала: 1. Учебно-воспитательные комплексы или школы-комплексы (ШК).	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.15. Воспитательная система школы-комплекса	**Практическое занятие:** 1. Воспитательная система школы-комплекса.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Раздел 4. Педагогический аспект реализации ФГОС начального общего образования				

Тема 4.1. Особенности обучения и воспитания одаренных детей	Содержание учебного материала**:**	2	Деловая (ролевая) игра	2
	1. Понятие одаренности.			
	2. Особенности обучения и воспитания одаренных детей.			
Тема 4.2. Жизнь одаренных детей в школе, проблемы их социализации	**Практическое занятие:**	2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1. Жизнь одаренных детей в школе, проблемы их социализации			
Тема 4.3. Пути реализации метода развивающего дискомфорта в обучении и развитии одаренных детей	Содержание учебного материала**:**	2	Групповая дискуссия	1
	1. Пути реализации метода развивающего дискомфорта в обучении и развитии одаренных детей			
Тема 4.4. Особенности обучения и воспитания детей с проблемами в развитии	Содержание учебного материала:	2	Деловая (ролевая) игра	1
	1. Особенности обучения и воспитания детей с проблемами в развитии			
Тема 4.5. Классификационная характеристика технологий воспитания и обучения детей с проблемами	Содержание учебного материала:	2	Групповая дискуссия	1
	1. Классификационная характеристика технологий воспитания и обучения детей с проблемами			
Тема 4.6. Особенности обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении	Содержание учебного материала:	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1. Особенности обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении			
Тема 4.7. Технология работы с проблемными детьми в массовой школе	**Практическое занятие:**	2	Групповая дискуссия	2
	1. Технология работы с проблемными детьми в массовой школе			
Тема 4.8.	Содержание учебного материала**:**	2	Групповая	1

Проектирование развития форм сотрудничества участников образовательного процесса	1.	Проектирование развития форм сотрудничества участников образовательного процесса		дискуссия	
Тема 4.9. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться. Сотрудничество детей друг с другом			
Тема 4.10. Закономерности развития познавательных способностей младших школьников	**Практическое занятие:**		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Закономерности развития познавательных способностей младших школьников.			
Тема 4.11. Изменение подходов к образовательному результату. Оценка достижения планируемых результатов	Содержание учебного материала:		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Изменение подходов к образовательному результату. Оценка достижения планируемых результатов.			
Дифференцированный зачет	**Практическое занятие:**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Дифференцированный зачет				
	Аудиторных занятий		**118**		
	Самостоятельная работа		**56**		
	Итого		**184**		

Самостоятельная работа по дисциплине МДК 01.01 «Теоретические основы организации обучения в начальных классах»

1. Анализ документа: Концепции долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации.
2. Исследование современной ситуации в образовании
3. Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы.
4. Анализ способов реализации системно-деятельностного подхода в практической деятельности учителя начальных классов.
5. Подготовка реферата по заданной тематике

6. Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы. 7. Подготовка презентации к урокам 8. Наблюдение и анализ урока постановки учебной задачи 9. Наблюдение и анализ урока развивающего контроля 10. Подготовка информационного сообщения 11. Подготовка доклада по заданной тематике 12. Подготовка информационных сообщений по заданной тематике 13. Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы 14. Наблюдение и анализ урока моделирования и преобразования модели 15. Поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы 16. Подготовка информационного сообщения 17.Подготовка информационного сообщения 18. Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы 19. Наблюдение и анализ урока построения системы знаний 20. Диагностика сформированности самооценки и самоконтроля через учебный предмет (предметная диагностика). 21.Составить таблицу по типам и видам школ. 22. Наблюдение и анализ урока в малокомплектной школе. 23.Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы. 24. Подготовить информационное сообщение по заданной тематике 25. Подготовить информационное сообщение по заданной тематике 26. Самостоятельный поиск источника (источников) для решения предложенной проблемы. 27. Подготовить информационное сообщение по заданной тематике				
Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания				
Раздел 1. Общие вопросы методики начального обучения русскому язык				
Тема 1. 1.Русский язык как предмет преподавания в начальных классах	**Содержание учебного материала.** 1.Русский язык в современном мире. Международное значение русского языка. 2.Язык как система. Основные уровни русского языка	2	Групповая дискуссия	1
Тема 1. 1.1. Методика обучения русскому языку как наука.	**Содержание учебного материала.** 1. Методика обучения русскому языку как наука. 2. Содержание русского языка в современной начальной школе	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1. 1.2. Образовательные стандарты начального общего образования на	**Содержание учебного материала.** 1.Образовательные стандарты начального общего образования на уроках русского языка. 2.Теоретические основы методической науки.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

уроках русского языка.				
Тема 1. 1.3. Активные процессы в современном русском языке	**Практическое занятие 1** Активные процессы в современном русском языке	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1. 1.4. Наблюдение над изменением орфоэпических норм	**Практическое занятие 2** Наблюдение над изменением орфоэпических норм	2	Деловая игра	2,3
Тема 1. 1.5. Лексический анализ текста.	**Практическое занятие 3** Лексический анализ текста. Самостоятельный лексический анализ текста	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1. 1.5. Выполнение проверочных работ	**Практическое занятие 4** Практикум по выполнению самостоятельных проверочных работ.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.2. Методика обучения русскому языку в начальных классах как наука	**Содержание учебного материала.** 1.Методическая система обучения младших школьников русскому языку 2.История методики изучения русского языка младшими школьниками. 3.Цель и предмет методики преподавания русского языка в начальных классах	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.2.1. Формы, методы и средства обучения русскому языку	**Содержание учебного материала.** 1.Формы, методы и средства обучения русскому языку	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Раздел 2. Изучение разделов русского языка в начальной школе				
Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.	**Содержание учебного материала.** 1.Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.1. Фонетические средства русского языка	**Содержание учебного материала.** 1.Фонетические средства русского языка, фонетические единицы: звуки, слоги, ударение.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.2. Классификация гласных и согласных звуков.	**Содержание учебного материала.** Классификация гласных и согласных звуков.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.3. Фонетическая	**Содержание учебного материала.** 1.Фонетическая транскрипция и её роль в работе учителя начальных классов.	2	Разбор конкретных	1,2

транскрипция	2 Артикуляция как физиологический процесс. Устройство речевого аппарата человека.		ситуаций	
Тема 2.1.4. Позиционные изменения согласных.	**Содержание учебного материала.** 1.Позиционные изменения согласных. 2.Понятие позиции фонемы, сильная, слабая; нейтрализация фонем.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.5. Позиционные чередования гласных.	**Содержание учебного материала.** 1.Позиционные чередования гласных.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.6. Словесное ударение в русском языке.	**Содержание учебного материала.** 1.Словесное ударение в русском языке. Место ударения в слове. Виды ударения. Орфоэпическая норма. Отступление от орфоэпической нормы. 2.Слог как фонетическая единица. Понятие слога, слоговые и неслоговые звуки, слогораздел в русском языке. Работа учителя начальных классов над выработкой у учащихся понятия «слог».	2	Групповая дискуссия	1,2
Тема 2.1.7. Интонация, интонационные конструкции	**Содержание учебного материала.** 1. Интонация, интонационные конструкции, функции интонации. 2. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.8. Принципы русской орфографии	**Содержание учебного материала.** 1. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. 2. Классификация орфограмм в соответствии с принципами орфографии	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.9. Анализ текста. Орфоэпический анализ.	**Практическое занятие 5** Анализ текста. Орфоэпический анализ слов.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.1.10. Обучение фонетическому транскрибированию	**Практическое занятие 6** Обучение фонетическому транскрибированию. Транскрибирование текста.	2	Разбор конкретных ситуаций	
Тема 2.1.11. Практикум. Фонетический разбор.	**Практическое занятие 7** Практикум. Фонетический разбор.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.1.12. Навыки пользования орфоэпическим словарём русского	**Практическое занятие 8** Навыки пользования орфоэпическим словарём русского языка. Анализ данных слов с трудностями в орфографическом написании.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2

языка				
Тема 2.2. Графика	**Содержание учебного материала** 1. Графика. История становления письменности. Происхождение и состав русского алфавита. 2. Слоговой принцип русской графики. Содержание учебного материала.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.2.1. Графическая система русского языка	**Содержание учебного материала.** 1. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. 2. Система гласных и согласных звуков. Понятие гласных и согласных звуков. Классификация гласных и согласных звуков.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.2.2. Обозначение мягкости согласных на письме. Слоги.	**Содержание учебного материала.** 1. Обозначение мягкости согласных на письме гласными буквами на письме. 2. Слоги. Ударные и безударные слоги.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.2.3. Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике.	**Практическое занятие 9** 1. Составление таблицы «Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике». Постановка цели урока. Процесс разработки учебных целей. 2. Выполнение проверочной работы 9 (ФОС)	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
	Итоговая контрольная работа	2		3
Тема 2.3. Лексика и фразеология	**Содержание учебного материала** 1.Лексика и лексикология. 2.Лексическое значение слова. 3.Способы переноса значения слова. 4. Наблюдения над лексическими средствами языка.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.3.1. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	**Содержание учебного материала** 1. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные и не общеупотребительные слова, профессиональные и диалектные слова. 2. Активный и пассивный словарный запас. Активная и пассивная лексика русского литературного языка. Устаревшие слова. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Неологизмы	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.3.2. Русская фразеология. Признаки	**Содержание учебного материала** 1. Русская фразеология. Признаки фразеологизмов. Происхождение	2	Дидактическая игра	1,2,3

фразеологизмов.	фразеологизмов русского языка. Источники русских фразеологизмов. 2. Выступления с рефератами на тему: «Использование фразеологизмов в речи».			
Тема 2.3.3. Употребление фразеологизмов в речи.	**Содержание учебного материала** 1. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. 2. Типы словарей. История русской лексикографии.	2	Ролевая игра	1
Тема 2.4. Орфография	**Содержание учебного материала** 1.Принципы русской орфографии. 2. Введение понятий орфограмма; орфографическое правило; орфографическая зоркость.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.4.1. Формирование умений и навыков правописания	**Содержание учебного материала** 1.Формирование умений и навыков правописания: этапы орфографических действий (обнаружение орфограммы, соотнесение её с определённым правилом, применение правила, осуществление самоконтроля).	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.4.2. Методы и приёмы изучения орфографических правил	**Содержание учебного материала** 1.Методы и приёмы изучения орфографических правил: списывание, письмо по памяти, орфографический разбор, решение орфографических задач, диктанты, творческие задания.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.4.3. Изучение орфографических правил	**Практическое занятие 10** Изучение орфографических правил: - сочетания жи-ши, ча-ща,чу-щу в положение под ударением; - сочетания чн-чк, чт, щн перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.4.4. Изучение орфографических правил	**Практическое занятие 11** Изучение орфографических правил: - проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные, непроверяемые гласные и согласные в корне слова; - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.4.5. Изучение орфографических правил	**Практическое занятие 12** 1.Изучение орфографических правил: -безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2

	предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами;			
Тема 2.4.6. Изучение орфографических правил	**Практическое занятие 13** Изучение орфографических правил: - мягкий знак после шипящих после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании – ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов; знаки препинания в конце предложения; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.4.7. Выполнение упражнений по слитному, раздельному и дефисному написанию слов разных частей речи	**Практическое занятие 14** Выполнение упражнений по слитному, раздельному и дефисному написанию слов разных частей речи, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,3
Тема 2.4.8. Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён прилагательных	**Практическое занятие 15** Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён прилагательных.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,3
Тема 2.4.9. Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. **Контрольная работа.**	**Практическое занятие 16** 1. Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. 2. Сравнительно-сопоставительный анализ современных орфографических словарей и справочников. **Итоговая контрольная работа**	2	Разбор конкретных ситуаций	1,3
Тема 2.5. **Морфемика и словообразование**	**Содержание учебного материала** 1. Морфема. Виды морфем русского языка. Основа слова, производящая основа. 2. Морфемный и словообразовательный анализ слова	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.5.1. Способы словообразования	**Содержание учебного материала** Способы словообразования. Аффиксация как способ словообразования. Безаффиксные способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства. Выполнение упражнений по определению непроизводной и производной основы, производящая основа. Правописание	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	сложных слов.			
Тема 2. 6. Морфология	**Содержание учебного материала** 1.Предмет морфологии. 2.Грамматическое значение. 3. Грамматическая категория. 4.Классификация частей речи. 5.Грамматические признаки разных частей речи.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2. 6.1. Этапы орфографических действий	**Содержание учебного материала** 1.Формирование умений и навыков правописания: этапы орфографических действий (обнаружение орфограммы, соотнесение её с определенным правилом, применение правила, осуществление самоконтроля)	2	Групповая дискуссия	1,2
Тема 2. 6.2. Имя существительное	**Практическое занятие 17** Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных и способы ее выражения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2. 6.3. Местоимение как часть речи	**Практическое занятие 18** Местоимение как часть речи, ее своеобразие**.** Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями. Разряды местоимений по значению.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2. 6.4. Имя прилагательное.	**Практическое занятие 19** Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2. 6.5. Имя числительное как часть речи.	**Практическое занятие 20** Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические и синтаксические свойства.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2. 6.6. Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства.	**Практическое занятие 21** Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2. 6.7. Наречие. Наречие и слова категории состояния.	**Практическое занятие 22** Наречие. Наречие и слова категории состояния. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3

Тема 2. 6.8. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных	**Практическое занятие 23** Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2. 6.9. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений	**Практическое занятие 24** Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2. 6.10. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния.	**Практическое занятие 25** Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2. 6.11. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий.	**Практическое занятие 26** Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.7. Синтаксис, основные синтаксические единицы	**Содержание учебного материала** 1. Принципы русской пунктуации. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. 2. О проблемах обучения синтаксису. Синтаксическая система русского языка. Задачи обучения синтаксису в начальных классах.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.1.	**Содержание учебного материала**	2	Разбор	1,2

Простые и сложные словосочетания	1.Простые и сложные словосочетания. 2. Сочетания слов с сочинительной связью. 3.Порядок слов в словосочетании.		конкретных ситуаций	
Тема 2.7.2. Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения.	**Содержание учебного материала** 1.Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. 2. Классификация предложений по их структуре.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.3. Простое предложение. Осложнённое предложение.	**Содержание учебного материала** 1. Простое предложение. Осложнённое предложение. Предложение как основная синтаксическая единица. 2. Классификация второстепенных членов предложения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.4. Вводные слова и предложения	**Содержание учебного материала** 1.Вводные слова и предложения. 2.Понятие о вводных словах. 3.Интонация вводных слов. 4.Группы вводных слов по значению. 5.Вводные предложения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.5. Сложное предложение	**Содержание учебного материала** 1.Сложное предложение. 2. Основные средства связи простых предложений в сложном предложении 3.Сложносочиненное предложение. 4. Сложноподчиненное предложение. 5. Главная и придаточная часть предложения. 6.Подчинительные союзы и союзные (относительные) слова в главном предложении	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.6. Сложное предложение	**Содержание учебного материала** 1.Сложное предложение. 2.Бессоюзные сложные предложения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.7.7. Прямая и косвенная речь	**Содержание учебного материала** 1. Прямая и косвенная речь. Цитаты. 2. Диалог. Авторская пунктуация	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2

Тема 2.7.8. Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании	**Практическое занятие 27** Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании, классификации словосочетаний. Выполнение упражнений по определению типов связи слов в словосочетании.	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.7.9. Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания	**Практическое занятие 28** Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания, определение признаков предложений. Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.7.10. Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями	**Практическое занятие 29** Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.7.11. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений	**Практическое занятие 30** Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений..	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.7.12. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений.	**Практическое занятие 31** Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений. Предложений с разными типами связи, бессоюзных предложений.	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Раздел 3. Методика чтения				
Тема 3.1	**Содержание учебного материала**	2	Деловая игра	

Методика классного и внеклассного чтения	1. Цели и задачи классного чтения. Обзор методов обучения чтению. Формирование навыков сознательного чтения. 2. Этапы урока чтения. Типы уроков чтения.			1
Тема 3.1.1. **Методика работы над произведениями разных жанров**	**Содержание учебного материала** 1. Методика работы над произведениями разных жанров: рассказ, повесть, сказка, басня, стихотворение, пьеса и др. 2. Самостоятельная работа на уроках чтения.	2	Имитационная игра	1
Тема 3.1.2. **Анализ содержания произведения**	**Содержание учебного материала** 1. Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.	2	Имитационная игра	1,2
Тема 3.1.3. **Организация внеклассного чтения на разных этапах обучения**	**Содержание учебного материала** Организация внеклассного чтения на разных этапах обучения	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 3.2. **Литературные нормы устной и письменной речи**	**Содержание учебного материала** 1.Формирование представлений о речи и основных правилах речевого поведения: формы речи (монологическая, диалогическая, устная и письменная); типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	Имитационная игра	1
Тема 3.2. 1. Понятие о тексте, его признаки: смысловая и грамматическая целостность	**Содержание учебного материала** Понятие о тексте, его признаки: смысловая и грамматическая целостность	2	Разбор конкретных ситуаций	1, 2
Тема 3.2.2. **Уроки развития речи**	**Практическое занятие 32** Уроки развития речи: активизация словаря, изложение подробное, выборочное, с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение (сообщения)	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.2.3. **Лингвистический анализ текста**	**Практическое занятие 33** Формирование навыков эффективного общения (сообщения). Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение изобразительно-выразительных функций средств языка	2	Групповая дискуссия	1
	Итоговая контрольная работа	2		3
Раздел 4. Методика изучения языковой теории				

Тема 4.1. **Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальных классах**	**Содержание учебного материала** 1.Значение и место русского языка как учебного предмета в общей системе обучения в начальной школе. 2.Предмет и задачи методики русского языка	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.1.1. **Языковое развитие и чутьё языка**	**Содержание учебного материала** Языковое развитие и чутьё языка. Развитие логического мышления учащихся средствами языка.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.1.2. **Приемы умственной деятельности на уроках русского языка.**	**Содержание учебного материала** 1. Анализ и синтез на уроках русского языка в начальной школе. 2. О приёме сравнения на уроках русского языка в начальной школе. Индукция и дедукция в применении к занятиям по русскому языку.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 4.1.3. Формы организации учебной работы по русскому языку	**Содержание учебного материала** 1. Формы организации учебной работы по русскому языку. Типы уроков по русскому языку. 2. О структуре уроков русского языка и чтения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.1.4. Организация уроков русского языка	**Содержание учебного материала** Домашние задания по русскому языку. Опрос учащихся на уроках. Анализ урока русского языка и чтения. Подготовка учителя к уроку.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 4.1.5. **Нестандартные уроки, их структурные особенности**	**Практическое занятие 34** 1. Соотнесение предъявленного учителем конспекта урока с его структурой, целями, задачами. Рассмотрение типов и примерной структуры урока в зависимости от основной дидактической цели. 2. Современный урок. Знакомство со структурой проблемного урока, суть проблемного урока. Нестандартные уроки, их структурные особенности. Просмотр уроков видеотеки.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2,3
Тема 4.2. **Методика обучения грамоте**	**Содержание учебного материала** 1.Характеристика УМК по обучению грамоте. 2. Знакомство с разными Букварями, анализ их содержания.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.2.1. **Научные основы методики обучения грамоте.**	**Содержание учебного материала** 1.Научные основы методики обучения грамоте. 2.Классификация методов обучения грамоте. 3.Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

Тема 4.2.2. Содержание работы в период обучения грамоте	**Содержание учебного материала** 1. Организация и содержание работы в подготовительный период и в основной период обучения грамоте. 2. Организация работы на уроках обучения чтению и письму.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.2.3. Каллиграфия	**Содержание учебного материала** 1.Каллиграфия. 2. Задачи обучения письму. 3.Методика первоначального обучения письму. 4. Формирование каллиграфических навыков на уроках письма.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.2.4. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.	**Содержание учебного материала** 1.Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.2.5. Основные виды занятий по обучению грамоте.	**Содержание учебного материала** 1.Основные виды занятий по обучению грамоте. Работа над звуками.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.2.6. Методические приемы обучения грамоте	**Содержание учебного материала** 1.Методические приёмы составления схем- слов, заполнение таблицы для звукового анализа, проведение словарно-логических упражнений с различными дидактическими целями.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.2.7. Анализ графических ошибок учащихся, практикум.	**Содержание учебного материала** 1.Типичные графические ошибки учащихся.	2	Групповая дискуссия	1-3
Тема 4.2.8. Анализ учебного плана учителя. Анализ Букваря.	**Практическое занятие 35** 1. Анализ учебного плана учителя начальных классов, учебных программ. 2. Анализ страниц Букваря по плану. Сравнительно-сопоставительный анализ Букварей.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.2.9. Анализ прописей	**Содержание учебного материала** 1. Анализ прописи по предложенному плану. Сравнительно-сопоставительный анализ прописей по разным программам обучения. 2. Практическое овладение умением планировать и вести фрагменты уроков обучения грамоте. Работа в группах по проведению на практическом занятии уроков по готовым конспектам. Каждая группа защищает свой проект урока.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.2.10. Составление плана- конспекта урока	**Содержание учебного материала** 1.Составление плана- конспекта урока письма по прописи	**2**	Разбор конкретных	1-3

	(на выбор)		ситуаций	
Тема 4.3. **Методика обучения чтению**	**Содержание учебного материала** 1.Чтение как предмет в начальной школе. 2. «Чтение» и «Литературное чтение». 3. Характеристика программ и учебных материалов по чтению. Научные основы методики чтения	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.3.1. **Приемы работы над навыком чтения.**	**Содержание учебного материала** 1.Качества полноценного навыка чтения и пути их формирования. 2.Приёмы работы над правильностью и беглостью чтения. 3.Обучение сознательному чтению и выразительному чтению.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.3.2. **Процесс работы над литературным произведением в начальных классах**	**Содержание учебного материала** 1.Процесс работы над литературным произведением в начальных классах: основные этапы работы над произведением, приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения, анализ содержания литературного произведения, методические основы работы над идеей произведения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.3.3. **Особенности работы над произведениями различных жанров**	**Содержание учебного материала** 1.Особенности работы над произведениями различных жанров.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.3.4. **Урок чтения и его особенности**	**Практическое занятие 36** 1. Словарная работа на уроках чтения. Обучение устному пересказу. Виды пересказа (сообщения). 2. Урок чтения и его особенности: использование наглядности на уроке, организация самостоятельной работы на уроках чтения (сообщения).	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1,2,3
Тема 4.3.5. **Методика внеклассного чтения**	**Практическое занятие 37** 1. Методика внеклассного чтения, цели и задачи. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой, особенности руководства внеклассным чтением (сообщения). 2. Новейшие исследования в методике обучения чтению (сообщения).	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.3.6. **Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова,** **Система обучения скорочтению**	**Практическое занятие 38** Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, Система обучения скорочтению В.Н.Зайцева.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1,2

В.Н.Зайцева.				
Тема 4.3.7. Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).	**Практическое занятие 39** Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.3.7. Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.	**Практическое занятие 40** 1. Составление заданий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках чтения. 2. Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.3.8. Художественные, научно-познавательные произведения	**Практическое занятие 41** Просмотр и анализ показательных уроков по чтению художественных, научно-познавательных произведений, уроков внеклассного чтения на начальном и основном этапах формирования читательской самостоятельности.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.3.9. Разработка и проведение внеурочных мероприятий	**Практическое занятие 42** Разработка и проведение внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов, устные журналы, утренники) – методика проведения **Итоговая контрольная работа**	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.4. Методика преподавания грамматики	**Содержание учебного материала** 1.Принципы организации обучения русскому языку. 2. Языковое образование и его реализация в программе по русскому языку в начальной школе.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.1. Основы и методика обучения правописанию	**Содержание учебного материала** **1.**Основы и методика обучения правописанию, изучения основ фонетики и графики.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.2. Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий.	**Содержание учебного материала** 1.Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.3. Имя	**Содержание учебного материала**	2	Разбор	1,2

существительное.	1.Имя существительное. 2.Лексическое и грамматическое значение существительных.		конкретных ситуаций	
Тема 4.4.4. Имя прилагательное.	**Содержание учебного материала** 1.Имя прилагательное. 2.Лексическое и грамматическое значение имён прилагательных.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.5. Глагол.	**Содержание учебного материала** 1.Глагол. 2.Лексическое и грамматическое значение глаголов.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.6. Местоимение. Числительные. Наречия.	**Содержание учебного материала** 1.Местоимение. 2.Числительные. 3. Наречия. Методика изучения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.7. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.	**Содержание учебного материала** Служебные части речи. Союзы. Предлоги.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.8. Методика изучения частей речи.	**Содержание учебного материала** Методика изучения частей речи.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.9. Методика работы над элементами синтаксиса	**Содержание учебного материала** Методика работы над элементами синтаксиса	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.10. Литература к урокам русского языка	**Практическое занятие 43** Анализ учебных книг для уроков русского языка.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1,2,3
Тема 4.4.11. Составление плана-конспекта урока русского языка	**Практическое занятие 44** Коллективное составление плана-конспекта урока русского языка. Защита по группам самостоятельно спланированных и разработанных уроков.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.4.12. Решение ситуационных производственных задач.	**Практическое занятие 45** Решение ситуационных производственных задач.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.4.13. Требования к оформлению письменных работ по русскому языку.	**Практическое занятие 46** Изучение инструкции по проверке и оформлению тетрадей учащихся начальной школы. Требования к оформлению письменных работ по русскому	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1-3

	языку. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.			
Тема 4.4.14. Практикум по проверке ученических тетрадей	**Практическое занятие 47** Практикум по проверке ученических тетрадей по разным темам, разным классам начальной школы.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.5. Методика развития связной речи	**Содержание учебного материала** 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся. 2. Системный подход в работе над развитием связной речи младших школьников	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.5.1. Формирование речевых умений	**Содержание учебного материала** 1.Формирование речевых умений на основе взаимосвязи их содержательной и операционной сторон. 2. Формирование речевых умений с учётом связей соподчинения между ними 3.Обучение различным видам работы с текстом с учётом связей между формируемыми умениями. 4.Особенности и пути развития речи на уроках литературного чтения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
	Контрольная работа (текущий контроль)	2		3
Тема 4.5.2. Анализ конспектов уроков	**Практическое занятие 48** Анализ конспектов уроков развития речи по предложенному плану.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.5.3. Классификация речевых ошибок	**Практическое занятие 49** Классификация речевых ошибок и недочётов в речи младших школьников.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.5.3. Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов	**Практическое занятие 50** Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов, определение типа речи, характеристика несформированных текстовых умений, речевых ошибок и недочётов.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.5.4. Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников	**Практическое занятие 51** Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников.	**2**	Разбор конкретных ситуаций	3
Итого	**Дифференцированный зачет**	**2**		3
	Аудиторных занятий	**256**		
	Самостоятельная работа	**94**		
	Всего часов	**378**		

Самостоятельная работа учащихся по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

1. Сочинение-эссе о возникновении языка и его развитии
2. Доклады по тематике раздела
3. Алфавит, правильное название букв алфавита выучить. Составление списка учащихся класса строго в алфавитном порядке
4. Выписать из разных текстов примеры исторических чередования звуков в русском языке
5. Сочинение- размышление (миниатюра) на тему «Нет без слова и имени…мышления вообще…» (А.Ф. Лосев.)
6. Составление слоговой таблицы
7. Орфограммы программы начального обучения, выписать из любой программы по русскому языку
8. Анализ орфографического и орфоэпического словарей. Таблица: классификация гласных и согласных звуков
9. Конспектирование статьи словаря-справочника: «Лексические нормы и отступления от них»
10. Написание реферата «Использование фразеологизмов в речи»
11. Конспектирование по теме «Основные правила сокращений слов в русском языке»
12. Конспектирование статьи: Принципы орфографии в начальном обучении русскому языку
13. Анализ художественной литературы, выбор предложений, содержащих слова с суффиксами субъективной оценки.
14. .Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы словообразования и отступления от них.
15. .Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Род имён существительных: колебания в роде имён существительных, род несклоняемых имён существительных, род аббревиатур, женские соответствия мужским наименованиям лиц.
16. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Нормы склонения существительных, склонение собственных имён существительных: фамилий и географических названий
17. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Формы степеней сравнения имён прилагательных. Образование краткой формы прилагательных мужского рода на –ЕННЫЙ
18. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Склонение имён числительных.
19. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Употребление местоимений
20. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Образование личных форм глагола: варианты форм повелительного наклонения 2 лица, формы времени глагола, формы прошедшего времени глаголов на -НУТЬ, однокоренные глаголы на -ЕТЬ и -ИТЬ.
21. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Образование причастий и деепричастий, параллельные формы деепричастий.
22. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Употребление предлогов в речи.
23. Конспектирование статьи словаря-справочника: синтаксические нормы и отступления от них.
24. Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Дополнение, виды дополнений».
25. Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Определение, виды определений».
26. Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, виды обстоятельств»
27. .Речеведческий анализ предложенного текста.

28. Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы стилистики и отступления от них. Нормативные качества хорошей речи
29. Описание типологии уроков разных авторов: В.А. Онищука (Онищук В.А. Урок в современной школе. М., 1981), Н.П. Гузика (Гузик Н.П. «Учить учиться» - М.,1981).
30. Составить сравнительную таблицу и личную характеристику типологии уроков.
31. Учебно-исследовательская работа .Конспекты уроков русского языка в начальной школе выписать по журналу «Начальная школа», выделив в них структурные элементы урока. Дополните структуру теми элементами, которых, на ваш взгляд, в них недостаёт
32. Конспект статьи «Типичные затруднения студентов на уроках» по кн. «Педагогическая практика»: учебно-методическое пособие /под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Борисовой.- М.:Akademia, 1998, с.92-93. Письменно дать оценку статье и предложить свои способы решения проблемных ситуаций.
33. Изучить учебный план учителя начальных классов по обучению грамоте, проанализировать, какие предметы составляют его федеральный, региональный и школьный компоненты
34. Создание портфолио по предмету. Изготовление и сбор дидактического материала к урокам обучения грамоте:
-демонстрационные таблицы, картинный алфавит, предметные картинки со схемами слов для аналитико-синтаксических упражнений; сюжетные картинки, таблицы письменных и печатных букв для уроков письма; слоговые таблицы, разрезная азбука, передвижная азбука, раздаточный материал для упражнений в анализе.
35. Изготовление наглядных пособий:
- схемы-модели структурного и звукового анализа;
- сюжетные картинки;
- ситуативные картинки;
- наборы предметных картинок;
- картинную азбуку;
- подвижную слоговую таблицу;
- индивидуальную подвижную слоговую таблицу.
36. Составьте библиографический список литературы по теме «Воспитание младших школьников на уроках чтения».
37. Анализ детского выразительного чтения. Приведите примеры (4-6 с комментариями) фрагментов стихотворных текстов, в которых особенно часто учащимися допускаются ошибки в использовании логического ударения, логических и психологических пауз, а также других средств речевой выразительности.
38. Составить макет уголка чтения для младших школьников
39. Составление партитуры выразительного чтения и методика работы с ней на уроках чтения.
40. Анализ детской книги (по выбору) в соответствии с предложенной схемой.
41. Составление конспекта занятия внеклассным чтением.
42. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам (примеры для выбора: «звонкий согласный звук», «буква»).
43. Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса: имени существительного, имени прилагательного, глагола, членов предложения

44. Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (тема – по вашему выбору). 45. Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику. Спроектируйте и представьте в виде макетов наглядные пособия к уроку\ 46.Составьте краткий терминологический словарик по учебному речеведению 47. Составление схемы классификации умений, формируемых в системе обучения связной речи. Обозначьте линии связей между умениями 48. Составление конспекта урока по формированию одного из речевых умений с учётом его содержательной и операционной сторон. 49. Проект (по группам): система работы над формированием речевых навыков младших школьников в классе 50. Составьте календарный план сочинений на учебный год по определённому классу.				
Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению				
Раздел 1.Введение в дисциплину «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»				
Тема 1.1. Основы теории детской литературы	**Содержание учебного материала** 1.Основы теории детской литературы. 2.Современное понятие детской литературы.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 1. СМИ о учебных программах нового поколения	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.2. Специфика урока литературного чтения	**Содержание учебного материала** 1.Специфика урока литературного чтения в начальной школе. 2.Образ читателя - ребёнка	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 2. Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.3. Значение и задачи уроков литературного чтения	**Содержание учебного материала** 1.Значение уроков классного и внеклассного чтения на современном этапе развития школы. 2.Задачи уроков классного и внеклассного чтения.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 3. Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.4. Воспитательные возможности урока	**Содержание учебного материала** 1.Воспитательные возможности урока классного и внеклассного чтения 2.Подготовительный, начальный, основной этапы урока внеклассного чтения.	2	Групповая дискуссия	1

	Практическое занятие 4. Отработка приѐмов классного и внеклассного чтения.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.5. **Типология и структура уроков**	**Содержание учебного материала** 1.Типология уроков классного и внеклассного чтения. 2.Структура уроков классного и внеклассного чтения.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 5. Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 2. Устное народное творчество				
	Содержание учебного материала			1
Тема 2.1. **Устное народное творчество**	1.Устное народное творчество и народная педагогика. 2.Понятие детский фольклор.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 6. Анализ учебников по литературному чтению раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.2. **Детский фольклор**	**Содержание учебного материала** 1.Колыбельные. Потешки, пестушки, прибаутки, небылицы 2.Пословицы и поговорки, происхождение, употребление, тематика.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 7. Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.3. **Загадки, структура жанра**	**Содержание учебного материала** 1.Загадки, структура жанра: метафоричность, парадоксальность. 2.Виды загадок.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 8. Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента).	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.4. **Сказки и мифы**	**Содержание учебного материала** 1.Отличие сказки от мифа, былины, легенды. 2.Классификация сказок. Задача жанра.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	3.Сказки о животных. Герои сказок.			
	Практическое занятие 9. Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями.	2	Групповая дискуссия	2,3
Раздел 3. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения				
Тема 3.1. **Основные литературные понятия**	**Содержание учебного материала**			
	1.Родовое деление литературы. 2.Жанровое (видовое) деление литературы	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 10. Составить таблицу по родам и жанрам детской литературы	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.2 **Жанры художественной литературы**	**Содержание учебного материала** 1.Жанры художественной литературы для детей. 2.Жанры научно-популярной литературы для детей.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 11. Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.3. **Лирико-эпический жанр**	**Содержание учебного материала** 1.Литературные жанры в детском чтении. 2.Лирико-эпический жанр в детском чтении.	2		1
	Практическое занятие 12. Работа с учебником по выделениям жанра лирико-эпический литературы для детей	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.4. **Портреты действующих героев.**	**Содержание учебного материала** 1.Портреты действующих героев произведения. 2.Приёмы изображения портрета действующих героев в литературном чтении.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 13. Составить портреты героев детских произведений.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.5. **Пути изображения внутреннего мира героя**	**Содержание учебного материала** 1.Пути изображения внутреннего мира героя. 2.Авторская характеристика, взаимохарактеристика героев, внутренние монологи, диалоги, поступки.	2	Групповая дискуссия	1

	Практическое занятие 14. Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.6. **Определение литературных понятий**	**Содержание учебного материала** Определение литературных понятий на примере изучаемых в начальной школе произведений	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 15. Анализ художественного произведения.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.7. **Основы стиховедения**	**Содержание учебного материала** 1.Тропы, виды троп: эпитет сравнение, олицетворение, гипербола метафор, метонимия. 2.Основы стиховедения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 16. Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.8. **Понятие о ритмической единице**	**Содержание учебного материала** 1.Понятие о ритмической единице. 2.Основные системы стихосложения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 17. Анализ и разбор стихосложений.	2		
Тема 3.9. **Былины.**	**Содержание учебного материала** 1.Особенности устного народного стиха 2.Песня, былина	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 18. Работа над выразительностью стихотворений. **Итоговая контрольная работа.**	2	**Групповая дискуссия**	**2,3**
Раздел 4. Этапы развития русской литературы.				
Тема 4.1. **Русская детская литература 1-ой XIX века. Литературное творчество И.А. Крылова.**	**Содержание учебного материала**			
	1.Идейно-тематическое богатство басен Крылова. 2.Народность, своеобразие языка и стиля. 3. В.Г. Белинский о И.А. Крылове.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 1. Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

Тема 4.2. **В.А. Жуковский. Взгляды на детскую литературу.**	**Содержание учебного материала** 1.В.А. Жуковский. Взгляды на детскую литературу. 2.Стихи и сказки для детей.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 2. В.А.Жуковский - представитель романтизма.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.3. **А. Погорельский для детей.**	**Содержание учебного материала** 1.Творчество А. Погорельского для детей. 2.Художественный мир романтической повести «Черная курица, или Подземные жители».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 3. Поэтические произведения 19 века в детском чтении.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.4 **Творчество А.С. Пушкина**	**Содержание учебного материала** 1.Отношение Пушкина к современной детской литературе. 2.Педагогические взгляды А.С.Пушкина. 3.Стихи Пушкина в детском чтении.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 4. Выразительное чтение и анализ сказок А.С.Пушкина. Отношение А.С.Пушкин к современной детской литературе.	2	Разбор конкретных ситуаций	3
Тема 4.5 **Поэтические произведения II половины XIX века в детском чтении.**	**Содержание учебного материала** 1.Развитие темы детства в русской литературе конца XIX 2.Творчество писателей в начале XX века.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 5. Тема детства в творчестве А.С.Пушкина. Сказки.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.6. **А. Некрасов поэт-реалист.**	**Содержание учебного материала** 1.Детские образы в поэзии Некрасова. 2.Картины народной жизни в стихах Некрасова. 3.Роль Некрасова в развитии детской литературы.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 6. Детские образы в поэзии. Картины народной жизни в стихах Некрасова.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.7. **Творчество К.Д. Ушинского**	**Содержание учебного материала** 1.К.Д. Ушинский в детском чтении.	2	Групповая дискуссия	1

для детей.	2.Жанровое многообразие произведений для детей, их энциклопедичность.			
	Практическое занятие 7. Анализ произведений для детей К.Д.Ушинского. **Итоговая контрольная работа**	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 5. Русская литература XX века				
Тема 5.1. Поэзия в детском чтении.	**Содержание учебного материала**			
	1.Творчество И.А. Бунина, К.Д.Бальмонта 2. Творчество А.А.Блока, С.А.Есенина в детской литературе.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.2. **Проза в детском чтении.**	**Содержание учебного материала** 1.Творчество А.И.Куприна 2. Творчество Ф.Н.Толстого для детей.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.3. **Детские журналы**	**Содержание учебного материала** 1.Детские журналы на рубеже веков. 2.Массовая детская литература.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.4 **Детская литература 20-30 годов в СССР**	**Содержание учебного материала** 1.Роль М. Горького в создании «новой» детской литературы. 2.Сказки Горького, их особенности. М. Горький о детской литературе.	2	Разбор конкретных ситуаций	
	Практическое занятие 1. Анализ произведения М. Горького «Детство. Отрочество. Юность»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5. 5. **Творчество В.Маяковского для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Поэзия В.В. Маяковского для детей. 2.Анализ произведения «Что такое хорошо и что такое плохо»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.6. **К.И. Чуковский для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Общая характеристика деятельности К.И. Чуковский для детей. 2.Анализ произведений «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 2. Анализ книги К.И. Чуковского «От двух до пяти»	2	Разбор конкретных ситуаций	
Тема 5.7. **Творчество С.Я. Маршака**	**Содержание учебного материала** 1.Стихи и сказки. «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Сказка о глупом мышонке» 2.Проза. Драматургия. Переводы.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

Тема 5.8. **Б.С. Житков для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Рассказы Б.С. Житкова для детей. 2.Научно-познавательная литература Б.С. Житкова.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.9. **Творчество А.Л. Барто**	**Содержание учебного материала** 1.Поэзия А.Л. Барто. Проза. Публицистика. 2.Стихи А.Л. Барто о малышах и для малышей. 3.Стихи А.Л. Барто для младших и средних школьников.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.10. **Творчество С.В. Михалкова для детей.**	**Содержание учебного материала** 1.С.В. Михалков- поэт, баснописец, драматург, публицист. 2. Образ «советского ребёнка» в произведениях С.В. Михалкова.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 3. С.Михалков-любимый детский писатель. Составить КВН по произведениям С.Михалков	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.11. **Творчество Ю.К.Олеша**	**Содержание учебного материала** 1.Роман для детей «Три толстяка». 2.Особенность жанра романа.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.12. **Творчество А.П.Гайдара.**	**Содержание учебного материала** 1.А.П.Гайдар – писатель с военным типом мышления. 2.Героические рассказы для детей «Военная тайна», «Горячий камень», «Тимур и его команда»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 4. Составить конспект урока по произведению А.П.Гайдара «Чук и Гек»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.13. **Детская литература русской эмиграции 20-30 годов**	**Содержание учебного материала** 1.Творчество А.Н.Толстого. 2.Поэзия Саши Чёрного. Стихотворение «Жеребёнок» **Итоговая контрольная работа.**	2	Групповая дискуссия	2,3
Раздел 6. Зарубежные детские писатели				
Тема 6.1. **Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX веков**	**Содержание учебного материала**			
	1.Творчество детских зарубежных писателей. 2.Э. Лир, Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 1. Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 6.2.	**Содержание учебного материала**	2	Групповая	1

Творчество Д.Р. Киплинга	1.Биография Д.Р. Киплинга 2.Д.Р. Киплинг «Книга джунглей»		дискуссия	
	Практическое занятие 2. Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей»	2		2,3
Тема 6.3. **Творчество А.А.Милн и А. Линдгрен**	**Содержание учебного материала** 1.А.А.Милн «Винни-Пух» 2.А.Линдгрен «Пеппи - Длинный чулок» в детской зарубежной литературе	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 3. Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрен «Пеппи - Длинный чулок».	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 7. Художественно - познавательная литература для детей				
Тема 7.1. **Общая характеристика деятельности М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина**	**Содержание учебного материала**			
	1.Общая характеристика деятельности М. Пришвина в области теории и практики детской литературы. 2. Произведения М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 4. Составление конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 7.2. **Общая характеристика деятельности В. Бианки**	**Содержание учебного материала** 1.Общая характеристика деятельности В. Бианки в области теории и практики детской литературы. 2.Общая характеристика книги «Лесная газета».	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 5. Составить общую характеристику книги «Лесная газета»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 7.3. **Е.И. Чарушин для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Е.И. Чарушин – художник и писатель-анималист. 2.Анализ циклов: «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят» и др.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 6. Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят».	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 8. Детская литература XX века				
Тема 8.1.	**Содержание учебного материала**			

Научно-познавательная детская литература 50-90 гг. XX века	Тематическое и жанровое многообразие детских научно-познавательных книг.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 7. Научно-художественные книги для детей.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 8.2. **Сочетание принципов научности в художественной литературе для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Сочетание принципов научности, художественности в произведениях Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной. 2.Произведения Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 8. Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 8.3. **Научно-познавательная и художественная детская книга 50-90 гг. XX века**	**Содержание учебного материала** 1.Научно-познавательная и художественная литература для детей. 2.Анализ научно-познавательной и художественной детской книги 50-90гг. XX века	2	Групповая дискуссия	2
	Практическое занятие 9. Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 9. Детская литература 40-50 годов				
Тема 9.1 **Детская литература в послевоенный период**	**Содержание учебного материала**			
	1.Детская литература в послевоенный период. 2.Произведения Н.П. Кончаловской, В.П.Катаевой, Л.Пантелеевой, В.А.Осеевой.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 10. Анализ детской литературы в послевоенный период.	2		2,3
Тема 9.2 **Творчество Н.П. Кончаловской, В.П. Катаева**	**Содержание учебного материала** 1.Н.П.Кончаловская прозаик, поэт, переводчик и публицист. 2.Сказки В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 11. Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.3. **Л.Пантелеев для детей**	**Содержание учебного материала** 1.Л.Пантелеев и его творчество для детей.	2	Разбор конкретных	1

	2.Психологическое и воспитательное направление произведений Л.Пантелеева.		ситуаций	
	Практическое занятие 12. Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.4. **Творчество В.А.Осеевой.**	**Содержание учебного материала** 1.Нравственно-этическое воспитание в рассказах В.А.Осеевой. 2.Анализ произведений в литературном чтении для детей начальной школы «Бабка», «Рыжий кот», «Выходной день Вольки», «Волшебное слово»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 13. Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.5. **Поэзия в детском чтении 60-80 годы.**	**Содержание учебного материала** 1.Вхождение в детскую литературу писателей 60-х годов. 2.Произведения А. Мошковского и М. Коршунова, Ю. Коринца и Р.Достян, Л.Давыдычева и Э.Шима, С.Сахарнова и В.Желез- никова, В. Голявкина, Ю. Томина, Р. Погодина и др.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 14. Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.6. **Поэзия Е.А. Благининой**	1.Творчество Е.А. Благининой. 2.Стихи Е.А. Благининой для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 15. Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведения Е.А. Благининой «Вот, какая мама»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.7. **Поэзия Б.В.Заходера, Я.Л.Акима**	**Содержание учебного материала** Творчество Б.В.Заходера и Я.Л.Акима. Б.В.Заходер , Я.Л.Аким – детские писатели и переводчики.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 16. Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.	2		2,3
Тема 9.8 **Творчество В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.**	**Содержание учебного материала** 1.Поэзия В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. 2.Словарь для семейного чтения В.Д.Берестова.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	Практическое занятие 17. Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 10. Детская литература 60--80 годов. Проза в детском чтении				
	Содержание учебного материала			
Тема 10.01. **Творчество Н.Носова для детей**	1.Весёлые рассказы Н.Н.Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша» 2.Популярные повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Незнайки и его друзей»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 18. Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 10.02. **Творчество В.Ю.Драгунского.**	**Содержание учебного материала** 1.Денискины рассказы В.Ю.Драгунского. 2. Книги В.Ю.Драгунского для детей.	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 19. Анализ и выразительное чтение произведения «Денискины рассказы»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 10.03. **Творчество В.В. Голявкина.**	**Содержание учебного материала** 1.Особенности рассказов В.В.Голявкина. 2.Юмористические рассказы В.В.Голявкина.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	Практическое занятие 20. Составить конспект урока по произведениям В.В.Голявкина.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 10.04. **Творчество Э.Н. Успенского.**	**Содержание учебного материала** 1.Приключенческие истории Э.Н. Успенского. 2.Любимые повести – сказки для детей «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, пёс и кот»	2	Групповая дискуссия	1
	Практическое занятие 21. Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 10.05. **Детские журналы 60-80 годов.**	**Содержание учебного материала** Детские журналы 60-80 годов их возрастные адреса и специализации.	2	Групповая дискуссия	1

	Практическое занятие 22 Анализ современных журналов для детей.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Итого	**Экзамен**			
	Аудиторных занятий	**242**		
	Курсовых работ	**20**		
	Самостоятельная работа	**97**		
	Всего:	**357**		

Самостоятельная работа учебной дисциплины МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Проанализировать раздел «Литературное чтение» в УМК «Гармония»

Проанализировать раздел «Литературное чтение» в УМК «Школа России»

Составление перечня методической литературы по методике формирования полноценного навыка чтения.

Использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки учителя начальной школы к урокам литературного чтения.

Разработка и/или подбор заданий для самостоятельной работы на уроках литературного чтения (автор, произведение – по выбору студента).

Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки

Сделать анализ по разделу «Устное народное творчество» УМК «Перспектива»

Составить презентацию на тему: «Русские народные сказки в детском чтении»

Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки

Сообщение на тему: Своеобразие стиля и языка И.А.Крылова.

Чтение произведения А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

Реферат на тему: «Становление теории и критики детской литературы в России XIX в.»

Презентация на тему: «Поэзия серебреного века»

Анализ и выразительное чтение произведения М. Горького «Воробьишко»

Реферат на тему: «Творчество К.И. Чуковского для детей»

Реферат на тему: «Творчество С.Я. Маршака для детей»

Реферат на тему: «Творчество Б.С.Житкова для детей»

Планирование и разработка урока выразительного чтения и анализа лирического произведения (на примере лирики для детей поэтов XX века – по выбору студента)

Анализ урока выразительного чтения и анализа басен Михалкова С.В. с целью осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении урока литературного чтения.

Анализ литературной сказки XX века (Л. Лагин «Старик Хоттабыч», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», С. Козлов «Ёжик в тумане», Э. Успенский о «Крокодил Гена и его друзья», «Каникулы в Простокавашино», «Меховой интернат», К. Булычев «Девочка с Земли» и др. – по выбору студента).

Подбор приемов для организации работы обучающихся чтению по ролям.

Составление заданий для викторины и/или кроссворда по народным и литературным сказкам (класс – по выбору студента).

Составление слайдовой презентации по произведениям зарубежной литературы XX века (произведение – по выбору студента).

Разработка сценария литературного праздника (поэт XIX века – по выбору студента)

Анализ, самоанализ или взаимоанализ конспекта урока анализа прозаического произведения XX века для детей, разработанного студентами, с целью установления соответствия методов и средств, поставленным целям и задачам (произведение – на выбор студента)
Разработка сценария внеклассного мероприятия по литературному чтению.
Составление сравнительной таблицы приемов обучения младших школьников диалогическому общению, монологу как форме речевого высказывания.
Анализ содержания, методические основы работы над темой и идеей произведения (произведение – по выбору студента).
Составление таблицы приемов работы с разными видами текста.
Разработка и/или подбор заданий для самостоятельной работы на уроках литературного чтения (автор, произведение – по выбору студента)
Проанализировать учебники по литературному чтению с произведениями А.П.Гайдара.
Составить презентацию по творчеству Э. Лира, Л. Кэррола
Реферат на тему: «Зарубежные детские писатели»
Сообщение на тему: «Научно-познавательная детская литература 50-90гг. XX века»
Составить перечень вопросов для учащихся к произведениям Е.И. Чарушина «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят»
Проанализировать детскую научно-познавательную литературу для детей.
Реферат на тему «Научно-познавательная литература Н.Сладкова »
Реферат на тему: «Творчество Л.Пантелеев для детей»
Реферат на тему: «Творчество В.А. Осеевой для детей»
Анализ произведений Е.А. Благиной, С.В.Михалкова.
Анализ произведений Н.Н.Носова.
Сообщение на тему: «Творчество В.В.Голявкина.»
Составить литературный праздник по произведениям Э.Н. Успенского.
Составить каталог современных детских журналов для детей

Тематический план и содержание МДК 01. 04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Тематика курсовых работ учебной дисциплины МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова.
Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
Устное народное творчество в детской литературе.
Русские народные сказки в детском чтении.
А.П.Гайдар – легендарный писатель XX века.
Народная сказка в детском чтении.
Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель.
Творчество Е.А. Благининой для детей
Нравственное воспитание в рассказах В.А.Осеевой
Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
К.И. Чуковский в истории детской литературы.
Детская литература народов России.
Произведения Л.Н.Толстого для детей.
Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения.
Художественный мир романтической повести «Черная курица, или Подземные жители».
В. Бианки – лирик и энциклопедист.
Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
Творчество Б.С. Житкова для детей.
Поэзия А.Л. Барто в детском чтении.
Стихи С.В. Михалкова для детей.
Стихи и сказки С.Я. Маршака.
Творчество В.Бианки для детей.
К.И. Чуковский для детей.
Л.Пантелеев и его творчество для детей
Весёлые рассказы Н.Н.Носова
А.П.Гайдар. Героические рассказы для детей.
Приключенческие истории Э.Н. Успенского

Раздел 1. Начальный курс методики математики как учебный предмет				
Тема 1.1. Общие вопросы преподавания математики	**Содержание учебного материала** 1.Введение в дисциплину. 2.Организация математического развития ребёнка как способ реализации «Концепции непрерывного образования в системе дошкольного и начального образования»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.2. Методика обучения математике младших школьников как учебный предмет	**Содержание учебного материала** 1.Предмет, задачи и цели изучения учебной дисциплины «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» 2.Методика обучения математике младших школьников как педагогическая наука и как сфера практической деятельности.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.3. Традиционные и альтернативные системы обучения математике младших школьников	**Содержание учебного материала** 1.Краткий обзор систем обучения 2.Содержание обязательного минимума образования по математике в начальных классах.	2	Групповая дискуссия	1
Раздел 2. Организация обучения математике в начальных классах				
Тема 2.1. Планирование образовательной деятельности по математике, его виды и назначение	**Содержание учебного материала** 1.Планирование и разработка внутренней системы урока. 2.Классификация учебных заданий	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.2. Урок и другие формы организации обучения математике	**Содержание учебного материала** 1.Урок – основная форма организации обучения математике 2. Разные формы организации обучения математике в начальной школе.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.3. Классификация учебных занятий	**Содержание учебного материала** 1.Этапы урока математики 2.Типы урока математики	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.4. Организация	**Содержание учебного материала** 1.Понятие исследовательской и проектной деятельности учащихся на	2	Разбор конкретных	1

исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках математики и внеурочное время	уроках математики и внеурочное время. 2.Основная направленность тематики исследовательской и проектной деятельности учащихся		ситуаций	
Тема 2.5. Методический анализ урока математики	**Содержание учебного материала** 1.Схема анализа урока по Т.И.Шамовой и Ю.И.Конаржевскому 2.Методика системного анализа и оценки эффективности проведенного урока	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.6. Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся	**Содержание учебного материала** 1.Количественная и качественная оценка эффективности урока 2.Самоанализ урока	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Практические занятия				
Тема 2.7. Нормативные документы, регламентирующие учебный процесс	**Практическое занятие 1.** Знакомство студентов с основными документами, регламентирующими учебный процесс.	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.8. Анализ программы по математике для начальной школы	**Практическое занятие 2.** Перечислить основные разделы программы по математике для начальных классов и кратко охарактеризовать содержание каждого из них. Выписать из объяснительной записки к программе цели обучения математике (образовательные, воспитательные, развивающие)	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.9. Содержание и построение начального курса математики	**Практическое занятие 3.** Изучение пояснительной записки к программе по математике 1 – 4 классов (ФГОС НОО) Изучение характеристик деятельности учащихся 1-4 классов.	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.10. Содержание и построение начального курса математики	**Практическое занятие 4.** Реализация основных принципов построения начального курса математики. Знакомство со структурой и содержанием учебников по математике и методических пособий.	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.11.	**Практическое занятие 5.**	2	Разбор	2.3

Урок математики в начальной школе	Различные подходы к построению урока математики. Выделите особенности и отличия внешней структуры урока от внутренней. Особенности внешней и внутренней структуры урока.		конкретных ситуаций	
Тема 2.12. **Типы и структура урока**	**Практическое занятие 6.** Определить по программе место данного урока в курсе математики начальной школы. Указать: класс; концентр (раздел), страницы учебника, методического пособия и тетради на печатной основе	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.13. **Анализ учебников по математике в начальной школе**	**Практическое занятие 7.** Описать структуру учебников. Определить, как в учебниках начальных классов отделяется урок от урока, отмечается теоретический материал, материал для запоминания Виды иллюстраций	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.14. **Анализ пособий по математике в начальной школе**	**Практическое занятие 8** Познакомиться с оглавлением и структурой пособия для учителя по каждому классу. Познакомиться со структурой тетради на печатной основе. Описать ее.	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема 2.15. **Составление структуры урока по математике в начальной школе**	**Практическое занятие 9** 1.Закрепление пройденного материала по разделам **2.Итоговая контрольная работа.**	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Раздел 3. Изучение чисел в начальной школе				
Тема 3.1. **Формирование понятия и ознакомление с однозначными числами в начальной школе**	**Содержание учебного материала**			
	1.Основные понятия. 2.Однозначные числа. 3.Порядок следования чисел в ряду.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 3.2. **Ознакомление с составом однозначных чисел**	**Содержание учебного материала**	2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.Состав однозначных чисел. 2.Число 0. Сравнение чисел. 3.Число 10. 4. Основные виды заданий при изучении однозначных чисел.			
Тема 3.3. **Ознакомление с двузначными числами**	**Содержание учебного материала**	2	Групповая дискуссия	1
	1.Числа второго десятка. 2. Понятие «разряд»			

	3. Основные виды заданий при изучении двузначных чисел.			
Тема 3.4. Формирование понятия и ознакомление с числами первой сотни	**Содержание учебного материала** 1.Понятие «сотня». Числа первой сотни. 2.Разрядный состав в двузначном числе. 3. Основные виды заданий при изучении первой сотни.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 3.5. Формирование понятия и ознакомление с числами первой тысячи	**Содержание учебного материала** 1.Понятие «тысяча». Числа первой тысячи. 2.Разрядный состав в трёхзначном числе. 3.Правила записи первый тысячи. 4.Основные виды заданий при изучении первой тысячи	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 3.6. Формирование понятия и ознакомление с многозначными числами	**Содержание учебного материала** 1.Понятие многозначные числа. Понятие класса. 2. Таблица разрядов.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 3.7. Правила чтения и запись многозначных чисел	**Содержание учебного материала** 1.Разрядный состав многозначных чисел. 2.Основные виды заданий при изучении многозначных чисел	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Практические занятия				
Тема 3.8. Методика формирования пространственных и временных представлений	**Практическое занятие 1.** 1.Обучение составлению целей, задач урока. 2. Оснащение урока.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.9. Методика формирования счета предметов в дочисловой (подготовительный) период»	**Практическое занятие 2.** 1.Обучение составлению целей, задач урока. 2. Оснащение урока.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.10. Методика изучения	**Практическое занятие 3.** 1.Использование УУД на уроке математики в начальной школе.	2	Групповая дискуссия	2,3

вопросов нумерации в начальной школе	2.Методические приёмы ознакомления с нумерацией			
Тема 3.11. Составление фрагментов урока по теме: Число 0. Сравнение чисел. Число 10	**Практическое занятие 4.** 1.Использование УУД на уроке математики. 2.Методические приёмы ознакомления с числом	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.12. Сложение и вычитание чисел в концентре «Десяток»	**Практическое занятие 5.** 1.Приёмы сложения и вычитания чисел в концентре «Десяток». 2.Обучение составлению конспекта урока по математике в концентре «Десяток»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.13. Переместительное свойство сложения	**Практическое занятие 6.** Обучение составлению конспекта урока по теме: «Переместительное свойство сложения	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 3.14. Методика изучения сложения и вычитания в пределах 100	**Практическое занятие 7.** 1.Закрепление пройденного материала по разделу **2.Итоговая контрольная работа.**	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 4. Изучение арифметических действий в начальной школе. Умножение и деление.				
Тема 4.1. Основные понятия	**Содержание учебного материала** 1.Изучение арифметических действий. Моделирование на предметных совокупностях. 2. Знакомство с термином «математическое выражение», «компоненты действий»	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.2. Вычислительные приёмы для чисел первого десятка	**Содержание учебного материала** 1.Присчитывание и отсчитывание. 2.Прибавление и вычитание по частям. 3. Перестановка слагаемых.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 4.3. Вычислительные приёмы для чисел второго десятка	**Содержание учебного материала** 1.Разрядные случаи сложения и вычитания. Группировка слагаемых. 2.Переход через десяток. 3. Вычитание с переходом через десяток. 4. Порядок действий в выражениях со скобками.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

Тема 4.4. Используемые математические законы и правила	**Содержание учебного материала** 1.Правило группировки слагаемых. 2.Правило сложения и вычитания разрядных единиц.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.5. Способы устных вычислений	**Содержание учебного материала** 1.Основные типы вычислительных приёмов. 2. Отличие письменных и устных вычислений.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 4.6. Приёмы сложения и вычитания	**Содержание учебного материала** 1.Технологии обучения вычислительным приёмам в пределах 100. 2. Основные виды заданий.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.7. Приём, облегчающий ребёнку выполнение устных вычислений в пределах 100	**Содержание учебного материала** 1.Значение и роль развития собственной вычислительной деятельности ребёнка. 2.Схематические модели для формирования собственной вычислительной деятельности ребёнка.	2	Групповая дискуссия	1 1
Тема 4.8. Способы письменных вычислений (в столбик)	**Содержание учебного материала** 1.Письменный алгоритм сложения. 2. Письменный алгоритм вычитания.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 4.9. Вычислительные приёмы для чисел первой тысячи	**Содержание учебного материала** 1.Используемые математические законы и правила. 2.Способы устных вычислений	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.10. Способы письменных вычислений (в столбик)	**Содержание учебного материала** 1.Письменный алгоритм сложения и вычитания. 2. Порядок знакомства с различными по сложностями случаями сложения и вычитания.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.11. Вычислительные приёмы для многозначных чисел	**Содержание учебного материала** 1.Способы устных вычислений. 2. Сложение и вычитание целых тысяч. 3. Сложение и вычитание целых тысяч на основе правил арифметических действий.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.12.	**Содержание учебного материала**	2	Разбор	1

Способы письменных вычислений (в столбик)	1.Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000. 2. Использование калькуляторов при вычислениях многозначных чисел.		конкретных ситуаций	
Тема 4.13. **Способы письменных вычислений (в столбик)**	**Содержание учебного материала** 1.Алгоритм письменного сложения и вычитания в пределах 1000. 2. Использование калькуляторов при вычислениях многозначных чисел.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.14. **Умножение. Деление.**	**Содержание учебного материала** 1.Смысл действия умножения и деления 2.Взаимосвязь деления с умножением 3.Свойства умножения	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.15. **Табличное умножение и деление**	**Содержание учебного материала** 1.Составление таблицы умножения и соответствующих случаев деления 2.Порядок действий	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.16. **Устное умножение и деление**	**Содержание учебного материала** 1. Устные приёмы умножения и деления на число 2.Приёмы устных вычислений в пределах 100 3.Деление с остатком	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 4.17. **Письменное умножение и деление**	**Содержание учебного материала** 1. Письменное умножение и деление на однозначное число 2.Умножение и деление двузначных чисел с переходом через разряд 3.Деление двузначных чисел с остатком 4. Умножение и деление трёхзначных чисел без перехода через разряд	2	Групповая дискуссия	1
Тема 4.18. **Трудные случаи письменного умножения и деления**	**Содержание учебного материала** 1.Умножение и деление трёхзначных чисел с нулями в середине 2. Умножение и деление трёхзначных чисел оканчивающихся нулями 3. Умножение и деление трёхзначных чисел через разряд	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Практические занятия				
Тема 4.19. **Вычитание с переходом через десяток**	**Практическое занятие 1.** 1.Приёмы вычитания 2.Работа с учебником по теме урока	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4.20. **Порядок действий в выражениях со скобками**	**Практическое занятие 2.** 1.Приёмы действий в выражениях со скобками. 2.Работа с учебником математики 2 класс УМК «Гармония»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

Тема 4.21. Основные типы вычислительных приёмов	**Практическое занятие 3.** 1. Типы вычислительных приёмов. 2.Закрепление приёмов по теме «Вычислительные приёмы»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 22. Отличие письменных и устных вычислений	**Практическое занятие 4.** 1.Закрепление приёмов по теме. 2. Составление сравнительной таблицы.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 23. Просмотр показательного урока математики	**Практическое занятие 5.** Анализ с используемых методов, приёмов и средств обучения, поставленных целей урока.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 4. 24. Отработка вычислительных приёмов в пределах 100	**Практическое занятие 6.** 1.Выполнение упражнений по отработке вычислительных приёмов. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 25. Технологии обучения вычислительным приёмам в пределах 100	**Практическое занятие 7.** 1.Составление дифференцированных заданий 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 26. Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма сложения в столбик	**Практическое занятие 8.** 1.Составление дифференцированных заданий по отработке письменного алгоритма сложения в столбик 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 27. Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма вычитания в столбик	**Практическое занятие 9.** 1.Составление дифференцированных заданий по отработке приёмов письменного алгоритма вычитания в столбик. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 28. Способы устных вычислений для чисел первой тысячи	**Практическое занятие 10.** 1.Составление дифференцированных заданий по отработке устных вычислений для чисел первой тысячи. 2.Работа с учебником.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 4. 29. Составление фрагмента	**Практическое занятие 11.** 1.Составление фрагмента урока по предложенным целям, задачам (по	2	Разбор конкретных	2,3

урока по предложенному программному содержанию	выбору) 2.Подбор учебных заданий в соответствии с поставленными целями		ситуаций	
Тема 4. 30. Закрепление вычислительных приёмов многозначных чисел в пределах 1000.	**Практическое занятие 12.** 1.Упражнения на закрепление вычислительных приёмов многозначных чисел в пределах 1000. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 31. Закрепление вычислительных письменных приёмов умножения	**Практическое занятие 13.** 1.Умножение двузначного числа на однозначное 2.Умножение двузначного числа на однозначное (без перехода через разряд) 3.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 32. Закрепление вычислительных письменных приёмов деления	**Практическое занятие 14.** 1.Деление двузначного числа на однозначное 2.Деление двузначного числа на однозначное (без перехода через разряд)	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 4. 33. Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев умножения	**Практическое занятие 15.** 1.Умножение трёхзначных чисел с переходом через разряд, с остатком 2. Умножение трёхзначных чисел с переходом через два разряда 3. Умножение трёхзначных чисел с переходом через два разряда с нулями в середине	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 4. 34. Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев деления	**Практическое занятие 16.** 1.Деление трёхзначных чисел с переходом через разряд, с остатком 2. Деление трёхзначных чисел с переходом через два разряда 3. Деление трёхзначных чисел с переходом через два разряда с нулями в середине	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 4. 35. Составление конспекта урока по теме «Умножение и деление»	**Практическое занятие 17.** 1.Составление конспекта урока по учебнику (по выбору студента) 2.Подбор учебных заданий в соответствии с поставленными целями	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

Тема 4. 36. Составление заданий по разделам «Арифметические действия сложения и вычитания», «Умножение и деление»	**Практическое занятие 18.** 1.Закрепление изученного материала по разделам **2.Итоговая контрольная работа.**	2	Групповая дискуссия	2,3
Раздел 5. Решение задач в начальной школе				
Тема 5.1. Обучение младших школьников решению задач	**Содержание учебного материала** 1.Сюжетная задача как цель и средство обучения. 2. Понимание структуры арифметической задачи	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.2. Подготовительная работа к обучению детей решению детей решению задач	**Содержание учебного материала** 1.Этапы ознакомления с арифметической задачей. 2.Создание условий корректной методической подготовки ребёнка к обучению решению задач. 3. Задания способствующие, пониманию сути арифметической задачи.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.3. Знакомство с простой задачей	**Содержание учебного материала** 1.Знакомство с задачей в разных учебниках. 2.Использование наглядности при ознакомлении с арифметической задачей.	2	Имитационная игра	1
Тема 5.4. Семантический анализ текста задачи	**Содержание учебного материала** 1.Понятие семантический анализ текста задачи. 2.Приёмы, направленные на работу с небольшими текстами. 3.Задачи с трансформированными текстами.	2	Имитационная игра	1
Тема 5.5. Методика обучения решению задач	**Содержание учебного материала** 1.Обучение решению простых задач. 2. Обучение решению тестовых задач.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.6. Методика работы с простыми задачами	**Содержание учебного материала** 1.Этапы работы над простой задачей. 2.Умения, необходимые для решения простых задач.	2	Деловая игра	1
Тема 5.7.	**Содержание учебного материала**	2	Групповая	1

Приёмы работы с составной задачей	1.Методические приёмы при знакомстве с составной задачей. 2.Упражнения, направленные на преобразование простой задачи, в составную задачу.		дискуссия	
Тема 5.8. **Задача в контексте урока**	**Содержание учебного материала** 1.Роль задачи в контексте урока. 2.Последовательность работы над задачей.	2	Групповая дискуссия	1
Тема 5.9. **Моделирование как обобщенный приём работы над задачей**	**Содержание учебного материала** 1.Метод моделирования 2.Составление задач с использованием моделирования	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.10. **Приемы моделирования при обучении решению арифметических задач**	**Содержание учебного материала** 1.Моделирование на предметной наглядности 2.Схематическое моделирование при решении простой задачи	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.11. **Схематическое моделирование при обучении решению составных задач**	**Содержание учебного материала** 1.Использование схем при решении составной задачи 2.Учебники по математике с использованием схематического моделирования	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.12. **Приёмы составления схематического моделирования**	**Содержание учебного материала** 1.Приёмы моделирования задач на уменьшения и увеличения на несколько единиц 2. Приёмы моделирования задач на сравнение 3.Разные способы решения задач	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.13. **Обучение детей использованию схемы в виде отрезков при решении задач**	**Содержание учебного материала** 1.Различные способы моделирования схем в виде отрезков 2.Запись задачи с краткой записью и схемой	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.14. **Моделирование при обучении решению задач на движение**	**Содержание учебного материала** 1.Задачи на движение 2. Ошибки и трудности при моделировании задач.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.15.	**Содержание учебного материала**	2	Разбор	1

Составление таблиц, графических моделей при обучении решению задач на движение	1.Задачи на движение с использованием графических моделей 2.Сотавление взаимообратных задач на движение в таблице		конкретных ситуаций	
Тема 5.16. **Влияние графического моделирования на формирование умения решать задачи разными способами**	**Содержание учебного материала** 1.Разные способы решения задач при графическом моделировании 2.Анализ графической модели	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 5.17. **Решение задач с пропорциональными величинами и задач логического характера**	**Содержание учебного материала** 1.Решение задач с пропорциональными величинами 2.Ошибки и трудности при решении задач с пропорциональными величинами	2	Разбор конкретных ситуаций	
Тема 5.18. **Составление и защита презентации по теме: «Обучение младших школьников решению задач»**	**Практическое занятие 1.** Наличие соответствующих целей и задач Иллюстративное оформление: наличие схем, таблиц, иллюстраций.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.19. **Методика ознакомления с арифметическими задачами.**	**Практическое занятие 2.** Подготовительная работа к обучению детей решению арифметических задач.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.20. **Методика ознакомления с арифметическими задачами.**	**Практическое занятие 3.** Решение разных видов текстовых задач. Значение иллюстраций к каждой задаче. Обосновать выбор иллюстраций.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.21. **Работа с методическим пособием автор Белошистая А.В.**	**Практическое занятие 4.** Определить и выписать по каждому классу основные требования, предъявляемые программой к умениям учащихся решать текстовые задачи.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

«Методика обучения математике в начальной школе»				
Тема 5.22. Методика обучения решению задач	**Практическое занятие 5.** Определить с помощью программы, методических пособий и учебников, где вводится первая текстовая задача, первая составная текстовая задача	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.23. Методика работы с простыми задачами	**Практическое занятие 6.** Работа над составлением краткой записи задачи на доске Требования к составлению краткой записи задачи	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.24. Приёмы работы с составной задачей	**Практическое занятие 7.** Учиться определять виды составных задач. Учиться составлять схемы, чертежи, модели к составным задачам. Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.25. Методика работы с составными задачами	**Практическое занятие 8.** Работа над составлением краткой записи составной задачи на доске. Требования к составлению краткой записи составной задачи Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.26. Составление конспекта урока при ознакомлении с простыми задачами по предложенным целям и задачам	**Практическое занятие 9.** Используя цели и задачи, составить конспект урока, методически обосновать последовательность этапов урока.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.27. Составление конспекта урока по ознакомлению детей с простой арифметической задачей по учебнику 1 класса	**Практическое занятие 10.** Составить и защитить конспект урока по ознакомлению детей с простой арифметической задачей	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 5.28. Решение задач в начальной школе	**Практическое занятие 11.** 1.Закрепление изученного материала по разделу **2.Итоговая контрольная работа.**	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 6. Элементы алгебры в начальной школе.				

Тема 6.1. Математическое выражение и его значение. Равенство и неравенство. Уравнения.	**Содержание учебного материала** 1.Понятие математическое выражение 2. Методика ознакомления равенством и неравенством. Уравнения	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 6.2. Числовые равенства и неравенства	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с числовыми равенствами и неравенствами 2. Составление заданий с числовыми равенствами и неравенствами.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 6.3. Уравнения и неравенства с одной переменной.	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с уравнением и неравенством с одной переменной 2. Составление заданий с уравнением и неравенством с одной переменной.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Раздел 7. Геометрический материал в программе начальных классов				
Тема 7.1. Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы	**Содержание учебного материала** 1.Значение геометрического содержания курса математики начальной школы 2.Обязательный минимум содержания образования в начальной школе	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 7.2. Геометрические понятия в начальной школе.	**Содержание учебного материала** 1.Геометрические понятия в 1и 2 классе 2.Геометрические понятия в 3и 4 классе 3. Задания на построение	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 7.3. Периметр. Площадь.	**Содержание учебного материала** 1.Понятие периметр. Методика ознакомления с периметром. 2.Понятие площадь. Методика ознакомления с площадью. 3. Задания на нахождение периметра и площади	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 7.4. Круг. Палетка.	**Содержание учебного материала** 1.Понятие круг. Методика ознакомления с кругом. 2.Понятие палетка. Методика ознакомления с палеткой.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

	3. Задания на построение круга, палетки			
Тема 7.5. Метод моделирования на уроке математики с геометрическим материалом	**Содержание учебного материала** 1.Применение моделирования в геометрическом материале 2. Задания на построение геометрического материала	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 7.6. Анализ учебников и краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы	**Содержание учебного материала** 1.Задания на измерение и вычисление в разных учебниках 2.Составление заданий для самостоятельной работы во 2 классе по теме «Геометрические понятия»	2	Групповая дискуссия	1
Раздел 8. Изучение величин в начальной школе				
Тема 8.1. Ознакомление с единицами времени и их соотношениями	**Содержание учебного материала** 1.Методические приёмы ознакомления со временем 2. Единицы времени и их соотношения	2	Разбор конкретных ситуаций	
Тема 8.2. Методика изучения длины и формирование навыков измерения.	**Содержание учебного материала** 1.Методические приёмы изучения длины 2. Ознакомление с единицами длины и их соотношением	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 8.3. Ознакомление с единицами измерения площади и их соотношением.	**Содержание учебного материала** 1.Ознакомление с единицами измерения площади и их соотношением. 2.Составление заданий с единицами измерения площади и их соотношением.	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 8.4. Методика формирования представлений о массе и объёме (ёмкости), изучение единиц данных величин и их	**Содержание учебного материала** 1.Методика формирования представлений о массе и объёме (ёмкости) 2. Изучение единиц данных величин и их соотношений.	2	Разбор конкретных ситуаций	1

соотношений				
Раздел 9. Доли и дроби в курсе математики начальных классов				
Тема 9.1. **Понятие дроби**	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с дробями. 2. Использование понятий дроби в современных программах	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.2. **Дроби (доли) в 3 классе**	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с дробями в 3 классе 2. Способы записи дробей	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.3. **Дроби величин**	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с понятиями «дроби величин» 2. Использование понятий дроби величин в современных программах	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.4. **Дроби величин**	**Содержание учебного материала** 1.Действие с дробями в альтернативных программах (учебник И.И.Аргинская) 2.Действие с дробями в альтернативных программах (учебник Л.Г.Петерсон)	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.5. **Дроби в 4 классе**	**Содержание учебного материала** 1.Методика ознакомления с дробями в 4 классе 2.Способы записи дробей	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Практические занятия				
Тема 9.6. **Знакомство с величинами, решение простых задач с целью уяснения связи между величинами**	**Практическое занятие 1.** 1.Составление заданий на решение простых задач с целью уяснения связи между величинами. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.7. **Решение составных нетиповых задач с тройками величин**	**Практическое занятие 2.** 1.Составление заданий на решение составных нетиповых задач с тройками величин. 2. Работа с учебником	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.8.	**Практическое занятие 3.**	2	Разбор	2,3

Знакомство с решением задач на нахождение 4-го пропорционального	1.Составление заданий на нахождение 4-го пропорционального. 2.Работа с учебником.		конкретных ситуаций	
Тема 9.9. **Решение задач на пропорциональное деление по двум суммам (подготовка, типовые задачи)**	**Практическое занятие 4.** 1.Составление заданий на пропорциональное деление по двум суммам. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.10. **Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям**	**Практическое занятие 5.** 1.Подготовка, разбор задач 2.Составление уравнения на нахождение неизвестного по двум разностям.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.11. **Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности**	**Практическое занятие 6.** 1.Составление заданий с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.12. **Составление задач с пропорциональными величинами.**	**Практическое занятие 7.** 1.Составление пропорциональности величинами. 2.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.13. **Понятие отношения на множестве**	**Практическое занятие 8.** 1.Свойства отношений. 2.Отношения эквивалентности и порядка.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.14. **Методика обучения решению задач на движение**	**Практическое занятие 9.** 1.Учиться определять виды задач на движение. 2.Учиться составлять схемы, чертежи, модели к задачам на движение. 3.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.15. **Раскрытие связей между величинами: скоростью, временем, расстоянием**	**Практическое занятие 10.** 1.Использование формул: скорость, время, расстояние. 2.Составление таблиц для раскрытия связей между величинами	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3

Тема 9.16. Решение составных задач на встречное движение	**Практическое занятие 11.** 1.Составление схем, чертежей. 2.Алгоритм решений задач на встречное движение.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.17. Решение составных задач на «движение в противоположных направлениях».	**Практическое занятие 12.** 1.Составление схем, чертежей. 2.Алгоритм решений задач на движение в противоположных направлениях.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.18. Решение составных задач на «движение вдогонку».	**Практическое занятие 13.** 1.Составление схем, чертежей. 2.Алгоритм решений задач на «движение вдогонку.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.19. Решение задач с помощью уравнений	**Практическое занятие 14.** Разбор и преобразование задач с помощью уравнений.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.20. Периметр и площадь	**Практическое занятие 15.** 1.Разработать задания на нахождение периметра и площади 2.Работа в учебнике.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.21. Приёмы работы по теме: « Дроби»	**Практическое занятие 16.** Составление конспекта урока по разделу «Дроби»	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.22. Решение составных задач с целью усвоения связей между величинами: скорость, время, расстояние	**Практическое занятие 17.** 1.Составление схем, чертежей 2.Алгоритм решений задач с целью усвоения связей с величинам этой тройки. 3.Работа с учебником.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 9.23. Промежуточный контроль	**Практическое занятие 18.** **Дифференцированный зачёт**	2		
Итого	**Аудиторных занятий:**	**284**		
	Курсовых работ	**20**		
	Самостоятельная работа	**107**		
	Всего	**419**		

Самостоятельная работа при изучении МДК 01.04
«Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

Анализ примерной программы по математике (Стандарты второго поколения). Составление краткого конспекта пояснительной записки.

Проведение сравнительного анализа примерного тематического планирования в части содержания, тематического планирования и характеристики деятельности учащихся I и II вариантов и его описание.

Подготовка реферата по одной из тем: «Методы начального обучения математике», «Особенности построения уроков математики в начальной школе». «Требования к современному уроку», «Виды наглядных пособий, их назначение и использование» (по выбору студента) с использованием научно-методической литературы, ресурсов Интернет.

Подготовка доклада по теме: «Элементарные и составные высказывания», «Высказывательные формы», «Алгоритмы и их свойства», «Дедуктивные и индуктивные суждения» (по выбору студента).

Решение задач на доказательство суждений.

Решение задач, связанных с операциями над множествами.

Подбор задач для обучающихся начальной школы, связанных с операциями над множествами.

Решение задач на установление отношений между множествами.

Подбор задач для обучающихся начальной школы, связанных с установлением отношения между множествами.

Решение задач на соответствие между множествами.

Подбор задач для обучающихся начальной школы, связанных с установлением соответствия между множествами.

Подготовка сообщения по теме: «Изучение понятий отношения и соответствия в начальной школе».

Создание презентации «Решение комбинаторных задач в начальных классах».

Анализ публикаций журнала «Начальная школа» (2010-2016г.г.), раскрывающих педагогический опыт учителей начальной школы по работе в дочисловой период, представление его описания (вид представления информации) на выбор: реферат, аннотация, презентация и др.).

Подготовка доклада по теме: «История возникновения понятия натурального числа и нуля», «Возникновение и развитие способов записи целых неотрицательных чисел», «Возникновение записи целых неотрицательных чисел в Древней Руси» (на выбор) с использованием различных источников информации.

Составление контент-анализа статей из журналов «Начальная школа» или «Начальная школа +» (2010-2016 г.г.), освещающих опыт учителей начальных классов по изучению нумерации.

Изготовление демонстрационного дидактического материала для общеклассного использования.

Подготовка доклада по теме: «История развития систем единиц величины. Международная система единиц (СИ)», составление исторической справки для детей младшего школьного возраста.

Решение задач по теме «Единицы измерения величин». Создание методической копилки (электронный или бумажный вариант) по теме «Изучение единиц времени в начальной школе», включающей загадки, пословицы и поговорки, занимательные числа и факты, список литературы и Интернет ресурсов.

Анализ 2-3 источников научно-методической литературы, учебных пособий, статей журнала «Начальная школа» (2010-2016 г.г.), раскрывающих методику работы с величинами в начальных классах. Представление его описания (вид представления информации на

выбор: реферат, аннотация, презентация и др.).
Создание презентации по теме: «Методика изучения единиц массы».
Создание презентации по теме: «Изучение единиц времени в начальной школе».
Решение задач на сложение и вычитание чисел в пределах 10, 100. 69. Составление контент-анализа статей из журналов «Начальная школа» или «Начальная школа +» (2010-2016 г.г.), освещающих опыт учителей начальных классов по формированию вычислительных навыков.
Создание презентации по теме: «Методика изучения табличного сложения и вычитания в пределах 10»
Создание презентации по теме: «Методика изучения табличного сложения и вычитания в пределах 100».
Создание методической копилки (электронный или бумажный вариант) игровых и занимательных заданий по теме «Табличное сложение и вычитание».
Создание методической копилки (электронный или бумажный вариант) игровых и занимательных заданий по теме «Табличное умножение и деление».
Решение задач на применение устных приемов сложения и вычитания чисел в пределах 10, 100. 75.
Проведение сравнительного анализа содержания материала в учебниках Моро М.И. и Аргинской И.И. по теме: «Изучение таблицы сложения и вычитания в пределах 10», описание основных приемов работы по формированию вычислительных навыков.
Анализ статей из журналов «Начальная школа» или «Начальная школа +» (2010-2016 г.г.), раскрывающих методику работы над алгоритмами письменных вычислений. Составление картотеки педагогического опыта по данной теме.
Решение задач на применение письменных приемов арифметических действий над числами.
Создание методической копилки (электронный или бумажный вариант) игровых и занимательных заданий по теме «Алгоритм письменных арифметических действий».
Анализ одной из статей журнала «Начальная школа» или «Начальная школа +» (2010-2016 г.г.), раскрывающей педагогический опыт учителя по алгебраической пропедевтике в начальных классах. Представление ее описания (вид представления информации на выбор: реферат, аннотация, презентация и др.).
Решение текстовых задач различными способами.
Разработка алгоритма решения уравнения и решения задач алгебраическим способом для учащихся 3-4 класса.
Составление контент-анализа статей из журналов «Начальная школа» или «Начальная школа +» (2010-2016 г.г.), освещающих опыт учителей начальных классов по обучению решения задач.
Изготовление презентации «Обучение младших школьников решению простых задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц».
Изготовление презентации «Обучение младших школьников решению простых задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз».
Анализ учебно-методических материалов, ресурсов Интернет и составление заданий для школьной олимпиады 3-4 класс в виде логических задач. К олимпиадным заданиям приложить критерии оценки и решения.
Решение олимпиадных задач.
Анализ статей из различных источников информации (научно-методической и периодической литературы, Интернет-ресурсов, учебных пособий) и составление картотеки публикаций, отражающих опыт работы учителей начальных классов по изучению геометрического материала в младших классах.

Составление самостоятельной работы по геометрическому материалу для обучающихся начальных классов. Разработка критериев оценивания.
Решение задач по теме «Доли. Дроби»
Создание слайдфильма (7-10 слайдов) для формирования у детей наглядных представлений о дроби и сравнении дробей.
Составление контрольной работы по теме «Доли. Дроби» для обучающихся начальных классов.
Разработка карты анализа контрольных работ.

Тематика курсовых работ МДК 01.04
«Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

Организация обучения математике в начальной школе
Использование самостоятельных работ на уроке математики в начальных классах
Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках математики
Разнообразные формы организации уроков по математике в начальной школе
Изучение чисел в начальной школе
Формирование понятия и ознакомление с числами первой тысячи
Методика обучения решению задач на движение
Методика изучения вопросов нумерации в концентре «Многозначные числа»
Средство наглядности и их использование в процессе обучения математике в начальной школе.
Формирование понятия и ознакомление с многозначными числами.
Методика формирования пространственных и временных представлений в дочисловой период.
Методика формирования счёта предметов в дочисловой период.
Методика изучения вопросов нумерации в начальной школе.
Вычислительные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел
Методика изучения сложения и вычитания в пределах 100.
Процесс формирования у младших школьников табличных навыков умножения
Письменное умножение и деление
Методика изучения внетабличного умножения и деления в начальной школе.
Внетабличное умножение и деление в пределах 100.

Изучение величин в начальной школе.
Индивидуальный подход к учащимся на уроках математики в начальной школе.
Геометрический материал в программе начальных классов.
Алгебраический материал в программе начальных классов.
Система изучения дробей в начальной школе.
Обучение младших школьников решению задач.
Методика обучения решению задач
Использование приема моделирования при обучении решению задач.
Подготовка учителя к уроку математики в начальных классах.
Личностно-ориентированное обучение младших школьников на уроках математики в начальных классах
Особенности изучения уравнений в начальных классах.
Использование элементов проблемного обучения на уроках математике в начальной школе.
Наглядность как средство обучения математике в начальной школе.
Использование ИКТ на уроках математики в начальной школе
Игровые приемы обучения на уроках математики в начальной школе.
Традиционные и альтернативные системы обучения математике младших школьников.
Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся во внеурочное время

Тематический план и содержание дисциплины МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Раздел 1. История развития методики преподавания естествознания

Тема 1. Введение в предмет.	Содержание учебного материала: 1.Предмет и задачи методики преподавания естествознания в начальной школе 2. Связь методики преподавания естествознания с другими науками	2	Групповая дискуссия	1
Тема 1.1. Методика преподавания естествознания в 18-19 веках	Содержание учебного материала: 1.Развитие методики преподавания естествознания в 18 веке 2.Первая половина 19 века 3.Вторая половина 19 века	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.2. Методика преподавания естествознания в 20 веке	Содержание учебного материала: 1.20 век. Развитие методики преподавания естествознания до 1917 года 2. 1917-1931 года	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.3. Методика преподавания естествознания в 20 веке	Содержание учебного материала: 1.1931-1959 года 2.1959-1991 года	2	Разбор конкретных ситуаций	1

Тема 1.4. Современная методика преподавания естествознания	Содержание учебного материала: 1. Развитие методики преподавания естествознания с 1991 года 2. Стандартизация современного российского образования	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 1.5. История развития методики преподавания естествознания	**Практическое занятие 1** 1.Тема: «История развития методики преподавания естествознания» 2.Письменный опрос по разделу (текущий контроль знаний)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Раздел 2. Содержание методики преподавания естествознания в начальных классах				
Тема 2.1. Принципы отбора содержания начального естественнонаучного образования	Содержание учебного материала: 1.Общедидактические принципы обучения в методике преподавания естествознания 2.Краеведческий принцип обучения	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.2. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.	Содержание учебного материала: 1. Экологическое воспитание и образование-стержень современного образования 2. Экологическое образование-новое приоритетное направление педагогическое теории и практики	2	Дидактическая игра	1,2
Тема 2.3. Содержание экологического образования	Содержание учебного материала: 1. Современные подходы к содержанию образования в области окружающей среды 2. Принципы построения содержание экологического образования 3. Взаимосвязь четырех основных компонентов: научно-познавательного, ценностного, нормативного и практически - деятельностного, лежащих в основе новых подходов в образовании	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.4. О моделях экологического образования.	Содержание учебного материала: 1. Модель экологического образования 2.Экологическое образование - сложный комплекс и один учебный предмет 3.Смешанная модель обучения, характеристика и построение	2	Групповая дискуссия	1-3

Тема 2.5. Непрерывность экологического образования	Содержание учебного материала: 1. Непрерывность - как особо важный принцип экологического образования 2. Его значимость на этапе становления личности и в формировании экологической культуры школьников 3. Теория развивающего обучения Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.6. Основные современные требования к знаниям и навыкам учащихся в начальной школе. Требования к экологической подготовке младших школьников.	Содержание учебного материала: 1.Формирование первоначальных умений и навыков работы на уроке окружающего мира 2.Методы и приемы познания окружающего мира 3.Комплекс современных требований, предъявляемых к выпускнику начальных классов	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.7 Методика формирования и развития естественнонаучных представлений и понятий в начальной школе.	Содержание учебного материала: 1. Основные этапы формирования естественнонаучных понятий. 2. Характеристика природоведческих понятий	2	Разбор конкретных ситуаций	1 – 3
Тема 2.8. Система естественнонаучных понятий	Содержание учебного материала: 1. Условия формирования и развития представлений и понятий 2. Система естественнонаучных понятий	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.9. Содержание образования в современной школе	1. Содержание образования в современной школе 2. Особенности теории формирования понятий в технологии развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В. Давыдова	2	Разбор конкретных ситуаций	1
Тема 2.10. Основные цели школьного курса	Содержание учебного материала: 1.Основные цели школьного курса естествознания (природоведения)	2	Разбор конкретных	1-2

естествознания (природоведения)	2. Последовательность изучения природы, организма человека и основ экологии в современной начальной школе 3. Взаимосвязь учебников «Природоведение» А.А.Плешакова системы «Зеленый дом», непрерывность экологического образования в начальной школе.		ситуаций	
Тема 2.11. Источники информации, роль текстов и рисунков. Значение наблюдений в природе	Содержание учебного материала: 1. Источники информации, роль текстов и рисунков 2. Значение наблюдений в природе 3. Использование наблюдений на уроках экологической направленности. 4. Учебники интегрированного курса «Мы и окружающей мир» для 4 – летней начальной школы, соответствие их основной задаче системы Л.В.Занкова, направленной на общее развитие школьников	2	Разбор конкретных ситуаций	1-2
Тема 2.12. О целях экологического образования	**Практическое занятие 2.** Педагоги – ученые (И.Д.Зверев, А.Н.Захлебный, И.Т.Суравегина, Л.П.Симонова) о целях экологического образования (подготовка сообщения и выступления)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.13. Анализ учебников «Окружающей мир»	**Практическое занятие 3.** 1.Анализ учебников «Окружающей мир» А.А.Вахрушева и других, образовательная система «Школа 2100». Раскрытие широкой картины мира 2.Осознание единства и вечного движения окружающего мира в программах Н.Ф.Виноградовой, Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова «Окружающей мир», Е.В.Чудиной, Е.Н.Букваревой «Естествознание».	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 2.14. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»	**Практическое занятие 4.** 1.Анализ одной из программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО (на усмотрение преподавателя) 2.Анализ урока по этой программе	2	Имитационная игра	1-3
Тема 2.15. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»	**Практическое занятие 5.** 1.Анализ программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО (на усмотрение преподавателя) 2. Анализ урока по этой программе	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 2.16. Контрольный урок.	**Практическое занятие 6.** Письменный опрос по текущему разделу ЕсМП.	2	Разбор конкретных	3

	Текущий контроль результатов успеваемости обучающихся		ситуаций	
Раздел 3. Средства и методы обучения естествознанию в начальной школе				
Тема 3.1 Материальная база естественнонаучного образования в начальной школе.	Содержание учебного материала: 1.Сущность и классификация средств обучения естествознанию 2.Вербальные средства обучения 3.Наглядные средства обучения естествознанию (натуральные, искусственные и изобразительные пособия и объекты)	2	Групповая дискуссия	1,2
Тема 3.2. Средства обучения	Содержание учебного материала: 1. Аудиовизуальные средства обучения 2. Требования к созданию презентаций урока 3. Вспомогательные средства обучения	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 3.3. Вспомогательные средства обучения	Содержание учебного материала: 1.Пришкольный учебно-опытный участок 2.Географическая площадка для начальной школы	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 3.4. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»	**Практическое занятие 7.** Анализ программ:З.А. Клепинина, А.А. Плешаков, Н.Я. Дмитриева и И.П. Товпинец, Н.Ф. Виноградова, А.А. Вахрушев, О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин («Методика преподавания естествознания» Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина, стр. 92, таблицы)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 3.5. Методы естественнонаучного образования в начальной школе	Содержание учебного материала: Сущность и классификация методов обучения Словесные методы обучения (работа с книгой)	2	Разбор конкретных ситуаций	1 -2
Тема 3.6. Наглядные методы обучения естествознанию	Содержание учебного материала: Наглядные методы обучения естествознанию: -методические требования к фронтальной демонстрации наглядных пособий; -методические требования к демонстрации учебных фильмов; -методика организации и проведения демонстрационных опытов	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2

Тема 3.7. Наглядные методы обучения естествознанию	Содержание учебного материала: Методика организации и проведения демонстрационных опытов	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 3.6. Практические методы обучения естествознанию	Содержание учебного материала: Практические методы обучения: -наблюдения; -практические работы; -исследовательский эксперимент	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 3.7. Проектная деятельность на уроках окружающего мира	Содержание учебного материала: Организация проектной деятельности на уроках окружающего мира (технология, этапы работы)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-2
Тема 3.8. Формирование географических представлений у учащихся на уроках окружающего мира	Содержание учебного материала: 1.Особенности формирования начальных географических представлений в начальной школе (показательный фрагмент урока) 2.Методика работы с географическими источниками информации: картами, глобусом 3.Виды географических карт в начальной школе 4.Приемы работы с географическими картами и другими географическими моделями в школе	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 3.9. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»	**Практическое занятие 8.** 1. Письменный опрос по изученному 2. Анализ программ по предмету «Окружающий мир» (на усмотрение преподавателя)	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2,3
Раздел 4. Формы организации уроков по естественнонаучным знаниям у школьников				
Тема 4.1. Формы организации естественнонаучного образования младших школьников	Содержание учебного материала: 1. Сущность и классификация организационных форм обучения естествознанию 2. Урок основная форма организации процесса обучения 3. Структура урока 4. Типы уроков естествознания	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 4.2. Урок- основная форма	Содержание учебного материала: 1.Урок- основная форма организации процесса обучения	2	Разбор конкретных	

организации процесса обучения	2.Структура урока 3.Типы уроков естествознания		ситуаций	
Тема 4.3. Уроки в различных образовательных системах	Содержание учебного материала: 1.Урок в образовательной системе «Начальная школа 21 века» 2. Урок в образовательной системе «Школа 2100»	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4. Урок в технологиях развивающего обучения. Методика проведения экскурсий по естествознанию	Содержание учебного материала: 1. Урок в технологиях развивающего обучения 2. Подготовка учителя к уроку 3. Экскурсии по естествознанию (методика проведения)	2	Групповая дискуссия	1-3
Тема 4.5 Организация различных видов внеурочных работ по естествознанию	Содержание учебного материала: 1. Внеурочная работа по естествознанию 2. Домашняя работа по естествознанию 3. Контроль и оценка результатов обучения естествознанию (виды, методы и формы	2	Деловая игра	3
Тема 4.6. Проектирование уроков по естествознанию. Современные требования к проектированию. Технологическая карта урока. Универсальные учебные действия - как основной показатель качества и успешности усвоения материала	Содержание учебного материала: 1.Проектирование уроков по естествознанию 2.Современные требования к проектированию 3.Проектная деятельность младших школьников	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.7.	Содержание учебного материала:	2	Разбор	1-3

Технологическая карта урока. УУД учащихся на уроках окружающего мира.	1. Технологическая карта урока 2. Универсальные учебные действия - как основной показатель качества и успешности усвоения материала 3. Формирование УУД на уроках окружающего мира в начальной школе (на примере фрагмента урока)		конкретных ситуаций	
Тема 4.8. Уроки в различных образовательных системах.	**Практическое занятие 9.** 1. Подготовить и провести урок по образовательной системе «Начальная школа 21 века» 2. Показательный урок по образовательной системе «Школа 2100»	2	Имитационная игра	1 -3
Тема 4.9. Проведение показательных уроков по естествознанию	Содержание учебного материала: 1. Показательный урок в технологиях развивающего обучения 2. Разработка и проведение экскурсии по естествознанию	2	Имитационная игра	1-3
Тема 4.10. Проведение показательных уроков по естествознанию	Содержание учебного материала: 1. Разработка внеурочной работы по естествознанию 2. Разработка проекта по естествознанию (группового) , теоретический подход, методика 3. Защита рефератов по естествознанию	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 4.11. Методика обучения обществознанию в начальной школе	Содержание учебного материала: Методика обучения обществознанию в начальной школе на уроках окружающего мира	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
	Итоговая контрольная работа	2		
Раздел 5. Неживая природа				
Тема 5.1. Земля – планета солнечной системы	**Практическое занятие 10.** 1. Солнечная система (презентация) 2. Планеты солнечной системы (на выбор), сообщения 3. Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания) 4. Солнечная система (доклады) 5. Форма Земли, вращение ее вокруг оси (доклады) 6. Движение земли вокруг Солнца (доклады)	2	Групповая дискуссия	3
Тема 5.2. **План и карта.**	Содержание учебного материала: 1. Масштаб	2	Разбор конкретных	1 - 3

	2. План местности 3. Изображение земли на глобусе и карте 4. Широта и долгота 5. Работа по карте (определение географических координат, часового пояса)-практические действия		ситуаций	
Тема 5.3. Литосфера.	Содержание учебного материала: 1. Материки и океаны 2. Строение земли 3. Движение земной коры 4. Горообразования 5. Вулканы и землетрясения 6. Горные породы 7. Минералы	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 5.4. Составляющие литосферы.	**Практическое занятие 11.** 1. Материки и океаны. Строение Земли (презентация) 2. Горообразование 3. Вулканы и землетрясения (презентация) 4. Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Тема 5.5. Гидросфера.	Содержание учебного материала: 1.Общие сведения о воде 2.Мировой океан 3.Рельеф дна Мирового океана 4.Подземные воды 5.Реки и их работа 6.Озера и болота 7.Круговорот воды в природе	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 5.6.Составляющие гидросферы.	**Практическое занятие 12.** 1.Реки и их работа (презентация) 2.Озера и болота 3.Круговорот воды в природе (презентация) 4.Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3

Тема 5.5. Атмосфера.	Содержание учебного материала: Состав и строение атмосферы Ветры Вода в атмосфере Облака Осадки Понятие о погоде Понятие о климате	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 5.6. Состав и строение атмосферы.	**Практическое занятие 13.** 1.Состав и строение атмосферы (презентация) 2.Атмосфера Земли: ее состав и строение 3.«Где ОНА - граница космоса» -научным фильм, телеканал «Наука 2.0»-45 минут 4.Изучение воздушной оболочки Земли в традиционном курсе обучения естествознанию (на выбор) и развивающем (анализ учебников)	2	Разбор конкретных ситуаций	1-3
Раздел 6. Живая природа. Биосфера				
Тема 6.1. Общие понятия о биосфере. Почва.	Содержание учебного материала: 1.Современные представления о биосфере 2.Почва 3.Состав и строение почвы 4.Основные типы почв в России	2	Разбор конкретных ситуаций	1 – 3
Тема 6.2. Составляющие биосферы.	**Практическое занятие 14.** .Биосфера (сообщение) 2.Изучение живой оболочки Земли в различных курсах обучения естествознанию (анализ программного содержания учебников)	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 6.3. Растения.	Содержание учебного материала: 1.Общие сведения о растениях 2.Сезонные изменения в растительном мире и их причины	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 6.4. Растительный мир России.	**Практическое занятие 15.** 1.Изучение почвы на уроках естествознания в начальных классах (анализ учебного материала) 2.Изучение растений на уроках окружающего мира (фрагмент урока)	2	Имитационная игра	2,3

Тема 6.5. Животные. Природные зоны.	Содержание учебного материала: 1.Общие сведения о животных 2.Сезонные изменения в жизни животных и их причины 3.Географические пояса 4.Природные зоны.	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 6.6. Животный мир России.	**Практическое занятие 16.** 1.Составление биологической характеристики одного из животных нашей местности (по указанию преподавателя). 2.Охрана редких животных в России (сообщение).	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 6.7. Географические пояса. Природные зоны.	**Практическое занятие 17.** 1.Географические пояса 2.Природные зоны России и мира	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Раздел 7. Краткий обзор природы России				
Тема 7.1. Общий обзор границ России.	**Практическое занятие 18.** 1.Написание характеристики одного из морей по плану 2.Заполнение сравнительной таблицы морей, омывающих Россию 3.Моря, омывающие Россию (презентация) 4.Географическое положение России (доклады) 5.Границы России с другими странами доклады) 6.Моря Северного Ледовитого, Атлантического, Тихого океанов (работа с картами, атласами)	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 7.2. Рельеф. Полезные ископаемые.	Содержание учебного материала: 1.Равнины 2.Горы России 3.Что такое полезные ископаемые? 4.Горючие ископаемые 5.Рудные и неметаллические ископаемые.	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Тема 7.3. Рельеф. Полезные ископаемые.	**Практическое занятие 19.** 1.Горы России (презентация) 2.Работа по контурной карте (нанесение условными знаками месторождений полезных ископаемых России)	2	Разбор конкретных ситуаций	2-3

Тема 7.4. Климат. Реки и озера. Население России.	Содержание учебного материала: 1.Причины, от которых зависит климат России 2.Общие сведения о реках России. 3.Озера 4.Россия – многонациональное государство 5.Плотность населения России	2	Разбор конкретных ситуаций	1 - 3
Раздел 8. Контрольный блок				
Тема 8. Контрольный блок. Проектная деятельность	**Практическое занятие 20.** Проектная деятельность в начальной школе на уроках окружающего мира. Защита групповых проектов по естествознанию.	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	Тестирование по пройденному материалу	2		
	Дифференцированный зачет	2		
	Аудиторная нагрузка	**134**		
	Самостоятельная работа	**55**		
	Всего:	**199**		

Самостоятельная работа обучающихся МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания

1. Система А.Я.Герда по ознакомлению младших школьников с природой (Сообщение)
2. К.Д.Ушинский об изучении природы в начальных классах (Сообщение)
3. Конспектирование:

Методы обучения в технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова.

4. Классификация методических приемов обучения
5. Приготовить календарь природы и труда и гербарий (сбор и оформление материала)
6. Презентации:

1.Экологическое образование младших школьников

2.Основные этапы формирования естественнонаучных понятий-

3.Характеристика природоведческих понятий

7. Конспекты: Особенности теории формирования понятий в технологии развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В. Давыдова
8. Проведение и фиксация студентами погодных и фенологических наблюдений в течение учебного года. Заполнение дневника наблюдений природы
9. Написать аналитическую докладную «Проблемы обучения младших школьников окружающему миру в современной школе»
10. Выполнение изобразительного наглядного пособия для проведения уроков по окружающему миру.
11. Составить фрагмент урока по окружающему миру на основе использования изобразительного наглядного пособия, подготовиться к

его презентации на практическом занятии
12. Составление индивидуальных и групповых инструктивных карточек к проведению наблюдений природы младшими школьниками
13. Изготовление проверочных карточек, тестов и вопросов контрольной работы для проведения этапа проверки знаний школьников на уроке окружающего мира
14. Домашнее чтение.
1.Чтение книги В.М. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»
2.Ознакомление с ФГОС НОО. Изучение документа. Место в документе дисциплины «Окружающий мир»
15. Изготовление наглядных пособий по естествознанию (на выбор, на усмотрение преподавателя)
16. Заполнить таблицы:
«Методика преподавания естествознания» Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина, стр. 92
17. Сущность и классификация организационных форм обучения естествознания- составить таблицу
18. Разработать уроки с методически-правильным оформлением технологической карты урока:
- ОС «Начальная школа 21 века»;
- ОС «Школа 2100»;
- технология развивающего обучения;
- экскурсии по естествознанию;
- внеурочная работы по естествознанию
19. Разработка проекта (группового), основанного на наблюдениях
20. Чтение лекционного материала, подготовка к текущему контролю по дисциплине.
21.Солнечная система (презентация)
22.Материки и океаны. Строение Земли (презентация)
23.Биосфера-учение Вернадского (сообщение)
24.Работа с контурными картами
24. Солнечная система (презентация)
25.Материки и океаны
26. Строение Земли (презентация).
27. Биосфера-учение Вернадского (сообщение)
28. Оболочки Земли (презентация)
29. Подготовить, оформить и провести урок по теме «Оболочки Земли» («Школа 2100), провести методический анализ (структура, содержание, соответствие заявленной цели и задачам урока)
30. Основные типы почв в России-таблицы
31. Общие сведения о растениях (доклады)
32. Сезонные изменения в растительном мире и их причины-таблицы
33. Разработать индивидуальный проект: «Экологические проблемы современности»
34. Общие сведения о животном мире России (сообщение)

35. Сезонные изменения в животном мире (сообщение)
36. Составить сводную таблицу:
Общие сведения о животных. Общие сведения о растениях. Сезонные изменения в жизни животных и растений. Географические пояса. Природные зоны
37. Написание эссе по теме: «Мое отношение к природе» с приложением к нему экологической сказки

Тематический план и содержание дисциплины
МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом
Раздел 1. Основы комплексного преподавания изобразительного искусства и технологии

Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	**Содержание учебного материала** Требования образовательного стандарта начального общего образования по технологии	2	Групповая дискуссия	1,2
Тема 1.2.Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	**Практические занятия** Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека. Дальнейшее развитие умений и навыков, способностей учащихся на кружковых занятиях по ИЗО, а также во внеклассных мероприятиях.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.3. Программы «Изобразительное искусство» и «Технология (труд)»	**Содержание учебного материала**. Организация обучения по программам «Изобразительное искусство» и «Технология (труд)» начального общего образования	2	Разбор конкретных ситуаций	2.3
Тема1.4.Планирование уроков изобразительного искусства.	**Практические занятия** Планирование уроков изобразительного искусства. Структура урока	2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
Тема 1.5. Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности	**Содержание учебного материала**. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. Развитие обучающихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности	2	Групповая дискуссия	1,2

Тема 1.6. . Построение плана-конспекта урока	**Практические занятия** Типы уроков рисования. Структура урока. Планирование уроков изобразительного искусства. Построение плана-конспекта урока	2	Групповая дискуссия	1,2
Тема 1.7. Воспитательные возможности урока технологии в начальной школ	**Содержание учебного материала** Урок технологии – основная форма организации трудового воспитания школьников	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.8. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом возраста, класса, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	**Практические занятия** 1. Набросок. Зарисовки. Рисунок. Их отличие. 2.Техники работы графическими художественными материалами, применяемые в начальных классах.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.9. «Технология»: основные понятия, структура построения курса	**Содержание учебного материала**. Использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках технологии, построение их с учетом возраста и уровня подготовленности.	2	Деловая игра	2,3
Тема 1.10. Цвет в рисунках детей	**Практические занятия** Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей. Мягкая игрушка, чертеж и эскиз	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.11. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству	**Содержание учебного материала**. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусству в различных системах обучения.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.12. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.	**Практические занятия** 1. Понятие перспективы, определение. 2.Воздушная и линейная перспектива. 3.Закономерности линейной перспективы.	2	Групповая дискуссия	2,3
Раздел 2. История развития изобразительного обучения				

Тема 2.1.«История изобразительного искусства»	**Содержание учебного материала**. Искусство эпохи Ренессанса. Барокко. Рококо. Эпоха классицизма. Классицизм в видах искусства.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 2.2. История развития изобразительного обучения	**Практические занятия** История развития изобразительного обучения. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 2.3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников»	**Содержание учебного материала**. Многообразие видов искусства: принципы классификации искусств, архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное искусство	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.4 Использование современных методик и технологий обучения	**Практические занятия** Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 2.5. Цвет и Свет.	**Содержание учебного материала**. Цвет и Свет. Понятие воздушной и линейной перспективы	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 2.6. Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста	**Практические занятия** 1.Холодные и теплые цвета 2.Обработка способов работы кистью и методов нанесения краски на рисунок (техника мазка). 3.Линия в рисунках детей.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 2.7. Изобразительная грамота и творчество.	**Содержание учебного материала** Жанры по сюжетам: исторический, анималистический, батальный, мифологический, военный, бытовой. Использование современных методик и технологий обучения Воспитательное значение любого вида рисунка в педагогическом процессе в начальных классах	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 2.8. Перспектива	**Практические занятия** Ознакомление с понятием пропорция, симметрия, асимметрия, которые необходимы при выполнении графических рисунков.	2	Групповая дискуссия	2

Раздел 3. Художественно-практический раздел				
Тема 3.1. Технология художественной обработки материалов.	**Содержание учебного материала** Особенности построения уроков «Технология» и «Изобразительное искусство» и организации контроля результатов обучения младших школьников	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 3.2. Технология обработки текстильных материалов	**Практические занятия** Технология выполнения ручных швов. **Итоговая контрольная работа**	2	Групповая дискуссия	2
Тема 3.3. История развития трудового обучения в начальной школе.	**Содержание учебного материала** Формирование конструкторских умений Художественные технологии обработки материалов (аппликации, мозаика, коллаж, шитьё, лоскутная техника и др.).	2	Групповая дискуссия	2
Тема 3.4. Технология обработки бумаги и картона	**Практические занятия** Технология обработки бумаги и картона. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 3.5. Художественная обработка текстильных материалов. Аппликация из засушенных растений	**Содержание учебного материала** Техника обработки ткани, ниток и других материалов.Ткани. Нитки. Композиционное расположение деталей в изделии. Аппликация из ткани. Изготовление поделок из текстильных материалов	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 3.6. Композиционное расположение деталей в изделии.	**Практические занятия** Знакомство с такими техниками как монотипии, трафарет, сухая кисть, по – сырому, точечный рисунок, граттаж.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 3.7.Конструирование из природного материала	**Содержание учебного материала** Декоративно-прикладное творчество. Выполнение аппликаций из листьев, соломки, бересты.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 3.8 Бросовый материал	**Практические занятия** Изготовление поделок из бросового материала.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 3.9. Техника «Монотипия»	**Практические занятия** Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей. Техника «Монотипия»	2	Групповая дискуссия	2

Тема 3.10. Организация изобразительной деятельности детей младших школьников.	**Содержание учебного материала** Содержание, принципы и структура современных программ по технологии и изобразительному искусству во внеурочной работе	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство				
Тема 4.1 Развитие художественного творчества на уроке и во внеклассной работе	**Содержание учебного материала** Организация изобразительной деятельности детей младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.2. Освоение приемов росписи	**Практические занятия** 1.Освоение приемов росписи. Основные элементы. 2.Виды композиций. 3.Последовательность выполнения.	2	Групповая дискуссия	2
Тема 4.3. Использование альтернативных программ	**Содержание учебного материала** Анализ программ по технологии и изобразительному искусству: «Художественно-конструкторская деятельность» Конышевой Н.М.,	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.4.Основы народного и декоративного искусства	**Практические занятия** «Технология» Лутцевой И.А., «Школа мастеров» Геронимус Н.Н., «Основы народного и декоративного искусства» Т.Я.Шпикаловой, В.С Кузина, Б.Неменского	2	Групповая дискуссия	2
Тема 4.5. Анализ программ по технологии и изобразительному искусству	**Содержание учебного материала** Анализ авторских программ по изобразительному искусству младших школьников: Пурик Э.Э. «Изобразительное искусство 1-2 кл.», Кузин В.С. «Изобразительное искусство 1-2 кл.». Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 кл.», Казаков Т.Г. «Изобразительная деятельность младших школьников»	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 4.6.Элементы росписи	**Практические занятия** Основные элементы росписи. Технологии выполнения.	2	Групповая дискуссия	2

Тема 4.7. Народное и декоративно-прикладное искусство	**Содержание учебного материала** Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры Многообразие и единство орнаментальных мотивов народов России	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 4.8. Методика работы над лепкой.	**Практические занятия** Методика проведения уроков декоративного рисования. Знакомство с основными элементами росписи глиняных игрушек. Методика работы над лепкой.	2	Разбор конкретных ситуаций	2
Тема 4.9. Предметная и декоративная аппликации. Виды росписи	**Практические занятия** **Содержание учебного материала** Выполнение предметной и декоративной аппликации. Творческий индивидуальный проект (тематика и критерии в приложении) Роспись по дереву. Городец **Дифференцированный зачет** **Аудиторная нагрузка 80 часов** **Самостоятельная работа 24** **Всего 116**	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Самостоятельная работа по МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Методические рекомендации в Приложении 2) Подготовить сообщение История изобразительного искусства Разработать наглядные пособия по теме «Цветоведение» Подготовить материал и составить осенние композиции к выставке «Дыхание осени» Подготовить анализ к иллюстрациям по сюжетным жанрам. Дать анализ детского рисунка, представив его письменно. Подготовить сообщение «История возникновения бумаги» Изучить способы художественной обработки бумаги. Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе. Выполнить творческую работу по декоративному рисованию. Эскизы элементов росписей городецкой лошадки, семеновской и матрешки. Составление орнамента из геометрических форм. Разработать стилизованные элементы для орнамента				

Тематический план и содержание дисциплины МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом					
Раздел 1. Предмет теории и методики физического воспитания в начальной школе.					
Тема 1.1. Основные понятия теории и методики физического воспитания	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Основные понятия теории и методики физического воспитания			
Тема 1.2. Цель и задачи физического воспитания в начальной школе.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Цель и задачи физического воспитания в начальной школе.			
Тема 1.3. Планирование работы по физическому воспитанию в школе.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Планирование работы по физическому воспитанию в школе.			
Тема 1.4. Учебные программы по физической культуре в начальной школе	**Практическое занятие**		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Анализ учебных программ по физической культуре в начальной школе.			
Раздел 2. Методика физического воспитания учащихся начальных классов					
Тема 2.1. Методика организации и выполнения строевых действий	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика организации и выполнения строевых действий.			
Тема 2.2. Организация и выполнение строевых действий	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Совершенствование организации и выполнения строевых действий, выработка командного голоса.			
Тема 2.3. Методика выполнения техники строевых упражнений	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Методика выполнения техники строевых упражнений (построение, перестроение).			
Тема 2.4. Методика проведения общеразвивающих упражнений	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика проведения общеразвивающих упражнений			
Тема 2.5. Техника выполнения физических упражнений	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	**2**
	1.	Выделение основы техники, главного звена техники, деталей техники в физических упражнениях.			
Тема 2.6. Методика проведения ОРУ на	**Практическое занятие**		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Методика составления и проведения комплекса ОРУ на			

уроках физической культуры		уроках физической культуры с детьми младшего школьного возраста.			
	Итоговая контрольная работа		***2***		3
Тема 2.7. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика обучения младших школьников гимнастическим и акробатическим упражнениям.			
Тема 2.8. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям.	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Методы и приемы обучения младших школьников гимнастическим и акробатическим упражнениям.			
Тема 2.9. Техника выполнения различных комплексов степ-аэробики, фитбола, фитнеса, стрейч-аэробики.	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Техника выполнения различных комплексов степ-аэробики, фитбола, фитнеса, стрейч-аэробики			
Тема 2.10. Методика обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся начальных классов.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся начальных классов.			
Тема 2.11. Проведение легкоатлетических упражнений с учащимися начальных классов.	**Практическое занятие**		2	Разбор конкретных ситуаций	2
	1.	Освоение техники выполнения легкоатлетических упражнений с учащимися начальных классов			
Тема 2.12. Техника выполнения прыжковых упражнений.	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Техника выполнения прыжковых упражнений.			
Тема 2.13. Техника выполнения различных видов метания	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Техника выполнения различных видов метания			
Тема 2.14. Методика обучения подвижным играм учащихся начальных классов.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика обучения подвижным и спортивным играм учащихся начальных классов.			

Тема 2.15. Организация подвижных игр с учащимися начальных классов.	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Организация подвижных игр с учащимися начальных классов.			
Тема 2.16. Методика обучения спортивным играм учащихся начальных классов.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика обучения спортивным играм учащихся начальных классов.			
Тема 2.17. Организация спортивных игр с учащимися начальных классов.	**Практическое занятие**		2	Имитационная игра	2
	1.	Организация спортивных игр с учащимися начальных классов.			
Тема 2.18. Методика проведения занятий с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Методика проведения занятий с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья.			
Тема 2.19. Новые виды физкультурно-спортивной деятельности	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Новые виды физкультурно-спортивной деятельности			
Тема 2.20. Диагностика физического развития учащихся	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Диагностика физического развития учащихся			
Тема 2.21. Анализ методик диагностики физического развития учащихся начальных классов	**Практическое занятие**		2	Групповая дискуссия	2
	1.	Анализ методик диагностики физического развития учащихся начальных классов			
Тема 2.22. Технология разработки документов планирования по физическому воспитанию.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Технология разработки документов планирования по физическому воспитанию			
Тема 2.23. Характеристика урочных форм занятий	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Характеристика урочных форм занятий			
	Зачет		**2**		3
		Аудиторная нагрузка	**58**		
		Самостоятельная работа	**15**		

Итого:	**87**			

Самостоятельная работа МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Физическое воспитание в зарубежных странах.
2. Зарождение физической культуры, история первых Олимпийских игр
3. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
4. Физические качества и общие правила их тестирования.
5. Причины травматизма на занятиях физической культуры и правила их предупреждения
6. Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
7. Образовательный минимум содержания образования в области физической культуры для учащихся 1- 4 классов.
8. Общие и индивидуальные основы личной гигиены.
9. Правила использования закаливающих процедур.
10. Профилактика нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида.
11. Оценка физической культуры в школе.
12. Анализ программ по здоровьесберегающим технологиям
13. Разработка и проведение комплекса утренней гигиенической гимнастики
14. Разработка комплекса общеразвивающих упражнений для детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья
15. Составление плана занятия по физической культуре в начальных классах

Тематический план и содержание дисциплины МДК 01.08. Методика музыкального воспитания с практикумом

Раздел 1. Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию детей в начальной школе.

Тема 1.1. Онтологические особенности музыки. Музыкальное воспитание как составная часть общего развития личности.	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Музыкальное искусство как социокультурный феномен. Основные функции музыки как вида искусства.			
	2.	Характеристика учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Предмет учебной дисциплины. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины.			
Тема 1.2. Общие основы курса музыкального воспитания.	**Практическое занятие 1.**		2	Деловая игра	2,3
	1.	Исторические этапы развития и становления музыкального воспитания. Генезис проблемы музыкального воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогической мысли.			
	2.	Методологические и психологические основы музыкального воспитания.			
Тема 1.3. Развитие музыкальных способностей.	**Содержание учебного материала**		2	Групповая дискуссия	1,2
	1.	Структура музыкальных способностей (Б.М.Теплов, К.Сишор, А.Л.Готсдинер, Дж.Крис).			

	2.	Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Возрастные особенности музыкального развития.			
Тема 1.4. Выразительность и изобразительность в музыке.	**Практическое занятие 2.**		2	Имитационная игра	2,3
	1.	Раскрытие содержания понятий «музыкальный образ», «музыкальная речь», «средства музыкальной выразительности» (ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, аккорд, фактура, гомофония, полифония, мелодия, движение мелодии, регистр, строение мелодии, динамические оттенки).			
	2.	Элементы структуры музыкальной речи фраза, предложение, период и т.д.			
Тема 1.5. Музыкальные жанры в контексте культуры.	**Содержание учебного материала**		2	Имитационная игра	1
	1.	Песня, танец, марш как первооснова музыки и многообразия музыкальных впечатлений ребёнка.			
	2.	Классификация музыкальных инструментов			
Тема 1.6. Музыкально-педагогические концепции	**Практическое занятие 3.**		2	Разбор конкретных ситуаций	2,3
	1.	Музыкально-педагогическая система Б.Л. Яворского. Теория ладового ритма			
	2.	Музыкально-педагогическая система Б.В.Асафьева. Теория интонации			
Тема 1.7. Э.Ж.Далькроз - создатель новой концепции искусства движения	**Содержание учебного материала**		2	Разбор конкретных ситуаций	1
	1.	Основные концептуальные положения учения о ритме Э. Ж.-Далькроза.			
	2.	Музыкально-ритмические движения. Принципы и методические приёмы в развитии музыкально-ритмических способностей.			
Тема 1.8. Зарубежные системы музыкального воспитания.	**Практическое занятие 4.**		2	Групповая дискуссия	2,3
	1.	Основные принципы музыкального воспитания З.Кодая. Релятивная сольмизация как основной «инструмент» музицирования.			
	2.	«Шульверк» К.Орфа. Принципы Орф-педагогики.			
Тема 1.9. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.	**Содержание учебного материала**		2	Имитационная игра	**1**
	1.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания, обучения и развития детей. Методы педагогики искусства. Методы стимулирования музыкальной деятельности. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа.			
	2.	Формы организации музыкальной деятельности.			
Тема 1.10. Урок как	**Практическое занятие 5.**		2	Групповая	2,3

основная форма организации музыкальной деятельности.	1.	Структура урока (занятия) музыки.		дискуссия	
	2.	Классификация уроков музыки по их типам и видам.			
	Практическое занятие 6. Итоговая контрольная работа		**2**		3
Тема 1.11. Современные образовательные технологии (игровые, информационные технологии)	**Содержание учебного материала**				
	1.	Использование современных педагогических технологий на уроках музыки (развивающие технологии)	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.12. Игровые технологии на уроках музыка	2.	Игровые технологии, используемые на уроках музыки	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.13. Информационные технологии	3.	Информационные технологии на уроках музыки	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.14. Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания.	**Практическое занятие 7.**				
	Здоровьесберегающие аспекты использования образовательных технологий на уроках музыки (кинезиологические практики, музыкальная терапия, игротерапия и т.д.).		2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.15. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию в начальной школе.	**Практическое занятие 8.**				
	Внеклассная работа по музыкальному воспитанию в начальной школе. Музыкальные мероприятия в режиме школьного дня.		2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 1.16. Инклюзивное музыкальное воспитание: организация, основные приемы и методы.	**Содержание учебного материала**		2	Групповая дискуссия	1,2
	1.	Особенности работы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.			
	2.	Метод коррекционной ритмики в музыкальном воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Сенсомоторный метод в музыкальном воспитании детей. Логоритмика как метод коррекционно-развивающей работы.			

Тема 1.17. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.	**Практическое занятие 9.** Проблема развития способностей и одарённости в педагогической теории Я.А.Коменского.	2	Деловая игра	1,2,3
Тема 1.18. **Проблема музыкальных способностей и одаренности**	**Практическое занятие 10.** Проблема музыкальных способностей и одаренности. Интеграция искусств как средство развития музыкальной одаренности детей дошкольного возраста (полихудожественный подход). Метод «Куда ведет музыка». Проблемно-творческий метод (метод поисковой ситуации).	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.19. **Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой**	**Практическое занятие 11.** Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Тема 1.20. **Диагностика музыкальных способностей детей.**	**Практическое занятие 12.** Содержание тестовых заданий для диагностики музыкальных способностей детей.	2	Разбор конкретных ситуаций	1,2
Раздел 2. Общие основы теории и методики музыкального воспитания				
Тема 2.1. Содержание учебного предмета (курса) «Музыка».	**Практическое занятие 13.** Программа «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.	2	Групповая дискуссия	2,3
Тема 2.1.1. Анализ программ по музыке.	**Практическое занятие 14.** Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	2		
Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение). Виды музыкальной деятельности (пластическое	**Практическое занятие 15.** 1. Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки, хоровое, ансамблевое и сольное пение. 2. Анализ детской песни. Методика разучивания песни. 3. Виды музыкально-ритмической деятельности в начальной школе. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Импровизация и игра как основа художественного	2	Имитационная игра	2,3

интонирование и музыкально-ритмические движения).		творчества детей.			
	4.	Пластическое интонирование как средство развития интеллектуально-творческого потенциала обучающегося.			
Тема 2.3. Виды музыкальной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах)	**Содержание учебного материала**				
	1.	Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов.	2	Имитационная игра	1,2
	2.	Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.	2	Имитационная игра	1,2
	3.	Практикум по обучению игре на музыкальных инструментах Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. Восприятие музыки как педагогическая проблема. Обучение детей размышлению о музыке.	2	Имитационная игра	1,2
Тема 2.4. Освоение элементов музыкальной грамоты на уроке музыки в начальной школе.	**Содержание учебного материала**				
	1.	Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. Восприятие музыки как педагогическая проблема. Обучение детей размышлению о музыке	2	Деловая игра	1,2
	2.	**Зачет**	**2**		
		Аудиторная нагрузка	**58**		
		Самостоятельная работа	**15**		
		Итого:	**87**		

Самостоятельная работа МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Составление сводной таблицы по теме «Историческая ретроспектива музыкального воспитания»
2. Слушание музыкальных произведений и выявление средств музыкальной выразительности, подбор иллюстративного материала к темпу, регистрам, динамике
3. Составить таблицу «Жанры музыкального искусства».
4. Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
5. Пластическая импровизация на предложенный педагогом музыкальный материал.
6. Сочинение попевки с использованием релятивной сольмизации
7. Подбор на детских музыкальных инструментах (барабане, бубне, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) мелодии и сочинение ритмического аккомпанемента.
8. Подбор методического, наглядного, дидактического материала для проведения музыкальной игры, направленной на изучение элементов музыкальной грамоты.
9. Сочинение ритмического аккомпанемента, подбор несложной мелодии.
10. Подбор методического, наглядного, дидактического материала для проведения музыкальной игры, направленной на изучение элементов музыкальной грамоты.
11. Сочинение музыкальных сказок для детей под впечатлением от прослушанной музыки («Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах, «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Марш из балета «Щелкунчик», Д.Б.Кабалевский «Клоуны»); передача образа в двигательной импровизации.
12. Составление информационного блока: таблица «Виды музыкальной деятельности»
13. Составление схемы-таблицы, отражающей характеристики принципов построения программы.
14. Составление информационного блока: план разучивания песни; инсценирование песни.
15. Подбор заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.
16. Подбор музыкальных средств коррекции нарушений развития (фонетическая ритмика, двигательная импровизация, свободный танец, коммуникативная ритмотерапия, музыкальная игротерапия).
17. Подготовка презентации «Современный урок музыки».

Задания по учебной практике УП 01.01 (72 часа)
ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования

Виды работ

1. Изучить требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования, реализуемые в рамках образовательной организации (ПК 1.5, ПК 4.1.)
2. Изучить программы и учебно-методические комплекты для начальной школы, используемые в образовательной организации (ПК 1.5., ПК 4.1.)
3. Познакомиться с видами учебной документации, требованиями к ее ведению и оформлению (ПК 1.5., ПК 4.1.)
4. Познакомиться с системой обучения предметам: «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение» и т.д. в начальной школе на практике (ПК 1.5., ПК 4.1., ПК 4.3.)
5. Изучить документацию учителя по предметам: «Русский язык», «Музыка», «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение» и т.д: программы, тематические планы, учебный журнал на основе требований образовательных стандартов начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся (ПК 1.5., ПК 4.1., ПК 4.3.)
6. Наблюдать, анализировать и обсуждать отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями (ПК 1.4.)
7. Определять цели и задачи, планировать уроки (ПК 1.1.)
8. Познакомиться с диагностикой и оценкой учебных достижений младших школьников по русскому языку с учетом особенностей возраста класса в целом и отдельных обучающихся (ПК 1.3.)**.**

Дифференцированный зачет.

ПП. 01.01 Производственная практика 180 часов

1. Изучение требований образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ начального общего образования, реализуемых в рамках образовательной организации (ПК 1.5.)
2. Изучение программ и учебно-методических комплектов для начальной школы, используемых в образовательной организации (ПК 1.5., ПК 4.1.)
3. Знакомство с видами учебной документации, требованиями к ее ведению и оформлению организации (ПК 1.5., ПК 4.1.)
4. Знакомство с системой обучения по дисциплинам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология» и «Музыка» в начальной школе на практике организации (ПК 1.5., ПК 4.1., ПК 4.3.)
5. Изучение документации учителя по дисциплинам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология» и «Музыка»: программ, тематических планов, учебного журнала на основе требований образовательных стандартов начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся (ПК 1.5., ПК 4.1., ПК 4.3.)
6. Наблюдение, анализ и обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями (ПК 1.4.)
7. Определение цели и задач, планирование уроков (ПК 1.1.)
8. Ознакомление с диагностикой и оценкой учебных достижений младших школьников по учебным дисциплинам с учетом особенностей возраста класса в целом и отдельных обучающихся (ПК 1.3.)
9. Составление психолого-педагогической характеристики на двух обучающихся (ПК 4.4.)
10. Проведение не менее 2-х пробных и одного зачетного урока по дисциплинам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Физическая культура», «Технология» и «Музыка» (ПК 1.2.)

Дифференцированный зачет.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для экзамена по профессиональному модулю**,** предназначен для определения качества освоения обучающимися профессионального модуля (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по профессиональному модулю представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:
- педагогики и психологии;
- русского языка с методикой преподавания;
- математики с методикой преподавания;
- естествознания с методикой преподавания;
- музыки и методики музыкального воспитания;
- методики обучения продуктивным видам деятельности;
- детской литературы;
- теории и методики физического воспитания.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Оборудование учебного кабинета.
Технические средства обучения:
- ноутбук.
Учебно-наглядные пособия:
– комплект учебно-наглядных пособий;
–дидактический наглядный материал.
Специализированная мебель:
- учебная мебель
- рабочее место преподавателя;
-доска и мел.

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля

Основная учебная литература:

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для СПО / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 477 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2DAD2DDB-907E-4ABA-80F0-EA261AAD2950 (дата обращения: 13.08.2023).
2. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/641F6281-51B4-4F98-ABDC-8F6565DD0FB2 (дата обращения: 13.08.2023).
3. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для СПО / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07633-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BBC842AD-DD23-4D46-85E7-A7388C6D506A (дата обращения: 13.08.2023).
4. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для СПО / П. И. Пидкасистый ; под ред. П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1A46D7A6-4AEB-4E49-A9CA-300B00DB30E1 (дата обращения: 13.08.2023).
5. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 464 с. - (Для средних специальных учебных заведений). - ISBN 978-5-691-00533-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55866 (30.08.2023).
6. .Гац, И. *Ю.* Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 260 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2F4C1E3A-A61D-4C56-A289-11EADBA09637 (дата обращения: 10.08.223).

7. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / А. В. Голубева ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 386 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/043B1364-92C9-4949-9200-839FC64C49F3 (дата обращения: 10.08.2023).
8. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. [Электронный ресурс]: www.biblio-online.ru/book/73924A12-D479-46BC-BD62-1C405B66194E (28.08.2023)
9. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 468 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/551C7B74-E82B-4863-9E9A-37AA4A18AFD (28.08.2023).
10. Русский язык и культура речи : учебник для СПО / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 239 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03835-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E4D3D290-182C-4BE8-9CC3-30F12D7ED9AA (дата обращения: 10.08.2023).
11. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 305 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EEB70B5D-B386-40CF-80CE-7EEADCCA97F2 (дата обращения: 10.08.2023).
12. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 143 с. : [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254 (28.08.2023).
13. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29 (дата обращения: 10.08.2023).
14. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/56754594-A46E-4DBE-8A23-8A2198722C5D (дата обращения: 10.08.2023).
15. Ястребов, А. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания. Задачи : учебное пособие для СПО / А. В. Ястребов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 201 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09576-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2A4546D5-F6FA-428F-9754-D2F86191A873(дата обращения: 23.08.2023).
16. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 187 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07529-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0AAE2226-50EB-4044-B960-9948D2AE8EC5(дата обращения: 23.08.2023).
17. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для СПО / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 187 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08820-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6214A5E8-E5EE-4D2F-83B6-B1ABA3F55DAC (дата обращения: 23.08.2023).
18. Далингер, В. А. Методика обучения математике. Изучение дробей и действий над ними : учебное пособие для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 194 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8967-

0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/16A92935-8145-43D2-959E-2118E0FA76FE (дата обращения: 23.08.2023).
19. Далингер, В. А. Методика обучения началам математического анализа : учебник и практикум для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 162 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-8987-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/902B7895-D933-4A62-AC4A-37A08DED2921 (дата обращения: 23.08.2023).
20. Далингер, В. А. Методика обучения стереометрии посредством решения задач : учебное пособие для СПО / В. А. Далингер. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04873-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4DA20790-359C-4D9B-B8E0-0B2599C759A8 (дата обращения: 23.08.2023).

Дополнительная учебная литература:

1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 253 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CD611B51-C2DA-45B3-B13D-968EA1971449 (дата обращения: 13.08.2023).
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для СПО / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08638-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E267C82E-ECCA-424C-8780-2F08C4CA3ABE (дата обращения: 13.08.2023).
3. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 400 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1154B97B-FE1E-4CBF-9D91-3F48A85E9365 (дата обращения: 13.08.2023).
4. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учебное пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09828-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3017B24D-BBFE-4F96-A016-B11FAA0A350F (дата обращения: 13.08.2023).
5. Рыжов, В.Н. Дидактика: учебное пособие / В.Н. Рыжов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 318 с. - (Среднее профессиональное образование: Педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00699-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006 (30.08.2023).
6. Педагогика : учебник и практикум для СПО / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC89EB11-0EBC-40C8-B88C-310CCAFEEB8E (дата обращения: 13.08.2023).
7. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ.ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525 (дата обращения: 13.08.2023).
8. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для СПО / В. А. Сластенин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 374 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/619C4389-C7AB-4A56-A11C-6CD274F14051 (дата обращения: 13.08.2023).
9. Хохрякова, Ю. М. Педагогика раннего возраста : учебное пособие для СПО / Ю. М. Хохрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 262 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08707-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3AA6F712-B92D-43B8-95BA-95EB3EBB71E7 (дата обращения: 13.08.2023).

10. Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Ч.1: : : учеб.для 10-11-х кл. общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч./ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.-:,2015.-334 с. (дата обращения: 10.08.2023).
11. Гольцова Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Ч.2: : : учеб.для 10-11-х кл. общеобразоват. организаций : базовый уровень : в 2 ч./ Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.-:,2015.-357 с. (дата обращения: 10.08.2023).
12. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-11-х кл. общеобразоват. учреждений.-М.:Просвещение,2000.-364с. (дата обращения: 10.08.2023).
13. Лобачева, Н. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFC08677-4235-4B7B-A591-A1B61EFDD998 (дата обращения: 10.08.2023).
14. Лобачева, Н. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07710-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E564C438-CA5B-4944-9B05-40104A4043CA (дата обращения: 10.08.2023).
15. Лобачева, Н. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 127 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07705-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/73E00CAD-68DD-443F-B6FA-73B0B2DBDB3F (дата обращения: 10.08.2023).
16. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 314 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF (дата обращения: 10.08.2023).
17. Козина, Е. Ф. Естествознание с методикой преподавания. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 256 с. [Электронный ресурс] : www.biblio-online.ru/book/9DF99986-E8E0-43FE-BBEE-0D509978C4BF (дата обращения: 22.08.2023).
18. Свиридов, В. В. Естествознание : учебное пособие для СПО / В. В. Свиридов, Е. И. Свиридова ; под ред. В. В. Свиридова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 358 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09470-1. [Электронный ресурс] : www.biblio-online.ru/book/DBD35E88-D390-405F-861B-AFEBCB5535C5(дата обращения: 22.08.2023).
19. Смирнова, М. С. Естествознание : учебник и практикум для СПО / М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. [Электронный ресурс]: www.biblio-online.ru/book/197E4F97-A48B-4A80-82D3-F86C895E13C0 (дата обращения: 22.08.2023).
20. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для СПО / И. С. Бухарова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B6202635-03E1-478B-9964-A0D488F188F9 (дата обращения: 23.08.2023).
21. Изобразительное искусство на уроке и во внеурочное время в начальных классах : учеб.-метод. материалы по курсу "Метод. ИЗО" в помощь студ.-практиканту для очн. и заоч. отд-ний по направл. 050100 "Пед. образование", профиль "Нач. образование". - Стерлитамак : Изд-во СФ БашГУ, 2014. - 75с. (дата обращения: 23.08.2023).
22. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова [и др.] ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 241 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9B07EE00-B899-4ACA-968A-814D58302645 (дата обращения: 23.08.2023).
23. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FA70134A-E20D-4C9A-A50E-E7D584EB7E3C (дата обращения: 23.08.2023).
24. Слизкова, Е. В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого : учебное пособие для СПО / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 149 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06736-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4095832B-EBF9-4D77-B779-9340B91D86A2 (дата обращения: 23.08.2023).
25. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для СПО / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 173 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5582C698-90DB-4B44-9C96-C83D8ECB4228 (дата обращения: 13.08.2023).
26. Виленская, Т. Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников : учебное пособие для СПО / Т. Е. Виленская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 285 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10215-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0E3B40B-FB28-4757-8D2E-341227E30F4A (дата обращения: 13.08.2023).
27. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 (дата обращения: 03.08.2023).
28. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 248 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4A8FC7AF-F73B-4F38-89C1-7D1CBD51B5C8 (дата обращения: 03.08.2023).
29. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для СПО / Э. Г. Воскобойникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E843123D-B508-4BA7-A583-CE322424C8C8 (дата обращения: 03.08.2023).
30. Валянский, С. И. Естествознание : учебник и практикум для СПО / С. И. Валянский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 367 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09150-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A3879EAB-12EF-44D5-A733-23078AAA6A58 (дата обращения: 22.08.2023).
31. Гусейханов, М. К. Естествознание : учебник и практикум для СПО / М. К. Гусейханов. — 8-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 442 с. [Электронный ресурс]:www.biblio-online.ru/book/64D2AFD6-4EA6-49BE-9711-02F2A343C7B6 (дата обращения: 23.08.2023).
32. Естествознание : учебник для СПО / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под ред. В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 462 с. [Электронный ресурс]:www.biblio-online.ru/book/D569CD40-475A-4A7B-9376-CCD94AAFD907(дата обращения: 22.08.2023).
33. Естествознание и основы экологии : Учеб.пособие для студ. учеб. заведений сред. проф. образования / Р. А. Петросова [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2000. - 301с. : ил. - (Пед. образование). - (В пер.). - ISBN 5-7695-0102-2 (дата обращения: 22.08.2023).
34. Отюцкий, Г. П. Естествознание : учебник и практикум для СПО / Г. П. Отюцкий ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02266-7. — Режим доступа :www.biblio-

online.ru/book/F5581E9D-E64A-4BD4-B1DF-0CC14DE1DD5A (дата обращения: 22.08.2023).
35. Петелин, А.Л. Естествознание : учеб.пособие для студ. сред. проф. образования / А. Л. Петелин, Т. Н. Гаева, А. Л. Бреннер. - М. : Форум, 2013. - 254с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с.250-251.-(В пер.). - ISBN 978-5-91134-417-7 (дата обращения: 22.08.2023).
36. Стрельник, О. Н. Естествознание : учебное пособие для СПО / О. Н. Стрельник. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 223 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03157-7. — Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/02B52148-8FE9-4A21-BD10-04D34F820EF0 (дата обращения: 22.08.2023).
37. Суриков, В. В.Естествознание: физика : учебное пособие для СПО / В. В. Суриков. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. [Электронный ресурс]:www.biblio-online.ru/book/C6C165E4-316C-4C24-8D5A-05FF0EB28975 (дата обращения: 22.08.2023).
38. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для СПО / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 138 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07636-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7D7E3EFF-DCC3-4DB8-B8B4-F7FD52D1770D (дата обращения: 13.08.2023).
39. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для СПО / А. Е. Ловягина [и др.] ; под ред. А. Е. Ловягиной. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 338 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00690-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/41D7F2C3-B8FC-4BB3-BB63-70DEC585C06A (дата обращения: 13.08.2023).
40. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 512 с. (дата обращения: 13.08.2023).
41. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828 (дата обращения: 13.08.2023).

УП 01.01 Учебная практика

Основная учебная литература:

1. Бережнова Е. В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 128 с. (дата обращения: 13.08.2023).
2. Дмитриев А.Е. Моделирование и реализация технологий формирования готовности учителя начальных классов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Дмитриев А.Е.– Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 336 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18588c. (дата обращения: 13.08.2023).
3. Научно-методическая деятельность учителя: методические исследования, технологические находки / авт.-сост. Т. Н. Назарова. – Волгоград: Учитель , 2011. – 170 с. (дата обращения: 13.08.2023).

Дополнительная учебная литература:

1. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе. Книга современного завуча. – М.: Феникс, 2008. – 472 с. (дата обращения: 13.08.2023).
2. Ермолаева А. Моделирование на уроках в начальной школе. Модели, разработки уроков, практические задания, проектная деятельность. – М.: Глобус, 2009. – 361 с. (дата обращения: 13.08.2023).
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с. (дата обращения: 13.08.2023).

4. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 174 с. (дата обращения: 13.08.2023).
5. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 212 с. (дата обращения: 13.08.2023).
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта. – М.: Аркти, 2008. – 112 с. (дата обращения: 12.08.2023).
7. Борикова Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных. – М.: Академия, 2010. – 126 с. (дата обращения: 13.08.2023).
8. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях. – М.: АРКТИ, 2008. – 217 с. (дата обращения: 13.08.2018).

ПП 01.01 Производственная практика

Основная учебная литература:

1.Блинов, В. И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся : учебное пособие для СПО / В. И. Блинов, И. С. Сергеев ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 133 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09149-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/05BCEF18-4A46-4FBF-8636-DCCD7A468E1F (дата обращения: 12.08.2023).
2.Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240 (дата обращения: 12.08.2023).
3.Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 235 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/64A9B218-146D-4F94-9251-3C1518C7B8D2(дата обращения: 13.08.2023).
4.Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированого педагога : практ. пособие / Е. В. Слизкова [и др.] ; под ред. Е. В. Слизковой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 138 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08089-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F0E18010-3215-4E8A-854B-0DEFAB12BD20 (дата обращения: 13.08.2023).
5.Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/641F6281-51B4-4F98-ABDC-8F6565DD0FB2 (дата обращения: 13.08.2023).
6.Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 507 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08770-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4BCA6F32-4D81-4C71-A1BC-BE6BD2F526D8 (дата обращения: 13.08.2023).
7.Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для СПО / С. А. Щенников [и др.] ; под ред. С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07385-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D6109A98-954B-4294-BCF5-38D317AE4001 (дата обращения: 13.08.2023).
8.Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для СПО / С. А. Щенников [и др.] ; под ред. С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 379 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07389-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8E5B8A3-7DA4-438D-BF41-49BC83DD82A3 (дата обращения: 13.08.2023).
9.Кузнецов, В. В. Введение в педагогическую деятельность : учебник и практикум для СПО / В. В. Кузнецов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 222 с. — (Серия

: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09106-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B49401F5-69FF-4A14-99AD-DC8DE405836B (дата обращения: 13.08.2023).
10.Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста : учебник и практикум для СПО / И. Ю. Кулагина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 291 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03657-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/52E74A07-2789-48BC-B8C1-174D38093CE3 (дата обращения: 13.08.2023).
11.Курочкина, И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания младших школьников : учебное пособие для СПО / И. Н. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 176 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08865-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6DB6D903-7696-4F77-844C-C380EEF11F4E (дата обращения: 13.08.2023).
12.Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для СПО / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 206 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06626-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1D6287AC-0E34-4777-AA26-77D6BEE5288C (дата обращения: 13.08.2023).
13.Панина, С. В. Профессиональная ориентация : учебник и практикум для СПО / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 312 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04799-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/91653285-05C1-4BD9-87DA-C490219A6E5C (дата обращения: 13.08.2023).

Дополнительная учебная литература:

1.Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : .Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04804-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AF57F850-6B6B-499E-8C9E-9DD2F6B4F64B (дата обращения: 13.08.2023).
2. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учебное пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04582-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/02C9F9F0-46DC-4622-B813-C3B06E4725CA (дата обращения: 13.08.2023).
3.Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для СПО / В. И. Блинов [и др.] ; под общ. ред. В. И. Блинова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 374 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04802-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A52200B0-12EF-4243-94B1-444362691F38 (дата обращения: 13.08.2023).
4.Талызина, Н. Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников : учебное пособие для СПО / Н. Ф. Талызина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 174 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06448-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE594FCB-930F-46C3-8A82-68071620D10A (дата обращения: 13.08.2023).
5 .Фольклор в школе : практ. пособие для СПО / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для СПО / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 113 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09439-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/72EC2246-DBB9-490F-A39C-FAABE7DE3DD9 (дата обращения: 13.08.2023).
8. Шапошникова, Т. Е. Возрастная психология и педагогика : учебник и практикум для СПО / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников, В. А. Корчуганов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06434-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7E009197-BAD5-471A-AD98-AD3AC3CDD4A2 (дата обращения: 13.08.2023).

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Перечень договоров ЭБС и БД			
Учебный год		**Наименование документа с указанием реквизитов**	**Срок действия документа**
2023/ 2024	1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум»№ 1151-эбс от 11.07.2023	С 12.07.2023 по 11.07.2024
	2	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум»№ 223/801 от 23.08.2023 (предоставление доступа к коллекции ЭФУ «Федеральный перечень учебников издательства «Провещение»	С 28.08.2023 по 31.12.2024
	3	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023	С 04.03.2023 по 02.03.2024
	4	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	6	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	7	Соглашение о сотрудничестве между БашГу и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	8	ЭБС «ЭБ БашГУ**», бессрочный** договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от **01.09.2014 г.**	бессрочный
	9	Договор на доступ к электронным изданиям в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» между УУНиТ и ООО НЭБ № SU- 20179 /2023 от 28.03.2023	С 28.03 2023 по 31.12.2023
	10	Договор на БД диссертаций между УУНиТ и РГБ № 223-997 от 11.07.2023	С 11.08.2023 по 10.08.2024
	11	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019	С 11.06.2019 по 10.06.2024

№	Адрес (URL)	Описание страницы
1.	http://www.pedlib.ru	Педагогическая библиотека
2.	www.ucheba.com	Портал является некоммерческим информационным ресурсом Российского Интернета и ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования
3.	www.gramota.ru	Каталог сетевых ресурсов по русскому языку, преподавание русского языка в школе (обязательный минимум, программа), правила русской орфографии и пунктуации, учебные и методические материалы, мониторинг культуры речи, более 30 словарей.
4.	www.gramma.ru	Нормы русского языка (принципы, правила, реформа), стили документа, книжные новинки, экзамены (рекомендации, программа, темы, типичные ошибки), методические разработки.
5.	https://pushkininstitute.ru	Портал «Образование на русском» объединяет платформу дистанционного обучения русскому языку, систему дистанционного повышения квалификации преподавателей русского языка, систему массовых онлайн-курсов на русском языке для людей разного возраста, изучающих русский язык, и социальной сети для тематического общения пользователей портала.
6.	http://bibliogid.ru/authors	БиблиоГид.- каталог библиотечных ресурсов
7.	http://kinds.rin.ru	Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»
8.	http://libririan.fio.ru/index.php&c=1787	Сказочные премии и их лауреаты
9.	http://mp.urbannet.ro/TVOR-P/mixal sv/mix sv-tv.htm	Корней и Лидия Чуковские
10.	http://rusf.ru/kb	Владислав Крапивин: Официальная страница писателя
11.	http://wizardoz.narod.ru/ http://www.uspens.ru/	Эдуард Успенский: http://www.uspens.ru/
12.	http://sapgir.narod.ru/	Тамара Крюкова-библиография Генрих Сапгир-творчество
13.	http://art.1september.ru	Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»
1.	http://www.arthistory.ru	Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины
14.	Естественно-научный образовательный портал (en.edu.ru)	Портал является составной частью федерального портала "Российское образование". Содержит ресурсы и ссылки на ресурсы по естественно-научным дисциплинам (физика, химия и биология).
15.	«Наука и жизнь» – http://nauka.relis.ru/	Сборник научно-познавательных статей, заметок и публикаций

16.	http://classic-online.ru/	Архив классической музыки
17.	http://window.edu.ru/resource/894/55894	Всероссийская электронная музыкальная библиотека LibMusic
18.	http://www.artprojekt.ru/library/	Электронные книги по искусству и культуре
19.	http://pedlib.ru/	Педагогическая библиотека
20.	http://liart.ru/ru/	Российская государственная библиотека искусств
21.	http://flogiston.ru/Library	Библиотека по психологии
22.	http://rucont.ru/efd/384621	Электронная библиотека научная
23.	http://biblioclub.ru/	Университетская библиотека - онлайн

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Консультант Плюс Бюджетные организации Центр права "Респект". Договор № 94-17 от 29.12.2017г
Консультант Плюс Юрист Центр права "Респект". Договор № 94-17 от 29.12.2017г.
Сопровождение «Система ГАРАНТ» Неограничено / ООО «Центр Управления Персоналом ГАРАНТ». Договор №11126 от 09.01.2018 г.
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
Windows 8 Не ограничено на 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017 г.
АО «Уфанет» (Интернет) Договор №273RK1154-10 от 1 июля 2018 г.

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активные и интерактивные формы проведения занятий реализуются при подготовке по программам среднего профессионального образования и предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Основные преимущества активных и интерактивных форм проведения занятий:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;

- развитие коммуникативных компетенций у студентов;

- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;

- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;

- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;

- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Активные и интерактивные формы учебных занятий могут быть использованы при проведении лекций, практических и лабораторных занятий, выполнении курсовых проектов (работ), при прохождении практики и других видах учебных занятий.

Использование активных и интерактивных форм учебных занятий позволяет осуществлять оценку усвоенных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций в рамках процедуры текущего контроля по дисциплине (междисциплинарному курсу, профессиональному модулю), практике.

Активные и интерактивные формы учебных занятий реализуются преподавателем согласно рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля) или программе практики.

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Возможности метода групповой дискуссии:

- участники дискуссии с разных сторон могут увидеть проблему, сопоставляя противоположные позиции;

- уточняются взаимные позиции, что, уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

- в процессе открытых высказываний устраняется эмоциональная предвзятость в оценке позиции партнеров и тем самым нивелируются скрытые конфликты;

- вырабатывается групповое решение со статусом групповой нормы;

- можно использовать механизмы возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников дискуссии в последующую реализацию групповых решений;

- удовлетворяется потребность участников дискуссии в признании и уважении, если они проявили свою компетентность, и тем самым повышается эффективность их отдачи и заинтересованность в решении групповой задачи.

Основные функции преподавателя при проведении дискуссии:

- формулирует проблему и тему дискуссии, дает их рабочие определения;

- создает необходимую мотивацию, показывает значимость проблемы для участников дискуссии, выделяет в ней нерешенные и противоречивые моменты, определяет ожидаемый результат;

- создает доброжелательную атмосферу;

- формулирует вместе с участниками правила ведения дискуссии;

- добивается однозначного семантического понимания терминов и понятий;

- способствует поддержанию высокого уровня активности всех участников, следит за соблюдением регламента и темы дискуссии;

- фиксирует предложенные идеи на плакате или на доске, чтобы исключить повторение и стимулировать дополнительные вопросы;

- участвует в анализе высказанных идей, мнений, позиций; подводит промежуточные итоги, чтобы избежать движения дискуссии по кругу.

- обобщает предложения, высказанные группой, и подытоживает все достигнутые выводы и заключения;

- сравнивает достигнутый результат с исходной целью.

При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий.

Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени.

Цели использования кейс-метода:

- развитие навыков анализа и критического мышления;
- соединение теории и практики;
- представление примеров принимаемых решений и их последствий;
- демонстрация различных позиций и точек зрения;
- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стадии, метод «инцидента» и проч.

При разработке содержания кейсов (конкретных ситуаций) следует соблюдать следующие требования к учебному кейсу:

- Кейс должен опираться на знания основных разделов дисциплины, а не каких-то частностей.
- Кейс должен содержать текстовый материал (описание) и другие виды подачи информации (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и т. п.).
- Кейс не должен содержать прямой формулировки проблемы.
- Кейс должен быть написан профессиональным языком, но в интересной для чтения форме.
- Кейс должен быть основан на реальных материалах, но названия компаний, товаров, географических мест и т. п. сведения могут быть изменены. Об этом должно быть сказано в сноске к описанию кейса. 3.6.5. Рекомендуется следующая структура кейса:

1. Описание ситуации.
2. Дополнительная информация в виде форм отчетности, статистических и аналитических таблиц, графиков, диаграмм, исторических справок о компании, списка источников и любой другой информации, которая нужна для анализа ситуации.
3. Методическая записка (1–2 стр.), содержащая как рекомендации для студента, анализирующего кейс, так и для преподавателя, который организует обсуждение кейса.
4. Перечень вопросов, которые должны помочь студентам понять его основное содержание, сформулировать проблему и соотнести проблему с соответствующими разделами учебной дисциплины.

Деловые и ролевые игры

Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.

Существенные признаки ролевой игры:

- наличие игровой ситуации;
- набор индивидуальных ролей;
- несовпадение ролевых целей участников игры, принимающих на себя и исполняющих различные роли;
- игровое взаимодействие участников игры;
- проигрывание одной и той же роли разными участниками;
- групповая рефлексия процесса и результата.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые

характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

Существенные признаки деловой игры:

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей и специалистов по выработке профессиональных решений;
- наличие общей цели у всей группы;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;
- групповая выработка решений участниками игры;
- реализация цепочки решений в игровом процессе;
- многоальтернативность решений;
- наличие управляемого эмоционального напряжения.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

Календарно-тематический план

по профессиональному модулю ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования

специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Год начала подготовки

2023

Разработчик (составитель)
Преподаватель, к.п.н. Александрова Л.М.
Преподаватель первой категории Александрова А.И.
Преподаватель Душанбаева Г.Р.
Преподаватель Стяжкина Н.С.

Стерлитамак 2023

Календарно-тематический план профессионального модуля

Очная форма обучения

МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах **3 семестр**					
№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
Раздел 1. Специфика начального общего образования					
1	Тема 1.1. Место и роль начального общего образования в системе непрерывного школьного обучения	2	сентябрь	Лекция	Анализ документа
2	Тема 1.2. Непрерывное образование	2	сентябрь	Лекция	Решить задачи
3	Тема 1.3. Начальное общее образование	2	сентябрь	Практическое занятие	Заполнить таблицу
4	Тема 1.4. Цели и задачи начального общего образования	2	сентябрь	Лекция	Решить задачи
5	Тема 1.5. Модернизация начального общего образования	2	сентябрь	Лекция	Исследование ситуации
6	Тема 1.6. Реформы начального общего образования	2	сентябрь	Лекция	Подготовить доклад
7	Тема 1.7. Основные направления, этапы и меры реализации образовательной политики	2	сентябрь	Практическое занятие	Решить задачи
8	Тема 1.8. Федеральный базисный учебный план начального общего образования.	2	октябрь	Лекция	Решить задачи
9	Тема 1.9. Особенности федерального базисного учебного плана, его компоненты	2	октябрь	Практическое занятие	Заполнить таблицу
10	Тема 1.10. Планы и программы начального общего образования	2	октябрь	Лекция	Подготовить доклад

11	Тема 1.11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования	2	октябрь	Лекция	Решить задачи
12	Тема 1.12. Структурные компоненты ПООП НОО	2	октябрь	Лекция	Подготовить презентацию
13	Тема 1.13.Основная образовательная программа начального общего образования	2	октябрь	Лекция	Ответить на вопросы
14	Тема 1.14. Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования.	2	ноябрь	Практическое занятие	Анализ документа
15	Тема 1.15. Структура ООП НОО, ее компоненты.	2	ноябрь	Лекция	Подготовить доклад
16	Тема 1.6. Проблема формирования личности на этапе начального общего образования	2	ноябрь	Лекция	Решить задачи
Раздел 2. Изучение психологических и педагогических основ организации обучения и воспитания в начальных классах					
17	Тема 2.1. Личность ребенка как объект и субъект воспитания	2	ноябрь	Лекция	Ответить на вопросы
18	Тема 2.2. Оформление учебной документации: личные дела, классный журнал	2	ноябрь	Практическое занятие	Заполнить таблицу
19	Тема 2.3. Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности	2	ноябрь	Лекция	Подготовить презентацию
20	Тема 2.4. Факторы, влияющие на формирование личности	2	ноябрь	Лекция	анализ урока
21	Тема 2.5. Общие закономерности развития и их учёт в процессе организации начального общего образования.	2	ноябрь	Лекция	Наблюдение и анализ урока
22	Тема 2.6. Основные	2	ноябрь	Лекция	Подготовить доклад

	характеристики возрастного периода.				
23	Тема 2.7. Особенности развития личности на разных возрастных этапах	2	декабрь	Лекция	Заполнить таблицу
24	Тема 2.8. Проектирование диагностической, тематической и годовой работы в условиях развивающего обучения		декабрь	Практическое занятие	Решить задачи
25	Тема 2.9. Организация обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуально психологических особенностей обучающихся	2	декабрь	Лекция	Подготовить доклад
26	Тема 2.10. Проблема возрастных и индивидуально-психологических особенностей развития и воспитания личности	2	декабрь	Лекция	Заполнить таблицу
27	Тема 2.11. Особенности развития и воспитания младших школьников	2	декабрь	Лекция	Подготовить доклад
28	Тема 2.12. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей младших школьников в работе учителя	2	декабрь	Практическое занятие	Решить задачи
29	Тема 2.13. Моделирование организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования	2	декабрь	Лекция	Наблюдение и анализ урока
30	Тема 2.14. Проблемы воспитания и обучения детей на этапе начальной школьной ступени	2	декабрь	Лекция	Решить задачи
31	Тема 2.15. Проблема содержания воспитания	2	декабрь	Лекция	Подготовить презентацию

32	Тема 2.16. Специфика воспитания в учебной и во внеурочной деятельности. Контрольная работа.	2	декабрь	Практическое занятие	Ответить на вопросы
	Итого	64			
Семестр 4 Раздел 3. Формирование готовности к организации обучения в начальных классах.					
1	Тема 3.1. Содержание начального школьного образования	2	Январь	Лекция	Подготовить информационное сообщение
2	Тема 3.2. Воспитание учащихся в процессе обучения	2	Январь	Лекция	Ответить на вопросы
3	Тема 3.3. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании младших школьников	2	Январь	Практическое занятие	Решить задачи
4	Тема 3.4. Формирование универсальных учебных действий и пути их формирования	2	Январь	Лекция	Заполнить таблицу
5	Тема 3.5. Работа с понятием «универсальные учебные действия».	2	Январь	Практическое занятие	Наблюдение и анализ урока
6	Тема 3.6. Виды универсальных учебных действий.	2	Январь	Лекция	Решить задачи
7	Тема 3.7. Типы и виды начальных школ	2	Февраль	Лекция	Составить таблицу
8	Тема 3.8. Особенности организации работы в малокомплектной школе	2	Февраль	Лекция	Наблюдение и анализ урока
9	Тема 3.9. История возникновения и развития малокомплектных	2	Февраль	Лекция	Решить задачи

	школ				
10	Тема 3.10. Особенности малокомплектной школы	2	Февраль	Практическое занятие	Подготовить презентацию
11	Тема 3.11. Управление малокомплектной школой	2	Февраль	Лекция	Ответить на вопросы
12	Тема 3.12. Урок в малокомплектной школе	2	Февраль	Лекция	Подготовить доклад
13	Тема 3.13. Особенности организации работы в школах-комплексах	2	Февраль	Практическое занятие	Заполнить таблицу
14	Тема 3.14. Учебно-воспитательные комплексы или школы-комплексы (ШК)	2	Март	Лекция	Подготовить презентацию
15	Тема 3.15. Воспитательная система школы-комплекса.	2	Март	Практическое занятие	Решить задачи
Раздел 4. Педагогический аспект реализации ФГОС начального общего образования					
16	Тема 4.1. Особенности обучения и воспитания одаренных детей	2	Март	Лекция	Ответить на вопросы
17	Тема 4.2. Жизнь одаренных детей в школе, проблемы их социализации	2	Март	Практическое занятие	Подготовить доклад
18	Тема 4.3. Пути реализации метода развивающего дискомфорта в обучении и развитии одаренных детей	2	Март	Лекция	Решить задачи
19	Тема 4.4. Особенности обучения и воспитания детей с проблемами в развитии	2	Апрель	Лекция	Решить задачи
20	Тема 4.5. Классификационная характеристика технологий воспитания и обучения детей с проблемами	2	Апрель	Лекция	Подготовить презентацию
21	Тема 4.7. Технология работы с	2	Апрель	Практическое	Ответить на вопросы

	проблемными детьми в массовой школе			занятие	
22	Тема 4.8. Проектирование развития форм сотрудничества участников образовательного процесса	2	Апрель	Лекция	Заполнить таблицу
23	Тема 4.9. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться	2	Май	Лекция	Решить задачи
24	Тема 4.10. Закономерности развития познавательных способностей младших школьников	2	Май	Практическое занятие	Подготовить доклад
25	Тема 4.11. Изменение подходов к образовательному результату	2	Май	Лекция	Решить задачи
26	Тема 4.12. Дифференцированный зачет	2	Май	Практическое занятие	Заданий нет
	Итого	54			

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания 4 семестр

Раздел 1. Общие вопросы методики начального обучения русскому языку

1.	Русский язык как предмет преподавания в начальных классах	2/2	Январь	Лекция	Сочинение-эссе о возникновении языка и его развитии
2.	Методика обучения русскому языку как наука.	2/4	Январь	Лекция	Проверочная работа 2 (ФОС)
3.	Образовательные стандарты начального общего образования на уроках русского языка.	2/6	Январь	Лекция	Чтение лекционного материала
4.	Активные процессы в современном русском языке.	2/8	Январь	Практическое занятие	Анализ лексического и фразеологического словарей
5.	Наблюдение над изменением орфоэпических норм	2/10	Февраль	Практическое занятие	Чтение лекционного материала
6.	Лексический анализ текста. Практическое занятие	2/12	Февраль	Практическое занятие	Лексический анализ текста

7.	Наблюдение над изменением орфоэпических норм.	2/14	Февраль	Практическое занятие	Анализ орфоэпических словарей
8.	Методическая система обучения младших школьников русскому языку	2/16	Февраль	Лекция	Составление таблицы к лекции
9.	Формы, методы и средства обучения русскому языку. Цель и предмет методики преподавания русского языка в начальных классах.	2/18	Февраль	Лекция	Составление таблицы к лекции
Раздел 2. Изучение разделов русского языка в начальной школе Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография					
11.	Фонетика, орфоэпия, орфография. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	2/20	Март	Лекция	Алфавит, правильное название букв алфавита. Составление списка учащихся класса строго в алфавитном порядке
10.	Фонетические средства русского языка, фонетические единицы: звуки, слоги, ударение.	2/22	Март	Лекция	Выписать из разных текстов примеры исторических чередования звуков в русском языке
11.	Классификация гласных и согласных звуков.	2/24	Март	Лекция	Сочинение- размышление (миниатюра) на тему «Нет без слова и имени…мышления вообще…» (А.Ф. Лосев.)
12.	Фонетическая транскрипция и её роль в работе учителя начальных классов. Фонетический разбор	2/26	Март	Лекция	Сочинение- размышление (миниатюра) на тему «Нет без слова и имени…мышления вообще…» (А.Ф. Лосев.)
13.	Позиционные изменения согласных. Понятие позиции фонемы, сильная, слабая; нейтрализация фонем.	2/28	Март	Лекция	Чтение лекционного материала Позиционные изменения согласных
14.	Позиционные чередования гласных.	2/30	Март	Лекция	Чтение лекционного материала. Позиционные чередования гласных.

15.	Словесное ударение в русском языке. Место ударения в слове. Виды ударения. Орфоэпическая норма. Отступление от орфоэпической нормы.	2/32	Март	Лекция	Чтение лекционного материала Выполнение практической работы (ФОС) 3-6
16.	Интонация, интонационные конструкции, функции интонации. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	2/34	Март	Лекция	Чтение лекционного материала Выполнение практической работы (ФОС) 3-6
17.	Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный. Классификация орфограмм в соответствии с принципами орфографии	2/36	Апрель	Лекция	Выполнение практической работы (ФОС) 3-6
18.	Слог как фонетическая единица. Понятие слога, слоговые и неслоговые звуки, слогораздел в русском языке. Работа учителя начальных классов над выработкой у учащихся понятия «слог».	2/38	Апрель	Лекция	Выполнение практической работы (ФОС) 3-6
19.	Практическое занятие. Анализ текста. Орфоэпический анализ слов.	2/40	Апрель	Практическое занятие	Анализ предложенного текста
20.	Практическое занятие. Обучение фонетическому транскрибированию. Транскрибирование текста.	2/42	Апрель	Практическое занятие	Анализ предложенного текста
21.	Практическое занятие. Практикум. Фонетический разбор.	2/44	Май	Практическое занятие	Фонетический разбор предложенного материала
	Практическое занятие. Навыки	2/46	Май	Практическое	Орфоэпический словарь РЯ, анализ

22.	пользования орфоэпическим словарём русского языка. Анализ данных слов с трудностями в орфографическом написании.			занятие	письменный
Тема 2.2. Графика					
23.	Графика	2/48	Май	Лекция	Выполнение проверочной работы 9 Составление таблицы «Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике».
24.	Графическая система русского языка.	2/50	Май	Лекция	Выполнение проверочной работы 9
	Обозначение мягкости согласных на письме. Слоги.	2/52	Май	Лекция	Обозначение мягкости согласных на письме. Слоги - презентация
25.	Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике. Контрольная работа	2/54	Май	Практическое занятие	Графическая система русского языка-таблица

Итого: 54 часа.

Из них: теории – 36, практика -18

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания 5-6 семестры					
Тема 2.3. Лексика и фразеология					
1.	Лексика и лексикология. Лексическое значение слова.	2/2	Сентябрь	Лекция	Конспектирование статьи словаря-справочника: «Лексические нормы и отступления от них».
2.	Наблюдения над лексическими средствами языка	2/4	Сентябрь	Лекция	Написание реферата «Использование фразеологизмов в речи»
3.	Способы переноса значения слова.	2/6	Сентябрь	Лекция	Рефераты по лексике и фразеологии
4.	Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.	2/8	Сентябрь	Лекция	Выступление с рефератами
Тема 2.4. Орфография					
5.	Принципы русской орфографии. Введение понятий орфограмма; орфографическое правило; орфографическая зоркость.	2/10	Октябрь	Лекция	1.Конспектирование по теме «Основные правила сокращений слов в русском языке» 2.Повторение лекционного материала
6.	Формирование умений и навыков правописания: этапы орфографических действий	2/12	Октябрь	Лекция	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
7.	Методы и приёмы изучения орфографических правил.	2/14	Октябрь	Лекция	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
8.	Практическое занятие. Изучение орфографических правил: - сочетания жи-ши, ча-ща,чу-щу в положение под ударением; - сочетания чн-чк, чт, щн перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	2/16	Октябрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
9.	Практическое занятие. Изучение орфографических правил: - проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные,	2/18	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)

	непроверяемые гласные и согласные в корне слова; - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;				
10.	Практическое занятие. Изучение орфографических правил: -безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - не с глаголами	2/20	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
11.	Практическое занятие. Изучение орфографических правил: - мягкий знак после шипящих после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); - мягкий знак в глаголах в сочетании – ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов; знаки препинания в конце предложения; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	2/22	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
10.	Практическое занятие. Выполнение упражнений по слитному, раздельному и дефисному написанию слов разных частей речи, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке	2/24	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
11.	Практическое занятие. Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён	2/26	Ноябрь-декабрь	Практическое занятие	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)

	прилагательных				
12.	Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. Сравнительно-сопоставительный анализ современных орфографических словарей и справочников Контрольная работа	**2/28**	Ноябрь-декабрь	Лекция	Выполнить проверочные работы с 22 по 25 (ФОС)
Тема 2.5. Морфемика и словообразование					
13.	Морфема. Виды морфем русского языка. Основа слова, производящая основа. Морфемный и словообразовательный анализ слова	2/30	Февраль	Лекция	Анализ художественной литературы, выбор предложений, содержащих слова с суффиксами субъективной оценки.
14.	Способы словообразования. Аффиксация как способ словообразования. Безаффиксные способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства	2/32	Февраль	Лекция	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы словообразования и отступления от них. Выполнение упражнений по определению непроизводной и производной основы, производящая основа. Правописание сложных слов.
Тема 2. 6. Морфология					
16.	Морфология. Предмет морфологии. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Классификация частей речи. Грамматические признаки разных частей речи.	2/34	Февраль	Лекция	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них.
17.	Этапы орфографических действий. Формирование умений и навыков правописания	2/36	Февраль	Лекция	Род имён существительных: колебания в роде имён существительных, род несклоняемых имён существительных, род аббревиатур, женские соответствия мужским наименованиям

					лиц
18.	Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных и способы ее выражения.	2/38	Февраль	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Нормы склонения существительных, склонение собственных имён существительных: фамилий и географических названий.
19.	Местоимение как часть речи, ее своеобразие**.** Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями. Разряды местоимений по значению.	2/40	Март	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Формы степеней сравнения имён прилагательных. Образование краткой формы прилагательных мужского рода на -ЕННЫЙ.
20.	Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	2/42	Март	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Склонение имён числительных.
21.	Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические и синтаксические свойства.	2/44	Март	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Образование личных форм глагола: варианты форм повелительного наклонения 2 лица, формы времени глагола, формы прошедшего времени глаголов на -НУТЬ, однокоренные глаголы на -ЕТЬ и -ИТЬ.
22.	Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.	2/46	Март	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Употребление местоимений.
23.	Наречие. Наречие и слова категории	2/48	Март	Практическое	Конспектирование статьи словаря-

	состояния. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий.			занятие	справочника: нормы морфологии и отступления от них. Образование причастий и деепричастий, параллельные формы деепричастий.
24.	Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных	2/50	Март	Практическое занятие	Конспектирование статьи словаря-справочника: нормы морфологии и отступления от них. Употребление предлогов в речи
25.	Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений	2/52	Март	Практическое занятие	Выполнение проверочных работ с 26 по 32
26.	Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния.	2/54	Март	Практическое занятие	Выполнение проверочных работ с 26 по 32
27.	Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий.	2/56	Март	Практическое занятие	Выполнение проверочных работ с 26 по 32
Тема 2.7. Синтаксис, основные синтаксические единицы					
29.	Синтаксис, основные синтаксические единицы. Принципы русской пунктуации. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. О проблемах обучения синтаксису. Синтаксическая система русского языка. Задачи обучения синтаксису в начальных классах.	2/58	Апрель	Лекция	Конспектирование статьи словаря-справочника: синтаксические нормы и отступления от них. Принципы русской пунктуации. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. О проблемах обучения синтаксису. Синтаксическая система русского языка. Задачи обучения синтаксису в начальных классах – доклады по данной тематике

30.	Простые и сложные словосочетания. Сочетания слов с сочинительной связью. Порядок слов в словосочетании.	2/60	Апрель	Лекция	Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений
31.	Коммуникативная направленность, предикативная основа, структура, интонационная оформленность предложения. Классификация предложений по их структуре.	2/62	Апрель	Лекция	Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Дополнение, виды дополнений».
32.	Простое предложение. Осложнённое предложение. Предложение как основная синтаксическая единица.Классификация второстепенных членов предложения.	2/64	Апрель	Лекция	Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений
33.	Вводные слова и предложения. Понятие о вводных словах. Интонация вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения.	2/66	Апрель	Лекция	Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Определение, виды определений».
34.	Сложное предложение. Основные средства связи простых предложений в сложном предложении Сложносочиненное предложение.	2/68	Апрель	Лекция	Чтение лекционного материала Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений Конспектирование по теме «Второстепенные члены предложения. Обстоятельство, виды обстоятельств». Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения.
36.	Сложное предложение. Бессоюзные сложные предложения	2/70	Апрель	Лекция	Чтение лекционного материала Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений

37.	Прямая и косвенная речь	2/72	Апрель	Лекция	Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений
38.	Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании, классификации словосочетаний. Выполнение упражнений по определению типов связи слов в словосочетании.	2/74	Апрель	Практическое занятие	Проверочные работы с 33 по 42 (ФОС)
39.	Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания, определение признаков предложений. Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений.	2/76	Апрель	Практическое занятие	Проверочные работы с 33 по 42 (ФОС)
40.	Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями.	2/78	Апрель	Практическое занятие	Проверочные работы с 33 по 42 (ФОС)
41.	Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений..	2/80	Апрель	Практическое занятие	Проверочные работы с 33 по 42 (ФОС)
42.	Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений. Предложений с разными типами связи, бессоюзных предложений.	2/82	Апрель	Практическое занятие	Чтение лекционного материала Учебник Русский язык 10, 11 класс В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко (2011 год) – выполнение упражнений
Раздел 3. Методика чтения. Тема 3.1. Методика классного и внеклассного чтения					

43.	Методика классного и внеклассного чтения Цели и задачи классного чтения. Обзор методов обучения чтению. Формирование навыков сознательного чтения. Этапы урока чтения. Типы уроков чтения.	2/84	Апрель	Лекция	Фрагмент к уроку чтения, оформление конспекта
44.	Методика работы над произведениями разных жанров: рассказ, повесть, сказка, басня, стихотворение, пьеса и др. Самостоятельная работа на уроках чтения.	2/86	Апрель	Лекция	Методика работы над произведениями разных жанров: рассказ, повесть, сказка, басня, стихотворение, пьеса и др. Самостоятельная работа на уроках чтения – привести примеры
45.	Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.	2/88	Май	Лекция	Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями (на выбор) Формирование представлений о речи и основных правилах речевого поведения: формы речи (монологическая, диалогическая, устная и письменная); типы речи (повествование, описание, рассуждение). Понятие о тексте, его признаки: смысловая грамматическая целостность-конспекты
46.	Организация внеклассного чтения на разных этапах обучения	2/90	Май	Лекция	Конспект по внеклассному чтению, 2-3 класс
47.	Литературные нормы устной и письменной речи	2/92	Май	Лекция	Тезисы по лекции
48.	Понятие о тексте, его признаки: смысловая граматическая целостность	2/94	Май	Практическое занятие	Понятие о тексте, его признаки: смысловая граматическая целостность-конспекты
49.	Уроки развития речи.	2/6	Май	Практическое	Подготовка к контрольной работе

	Формирование навыков эффективного общения (сообщения			занятие	
50.	Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение изобразительно-выразительных функций средств языка	2/98	Май	Практическое занятие	Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение изобразительно-выразительных функций средств языка Подготовка к контрольной работе
51.	Контрольная работа	2/100	Май		

Итого: 100 часов. Из них: 50 – теоретических занятий, 50-практических

7-8 семестры 2018-2019 (3-4 курсы)					
Раздел 4. Методика изучения языковой теории					
1.	Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальных классах	2/2	Сентябрь	Лекция	.Описание типологии уроков разных авторов: В.А. Онищука (Онищук В.А. Урок в современной школе. М., 1981), Н.П. Гузика (Гузик Н.П. «Учить учиться» - М.,1981).
	Языковое развитие и чутьё языка	2/4	Сентябрь	Лекция	Составить сравнительную таблицу и личную характеристику типологии уроков.
	Формы организации учебной работы по русскому языку	2/6	Сентябрь	Лекция	Учебно-исследовательская работа .Конспекты уроков русского языка в начальной школе выписать по журналу «Начальная школа», выделив в них структурные элементы урока. Дополните структуру теми элементами, которых, на ваш взгляд, в них недостаёт
	Организация уроков русского языка	2/8	Сентябрь	Лекция	Конспект статьи «Типичные затруднения студентов на уроках» по кн. «Педагогическая практика»: учебно-методическое пособие /под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Борисовой.- М.:Akademia, 1998, с.92-93. Письменно дать

					оценку статье и предложить свои способы решения проблемных ситуаций.
	Нестандартные уроки, их структурные особенности	2/10	Октябрь	Практическое занятие	Проверочные работы 5,7,8
	Методика обучения грамоте	2/12	Октябрь	Лекция	Изучить учебный план учителя начальных классов по обучению грамоте, проанализировать, какие предметы составляют его федеральный, региональный и школьный компоненты
	Научные основы методики обучения грамоте.	2/14	Октябрь	Лекция	Создание портфолио по предмету. Изготовление и сбор дидактического материала к урокам обучения грамоте: -демонстрационные таблицы, картинный алфавит, предметные картинки со схемами слов для аналитико-синтаксических упражнений; сюжетные картинки, таблицы письменных и печатных букв для уроков письма; слоговые таблицы, разрезная азбука, передвижная азбука, раздаточный материал для упражнений в анализе.
	Содержание работы в период обучения грамоте	2/16	Октябрь	Лекция	Создание портфолио по предмету. Изготовление и сбор дидактического материала к урокам обучения грамоте: -демонстрационные таблицы, картинный алфавит, предметные картинки со схемами слов для аналитико-синтаксических упражнений; сюжетные картинки, таблицы письменных и печатных букв для уроков письма; слоговые таблицы, разрезная азбука, передвижная азбука, раздаточный материал для упражнений в анализе.
	Каллиграфия	2/18	Ноябрь	Лекция	Создание портфолио по предмету. Изготовление и сбор дидактического материала к урокам обучения грамоте: -демонстрационные таблицы, картинный

					алфавит, предметные картинки со схемами слов для аналитико-синтаксических упражнений; сюжетные картинки, таблицы письменных и печатных букв для уроков письма; слоговые таблицы, разрезная азбука, передвижная азбука, раздаточный материал для упражнений в анализе.
	Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.	2/20	Ноябрь	Лекция	Создание портфолио по предмету. Изготовление и сбор дидактического материала к урокам обучения грамоте: -демонстрационные таблицы, картинный алфавит, предметные картинки со схемами слов для аналитико-синтаксических упражнений; сюжетные картинки, таблицы письменных и печатных букв для уроков письма; слоговые таблицы, разрезная азбука, передвижная азбука, раздаточный материал для упражнений в анализе.
	Основные виды занятий по обучению грамоте.	2/22	Ноябрь	Лекция	Изготовление наглядных пособий: - схемы-модели структурного и звукового анализа; - сюжетные картинки; - ситуативные картинки; - наборы предметных картинок; - картинную азбуку; - подвижную слоговую таблицу; - индивидуальную подвижную слоговую таблицу.
	Методические приемы обучения грамоте	2/24	Ноябрь	Лекция	Изготовление наглядных пособий: - схемы-модели структурного и звукового анализа; - сюжетные картинки; - ситуативные картинки; - наборы предметных картинок; - картинную азбуку;

					- подвижную слоговую таблицу; - индивидуальную подвижную слоговую таблицу.
	Анализ графических ошибок учащихся, практикум	2/26	Декабрь	Лекция	Изготовление наглядных пособий: - схемы-модели структурного и звукового анализа; - сюжетные картинки; - ситуативные картинки; - наборы предметных картинок; - картинную азбуку; - подвижную слоговую таблицу; - индивидуальную подвижную слоговую таблицу.
	Анализ учебного плана учителя. Анализ Букваря	2/28	Декабрь	Практическое занятие	Анализ Букварей в таблице
	Анализ прописей	2/30	Декабрь	Практическое занятие	Анализ прописей, письменно
	Составление плана- конспекта урока	2/32	Декабрь	Практическое занятие	Составление плана- конспекта урока чтения
	Методика обучения чтению	2/34	Декабрь	Лекция	Составьте библиографический список литературы по теме «Воспитание младших школьников на уроках чтения».
	Приемы работы над навыком чтения.	2/36	Декабрь	Лекция	Анализ детского выразительного чтения. Приведите примеры (4-6 с комментариями) фрагментов стихотворных текстов, в которых особенно часто учащимися допускаются ошибки в использовании логического ударения, логических и психологических пауз, а также других средств речевой выразительности.
	Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	2/38	Январь	Лекция	Анализ басни
	Особенности работы над произведениями различных жанров	2/40	Январь	Лекция	Анализ сказки

	Урок чтения и его особенности	2/44	Февраль	Практическое занятие	Анализ стихотворений
	Методика внеклассного чтения	2/46	Февраль	Практическое занятие	Анализ рассказа, любого, 2-3 класс
	Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова, Система обучения скорочтению В.Н.Зайцева.	2/48	Февраль	Практическое занятие	План-конспект по РО Л.В. Занкова
	Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).	2/50	Февраль	Практическое занятие	Составить макет уголка чтения для младших школьников
	Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.	2/52	Март	Практическое занятие	Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения
	Художественные, научно-познавательные произведения-анализ	2/54	Март	Практическое занятие	Составление партитуры выразительного чтения и методика работы с ней на уроках чтения.
	Контрольная работа	2/56	Март	Практическое занятие	Анализ детской книги (по выбору) в соответствии с предложенной схемой. Составление конспекта занятия внеклассного чтения
	Разработка и проведение внеурочных мероприятий	2/58	Март	Лекция	Разработка и проведение внеурочных мероприятий-конспект урока
	Методика преподавания грамматики	2/60	Апрель	Лекция	Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам (примеры для выбора: «звонкий согласный звук», «буква»). Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса: имени существительного, имени прилагательного, глагола, членов предложения

	Основы и методика обучения правописанию	2/62	Апрель	Лекция	Конспект урока по теме
	Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий.	2/64	Апрель	Лекция	Конспект урока. Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (тема – по вашему выбору). Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику. Спроектируйте и представьте в виде макетов наглядные пособия к уроку
	Имя существительное.	2/66	Апрель	Лекция	Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику
	Имя прилагательное.	2/68	Апрель	Лекция	Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику
	Глагол.	2/70	Апрель	Лекция	Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику
	Местоимение. Числительные. Наречия.	2/72	Апрель	Лекция	Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику
	Служебные части речи. Союзы. Предлоги.	2/74	Апрель	Лекция	Спроектируйте урок на выбранную тему; покажите на этом уроке методику
	Методика изучения частей речи.	2/76	Апрель	Лекция	Конспект урока по теме Составьте краткий терминологический словарик по учебному речеведению..
	Методика работы над элементами синтаксиса	2/78	Апрель	Лекция	Конспект урока. Составление схемы классификации умений, формируемых в системе обучения связной речи. Обозначьте линии связей между умениями
	Литература к урокам русского языка	2/80	Апрель	Практическое занятие	Конспект урока 3 класс
	Составление плана-конспекта урока русского языка	2/82	Апрель	Практическое занятие	Конспект урока 2 класс
	Решение ситуационных производственных задач.	2/84	Май	Практическое занятие	Конспект урока 4 класс
	Требования к оформлению письменных	2/86	Май	Практическое	Составление конспекта урока по

	работ по русскому языку.			занятие	формированию одного из речевых умений с учётом его содержательной и операционной сторон.
	Практикум по проверке ученических тетрадей	2/88	Май	Практическое занятие	Проект (по группам). Система работы над формированием речевых навыков младших школьников в классе (на выбор)
	Методика развития связной речи	2/90	Май	Лекция	Изучите книгу «Речь. Речь. Речь…» под ред. Т.А. Ладыженской. Письменно укажите признаки системы в этой книге. Отметьте не менее пяти лучших, с вашей точки зрения заданий
	Формирование речевых умений	2/92	Май	Лекция	Составьте календарный план сочинений на учебный год по определённому классу.
	Анализ конспектов уроков	2/94	Май	Практическое занятие	Составить урок открытия новых знаний по русскому языку 2 класс, по любой теме
	Классификация речевых ошибок	2/96	Май	Практическое занятие	Составить урок обобщения знаний по русскому языку 3 класс, по любой теме
	Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов	2/98	Май	Практическое занятие	Составить урок открытия новых знаний по русскому языку 4 класс, по любой теме
	Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников	2/100	Май	Практическое занятие	Подготовка к дифференцированному зачету
	Дифференцированный зачет	2/102	Май		
Итого: 102 часа Теоретические занятия-62 Практические -40					

МДК 01.04 Детская литература с практикумом по выразительному чтению
Очная форма обучения 4 семестр

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки изучения (план)	Вид занятия	Домашняя работа обучающихся
	Введение в дисциплину «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»				
	Тема 1.1. Основы теории детской литературы.	2/2	январь	лекция	Знать основы детской литературы.
	Практическое занятие СМИ о программах нового поколения.	2/4	январь	практическое занятие	Сообщение СМИ о программах нового поколения
	Тема 1.2. Специфика урока литературного чтения в начальной школе.	2/6	январь	лекция	Выделить специфику урока литературного чтения в начальной школе.
	Практическое занятие Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы.	2/8	январь	практическое занятие	выполнение практической работы Анализ учебно-методического комплекса
	Тема 1.3. Значение и задачи уроков литературного чтения.	2/10	январь	лекция	Знать задачи классного и внеклассного чтения на современном этапе развития школы.
	Практическое занятие Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений.	2/12	февраль	практическое занятие	Анализ программ. Выполнение практической работы Составить пояснительную записку.
	Тема 1.4. Воспитательные возможности урока.	2/14	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Отработка приѐмов классного и внеклассного чтения.	2/16	февраль	практическое занятие	Составить конспект урока
	Тема 1.5. Типология и структура уроков.	2/18	февраль	лекция	Составить таблицу типологию и структуру уроков классного и внеклассного чтения. Подготовиться к

					контрольной работе.
	Практическое занятие Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения.	2/20	февраль	практическое занятие	Разработать планы разных типов уроков
Раздел 2. Устное народное творчество					
	Тема 2.1. Устное народное творчество.	2/22	февраль	лекция	Составить таблицу жанров народного творчества
	Практическое занятие Анализ учебников по литературному чтению раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика»	2/24	февраль	практическое занятие	Проанализировать учебник 2 класса УМК «Перспектива» раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика»
	Тема 2.2. Детский фольклор	2/26	февраль	лекция	Выучить лекционный материал Выучить колыбельные. потешки, пестушки, прибаутки, небылицы
	Практическое занятие Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2/28	февраль	практическое занятие	Выполнение практической работы. Сделать книжку-малышку.
	Тема 2.3. Загадки, структура жанра.	2/30	март	лекция	Выучить лекционный материал. Придумать загадки
	Практическое занятие Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2/32	март	практическое занятие	Составить конспект урока по теме урока.
	Тема 2.4. Сказки и мифы.	2/34	март	лекция	Выучить считалки, игровые песенки, приговорки, заклички, дразнилки, скороговорки.
	Практическое занятие Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков.	2/36	март	практическое занятие	Выполнение практической работы
Раздел 3. Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения					

	Тема 3.1. Основные литературные понятия.	2/38	март	лекция	Знать родовое и жанровое деление литературы.
	Практическое занятие Составить таблицу по родам и жанрам детской литературы	2/40	март	практическое занятие	Выполнение практической работы
	Тема 3.2. Жанры художественной литературы.	2/42	март	лекция	Сообщение по теме: Жанры художественной и научно-популярной литературы для детей.
	Практическое занятие Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей.	2/44	март	практическое занятие	Выполнение практической работы
	Тема 3.3. Лирико-эпический жанр.	2/46	апрель	лекция	Выделить в таблицу **л**ирико-эпический жанр
	Практическое занятие Работа с учебником по выделениям жанра лирико-эпический литературы для детей	2/48	апрель	практическое занятие	Выполнение практической работы в учебнике 1 класса «Школа России»
	Тема 3.4. Портреты действующих героев.	2/50	апрель	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Составить портреты героев детских произведений.	2/52	апрель	практическое занятие	Выполнение практической работы
	Тема 3.5. Пути изображения внутреннего мира героя.	2/54	апрель	лекция	Составить характеристику литературного героя по выбору студента
	Практическое занятие Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей.	2/56	апрель	практическое занятие	Анализ внутреннего мира героя по произведениям Н. Носова (по выбору студента)
	Тема 3.6. Определение литературных понятий	2/58	апрель	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Анализ художественного произведения	2/60	апрель	практическое занятие	Проанализировать художественное произведение (по выбору)

	Тема 3.7. Основы стиховедения	2/62	май	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола.	2/64	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 3. 8. Понятие о ритмической единице.	2/66	май	лекция	Выучить лекционный материал, знать основные системы стихосложения.
	Практическое занятие Анализ и разбор стихосложений.	2/68	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 3.9. Былины.	2/70	май	лекция	Читать выразительно былины (по выбору студента)
	Практическое занятие Работа над выразительностью стихотворений. **Контрольная работа.**	2/72	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
		72			
	Очная форма обучения 5 семестр				
	Наименование разделов и тем	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
	Тема 4.1. Русская детская литература 1-ой XIX века. Литературное творчество И.А. Крылова.	2/74	сентябрь	лекция	Проанализировать басни Крылова
	Практическое занятие Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова.	2/76	сентябрь	практическое занятие	Выучить басню И.С Крылова «Стрекоза и Муравей».
	Тема 4.2. В.А. Жуковский. Взгляды на детскую литературу.	2/78	сентябрь	лекция	Проанализировать басни Крылова в учебной программе
	Практическое занятие	2/80	сентябрь	практическое	Прочитать сказку В.А.Жуковского

	В.А.Жуковский - представитель романтизма.			занятие	«Тюльпановое дерево»
	Тема 4.3. А. Погорельский для детей.	2/82	октябрь	лекция	Прочитать сказку Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
	Практическое занятие Поэтические произведения 19 в. в детском чтении.	2/84	октябрь	практическое занятие	Анализ произведений поэтов 19 века
	Тема 4.4. Творчество А.С.Пушкина.	2/86	октябрь	лекция	Анализ произведений А.С.Пушкина
	Практическое занятие Выразительное чтение и анализ сказок А.С.Пушкина. Отношение А.С.Пушкин к современной детской литературе.	2/88	октябрь	практическое занятие	Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина
	Тема 4.5. Поэтические произведения 2 половины XIX века в детском чтении.	2/90	ноябрь	лекция	Выучить лекционный материал по теме урока.
	Практическое занятие Тема детства в творчестве А.С.Пушкина. Сказки.	2/92	ноябрь	практическое занятие	Выучить наизусть стихи А.С.Пушкина для детей (по выбору студентов)
	Тема 4.6. А. Некрасов поэт-реалист.	2/94	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений А. Некрасова.
	Практическое занятие Детские образы в поэзии. Картины народной жизни в стихах Некрасова.	2/96	декабрь	практическое занятие	Выучить наизусть стихи Некрасова для детей (по выбору студентов)
	Тема 4.7. Творчество К.Д. Ушинского.	2/98	декабрь	лекция	Реферат на тему: «К.Д. Ушинский для детей»

	Практическое занятие Анализ произведений для детей К.Д.Ушинского. **Контрольная работа**	2/100	декабрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведений К.Д.Ушинского.
		28			
	Очная форма обучения 6 семестр				
	Русская литература XX века				
	Наименование разделов и тем	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
	Тема 5.1. Поэзия в детском чтении.	2/102	январь	лекция	Выучить стихи И.А. Бунин, К.Д.Бальмонт, А.А.Блок, С.А.Есенин по выбору студента
	Тема 5.2. Проза в детском чтении.	2/104	январь	лекция	Выразительное чтение произведений А.И.Куприн, Ф.Н.Толстой
	Тема 5.3. Детские журналы.	2/106	январь	лекция	Выучить лекционный материал
	Тема 5.4. Детская литература 20-30 годов в СССР	2/108	февраль	лекция	Выразительное чтение сказок М.Горького
	Практическое занятие Анализ произведения М. Горького «Детство. Отрочество. Юность»	2/110	февраль	практическое занятие	Выразительное чтение рассказов М.Горького
	Тема 5. 5. Поэзия В.В. Маяковского для детей.	2/112	февраль	лекция	Выполнение практической работы
	Тема 5.6. К.И. Чуковский для детей.	2/114	февраль	лекция	Выразительное чтение сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр»
	Практическое занятие Анализ книги К.И. Чуковского «От двух до пяти»	2/116	март	практическое занятие	Выразительное чтение рассказов М.Горького
	Тема 5.7. Творчество С.Я. Маршака.	2/118	март	лекция	Выразительное чтение произведений С.Я. Маршака
	Тема 5.8.	2/120	март	лекция	Выразительное чтение произведений

	Б.С. Житков для детей.				Б.С. Житкова
	Тема 5.9. Творчество А.Л. Барто.	2/122	апрель	лекция	Выразительное чтение стихов А.Л. Барто
	Тема 5.10. Творчество С.В. Михалкова для детей.	2/124	апрель	лекция	Выразительное чтение
	Практическое занятие С.Михалков – любимый детский писатель. КВН по произведениям С.Михалкова.	2/126	апрель	практическое занятие	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)
	Тема 5.11. Творчество Ю.К.Олеша.	2/128	апрель	лекция	Чтение произведения «Три толстяка»
	Тема 5.12. Творчество А.П.Гайдар.	2/130	май	лекция	Чтение рассказов А.П.Гайдара.
	Практическое занятие Составить конспект урока по произведению А.П.Гайдара «Чук и Гек»	2/132	май	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 5.13. Детская литература русской эмиграции 20-30 годов. **Контрольная работа.**	2/134	май	лекция	Выучить лекционный материал
		34			
Очная форма обучения 7 семестр					
	Наименование разделов и тем	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
	Тема 6.1. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX веков	2/136	сентябрь	лекция	Прочитать произведение Э. Лир, Л. Кэррол «Алиса в стране чудес»
	Практическое занятие Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»	2/138	сентябрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведений
	Тема 6.2. Творчество Д.Р. Киплинга.	2/140	сентябрь	лекция	Выразительное чтение произведений
	Практическое занятие Анализ произведений Д.Р. Киплинга	2/142	сентябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока

	«Книга джунглей»				
	Тема 6.3. Творчество А.А.Милн «Винни-Пух» и А. Линдгрен	2/144	сентябрь	лекция	Выразительное чтение произведений
	Практическое занятие Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрен «Пеппи - Длинный чулок».	2/146	сентябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 7.1. Общая характеристика деятельности М. Пришвина, В.Бианки, Е. Чарушина.	2/148	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал по теме
	Практическое занятие Составление конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант»	2/150	сентябрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведений В.Бианки «Музыкант»
	Тема 7.2. Общая характеристика деятельности В. Бианки.	2/215	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Составить общую характеристику книги «Лесная газета»	2/154	сентябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме
	Тема 7.3 Е.И. Чарушин для детей.	2/156	октябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Е.И. Чарушина «Про охоту», «Про Томку», «Про ребят»
	Практическое занятие Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят».	2/158	октябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
Раздел 8. Детская литература XX века					
	Тема 8.1. Научно-познавательная детская литература 50-90 г.г. 20 века.	2/160	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Научно-художественные книги для детей.	2/162	октябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 8.2.	2/164	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал

	Сочетание принципов научности в художественной литературе для детей.				
	Практическое занятие Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева	2/166	октябрь	практическое занятие	Составить конспект урока по произведению Н.Сладкова
	Тема 8.3. Научно-познавательная и художественная детская книга 50-90гг. XX века	2/168	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.	2/170	октябрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Раздел 9. Детская литература 40-50 годов				
	Тема 9.1 Детская литература в послевоенный период.	2/172	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Анализ детской литературы в послевоенный период.	2/174	октябрь	практическое занятие	Выучить лекционный материал
	Тема 9.2. Творчество Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева.	2/176	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Н.П. Кончаловской, В.П.Катаева.
	Практическое занятие Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	2/178	ноябрь	практическое занятие	Составить книжку-малышку по произведениям Н.П. Кончаловской
	Тема 9.3. Л.Пантелеев для детей.	2/180	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведения Л.Пантелеева
	Практическое занятие Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово»	2/182	ноябрь	практическое занятие	Составить конспект урока по произведению Л.Пантелеева «Честное слово»

	Тема 9.4. Творчество В.А.Осеевой.	2/184	ноябрь	лекция	Реферат на тему: «Нравственное воспитание в произведениях В.А.Осеевой»
	Практическое занятие Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»	2/186	ноябрь	практическое занятие	Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Просто старушка»
	Тема 9.5 Поэзия в детском чтении 60-80 годы.	2/188	ноябрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов XX века.	2/190	ноябрь	практическое занятие	Составить аннотацию на произведения детской поэзии 60-80 годов XX века.
	Тема 9.6. Поэзия Е.А. Благининой.	2/192	ноябрь	лекция	Реферат на тему: «Творчество Е.А. Благининой»
	Практическое занятие Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведение Е.А. Благининой «Вот, какая мама»	2/194	ноябрь	практическое занятие	Защита подготовленного конспекта по теме урока.
	Тема 9.7. Поэзия Б.В.Заходера, Я.Л.Акима.	2/196	ноябрь	лекция	Выразительное чтение произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.
	Практическое занятие Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.	2/198	декабрь	практическое занятие	Составить и провести конспект урока по произведениям Б.В.Заходера, Я.Л.Акима (по выбору студента)
	Тема 9.8. Творчество В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2/200	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.
	Практическое занятие Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.	2/202	декабрь	практическое занятие	Составить и провести конспект урока по произведениям В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой (по выбору студентов)
	Раздел 10. Детская литература 60--80 годов. Проза в детском чтении.				
	Тема 10.01. Творчество Н.Н.Носова для детей.	2/204	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Анализ произведений Н.Н.Носова	2/206	декабрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведения Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и

	«Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей»				дома», «Приключение Незнайки и его друзей»
	Тема 10.02. Творчество В.Ю.Драгунского.	2/208	декабрь	лекция	Выразительное чтение произведения В.Ю.Драгунского.
	Практическое занятие Анализ и выразительное чтение произведения В.Ю.Драгунского «Денискины рассказы»	2/210	декабрь	практическое занятие	Выполнение практической работы по теме урока
	Тема 10.03. Творчество В.В.Голявкина.	2/212	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Составить конспект урока по произведениям В.В.Голявкина.	2/214	декабрь	практическое занятие	Защита составленного конспекта урока
	Тема 10.04. Творчество Э.Н. Успенского.	2/216	декабрь	лекция	Выучить лекционный материал
	Практическое занятие Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского.	2/218	декабрь	практическое занятие	Выразительное чтение произведения Г.Б.Остера.
	Тема 10.05. Детские журналы 60-80 годов.	2/220	декабрь	лекция	Аннотация детских журналов 60-80 годов
	Практическое занятие Анализ современных журналов для детей.	2/222	декабрь	практическое занятие	Подготовка к экзамену
		44			
	Экзамен				
	Аудиторных занятий	**222**			
	Самостоятельная работа	**97**			
МДК 01.04 «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» Очная форма обучения 4 семестр					
	Раздел 1. Начальный курс методики математики как учебный предмет				
	Наименование разделов и тем	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**

			(план)		
1	**Тема 1.1** Общие вопросы преподавания математики	2/2	январь	лекция	Выучить лекционный материал
2	**Тема 1.2** Методика обучения математике младших школьников как учебный предмет	2/4	январь	лекция	Выполнение сравнительного анализа вариантов программ по математике для начальных классов
3	**Тема 1.3.** Традиционные и альтернативные системы обучения математике младших школьников	2/6	январь	лекция	Составление заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по пройденным темам раздела.
	Раздел 2. Организация обучения математике в начальных классах				
4	**Тема 2.1.** Планирование образовательной деятельности по математике, его виды и назначение	2/8	февраль	лекция	Реферат на тему: «Организация математического развития младших школьников».
5	**Тема 2.2.** Урок и другие формы организации обучения математике	2/10	февраль	лекция	Сообщение на тему: «Урок – основная форма обучения»
6	**Тема 2.3.** Классификация учебных занятий	2/12	февраль	лекция	Реферат на тему: «Современные требования к проведению урока по математике»
7	**Тема 2.4.** Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках математики и внеурочное время	2/14	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
8	**Тема 2.5.** Методический анализ урока математики	2/16	март	лекция	Проанализировать конспект урока по предложенному программному содержанию
9	**Тема 2.6.** Оценка содержания	2/18	март	лекция	Изготовление демонстрационных пособий по теме «Множество»

	деятельности преподавателя и учащихся				
	Практические занятия				
10	**Тема 2.7.** Нормативные документы, регламентирующие учебный процесс	2/20	март	практическое занятие	Выучить лекционный материал
11	**Тема 2.8.** Анализ программы по математике для начальной школы	2/22	март	практическое занятие	Составить анализ программы по математике для начальной школы
12	**Тема 2.9.** Содержание и построение начального курса математики	2/24	апрель	практическое занятие	Выучить лекционный материал
13	**Тема 2.10.** Содержание и построение начального курса математики	2/26	апрель	практическое занятие	Выучить лекционный материал
14	**Тема 2.11.** Урок математики в начальной школе	2/28	апрель	практическое занятие	Сообщение урока на тему: «Различные подходы к проведению урока математики»
15	**Тема 2.12.** Типы и структура урока	2/30	апрель	практическое занятие	Составить таблицу по теме урока
16	**Тема 2.13.** Анализ учебников по математике в начальной школе	2/32	май	практическое занятие	Сделать общий обзор учебников
17	**Тема 2.14.** Анализ пособий по математике в начальной школе	2/34	май	практическое занятие	Проанализировать учебники по системе Л.Г. Петерсон
18	**Тема 2.15.** Составление структуры урока по математике в начальной школе. Контрольная работа.	2/36	май	практическое занятие	Составить пробный план-конспект урока

	Всего	**36**			
Очная форма обучения 5 семестр					
№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
Раздел 3. Изучение чисел в начальной школе					
1	**Тема 3.1.** Формирование понятия и ознакомление с однозначными числами в начальной школе	2/38	сентябрь	лекция	Сообщение по теме «Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль»
2	**Тема 3.2.** Ознакомление с составом однозначных чисел	2/40	сентябрь	лекция	Изготовить демонстрационный и раздаточный материал по теме
3	**Тема 3.3.** Ознакомление с двузначными числами	2/42	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал по теме
4	**Тема 3.4.** Формирование понятия и ознакомление с числами первой сотни	2/44	сентябрь	лекция	Выучить лекционный материал по тме
5	**Тема 3.5.** Формирование понятия и ознакомление с числами первой тысячи	2/46	октябрь	лекция	Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»
6	**Тема 3.6.** Формирование понятия и ознакомление с многозначными числами	2/48	октябрь	лекция	Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Сотня»
7	**Тема 3.7.** Правила чтения и запись многозначных чисел	2/50	октябрь	лекция	Составить алгоритм правила чтения и запись многозначных чисел.
	Практические занятия				
8	**Тема 3.8.** Методика формирования пространственных и временных представлений	2/52	октябрь	практическое занятие	Разработка одного из уроков подготовительного периода.

9	**Тема 3.9.** Методика формирования счета предметов в дочисловой (подготовительный) период»	2/54	ноябрь	практическое занятие	Составить пробный план – конспект урока по данной теме
10	**Тема 3.10.** Методика изучения вопросов нумерации в начальной школе	2/56	ноябрь	практическое занятие	Изготовить демонстрационный и раздаточный материал по теме
11	**Тема 3.11.** Составление фрагментов урока по теме: Число 0. Сравнение чисел. Число 10	2/58	декабрь	практическое занятие	Разработка одного из уроков подготовительного периода.
12	**Тема 3.12.** Сложение и вычитание чисел в концентре «Десяток»	2/60	декабрь	практическое занятие	Изготовление раздаточного материала по концентру «Десяток».
13	**Тема 3.13.** Переместительное свойство сложения	2/62	декабрь	практическое занятие	Разработка конспекта урока «Переместительное свойство сложения»
14	**Тема 3.14.** Методика изучения сложения и вычитания в пределах 100 Контрольная работа	2/64	декабрь	практическое занятие	Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.
	Всего	**28**			
Очная форма обучения 6 семестр					
№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
	Раздел 4. Изучение арифметических действий в начальной школе. Умножение и деление.				
1	**Тема 4.1.** Основные понятия	2/66	январь	лекция	Сообщение на тему: Основные математические понятия.
2	**Тема 4.2.** Вычислительные приёмы для чисел первого десятка	2/68	январь	лекция	Знать вычислительные приёмы для чисел первого десятка. Подобрать упражнения.
3	**Тема 4.3.** Вычислительные приёмы для чисел	2/70	январь	лекция	Знать вычислительные приёмы для чисел второго десятка. Подобрать

	второго десятка				упражнения.
4	**Тема 4.4.** Используемые математические законы и правила	2/72	январь	лекция	Составить таблицу математических законов и правил.
5	**Тема 4.5.** Способы устных вычислений	2/74	январь	лекция	Составить упражнения для способов устных вычислений.
6	**Тема 4.6.** Приёмы сложения и вычитания	2/76	февраль	лекция	Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам.
7	**Тема 4.7.** Приём, облегчающий ребёнку выполнение устных вычислений в пределах 100	2/78	февраль	лекция	Конспектирование темы по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100
8	**Тема 4.8.** Способы письменных вычислений (в столбик)	2/80	февраль	лекция	Алгоритм способов письменных вычислений (в столбик)
9	**Тема 4.9.** Вычислительные приёмы для чисел первой тысячи	2/82	февраль	лекция	Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах
10	**Тема 4.10.** Способы письменных вычислений (в столбик)	2/84	февраль	лекция	Составить алгоритм способов письменных вычислений (в столбик
11	**Тема 4.11.** Вычислительные приёмы для многозначных чисел	2/86	февраль	лекция	Выучить вычислительные приёмы для многозначных чисел
12	**Тема 4.12.** Способы письменных вычислений (в столбик)	2/88	февраль	лекция	Знать способы письменных вычислений (в столбик)
13	**Тема 4.13.** Способы письменных вычислений (в столбик)	2/90	февраль	лекция	Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.

14	**Тема 4.14.** Умножение. Деление.	2/92	март	лекция	Выучить лекционный материал
15	**Тема 4.15.** Табличное умножение и деление	2/94	март	лекция	Составить фрагмента урока по обучению приёмам умножения
16	**Тема 4.16.** Устное умножение и деление	2/96	март	лекция	Выучить приёмы запоминания таблицы умножения.
17	**Тема 4.17.** Письменное умножение и деление	2/98	март	лекция	Выучить лекционный материал
18	**Тема 4.18.** Трудные случаи письменного умножения и деления	2/100	март	лекция	Составление конспекта урока по данной теме
Практические занятия					
19	**Тема 4.19.** Вычитание с переходом через десяток	2/102	март	практическое занятие	Изготовление раздаточного материала по теме «Вычитание с переходом через десяток»
20	**Тема 4.20.** Порядок действий в выражениях со скобками	2/104	март	практическое занятие	Составить конспект урока по теме «Порядок действий в выражениях со скобками»
21	**Тема 4.21.** Основные типы вычислительных приёмов	2/106	март	практическое занятие	Составить конспект урока по теме «Основные типы вычислительных приёмов»
22	**Тема 4. 22.** Отличие письменных и устных вычислений	2/108	март	практическое занятие	Анализ учебников по теме «Методика изучения табличного умножения и соответствующих случаев деления»
23	**Тема 4. 23.** Просмотр показательного урока математики	2/110	апрель	практическое занятие	Анализ показательного урока математики.
24	**Тема 4. 24.** Отработка вычислительных приёмов в пределах 100	2/112	апрель	практическое занятие	Составление конспекта урока по данной теме
25	**Тема 4. 25.** Технологии обучения вычислительным приёмам в пределах 100	2/114	апрель	практическое занятие	Составление конспекта урока теме: «Вычислительные приёмы в пределах 100»
	Тема 4. 26.	2/116	апрель	практическое	Демонстрационный материал для

26	Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма сложения в столбик			занятие	закрепления отработки приёмов письменного алгоритма сложения в столбик.
27	**Тема 4. 27.** Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма вычитания в столбик	2/118	апрель	практическое занятие	Работа с учебником. Методические подходы к ознакомлению приёмов письменного алгоритма вычитания в столбик
28	**Тема 4. 28.** Способы устных вычислений для чисел первой тысячи	2/120	апрель	практическое занятие	Составить упражнения для устных вычислений чисел первой тысячи
29	**Тема 4. 29.** Составление фрагмента урока по предложенному программному содержанию	2/122	апрель	практическое занятие	Закрепление приёмов по теме: Основные типы вычислительных приёмов.
30	**Тема 4. 30.** Закрепление вычислительных приёмов многозначных чисел в пределах 1000	2/124	апрель	практическое занятие	Законспектировать тему: «Порядок знакомства с различными сложностями в случаях сложения и вычитания»
31	**Тема 4. 31.** Закрепление вычислительных письменных приёмов умножения	2/126	май	практическое занятие	Составление заданий
32	**Тема 4. 32.** Закрепление вычислительных письменных приёмов деления	2/128	май	практическое занятие	Составление заданий
33	**Тема 4. 33.** Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев умножения	2/130	май	практическое занятие	Анализ показательного урока
34	**Тема 4. 34.** Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев деления	2/132	май	практическое занятие	Составления заданий по теме «Умножение»
35	**Тема 4. 35.** Составление конспекта урока по теме «Умножение и деление»	2/134	май	практическое занятие	Анализ заданий
36	**Тема 4. 36.**	2/136	май	практическое	Составления заданий по теме

	Составление заданий по разделам «Арифметические действия сложения и вычитания», «Умножение и деление»			занятие	«Деление»
	Всего	**72**			
Очная форма обучения 7 семестр					
Раздел 5. Решение задач в начальной школе					
№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
1	**Тема 5.1.** Обучение младших школьников решению задач	2/138	сентябрь	лекция	Составление и защита доклада по темам «Счёт, измерение величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач»
2	**Тема 5.2.** Подготовительная работа к обучению детей решению задач	2/140	сентябрь	лекция	Демонстрационный материал по обучению детей решению арифметических задач.
3	**Тема 5.3.** Знакомство с простой задачей	2/142	сентябрь	лекция	Конспект урока по теме
4	**Тема 5.4.** Семантический анализ текста задачи	2/144	сентябрь	лекция	Составить таблицу типы задач
5	**Тема 5.5.** Методика обучения решению задач	2/146	сентябрь	лекция	Законспектировать тему: «Общие вопросы методики обучения решению задач»
6	**Тема 5.6.** Методика работы с простыми задачами	2/148	сентябрь	лекция	Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми.
7	**Тема 5.7.** Приёмы работы с составной задачей	2/150	сентябрь	лекция	Знать приёмы работы с составной задачей.
8	**Тема 5.8.** Задача в контексте урока	2/152	сентябрь	лекция	Составить таблицу виды задач
9	**Тема 5.9.** Моделирование как обобщенный приём работы над задачей	2/154	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал

10	**Тема 5.10.** Приемы моделирования при обучении решению арифметических задач	2/156	октябрь	лекция	Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении уравнений.
11	**Тема 5.11.** Схематическое моделирование при обучении решению составных задач	2/158	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
12	**Тема 5.12.** Приёмы составления схематического моделирования	2/160	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
13	**Тема 5.13.** Обучение детей использованию схемы в виде отрезков при решении задач	2/162	октябрь	лекция	Составление и защита доклада по ознакомлению детей с составной задачей
14	**Тема 5.14.** Моделирование при обучении решению задач на движение	2/164	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
15	**Тема 5.15.** Составление таблиц, графических моделей при обучении решению задач на движение	2/166	октябрь	лекция	Выучить лекционный материал
16	**Тема 5.16.** Влияние графического моделирования на формирование умения решать задачи разными способами	2/168	октябрь	лекция	Сбор и представление информации связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.
17	**Тема 5.17.** Решение задач с пропорциональными величинами и задач логического характера	2/170	ноябрь	лекция	Выучить лекционный материал
Практические занятия					
18	**Тема 5.18.** Составление и защита презентации по	2/172	ноябрь		Составление презентации по теме: «Обучение младших школьников

	теме: «Обучение младших школьников решению задач»			практическое занятие	решению задач»
19	**Тема 5.19.** Методика ознакомления **с** арифметическими задачами	2/174	ноябрь	практическое занятие	Составить конспект урока по данной теме
20	**Тема 5.20.** Методика ознакомления с арифметическими задачами	2/176	ноябрь	практическое занятие	Анализ учебников «Школа России» по теме «Знакомство с простой задачей»
21	**Тема 5.21.** Работа с методическим пособием автор Белошистая А.В. «Методика обучения математике в начальной школе»	2/178	ноябрь	практическое занятие	Анализ учебников «Перспектива» по теме «Знакомство с простой задачей»
22	**Тема 5.22.** Методика обучения решению задач	2/180	ноябрь	практическое занятие	Анализ учебников Н.Б.Истоминой по теме «Знакомство с простой задачей»
23	**Тема 5.23.** Методика работы с простыми задачами	2/182	ноябрь	практическое занятие	Составление и защита конспекта по теме: «Знакомство с простой задачей»
24	**Тема 5.24.** Приёмы работы с составной задачей.	2/184	ноябрь	практическое занятие	Анализ учебников «Школа России» по теме «Знакомство с составной задачей»
25	**Тема 5.25.** Методика работы с составными задачами.	2/186	декабрь	практическое занятие	Анализ учебников «Перспектива» по теме «Знакомство с составной задачей»
26	**Тема 5.26.** Составление конспекта урока при ознакомлении с простыми задачами по предложенным целям и задачам	2/188	декабрь	практическое занятие	Анализ учебников Н.Б.Истоминой по теме «Знакомство с составной задачей»
27	**Тема 5.27.** Составление конспекта урока по ознакомлению детей с простой арифметической задачей по учебнику 1 класса**.**	2/190	декабрь	практическое занятие	Законспектировать статью А.В.Белошистой «Решение задач в начальной школе»
28	**Тема 5.28.** Решение задач в начальной школе **Итоговая контрольная работа**	2/192	декабрь	практическое занятие	Составление и защита конспекта по теме «Методика работы с простыми задачами»

	Всего	**56**	**20 кур. работы**		
Очная форма обучения 8 семестр					
№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Кол-во часов**	**Календарные сроки изучения (план)**	**Вид занятия**	**Домашняя работа обучающихся**
Раздел 6. Элементы алгебры в начальной школе.					
1	**Тема 6.1.** Математическое выражение и его значение. Равенство и неравенство. Уравнения.	2/194	январь	лекция	Выучить лекционный материал
2	**Тема 6.2.** Числовые равенства и неравенства	2/196	январь	лекция	Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении уравнений
3	**Тема 6.3.** Уравнения и неравенства с одной переменной	2/198	январь	лекция	Составление конспекта урока по ознакомлению детей с уравнением
	Раздел 7. Геометрический материал в программе начальных классов				
4	**Тема 7.1.** Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы	2/200	январь	лекция	Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет ознакомления с геометрическими фигурами
5	**Тема 7.2.** Геометрические понятия в начальной школе	2/202	январь	лекция	Выучить лекционный материал
6	**Тема 7.3** Периметр. Площадь.	2/204	январь	лекция	Составление конспекта урока по теме: «Периметр. Площадь»
7	**Тема 7.4.** Круг. Палетка.	2/206	февраль	лекция	Выучить лекционный материал

8	**Тема 7.5.** Метод моделирования на уроке математики с геометрическим материалом	2/208	февраль	лекция	Составление конспекта урока по теме: «Круг. Палетка»
9	**Тема 7.6.** Анализ учебников и краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы	2/210	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
Раздел 8. Изучение величин в начальной школе					
10	**Тема 8.1.** Ознакомление с единицами времени и их соотношениями	2/212		лекция	Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».
11	**Тема 8.2.** Методика изучения длины и формирование навыков измерения	2/214	февраль	лекция	Изготовление демонстрационного материала для использования игры «Танграм» на уроках математики.
12	**Тема 8.3.** Ознакомление с единицами измерения площади и их соотношением	2/216	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
13	**Тема 8.4.** Методика формирования представлений о массе и объёме (ёмкости), изучение единиц данных величин и их соотношений	2/218	февраль	лекция	Составление фрагментов уроков при изучении темы «Методика формирования представлений о массе и объёме (ёмкости).
	Раздел 9. Доли и дроби в курсе математики начальных классов				
14	**Тема 9.1.** Понятие дроби	2/220	февраль	лекция	Выучить лекционный материал
15	**Тема 9.2.** Дроби (доли) в 3 классе	2/222	март	лекция	Сообщение по теме «Дроби»
16	**Тема 9.3** Дроби величин	2/224	март	лекция	Выучить лекционный материал
17	**Тема 9.4** Дроби величин	2/226	март	лекция	Составить конспект урока по предложенному программному содержанию

18	**Тема 9.5.** Дроби в 4 классе	2/228	март	лекция	Подготовиться к практическим урокам
	Практические занятия				
19	**Тема 9.6.** Знакомство с величинами, решение простых задач с целью уяснения связи между величинами	2/230	март	практическое занятие	Составление фрагментов уроков при изучении темы «Дроби величин»
20	**Тема 9.7.** Решение составных нетиповых задач с тройками величин	2/232	март	практическое занятие	Составление фрагментов уроков при изучении темы «Дроби»
21	**Тема 9.8.** Знакомство с решением задач на нахождение 4-го пропорционального	2/234	март	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания
22	**Тема 9.9.** Решение задач на пропорциональное деление по двум суммам (подготовка, типовые задачи)	2/236	март	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания
23	**Тема 9.10.** Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	2/238	апрель	практическое занятие	Реферат на тему: «Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности»
24	**Тема 9.11.** Решение задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности	2/240	апрель	практическое занятие	Демонстрационный материал по обучению детей решению задач с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности
25	**Тема 9.12.** Составление задач с пропорциональными величинами	2/242	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
26	**Тема 9.13.** Понятие отношения на множестве	2/244	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
27	**Тема 9.14.** Методика обучения решению задач на движение	2/246	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания
28	**Тема 9.15.** Раскрытие связей между величинами:	2/248	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока

	скоростью, временем, расстоянием				
29	**Тема 9.16.** Решение составных задач на встречное движение	2/250	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания
30	**Тема 9.17.** Решение составных задач на «движение в противоположных направлениях»	2/252	апрель	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
31	**Тема 9.18.** Решение составных задач на «движение вдогонку»	2/254	май	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
32	**Тема 9.19.** Решение задач с помощью уравнений	2/256	май	практическое занятие	Демонстрационный материал по теме «Дроби»
33	**Тема 9.20.** Периметр и площадь	2/258	май	практическое занятие	Составление презентации по теме «Решение задач с помощью уравнений»
34	**Тема 9.21.** Приёмы работы по теме: « Дроби»	2/260	май	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
35	**Тема 9.22.** Решение составных задач с целью усвоения связей между величинами: скорость, время, практическое занятие расстояние	2/262	май	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
36	**Тема 9.23.** Дифференцированный зачёт	2/264	май	практическое занятие	Выполнить индивидуальные задания по теме урока
	Всего	**72**			
	Итого	**264**			
МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания					

6 семестр **Раздел 1. История развития методики преподавания естествознания**					
1.	Тема 1. Введение в предмет.	2/2	Январь	Лекция	Конспектирование: Методы обучения в технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова.

					Классификация методических приемов обучения
2.	Тема 1.1. Методика преподавания естествознания в 18-19 веках	2/4	Январь	Лекция	1. Система А.Я.Герда по ознакомлению младших школьников с природой (Сообщение) 2. К.Д.Ушинский об изучении природы в начальных классах (Сообщение) 3. Подготовка к письменному опросу по разделу 1
3.	Тема 1.2. Методика преподавания естествознания в 20 веке	2/6	Январь	Лекция	Приготовить календарь природы и труда и гербарий (сбор и оформление материала)
4.	Тема 1.2. Методика преподавания естествознания в 20 веке (2 половина)	2/8	Январь	Лекция	Приготовить календарь природы и труда и гербарий (сбор и оформление материала)
5.	Тема 1.3. Современная методика преподавания естествознания	2/10	Февраль	Лекция	Приготовиться к письменному опросу по теме Чтение лекционного материала.
6.	Тема 1.4. Практическое занятие 1. Тема: «История развития методики преподавания естествознания» Письменный опрос (текущий контроль знаний)	2/12	Февраль	Практическое занятие	Чтение лекционного материала.
Раздел 2. Содержание методики преподавания естествознания в начальных классах					
7.	Тема 2.1. Принципы отбора содержания начального естественнонаучного образования	2/14	Февраль	Лекция	Презентации: Экологическое образование младших школьников Основные этапы формирования естественнонаучных понятий- Характеристика природоведческих понятий

8.	Тема 2.2. Экологическое образование и воспитание в начальной школе.	2/16	Февраль	Лекция	Конспекты: Особенности теории формирования понятий в технологии развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В. Давыдова
9.	Тема 2.2.1 Содержание экологического образования	2/18	Февраль	Лекция	Содержание экологического образования – таблица
10.	Тема 2.3. О моделях экологического образования. Непрерывность экологического образования	2/20	Февраль	Лекция	Практическая самостоятельная работа: Проведение и фиксация студентами погодных и фенологических наблюдений в течение учебного года. Заполнение дневника наблюдений природы Написать аналитическую докладную «Проблемы обучения младших школьников окружающему миру в современной школе»
11.	Тема 2.3.1. Непрерывность экологического образования.	2/22	Февраль	Лекция	Заполнение дневника наблюдений природы
12.	Тема 2.4. Основные современные требования к знаниям и навыкам учащихся в начальной школе. Требования к экологической подготовке младших школьников.	2/24	Февраль	Лекция	Выполнение изобразительного наглядного пособия для проведения уроков по окружающему миру. Составить фрагмент урока по окружающему миру на основе использования изобразительного наглядного пособия, подготовиться к его презентации на практическом занятии

13.	Тема 2.5. Методика формирования и развития естественнонаучных представлений и понятий в начальной школе.	2/26	Февраль	Лекция	Составление индивидуальных и групповых инструктивных карточек к проведению наблюдений природы младшими школьниками Изготовление проверочных карточек, тестов и вопросов контрольной работы для проведения этапа проверки знаний школьников на уроке окружающего мира
14.	Тема 2.5. 1. Система естественнонаучных понятий	2/28	Март	Лекция	Составить фрагмент урока по окружающему миру на основе использования изобразительного наглядного пособия, подготовиться к его презентации на практическом занятии
15.	Тема 2.5. 2. Содержание образования в современной школе	2/30	Март	Лекция	Составить фрагмент урока по окружающему миру на основе использования изобразительного наглядного пособия, подготовиться к его презентации на практическом занятии
16.	Тема 2.5. 4. Цели начального курса естествознания.	2/32	Март	Лекция	Чтение книги В.М. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»
17.	Тема 2.5. 5. Источники информации. Значение наблюдений в природе.	2/34	Март	Лекция	Составить фрагмент урока по окружающему миру на основе использования изобразительного наглядного пособия, подготовиться к его презентации на практическом занятии
18.	Практическое занятие 2. О целях экологического образования	2/36	Март	Практическое занятие	Чтение книги В.М. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»

	Педагоги – ученые (И.Д.Зверев, А.Н.Захлебный, И.Т.Суравегина, Л.П.Симонова) о целях экологического образования				Ознакомление с ФГОС НОО. Изучение документа. Место в документе дисциплины «Окружающий мир» Чтение лекционного материала Рефераты по естествознанию
19.	Практическое занятие 3. Анализ УМК «Окружающий мир	2/38	Март	Практическое занятие	Анализ программы «Окружающий мир» Перспектива
20..	Практическое занятие 4. Анализ одной из программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО	2/40	Март	Практическое занятие	Анализ программы «Окружающий мир» Школа 2100
21.	Практическое занятие 5. Анализ программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО	2/42	Март	Практическое занятие	Анализ программы «Окружающий мир» Школа 21 века Чтение лекционного материала
22.	Практическое занятие 6. Письменный опрос по разделу 2. Текущий контроль результатов успеваемости обучающихся	2/44	Март	Практическое занятие	Чтение лекционного материала.
Раздел 3. Средства и методы обучения естествознанию в начальной школе					
23.	Тема 3.1. Материальная база естественнонаучного образования в начальной школе	2/46	Апрель	Лекция	«Методика преподавания естествознания» для СПО: Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина. З.А. Клепинина, А.А. Плешаков, Н.Я. Дмитриева и И.П. Товпинец, Н.Ф. Виноградова, А.А. Вахрушев, О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин Анализ УМК по предмету «Окружающий мир».
24.	Тема 3.1.1.	2/48	Апрель	Лекция	Заполнить таблицы: «Методика

	Средства обучения				преподавания естествознания» для СПО Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина, стр. 92.
25.	Тема 3.1.2. Вспомогательные средства обучения	2/50	Апрель	Лекция	Создать презентацию к уроку окружающего мира (свою)
26.	Практическое занятие 7. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»: З.А. Клепинина, А.А. Плешаков, Н.Я. Дмитриева и И.П. Товпинец, Н.Ф. Виноградова, А.А. Вахрушев, О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин	2/52	Апрель	Практическое занятие	Изготовление наглядных пособий по естествознанию (на выбор, на усмотрение преподавателя) Создать презентацию к уроку окружающего мира (свою) Чтение лекционного материала
27.	Тема 3.2. Методы естественнонаучного образования в начальной школе. Сущность. Классификация.	2/54	Апрель	Лекция	Чтение лекционного материала: «Методика преподавания естествознания» для СПО Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина
28.	Тема 3.2. 1. Наглядные методы обучения естествознанию	2/56	Апрель	Лекция	Чтение лекционного материала: «Методика преподавания естествознания» для СПО Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина
29.	Тема 3.2. 2. Наглядные методы обучения естествознанию (продолжение)	2/58	Апрель	Лекция	методические требования к фронтальной демонстрации наглядных пособий; -методические требования к демонстрации учебных фильмов; - методика организации и проведения демонстрационных опытов (доклады)
30.	Тема 3.2. 3. Практические методы обучения естествознанию	2/60	Апрель	Лекция	Провести практический опыт в домашних условиях с землей

31.	Тема 3.2. 4. Проектная деятельность на уроках окружающего мира	2/62	Апрель	Лекция	Разработать проект по естествознанию, групповой
32.	Тема 3.2. 5. Проектная деятельность на уроках окружающего мира	2/64	Апрель	Лекция	Разработать проект по естествознанию, групповой
32.	Тема 3.2. 6. Формирование географических представлений у учащихся на уроках окружающего мира	2/66	Апрель	Лекция	Работа с контурными картами (карта мира, нанесение крупных географических объектов)
33.	Практическое занятие 8. Анализ программ по предмету «Окружающий мир»	2/68	Апрель	Практическое занятие	Деятельностный подход к уроку (по Петерсон). Фрагмент по данному типу урока.
Раздел 4. Формы организации уроков по естественнонаучным знаниям у школьников					
29.	Тема 4.1 Формы организации естественнонаучного образования младших школьников.	2/70	Май	Лекция	Чтение лекционного материала. Формы организации естественнонаучного образования младших школьников – презентация к лекции
34.	Тема 4.2. 1. Урок- основная форма организации процесса обучения	2/72	Май	Лекция	Разработка технологической карты к уроку
35.	Уроки в различных образовательных системах	2/74	Май	Лекция	Разработка технологической карты к уроку
36.	Тема 4.2. 2. Урок в технологиях развивающего обучения. Методика проведения экскурсий по естествознанию	2/76	Май	Лекция	Разработка УУД к уроку (программа и урок на усмотрение преподавателя)
37.	Тема 4.2. 3. Организация различных видов внеурочных работ по естествознанию	2/78	Май	Лекция	Просмотр видео-уроков РО
38.	Тема 4.2. 4. Проектирование уроков по естествознанию. Современные требования к проектированию. Технологическая карта урока.	2/80	Май	Лекция	Разработка внеурочной работы по естествознанию

	Универсальные учебные действия - как основной показатель качества и успешности усвоения материала				
39.	Тема 4.2. 5. Технологическая карта урока. УУД учащихся на уроках окружающего мира.	2/82	Май	Лекция	Разработка экскурсии по естествознанию
40.	Тема 4.3 Уроки в различных образовательных системах.	2/84	Май	Практическое занятие 9.	Чтение лекционного материала
41.	Тема 4.3.1. Проведение показательных уроков по естествознанию	2/86	Май	Лекция	Чтение лекционного материала. Подготовка к КР
42.	Тема 4.3.2. Методика обучения обществознанию в начальной школе	2/88	Май	Лекция	Подготовить свой проект по предмету «Окружающий мир»
43.	Контрольная работа в 6 семестре	2/90	Май	текущий контроль	
ВСЕГО в текущем семестре:90. Теоретических: 72. Практических: 18					
7 семестр					
1.	**Раздел 5. Неживая природа.** Тема 5.1. Земля – планета солнечной системы Практическое занятие 10.	2/2	Сентябрь	Практическое занятие	Доклады по солнечной системе Презентация по теме
2.	Тема 5.2. План и карта	2/4	Сентябрь	Лекция	Работа по карте (определение географических координат, часового пояса)
3.	Тема 5.3.Литосфера	2/6	Сентябрь	Лекция	Доклады по темам: 1. Материки и океаны 2. Строение земли 3. Движение земной коры 4. Горообразования 5. Вулканы и землетрясения 6. Горные породы 7. Минералы

4.	Тема 5.4. Составляющие литосферы. Практическое занятие 11.	2/8	Сентябрь	Практическое занятие	Материки и океаны. Строение Земли (презентация) Вулканы и землетрясения (презентация)
5.	Тема 5.5. Гидросфера	2/10	Октябрь	Лекция	Круговорот воды в природе-конспект урока
6.	Тема 5.6. Составляющие гидросферы. Практическое занятие 12.	2/12	Октябрь	Практическое занятие	.Реки и их работа (презентация) 2.Озера и болота 3.Круговорот воды в природе (презентация)
7.	Тема 5.7.Атмосфера	2/14	Октябрь	Лекция	Круговорот воды в природе-схема
8.	Тема 5.8. Состав и строение атмосферы. Практическое занятие 13.	2/16	Октябрь	Практическое занятие	«Где ОНА - граница космоса» -научным фильм, телеканал «Наука 2.0»-45 минут-домашний просмотр
9.	**Раздел 6. Живая природа. Биосфера.** Тема 6.1. Общие понятия о биосфере. Почва.	2/18	Октябрь	Лекция	Состав и строение почвы-опыты
10.	Тема 6.2. Составляющие биосферы. Практическое занятие 14.	2/20	Ноябрь	Практическое занятие	Изучение живой оболочки Земли в различных курсах обучения естествознанию (анализ программного содержания учебников)
11.	Тема 6.3. Растения.	2/22	Ноябрь	Лекция	Сезонные изменения в растительном мире и их причины-ответить на вопрос
12.	Тема 6.4. Растительный мир России. Практическое занятие 15.	2/24	Ноябрь	Практическое занятие	Изучение растений на уроках окружающего мира (фрагмент урока)
13.	Тема 6.5. Животные. Природные зоны.	2/26	Ноябрь	Лекция	Сезонные изменения в жизни животных и их причины-доклады
14.	Тема 6.6. Животный мир России. Практическое занятие 16.	2/28	Ноябрь	Практическое занятие	Охрана редких животных в России (сообщение)
15.	Тема 6.7. Географические пояса. Природные зоны. Практическое занятие	2/30	Ноябрь	Практическое занятие	Работа с контурной картой

	17.				
16.	Тема 7.1. Общий обзор границ России. Практическое занятие 18.	2/32	Ноябрь	Практическое занятие	Моря, омывающие Россию (презентация) Географическое положение России (доклады)
17.	Тема 7.2. Рельеф. Полезные ископаемые	2/34	Декабрь	Лекция	Кроссворд по полезным ископаемым
18.	Тема 7.3. Рельеф. Полезные ископаемые. Практическое занятие 19.	2/36	Декабрь	Практическое занятие	Работа по контурной карте (нанесение условными знаками месторождений полезных ископаемых России)
19.	Тема 7.4. Климат. Реки и озера. Население России.	2/38	Декабрь	Лекция	Россия – многонациональное государство-конспект урока
20.	Раздел 8. Контрольный блок Тема 8. Контрольный блок. Проектная деятельность Практическое занятие 20.	2/40	Декабрь	Практическое занятие	Защита группового проекта
21.	Тестирование по пройденному материалу	2/42	Декабрь		Подготовка к зачету
22.	**Дифференцированный зачет Итого: 44 часа**	**2/44**	**Декабрь**		

	МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом Раздел 1. Основы комплексного преподавания изобразительного искусства и технологии 7-8 семестры				
1.	Тема 1.1. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	2\2	сентябрь	лекция	Подготовить анализ программ по изобразительному искусству и технологии в начальных классах
2.	Тема 1.2.Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	2\4	сентябрь	лекция	Подготовить сообщение История изобразительного искусства
3.	Тема 1.3. Программы «Изобразительное искусство» и «Технология (труд)»	2\6	сентябрь	лекция	Подготовить материал и составить осенние композиции к выставке «Дыхание осени»
4.	Тема1.4.Планирование уроков изобразительного искусства.	2\8	сентябрь	Практическое занятие	Связь различных видов воспитания в процессе трудового обучения младших школьников. (Составление аннотаций статей по проблеме).
5.	Тема 1.5. Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности	2\10	октябрь	лекция	Подготовить материал и составить осенние композиции
6.	Тема 1.6. . Построение плана-конспекта урока	2\12	октябрь	Практическое занятие	Разработать наглядные пособия по теме Перспектива
7.	Тема 1.7 . Воспитательные возможности урока технологии в начальной школ	2\14	октябрь	лекция	Разработать план конспекта урока во втором классе

8.	Тема 1.8. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом возраста, класса, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	2\16	октябрь	Практическое занятие	Подготовить материал и составить осенние композиции к выставке «Дыхание осени»
9.	Тема 1.9 . «Технология»: основные понятия, структура построения курса	2\18	октябрь	лекция	Разработать план конспекта урока во втором классе
10.	Тема 1.10. Цвет в рисунках детей	2\20	ноябрь	Практическое занятие	.Подготовить анализ к иллюстрациям по сюжетным жанрам..
11.	Тема 1.11. Организация процесса обучения технологии и изобразительному искусств	2\22	ноябрь	лекция	Дать анализ детского рисунка, представив его письменно.
12.	Тема 1.12. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.	2\24	ноябрь	Практическое занятие	Разработать наглядные пособия по теме «Цветоведение»
	Раздел 2. История развития изобразительного обучения				
13.	Тема 2.1.«История изобразительного искусства»	2\26	ноябрь	лекция	Подготовить сообщение «История возникновения бумаги»
14.	Тема 2.2. История развития изобразительного обучения	2\28	декабрь	Практическое занятие	Изучить способы художественной обработки бумаги.
15.	Тема 2.3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников».	2\30	декабрь	лекция	Выполнение творческого проекта.
16.	Тема 2.4 Использование современных методик и технологий обучения	2\32	январь	Практическое занятие	Разработать план конспекта урока во втором классе
17.	Тема 2.5. Цвет и Свет.	2\34	нварь	лекция	Разработать план конспекта урока во втором классе
18.	Тема 2.6. Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста	2\38	январь	Практическое занятие	Разработать стилизованные элементы для орнамента
	Тема 2.7.Изобразительная грамота и творчество.	2\40	февраль	лекция	Выполнить творческую работу по декоративному рисованию.

19.					
20.	Тема 2.8. Перспектива	2\42	февраль	Практическое занятие	Выполнение рисунков воздушной и линейной перспективы
Раздел 3. Художественно-практический раздел					
21.	Тема 3.1.Технология художественной обработки материалов.	2\44	февраль	лекция	Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе
22	Тема 3.2. Технология обработки текстильных материалов	2\46	февраль	Практическое занятие	Творческий индивидуальный проект
23	Тема 3.3. История развития трудового обучения в начальной школе.	2\48	февраль	лекция	Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе.
24.	Тема 3.4. Технология обработки бумаги и картона	2\50	март	Практическое занятие	Составление коллекции типов бумаги и картона
25.	Тема 3.5. Художественная обработка текстильных материалов. Аппликация из засушенных растений	2\52	март	лекция	Дать анализ детского рисунка, представив его письменно.
26.	Тема 3.6. Композиционное расположение деталей в изделии.	2\54	март	Практическое занятие	Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе.
27.	Тема 3.7.. Конструирование из природного материала	2\56	март	Практическое занятие	Дать анализ плана-конспекта по природному матероиалу
28.	Тема 3.8 Бросовый материал	2\58	март	Практическое занятие	Разработать наглядные пособия по теме
29.	Тема 3.9. Техника «Монотипия»	2\60	март	Практическое занятие	Дать анализ детского рисунка
30.	Тема 3.10. Организация изобразительной деятельности детей младших школьников.	2\62	март	лекция	Составление орнамента из геометрических форм.
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство					

31.	Тема 4.1 Развитие художественного творчества на уроке и во внеклассной работе	2\64	март	лекция	Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе.
32.	Тема 4.2. Освоение приемов росписи	2\66	апрель	Практическое занятие	Разработать стилизованные элементы для орнамента
33.	Тема 4.3. Использование альтернативных программ	2\68	апрель	лекция	Разработать план конспекта урока
34.	Тема 4.4.Основы народного и декоративного искусства	2\70	апрель	Практическое занятие	Разработать стилизованные элементы для орнамента
35.	Тема 4.5. Анализ программ по технологии и изобразительному искусству	2\72	апрель	лекция	Разработать план конспекта урока по календарно-тематическому плану во втором классе.
36.	Тема 4.6.Элементы росписи	2\74	апрель	Практическое занятие	Разработать стилизованные элементы для орнамента
37.	Тема 4.7. Народное и декоративно-прикладное искусство	2\76	апрель	лекция	Разработать стилизованные элементы для орнамента
38.	Тема 4.8. Методика работы над лепкой.	2\78	май	Практическое занятие	Изготовление дымковской игрушки
39.	Тема 4.9. Предметная и декоративная аппликации.	2\80	май	лекция	Разработать конспект по декоративной аппликации
40.	Дифференцированный зачет	**2\80**	май		

МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом 7-8 семестры					
Раздел 1. Предмет теории и методики физического воспитания в начальной школе.					
1.	Тема 1.1. Основные понятия теории и методики физического воспитания	2/2	Сентябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
2.	Тема 1.2. Цель и задачи физического воспитания в начальной школе.	2/4	Сентябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
3.	Тема 1.3. Планирование работы по физическому воспитанию в школе.	2/6	Сентябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
4.	Тема 1.4. Учебные программы по физической культуре в начальной школе	2/8	Октябрь	Практическое занятие	Подготовить доклад «Физическое воспитание в зарубежных странах»
Раздел 2. Методика физического воспитания учащихся начальных классов					

5.	Тема 2.1. Методика организации и выполнения строевых действий	2/10	Октябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
6.	Тема 2.2. Организация и выполнение строевых действий	2/12	Октябрь	Практическое занятие	Подготовить доклад «Зарождение физической культуры, история первых Олимпийских игр»
7.	Тема 2.3. Методика выполнения техники строевых упражнений	2/14	Октябрь	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания»
8.	Тема 2.4. Методика проведения общеразвивающих упражнений	2/16	Ноябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
9.	Тема 2.5. Техника выполнения физических упражнений	2/18	Декабрь	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Физические качества и общие правила их тестирования»
10.	Тема 2.6. Методика проведения ОРУ на уроках физической культуры	2/20	Декабрь	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Причины травматизма на занятиях физической культуры и правила их предупреждения»
11.	Тестирование (текущий контроль)	2/22	Декабрь	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников»
12.	Тема 2.7. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям.	2/24	Январь-Февраль	Лекция	Повторение лекционного материала
13.	Тема 2.8. Методика обучения гимнастическим и акробатическим упражнениям.	2/26	Февраль	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Образовательный минимум содержания образования в области физической культуры для учащихся 1-4 классов»
14.	Тема 2.9. Техника выполнения различных комплексов степ-аэробики, фитбола, фитнеса, стрейч-аэробики.	2/28	Февраль	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Общие и индивидуальные основы личной гигиены»
15.	Тема 2.10. Методика обучения легкоатлетическим упражнениям учащихся начальных классов.	2/30	Февраль	Лекция	Повторение лекционного материала

16.	Тема 2.11. Проведение легкоатлетических упражнений с учащимися начальных классов.	2/32	Февраль	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Правила использования закаливающих процедур»
17.	Тема 2.12. Техника выполнения прыжковых упражнений.	2/34	Февраль	Практическое занятие	Изучить материал на тему «Профилактика нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида»
18.	Тема 2.13. Техника выполнения различных видов метания	2/36	Февраль	Практическое занятие	Оценка физической культуры в школе
19.	Тема 2.14. Методика обучения подвижным играм учащихся начальных классов.	2/38	Март	Лекция	Повторение лекционного материала
20.	Тема 2.15. Организация подвижных игр с учащимися начальных классов.	2/40	Март	Практическое занятие	Анализ программ по здоровьесберегающим технологиям
21.	Тема 2.16. Методика обучения спортивным играм учащихся начальных классов.	2/42	Март	Лекция	Повторение лекционного материала
22.	Тема 2.17. Организация спортивных игр с учащимися начальных классов.	2/44	Март	Практическое занятие	Разработка и проведение комплекса утренней гигиенической гимнастики
23.	Тема 2.18. Методика проведения занятий с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья.	2/46	Март	Лекция	Повторение лекционного материала Разработка комплекса общеразвивающих упражнений для детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья
24.	Тема 2.19. Новые виды физкультурно-спортивной деятельности	2/48	Апрель	Лекция	Повторение лекционного материала
25.	Тема 2.20. Диагностика физического развития учащихся	2/50	Апрель	Лекция	Повторение лекционного материала
26.	Тема 2.21. Анализ методик диагностики физического развития учащихся начальных классов	2/52	Май	Практическое занятие	Составление плана занятия по физической культуре в начальных классах
27.	Тема 2.22. Технология разработки документов планирования по физическому воспитанию	2/54	Май	Лекция	Повторение лекционного материала

	Тема 2.23. Характеристика урочных форм занятий	2/56	Май	Лекция	Повторение лекционного материала
28.	Зачет	2/58	Май	Практическое занятие	

Итого: 58 часов, теории -28, практических-30.

МДК 01.08 Методика музыкального воспитания с практикумом 7-8 семестры					
Раздел 1. Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию детей в начальной школе					
1.	Тема 1.1. Онтологические особенности музыки. Музыкальное воспитание как составная часть общего развития личности.	2/2	Сентябрь	Лекция	Повторение лекционного материала
2.	Тема 1.2. Общие основы курса музыкального воспитания.	2/4	Сентябрь	Практическое занятие 1	Повторение лекционного материала. Составление сводной таблицы по теме «Историческая ретроспектива музыкального воспитания»; работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
3.	Тема 1.3. Развитие музыкальных способностей.	2/6	Сентябрь	Лекция	Составление сводной таблицы по теме «Историческая ретроспектива музыкального воспитания»; работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
4.	Тема 1.4. Выразительность и изобразительность в музыке.	2/8	Октябрь	Практическое занятие 2	Повторение лекционного материала. Слушание музыка: см. практикум Сергеевой. Слушание музыкальных произведений и выявление средств музыкальной выразительности, подбор иллюстративного материала к темпу, регистрам, динамике

4.	Тема 1.5. Музыкальные жанры в контексте культуры.	2/10	Октябрь	Лекция	Составить таблицу «Жанры музыкального искусства». Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
5.	Тема 1.6. Музыкально-педагогические концепции	2/12	Октябрь	Практическое занятие 3	Повторение лекционного материала
6.	Тема 1.7. Э.Ж.Далькроз - создатель новой концепции искусства движения	2/14	Октябрь	Лекция	Пластическая импровизация на предложенный педагогом музыкальный материал. Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности
7.	Тема 1.8. Зарубежные системы музыкального воспитания	2/16	Ноябрь	Практическое занятие 4	а) сочинение попевки с использованием релятивной сольмизации; б) подбор на детских музыкальных инструментах (барабане, бубне, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) мелодии и сочинение ритмического аккомпанемента.
8.	Тема 1.9. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.	2/18	Декабрь	Лекция	Составление конспекта урока по выбору студента (урок-инсценировка, урок-путешествие, урок - ролевая игра, урок-сказка, урок-соревнование, театрализованный урок, урок-экскурсия, урок-портрет).
9.	Тема 1.10. Урок как основная форма организации музыкальной деятельности.	2/20	Декабрь	Практическое занятие 5	Составление конспекта урока по выбору студента (урок-инсценировка, урок-путешествие, урок - ролевая игра, урок-сказка, урок-соревнование, театрализованный урок, урок-экскурсия, урок-портрет).

10.	Тестирование (текущий контроль)	2/22	Декабрь	Практическое занятие 6	
11.	Тема 1.11. Современные образовательные технологии (игровые, информационные технологии, развивающие)	2/24	Январь-Февраль	Лекция	Составление презентации к теме урока
	Тема 1.11.1 Игровые технологии	2/26	Февраль	Лекция	Подобрать игровые ситуации к уроку музыки
	Тема 1.11. 2 Развивающие технологии. Информационные технологии	2/28	Февраль	Лекция	Конспект урока с применением компьютерных технологий
10.	Тема 1.12. Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания	2/30	Февраль	Практическое занятие 7	Написание краткой научной статьи к теме урока об использовании здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания
	Тема 1.12. 1 Образовательные технологии на уроках музыки	2/32	Февраль	Практическое занятие 8	Подобрать практики для игротерапии
11.	Тема 1.13. Инклюзивное музыкальное воспитание: организация, основные приемы и методы.	2/34	Февраль	Лекция	Написание краткой научной статьи к теме урока
12.	Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания	2/36	Февраль	Практическое занятие 9	Написание краткой научной статьи к теме урока (методики диагностики музыкальных способностей) Подбор тестовых заданий
	Тема 1.14.1 Диагностика развития музыкальных и творческих способностей	2/38	Март	Практическое занятие 10	Подбор музыкальных средств коррекции нарушений развития (фонетическая ритмика, двигательная импровизация, свободный танец, коммуникативная ритмотерапия, музыкальная игротерапия).
	Тема 1.14.2 Проблема развития способностей и	2/40	Март	Практическое занятие 11	Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-

	одарённости в педагогической теории Я.А.Коменского.				ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
	Тема 1.14.3 Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой.	2/42	Март	Практическое занятие 12	Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой (разработать тестовые задания)
Раздел 2. Общие основы теории и методики музыкального воспитания					
14.	Тема 2.1. Содержание учебного предмета (курса) «Музыка».	2/44	Март	Практическое занятие 13	А) составление схемы-таблицы, отражающей характеристики принципов построения программы. Б) Составление информационного блока: план разучивания песни; инсценирование песни.
	Анализ программ «Музыка» 1-4 классы (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)	2/46	Март	Практическое занятие 14	Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности) Конспект урока по программе Е.Д. Критской
15.	Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение).	2/48	Апрель	Практическое занятие 15	А)подбор методического, наглядного, дидактического материала для проведения музыкальной игры, направленной на изучение элементов музыкальной грамоты.
16.	Тема 2.3. Виды музыкальной деятельности (пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения).	2/50	Апрель	Лекция	Сочинение музыкальных сказок для детей под впечатлением от прослушанной музыки («Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах, «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Марш из балета «Щелкунчик», Д.Б.Кабалевский «Клоуны»); передача образа в двигательной импровизации.
	Тема 2.3.1. Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация	2/52	Май	Лекция	Составление информационного блока: таблица «Виды музыкальной деятельности»

	музыкальных инструментов.				
	Тема 2.3.2. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.	2/54	Май	Лекция	Практикум по обучению игре на музыкальных инструментах (повторение пройденного на уроке)
17.	Тема 2.4. Виды музыкальной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах) музыкальной грамоты на уроке музыки в начальной школе.	2/56	Май	Лекция	А) сочинение ритмического аккомпанемента, подбор несложной мелодии. Б) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности) В) подбор методического, наглядного, дидактического материала для проведения музыкальной игры, направленной на изучение элементов музыкальной грамоты. Г) Работа с учебной и научной литературой, обращение к Интернет-ресурсам (терминологический аппарат методической деятельности)
18.	Зачет (написание контрольной работы по модулю)	2/58	Май		

Итого: 58 часов, теории -28, практических-30.

Виды работ по учебной и производственной практике 7-8 семестры
ПМ 01. Преподавание по программа начального образования

Этапы	Наименование видов работ
I. Организационный	Установочная конференция (инструктирование и консультирование по прохождению практики и оформлению отчетной документации; инструктаж по технике безопасности).
	Знакомство со школой, учителями, учащимися.
	Составление индивидуального плана работы на период практики.

II. Основной	Продолжение знакомства с системой обучения по учебным предметам начальной школы в образовательном учреждении, с основами планирования и организации учебной и методической работы (содержанием, методами, формами) учителя начальных классов.
	Составление календарно-тематических планов на период практики по учебным предметам начальной общеобразовательной школы.
	Наблюдение за проведением отдельных видов учебно-воспитательной работы, проводимой учителем в классе, в школе. Ведение протоколов занятий.
	Определение целей, задач и планирование уроков (составление технологических карт) на период практики по всем предметам начальной общеобразовательной школы с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
	Проведение уроков по учебным предметам начальной общеобразовательной школы (в том числе по одному зачетному уроку) с последующим самоанализом с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся (для УП и ПП)
	Осуществление педагогического контроля, оценивания процесса и результатов обучения на уроках по всем учебным предметам.
	Анализ и самоанализ уроков по всем учебным предметам; интерпретация результатов диагностики эффективности урока.
	Участие в текущей учебно-воспитательной работе класса и школы.
	Ведение документации (под руководством учителя), обеспечивающей организацию обучения по образовательным программам начального общего образования.
III.Заключительный	Оформление отчетной документации, портфолио собственных достижений.
	Итоговая конференция: отчеты студентов о выполнении программы практики, презентации работ, выступления по итогам практики.
	Дифференцированный зачет

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

Фонд оценочных средств

по профессиональному модулю ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования

специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Год начала подготовки

2023

Разработчик (составитель)
Преподаватель, к.п.н. Александрова Л.М.
Преподаватель первой категории Александрова А.И.
Преподаватель Душанбаева Г.Р.
Преподаватель Стяжкина Н.С.

Стерлитамак 2023

I. Общие положения

1. Фонды оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) «ПМ.01 Преподавание по образовательным программам начального общего образования» и составляющих его профессиональных и общих компетенций**,** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по профессиональному модулю.

Форма проведения экзамена по модулю выполнение теоретических и практических заданий, показ фрагмента урока.

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Таблица 1.1.

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах	Итоговая контрольная работа (в 3 семестре (1 семестре для 11 класса) Дифференцированный зачет в 4 семестре (2 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	Итоговая контрольная работа (в 4,5,6,7 семестрах для 9 класса (2,3,4,5 – 11 класс) Дифференцированный зачет в 8 семестре (6 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ. Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Контрольные работы Тестирование
МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Итоговая контрольная работа (в 4,5,6 семестрах для 9 класса (2,3,4 – 11 класс) Курсовая работа в 6 (4) семестре Экзамен в 7 семестре (5 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ, курсовых работ Контроль результата выполнения практических работ, курсовых работ самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	Итоговая контрольная работа (в 4,5,6,7 семестрах для 9 класса (2,3,4,5 – 11 класс) Курсовая работа в 7 (5) семестре Дифференцированный зачет в 8 семестре (6 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ, курсовых работ Контроль результата выполнения практических работ, курсовых работ самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК 01.05	Итоговая контрольная	Наблюдение за выполнением

Естествознание с методикой преподавания	работа (в 6 семестре, 4 для 11 класса) Дифференцированный зачет в 7 семестре (5 для 11 класса)	практических работ. Решение ситуационных задач. Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	Итоговая контрольная работа (в 7 (5)семестре) Дифференцированный зачет в 8 семестре (6-для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом	Итоговая контрольная работа (в 8 семестре, в 6 для 11 класса) Зачет в 7 семестре (5 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
МДК 01.08 Методика музыкального воспитания с практикумом	Итоговая контрольная работа (в 8 семестре, в 6 для 11 класса) Зачет в 7 семестре (5 для 11 класса)	Наблюдение за выполнением практических работ Контроль результата выполнения практических работ, самостоятельной работы. Тестирование Контрольные работы
УП	Дифференцированный зачет	Наблюдение за выполнением работ на производственной практике Контроль результата: дневник и отчет по педагогической практике
ПП	Дифференцированный зачет	Наблюдение за выполнением работ на производственной практике Контроль результата: дневник и отчет по педагогической практике

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– *выполнение и защита практических работ,*

- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*

- *проверка выполнения контрольных работ,*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

3 семестр

- Практическая работа №1 «Начальное общее образование»
- Практическая работа №2 «Основные направления, этапы и меры реализации образовательной политики»
- Практическая работа №3 «Особенности федерального базисного учебного плана, его компоненты»
- Практическая работа №4 «Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования»
- Практическая работа №5 «Оформление учебной документации: личные дела, классный журнал»
- Практическая работа №6 «Проектирование диагностической, тематической и годовой работы в условиях развивающего обучения»
- Практическая работа №7 «Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста в работе учителя»
- Практическая работа №8 «Специфика воспитания в учебной и внеурочной деятельности»

4 семестр

- Практическая работа №1 «Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании школьников»
- Практическая работа №2 «Работа с понятием «универсальные учебные действия»»
- Практическая работа №3 «Особенности малокомплектной школы»
- Практическая работа №4 «Особенности организации работы в школах-комплексах»
- Практическая работа №5 «Воспитательная система школы-комплекса»
- Практическая работа №6 «Жизнь одаренных детей в школе, проблемы их социализации»
- Практическая работа №7 «Технология работы с проблемными детьми в массовой школе»
- Практическая работа №8 «Закономерности развития познавательных способностей младших школьников»
- Практическая работа №9 «Оценка достижения планируемых результатов»

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование учебной литературы.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Контрольная работа №1

Вариант I

Задание 1. Основная цель российского образования: (выберите правильный ответ)
а) воспитание всесторонне развитой личности, формирование у обучающихся учебной деятельности, способности к решению учебных задач
б) воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России
в) формирование и воспитание личности ребенка в процессе освоения им учебной деятельности
Задание 2. Умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности – это: (выберите правильный ответ)
а) компетентность
б) компетенция
в) профессионализм
Задание 3. Виды УУД: (выберите правильные ответы)
а) регулятивные
б) личностные
в) игровые
г) логические
д) мыследеятельностные
е) познавательные
ж) информационные
з) коммуникативные
Задание 4. Установите соответствие:

Виды УУД	**Определение**
А. Личностные	а) УУД, обеспечивающее организацию учащимися своей учебной деятельности
Б. Регулятивные	б) УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности
В. Познавательные	в) УУД, обеспечивающие ценностно – смысловую ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
Г. Коммуникативные	г) УУД, обеспечивающие конкретные способы преобразования учебного материала

Задание 5. Вставьте пропущенное слово
а) Учебное действие: установление причинно – следственных связей относится к _____ (познавательным) универсальным учебным действиям
б) учебное действие: планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками относится к _____(коммуникативным) универсальным учебным действиям
Задание 6. Структура ФГОС включает систему требований: (выберите три правильных ответа)
а) требования к структуре основных образовательных программ
б) требования к формированию гражданской идентичности в подрастающем поколении
в) требования к результатам освоения основных образовательных программ
г) требования к условиям реализации основных образовательных программ
Задание 7. Нормативный документ, определяющий структуру содержания образования, соотношение обязательной части основной образовательной программы и части,формируемой участниками образовательного процесса: (выберите правильный ответ)
а) образовательная программа
б) базисный учебный план
в) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
Задание 8. Установите соответствие:

Виды результатов образовательной	**Определение**

деятельности	
А. Личностные	а) способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов
Б. Метапредметные	б) конкретные элементы социального опыта – знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета
В. Предметные	в) система ценностных отношений обучающихся – к себе.другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам

Задание 9. Основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников образовательного учреждения является: (выберите правильный ответ)а) образовательная программа
б) учебный план
в) федеральный государственный образовательный стандарт
г) Закон «Об образовании»
Задание 10. К основным направлениям развития общего образования в соответствии с инициативой Президента РФ «Наша новая школа» НЕ относится (выберите правильный ответ):
1. Переход на новые образовательные стандарты.
2. Дополнительное денежное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя;
3. Расширение самостоятельности школ;
4. Совершенствование учительского корпуса;
5. Сохранение и укрепление здоровья школьников
Задание 11. Укажите, что регламентирует Федеральный государственный образовательный стандарт (выберите правильный ответ):
1. Основные образовательные программы начального, основного и общего среднего образования.
2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы, к ее структуре и условиям реализации.
3. Предмет и объект деятельности педагогических работников.
Задание 12. Укажите приоритетный показатель, которым должен руководствоваться учитель при выборе программы по предмету (выберите правильный ответ):
1. Объём программы.
2. Наличие грифа Министерства образования и науки РФ.
3. Учет в программе возрастных особенностей учеников.
4. Содержание программы.
Задание 13. Укажите, какие учебники допускаются к использованию в образовательной организации (выберите правильный ответ):
1. Рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ.
2. Любые, выбранные педагогом из перечня, рекомендованного образовательной организацией.
3. Рекомендованные методической службой.
4. Предложенные издателем учебной литературы.
Задание 14. Укажите метод обучения, который применяет учитель в предложенном ниже фрагменте урока (выберите правильный ответ):
1. Частично-поисковый.
2. Репродуктивный.
3. Объяснительно-иллюстративный.
4. Исследовательский.

Задание 15. Укажите, какое конкретное универсальное учебное действие можно проверить у учащихся с помощью предложенного ниже задания: (выберите правильный ответ):«Задание для ученика. Тебе нужно посадить грядку моркови. Определи порядок своих действий. Для этого из приведённого списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку. Предлагаемые действия: обрезать ботву, сделать бороздки, посеять семена, вскопать грядку, приобрести семена, разровнять землю, скушать морковку, засыпать бороздки землёй.»
1. Познавательное действие.
2. Коммуникативное.
3. Регулятивное действие.
4. Исследовательский.

ВариантII

Задание 1. Основная цель российского образования: (выберите правильный ответ)
а) воспитание всесторонне развитой личности, формирование у обучающихся учебной деятельности, способности к решению учебных задач
б) воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России
в) формирование и воспитание личности ребенка в процессе освоения им учебной деятельности

Задание 2. Умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности – это: (выберите правильный ответ)
а) компетентность
б) компетенция
в) профессионализм

Задание 3. Виды УУД: (выберите правильные ответы)
а) регулятивные
б) личностные
в) игровые
г) логические
д) мыследеятельностные
е) познавательные
ж) информационные
з) коммуникативные

Задание 4. Установите соответствие:

Виды УУД	**Определение**
А. Личностные	а) УУД, обеспечивающее организацию учащимися своей учебной деятельности
Б. Регулятивные	б) УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности
В. Познавательные	в) УУД, обеспечивающие ценностно – смысловую ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
Г. Коммуникативные	г) УУД, обеспечивающие конкретные способы преобразования учебного материала

Задание 5. Вставьте пропущенное слово

а) Учебное действие: установление причинно – следственных связей относится к

_____ (познавательным) универсальным учебным действиям

б) учебное действие: планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками относится к _____(коммуникативным) универсальным учебным действиям

Задание 6. Структура ФГОС включает систему требований: (выберите три правильных ответа)
а) требования к структуре основных образовательных программ
б) требования к формированию гражданской идентичности в подрастающем поколении
в) требования к результатам освоения основных образовательных программ
г) требования к условиям реализации основных образовательных программ

Задание 7. Нормативный документ, определяющий структуру содержания образования, соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса: (выберите правильный ответ)
а) образовательная программа
б) базисный учебный план
в) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Задание 8. Установите соответствие:

Виды результатов образовательной деятельности	**Определение**
А. Личностные	а) способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов
Б. Метапредметные	б) конкретные элементы социального опыта – знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета
В. Предметные	в) система ценностных отношений обучающихся – к себе.другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам

Задание 9. Основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников образовательного учреждения является: (выберите правильный ответ)а) образовательная программа
б) учебный план
в) федеральный государственный образовательный стандарт
г) Закон «Об образовании»

Задание 10. К основным направлениям развития общего образования в соответствии с инициативой Президента РФ «Наша новая школа» НЕ относится (выберите правильный ответ):
Переход на новые образовательные стандарты.
Дополнительное денежное вознаграждение за выполнение функций классного руководителя;
Расширение самостоятельности школ;
Совершенствование учительского корпуса;
Сохранение и укрепление здоровья школьников

Задание 11. Укажите, что регламентирует Федеральный государственный образовательный стандарт (выберите правильный ответ):
Основные образовательные программы начального, основного и общего среднего образования.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы, к ее структуре и условиям реализации.
Предмет и объект деятельности педагогических работников.

Задание 12. Укажите приоритетный показатель, которым должен руководствоваться учитель при выборе программы по предмету (выберите правильный ответ):
Объём программы.
Наличие грифа Министерства образования и науки РФ.
Учет в программе возрастных особенностей учеников.
Содержание программы.

Задание 13. Укажите, какие учебники допускаются к использованию в образовательном учреждении (выберите правильный ответ):
Рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ.
Любые, выбранные педагогом из перечня, рекомендованного образовательным учреждением.
Рекомендованные методической службой.
Предложенные издателем учебной литературы.

Задание 14. Укажите, какое конкретное универсальное учебное действие можно проверить у учащихся с помощью предложенного ниже задания: (выберите правильный ответ):

«Задание для ученика. Тебе нужно посадить грядку моркови. Определи порядок своих действий. Для этого из приведённого списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку. Предлагаемые действия: обрезать ботву, сделать бороздки, посеять семена, вскопать грядку, приобрести семена, разровнять землю, скушать морковку, засыпать бороздки землёй.»
Познавательное действие.
Коммуникативное.
Регулятивное действие.
Исследовательский.

Задание 15. Укажите тип урока по представленной структуре: 1) этап подготовки учащихся к активному и создательному освоению нового материала; 2) этап усвоения новых знаний; 3) этап закрепления новых знаний; 4) этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению: (выберите правильный ответ):

Комбинированный урок.
Урок усвоения нового знания.
Урок закрепления изучаемого материала.
Урок повторения и обобщения изучаемого материала.

Контрольная работа №2
Вариант I

Задание 1. Приведите в систему перечисленные этапы урока про системно-деятельностномподходе: (выберите правильный ответ):
А. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
Б. Выявление места и причины затруднения;
В. Мотивация к учебной деятельности;
Г. Рефлексия учебной деятельности;
Д. Построение проекта выхода из затруднения;
Е. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;
Ж. Реализация простроенного проекта;
З. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;

И. Включение в систему знаний и повторение.

З, А, Г, Д, В, Ж, И, Б, Е.
В, Б, А, Д, З, Ж, И, Е, Г.
В, А, Б, Д, Ж, З, Е, И, Г.

Задание 2. Укажите верное определение термина "учебная задача" (выберите правильный ответ):
Учебная задача - это сообщение темы урока.
Учебная задача - это конкретное задание ученику для выполнения на уроке.
Учебная задача - это цель, личностно значимая для ученика, которая мотивирует изучение нового материала.
Учебная задача - это решение математической задачи разными способами;
Задание 3. Современное традиционное обучение, как технология, опирается на: (выберите правильный ответ):
педагогику требований;
педагогику сотрудничества;
православную педагогику;
школу творчества И.П.Волкова;

Задание 4. Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса (в том числе к его материально-техническому, учебно-лабораторному, информационно-методическому, кадровому обеспечению), это: (выберите правильный ответ):
Базисный учебный план;
Государственный образовательный стандарт;
Учебная программа;
Закон об образовании;

Задание 5. Укажите направление деятельности, которое обозначено как приоритетное в образовательной инициативе «Наша новая школа»: (выберите правильный ответ):
Переход на нормативное подушевое финансирование образовательных учреждений;
Организация системы поиска и поддержки талантливых детей;
Введение новой системы оплаты труда;
Расширение общественного участия в управлении образованием;

Задание 6. Укажите, какова главная особенность ФГОС НОО нового поколения: (выберите правильный ответ):
Ориентация на сохранение единого образовательного пространства;
Ориентация на получение образовательных результатов нового типа;
Определение максимального объема учебной нагрузки;

Задание 7. Укажите программы, которые использует учитель при планировании и организации учебного процесса: (выберите правильный ответ):
Примерные программы общего образования;
Рабочие программы, разработанные учителем на основе примерных или авторских программ;
Авторские программы, рекомендованные Министерством образования и науки РФ;

Задание 8. Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов: (выберите правильный ответ):
Объяснительно-иллюстративный;

Исследовательский;
Частично-поисковый;

Задание 9. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными: (выберите правильный ответ):
Учебник;
Наглядное пособие;
Интерактивный цифровой образовательный ресурс;
Видеофильм;

Задание 10. В соответствии с системно - деятельностным подходом укажите правильную последовательность шагов в формировании учебной деятельности обучающихся: (выберите правильный ответ):
Мотивация. Контроль. Знания. Тренинг.
Знания. Тренинг. Мотивация. Контроль.
Мотивация. Знания. Тренинг. Контроль.

ВариантII
Задание1. Одним из видов универсальных учебных действий являются коммуникативные действия. Для их формирования используют задания, предполагающие, например, совместное выполнение практической работы с написанием индувидуального отчета каждым учащимся.

Укажите, какой из предложенных вариантов в полной мере обеспечит формирование коммуникативных действий: (выберите правильный ответ):
Учебное задание требует сотрудничества с одноклассниками или с другими людьми за пределами класса И согласованного участия в работе по созданию общего продукта из отдельных взаимосвязанных частей/продуктов; учащиеся вместе делают общий продукт обсуждают его содержание и дизайн.
Учебное задание требует сотрудничества с другими людьми, НО учащиеся не создают общий продукт, состоящий из взаимосвязанных и взаимодополняющих частей. Напротив, каждый ученик должен подготовить свой продукт или учащиеся просто «складывают» созданные ими продукты, не испытывая необходимости в координации своей работы с другими.
Учебное задание позволяет сотрудничество с другими людьми, НО не требует его в явном виде.
Учебное задание не позволяет (не предполагает) сотрудничества; учащиеся работают индивидуально. Если сотрудничество в явном виде в задании не указывается, следует считать, что оно не позволяется (не предполагается).

Задание 2. Из предложенных групп форм, методов и приёмов обучения выберите ту группу, которая позволяет активизировать деятельность учащихся на уроке: (выбрать правильный ответ)
Рассках, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
Эвристическая беседа, "мозговой штурм", решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности;
Объяснение учителя, беседа, действия по образцу;

Задание 3. Признаком педагогической технологии, отличающим ее от методики обучения, является: (выбрать правильный ответ)
Наличие этапов, каждый их которых имеет свою задачу;
Системность;
Обеспечение гарантированного результата;
Обечпечение комфортного микроклимата в процессе применения;

Задание 4. Сущность личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на: (выбрать правильный ответ)
Развитие лисности в соответствии с природными способностями;
Государственные стандарты образования;
Развитие знаний, умений и навыков школьника;
Государственный образовательный заказ;

Задание 5. Укажите тип урока по представленной структуре: 1) этап подготовки учащихся к активному и сознательному освоению нового материала; 2) этап усвоения новых знаний; 3) этап закрепления новых знаний; 4) этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению: (выберите правильный ответ):
1. Комбинированный урок.
2. Урок усвоения нового знания.
3. Урок закрепления изучаемого материала.
4. Урок повторения и обобщения изучаемого материала.

Задание 6**.** Базисный учебный (образовательный) план - это
а) нормативный документ, в котором в обобщенном виде описаны универсальные учебные виды деятельности личностного, регулятивного, познавательного, коммуникативного характера, формирование и развитие которых осуществляется в ходе образовательного процесса.
б) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию;
в) нормативный документ, определяющий структуру содержания образования, соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (инвариантную и вариативную).

Задание 7. Система нормативов и регламентов, необходимых для обеспечения реализации основных общеобразовательных программ и достижения планируемых результатов общего образования: укомплектованность кадрами – это
а) требования к кадровому обеспечению необходимому для реализации основных общеобразовательных программ;
б) требования к структуре основных общеобразовательных программ;
в) требования к результатам освоения основной образовательной программы начального образования.

Задание 8. Выберите разделы, которые содержит основная образовательная программа образовательной организации:
а) программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
б) программа создания информационно-образовательной среды образовательного учреждения;
в) программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задание 9. Система норм, регламентирующих содержание и организацию образовательного процесса, обеспечивающего достижение планируемых результатов общего образования - это
а) требования к кадровому обеспечению необходимому для реализации основных общеобразовательных программ;
б) требования к структуре основных общеобразовательных программ;
в) требования к результатам освоения основной образовательной программы начального образования.

Задание 10. Укажите направление деятельности, которое обозначено как приоритетное в

образовательной инициативе «Наша новая школа»: (выберите правильный ответ):
Переход на нормативное подушевое финансирование образовательных учреждений;
Организация системы поиска и поддержки талантливых детей;
Введение новой системы оплаты труда;
Расширение общественного участия в управлении образованием;

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине Теоретические основы организации обучения в начальных классах – 3 семестр – итоговая контрольная работа, 4 семестр – дифференцированный зачет.

Вопросы к дифференцированному зачету:
1. Ценностные ориентиры начального образования
2. Цели, задачи и направления развития начального образования
3. Проблема преемственности образовательного процесса в школе и психологические трудности перехода с одной ступени образования на другую
4. Особенности психических познавательных процессов младших школьников
5. Общая характеристика учебной деятельности младших школьников
6. Общие положения ФГОС. Требования к результатам освоения ООП НОО
7. Требования к условиям реализации ООП НОО
8. Концепция фундаментального ядра содержания образования
9. Система базовых национальных ценностей
10. Система основных элементов научного знания
11. Система базовых национальных ценностей
12. Система универсальных учебных действий
13. Личностные УУД.
14. Регулятивные УУД.
15. Познавательные УУД.
16. Коммуникативные УУД
17. Место УУД в ОП начальной школы
18. Типовые задачи развития личностных и регулятивных УУД
19. Типовые задачи развития познавательных УУД
20. Типовые задачи развития коммуникативных УУД
21. Структура и функции образовательной ИКТ-компетентности младших школьников
22. Формирование первоначальных навыков использования ИКТ.
23. Особенности формирования ИКТ-компетентности в адаптационный период
24. Структура и функции образовательной ИКТ-компетентности младших школьников
25. Общие принципы формирования ИКТ-компетентности в различных областях. Оценка ИКТ компетентности учителя и обучающихся
26. Главная методическая цель урока.
27. Урок открытия нового знания
28. Урок отработки умений и рефлексии.
29. Урок построения системы знаний.
30. Урок развивающего контроля.
31. Урок-исследование
32. Типология уроков в начальной школе
33. Технологическая карта урока
34. Анализ и самоанализ урока
35. Требования по оцениванию планируемых результатов НОО
36. Оценивание личностных, метапредметных и предметных результатов
37. Итоговая оценка выпускника начальной школы
38. Портфолио ученика начальной школы как метод оценивания личностного роста

39. Программы начальной школы
40. Обзор и концептуальные принципы УМК «Школа России», «Перспектива», «Школа 2100», «Начальная школа XX1 века»
41. Обзор и концептуальные принципы УМК «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Планета знаний», «РИТМ»
42. Обзор и концептуальные принципы УМК «Начальная инновационная школа», «Система Л.В.
Занкова», «Система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова», «Школа 2000…»
43. Состояние проблемы развития начальной школы в системе общего образования
44. Возрастные особенности младших школьников.
45. Особенности организации обучения на начальной ступени школьного образования
46. Работа с одаренными детьми.
47. Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в обучении.
48. Современные образовательные технологии в начальной школе
49. Сущность технологии обучения
50. Таксономия учебных целей
51. Конструирование технологий обучения
52. Педагогика развивающего обучения
53. Проектный метод в начальной школе

Итоговая контрольная работа

Вариант 1.
1. Задание 1. Познакомьтесь с содержанием и структурой нормативных документов: ФГОС НОО и ООП НОО. Выполните задания и ответьте на вопросы:

1) Дайте определение понятий «стандарт образования», «основная образовательная программа начального общего образования».

2) Охарактеризуйте структурные компоненты ФГОС НОО и ООП НОО.

3) Какие планируемые результаты образования задает ФГОС системе начального общего образования?

4) Как реализуется ООП НОО образовательным учреждением?

2. Задание 2. На примере одной из учебных тем покажите, какого характера задания должны быть включены, чтобы на уроке были реализованы развивающие, воспитательные и образовательные задачи.

3. Задание 3. Составьте аннотацию на статью, опубликованную в журналах «Начальная школа», «Управление начальной школой», «Школьные технологии», «Воспитание школьников» и др. по проблеме формирования универсальных учебных действий в начальной школе.

Вариант 2.
1. Задание 1. Раскройте понятие «учебная деятельность», выделите ее специфические особенности. Какова роль учителя в формировании учебной деятельности младших школьников? Что значит быть субъектом учебной деятельности?

2. Задание 2. На основе анализов учебников приведите примеры вопросов-заданий, выполняющих функцию применения усвоенных знаний. Составьте 3-4 задания, отвечающие

этой цели.

3. Задание 3. Составьте аннотацию на статью, опубликованную в журналах «Начальная школа», «Управление начальной школой», «Школьные технологии», «Воспитание школьников» и др. по проблеме «Современный учебник начальной школы: функции, требования».

Вариант 3.
1. Задание 1. Дайте общую характеристику процесса усвоения. Раскройте содержание деятельности учителя и учащихся на каждом этапе усвоения. Докажите, что все компоненты процесса усвоения знаний тесно между собой взаимосвязаны.

2. Задание 2. Опираясь на материал учебников, приведите примеры заданий (5-6), способствующих овладению опытом творческой деятельности. Составьте свои задания (2-3), отвечающие этой цели.
3. Задание 3. Составьте аннотацию на статью, опубликованную в журналах «Начальная школа», «Управление начальной школой», «Школьные технологии», «Воспитание школьников» и др. по проблеме «Проектирование современного урока в начальной школе в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода»

Вариант 4.
1. Задание 1. Раскройте понятие «развивающее обучение», «зона актуального развития», «зона ближайшего развития». Дайте характеристику принципов развивающего обучения. Выделите отличительные особенности традиционного и развивающего урока (цель, позиция учителя, методы, характер деятельности учителя и учащихся, контроль и оценка). Перечислите развивающие системы обучения.

2. Задание 2. На основе анализа конспекта урока (по своему выбору; конспект представьте) покажите, что было предметом усвоения на уроке, как оно было организовано?

3. Задание 3. Составьте аннотацию на статью, опубликованную в журналах «Начальная школа», «Управление начальной школой», «Школьные технологии», «Воспитание школьников» и др. по проблеме применения и использования современных средств обучения в начальной школе.

МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.
Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ,
- проведение пробных уроков и оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
-проектная деятельность;
-написание докладов и рефератов;
-написание проверочных работ.
Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение конкретных задач, тестирование по темам*

отдельных занятий.

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания*.

Список практических работ:

Практическая работа 1. Активные процессы в современном русском языке

Валгина Н.С.. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос,2003. - 304 с.. 2003

Анализ предложенных процессов, описанных в данном пособии. Учебная дискуссия

Практическая работа 2.Наблюдение над изменением орфоэпических норм

Как и в большинстве языков мира, **гласные звуки** в русском языке подразделяются на ударные и безударные, причём ударные гласные имеют наиболее отчетливое звучание и произносятся с чётким разграничением соответствующих рядов и подъёмов. В безударном положении наблюдается некоторое сокращение длительности звучания гласных звуков и стирается рельефность их акустического рисунка (менее чёткое произношение).

С ударениями в начальной форме слов можно справиться путём их запоминания (нужно чаще «читать» орфоэпические словари), для определения места ударения в производных формах слов (*бли́на* или *блина́*) существуют свои правила:

Большинство односложных (состоящих из одного слога) имён существительных мужского рода в формах косвенных падежей имеют ударные окончания (*блин – блина́ – блина́м, конь – коне́й - коня¢* и т.д.), однако в некоторых словах в форме родительного падежа единственного числа возможны два варианта ударения (*гуся¢* и *гу́ся, груздя¢* и *гру́здя, жезла́* и *же́зла, плута́* и *плу́та, пруда́* и *пру́да* и т.д.).

У существительных женского рода 1-го склонения в большинстве форм косвенных падежей единственного числа ударение падает на окончание (*весно́й – весне́ – весну́, бронёй – броне́ – броню́* и т.д.), однако некоторые существительные женского рода с окончаниями на ***-а, -я*** в форме винительного падежа единственного числа имеют ударение на основу (*бо́роду, го́ру, до́ску, зе́млю, зи́му, по́ру, спи́ну, сте́ну, це́ну, щёку* и др.), а в ряде слов возможны два варианта ударения: *бо́рону* и *борону́, ре́ку* и *реку́, ке́ту* и *кету́*.

Некоторые существительные 3-го склонения при употреблении с предлогами ***в*** и ***на*** в значении обстоятельства произносятся с ударением на окончание (*в горсти́, в кости́, в крови́, в ночи́, в связи́, в степи́, в тени́, в чести́, на груди́, на печи́, на цепи́* и др.), другие предполагают два варианта ударения (*на двери́* и *на две́ри, в клети́* и *в кле́ти* и др.).

Имена существительные 3-го склонения в форме родительного падежа множественного числа могут произноситься либо с ударением на основе, либо с ударением на окончании, а некоторые из них предполагают оба варианта ударения (см. примеры в таблице):

Место ударения у существительных 3-го склонения в форме Р.П., мн.ч.		
на основе	на окончании	вариативность
возвы́шенностей, глу́постей, де́рзостей, ме́стностей, па́стей, по́честей, при́былей, про́поведей, пря¢дей, про́рубей, ра́достей, ша́лостей	*ве́твей, горесте́й, должносте́й, жерде́й, кисте́й, крепосте́й, лопасте́й, масте́й, мелоче́й, новосте́й, области́й, очереде́й, плете́й, плоскосте́й, площаде́й, повесте́й, сете́й, роле́й, щеле́й, скатерте́й, стерляде́й, тросте́й, четверте́й*	*о́траслей* и *отраслей, ве́домостей* и *ведомосте́й*

Некоторые предлоги принимают на себя ударение, тогда следующие за ними самостоятельные части речи становятся безударными:

предлог	примеры
без	*бе́з вести, бе́з толку, бе́з году неделя*
до	*до́ ночи, до́ полу*
за	*за́ волосы, за́ год, за́ голову, за́ город, за́ два, за́ десять, за́ душу, за́ зиму, за́ ногу, за́ нос, за́ ночь, за́ руку, за́ сорок, за́ спину, за́ сто, за́ три, за́ ухо, за́ уши, за́ шесть*
из	*и́з носу,* но *и́з виду* и *из ви́ду, и́з дому* и *из до́му, и́з лесу* и *из ле́су*
на	*зуб на́ зуб, на́ берег, на́ год, на́ голову, на́ гору, на́ два, на́ день, на́ десять, на́ дом, на́ душу, на́ зиму, на́ ногу, на́ нос, на́ ночь, на́ руку, на́ спину, на́ стену, на́ сто, на́ сторону, на́ три, на́ угол, на́ ухо, на́ шесть,* но *на́ воду* и *на во́ду*
от	*год о́т году, час о́т часу*
по	*по́ два, по́ двое, по́ лесу, по́ морю, по́ носу, по́ полу, по́ полю, по́ сто, по́ три, по́ трое, по́ уху*
под	*по́д вечер, по́д гору, по́д ноги, по́д нос, по́д руки*

Большая часть кратких прилагательных с суффиксами ***-к-, -л-, -н-, -ок-*** или без суффиксов имеет ударение на первом слоге основы во всех формах, кроме формы единственного числа женского рода, в которых ударение переходит на окончание: *бо́ек, бойка́, бо́йко, бо́йки; глу́х, глуха́, глу́хо, глу́хи; дёшев, дешева́, дёшево, дёшевы; до́лог, долга́, до́лго, до́лги; до́рог, дорога́, до́рого, до́роги; жа́лок, жалка́, жа́лко, жа́лки; жи́в, жива́, жи́во, жи́вы, кро́ток, кротка́, кро́тко, кро́тки; мо́лод, молода́, мо́лодо, мо́лоды; пра́в, права́, пра́во, пра́вы; све́тел, светла́, све́тло, све́тлы; сы́т, сыта́, сы́то, сы́ты.* На некоторые краткие прилагательные это правило распространяется частично: все словоформы имеют ударение на тех же морфемах, что и в примерах выше, однако во множественном числе существует параллельная форма ударения: *бле́дны* и *бледны́, бли́зки* и *близки́, ве́селы* и *веселы́, глу́пы* и *глупы́, го́лодны* и *голодны́, го́рды* и *горды́, го́рьки* и *горьки́, гру́бы* и *грубы́, гу́сты* и *густы́, дру́жны* и *дружны́, зе́лены* и *зелены́, кре́пки* и *крепки́, пу́сты* и *пусты́, ре́дки* и *редки́, те́сны* и *тесны́, ту́пы* и*тупы́, хо́лодны* и *холодны́.*

Некоторая сложность в постановке ударения наблюдается и у глаголов. К наиболее распространённым относится набившая оскомину у многих лингвистов ошибка в произношении различных словоформ глагола «звонить» (как часто мы слышим: «зво́нишь», «позво́нишь», «созво́нимся» и т.д.). Необходимо помнить, что все формы названного глагола требуют постановки ударения либо на суффикс, либо на окончание: *звони́ть, позвони́ть, созвони́ться; звоню¢, позвоню¢, позвони́шь, позвони́те, созвони́мся, перезвони́шь* и т.д.

Постановка ударения у глаголов в форме прошедшего времени может быть разделена на три группы (см. таблицу):

Ударение на основе во всех формах	**Ударение на основе, кроме формы женского рода**	**Ударение на приставке, кроме формы ж.р.**
бить – би́л, би́ла, би́ло, би́ли; по аналогии: *брить, шить, дуть, жать, класть, красть, пасть, ржать, крыть, мыть, мять*	*брать – бра́л, брала́, бра́ло, бра́ли;* по аналогии: *врать, гнать, дать* (однако: *да́ло* и *дало́*), *драть, звать, рвать, спать, быть, плыть, вить, жить, лить, пить, внять, снять, взять* (однако: *взя¢ло* и *взяло́*), *жить, лить, пить* и др.	*донять – до́нял, донята́, до́няло, до́няли;* по аналогии: *замереть, занять, запереть, нанять, начать, отбыть, понять, прибыть, принять, проклясть, убыть, умереть*

Некоторые глаголы с приставками *до-, за-, на-, от-, под-* и *про-* допускают параллельную форму с ударением на приставке и корне (кроме формы женского рода – ударение всегда на

окончании): *до(за-, на-, от-, про-)жи́ть – до́(за́-, на́-, о́т-, про́)жил(о, и)* и *до(за-, на-, от-, про-)жи́л(о, и),* но *до(за-, на-, от-, про-)жила́.* Аналогично допускается параллельная форма ударения в глаголах образованных с помощью данных (сочетаемых) приставок с глаголами *дать, лить* и *пить*, а также в разных формах глаголов *донять, занять, нанять, отнять, поднять, пронять.*

Скольжение ударения в зависимости от рода наблюдается и в страдательных причастиях прошедшего времени: в мужском, среднем родах и во множественном числе ударение падает на основу (*при́нят, при́нято, при́няты; при́зван, при́звано, при́званы; при́дан, при́дано, при́даны; сби́т, сби́то, сби́ты* и т.д.), а в форме женского рода ударение падает то на окончание, то на основу, то допускает оба варианта (*при́звана, сби́та, при́дана* и *придана́*).

В глаголах и страдательных причастиях прошедшего времени (вне зависимости от рода и числа) с суффиксом *-ирова-* ударение падает на данный суффикс, причем в одних случаях на *и* (чаще всего), в других – на *а*, в третьих – допускаются оба варианта. В приведенной ниже таблице даны лишь наиболее часто употребляемые и проблемные примеры (даны только глаголы, так как в большинстве случаев причастия заимствуют ударение у исходных глаголов):

Суффикс -и́рова-	***Суффикс -ирова́-***
баллоти́ровать, бальзами́ровать, блоки́ровать, дебати́ровать, дирижи́ровать, дисквалифици́ровать, дискредити́ровать, дискути́ровать, диспути́ровать, дистилли́ровать (**но** – *дистиллиро́ванный*), *дисциплини́ровать, дифференци́ровать, запланиро́вать, иллюстри́ровать, инцени́ровать, информи́ровать, квалифици́ровать, компромети́ровать, конкури́ровать, констати́ровать, копи́ровать, ликвиди́ровать, маневри́ровать, манки́ровать, мини́ровать, минимизи́ровать, опери́ровать, пари́ровать, ратифици́ровать, рафини́ровать, реабелити́ровать, регистри́ровать, резюми́ровать, скальпи́ровать,*	*бомбордирова́ть, гафрирова́ть, гримирова́ть, группирова́ть, драпирова́ть, запломбирова́ть, лакирова́ть, марширова́ть, маскирова́ть, меблирова́ть, пломбирова́ть, премирова́ть, формирова́ть* и др.
	Возможны оба варианта
	гази́ровать и *газирова́ть,* *норми́ровать* и *нормирова́ть,* соответственно: *гази́рованный* и*газирова́нный, норми́рованный* и*нормирова́нный*

суммúровать, телеграфúровать, транспортúровать, утрúровать, формулúровать, форсúровать, фотографúровать, цитúровать, шокúровать, эвакуúровать и др.	

1. **Согласные звуки** имеют больше особенностей (назовем основные):

а) согласный звук [г] в русском литературном языке чаще всего оглушается в звук [к] (например: *«друг» - [друк]*), однако в некоторых словах допускается произношение на месте оглушения звука [х]: *«бог» - [бох], «господи» - [хоспад'и]*, в междометия – *«ага» ([аха]), «угу» ([уху])* и т.п., но, как вы заметили, это происходит вовсе не обязательно в тех позициях, в которых для русского языка характерно оглушение;

б) согласные [ж], [ш], [ц] – всегда твердые, а согласные [ч'],[щ'] – всегда мягкие;

в) звонкие согласные (кроме сонорных) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются (см. раздел «фонетика»);

г) в словах *«скучно» - [скушна], «конечно» - [кан'эшна], «нарочно» - [нарошна]* и др. буквосочетание «чн» произносится [шн];

д) буквосочетание «чт» произносится [шт] в словах *«что» - [што], «чтобы» - [штобы], «ничто» - [н'ишто]*, но *«чтение» - [ч'т'энийэ], «чтить» - [ч'т'ит']* и т.д.;

е) на стыке значащих частей слова, а также предлога с последующим словом звуки [с] и [ж], [з] и [ж] произносятся как долгий звук [ж(___)], а звуки [с] и [ш], [з] и [ш] как долгий глухой [ш(___)], например: *«сжал» - [ж(____)ал], «с жиру» - [ж(____)ыру], «из жизни» - [иж(____)ыз'н'и]; «с шахматами» - [ш(___)ахматам'и], «из Шарана» - [иш(___)арана]*;

ж) на стыке корня и суффикса звуки [з] и [ч'], [с] и [ч'] произносятся как долгий [щ(___)], например: *«рассказчик» - [раскащ(___)'ик], «доносчик» - [данощ(___)'ик]*.

3. **Произношение некоторых морфем в составе отдельных слов** также не должно игнорироваться теми, кто знакомится с правилами русской орфоэпии:

а) окончания прилагательных, находящихся в форме именительного падежа множественного числа произносятся буквосочетания [-ыи], [-ии]: *«красные» [красныи], «карие» [кар'ии]*;

б) в окончаниях прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, родительном падеже произносятся звукосочетания [-ова], [-ава], [-ива]: *«больного» - [бал'но́ва], «балльного» - [ба́л'нава], «карего» - [кар'ива]*;

в) окончания глаголов на *-тся, -ться* произносятся как [ца]: *«веселится» - [в'ис'ил'и́ца]*.

Практическая работа 3.Лексический анализ текста. Самостоятельный лексический анализ текста

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад, дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы…
(А.С.
Пушкин)

1. Дохнул — здесь: «подул, повеял (холодом)». (Др. знач.: дохнуть на кого-н. перегаром).

Застыл — здесь: «замерз, покрылся льдом». (Др. знач.: застыть на месте («замереть»), лицо его застыло («стало неподвижным»).
Страждут — здесь: «страдают, терпят ущерб, урон от чего-л». (Др. знач.: «испытывать страдание»; « болеть»; «переживать»).
2. Нагие (ветви) — перен.: «без листьев». Метафора (перенос по сходству).
Бежит (ручей) — перен.: «быстро литься, течь». Метафора. Роль в тексте — в обоих случаях — олицетворение природы, средство выразительности.
Бешеная (забава) — перен.: «большой силы, напряжения; яростный». Метонимия (перенос по смежности).
3. Наступил (октябрь) — «пришел, начался (о времени, состоянии)» — значение лексически связанное: реализуется только с определенной группой слов, что отмечено и в толковании.
Отъезжее (поле) — только со словом поле: «отдаленное, предназначенное для охоты» — значение фразеологически связанное, реализуется в сочетании с определенным словом.
4. Слова ЛСГ «водоем»: пруд, ручей. Интегральная сема — «водоем». Дифференциальные семы: «искусственный», «стоячий» (пруд); «естественный», «текущий» (ручей).
5. Синонимы: дубрава, роща — «лиственный лес». Синонимы стилистические (дубрава — высок.) и оттеночные (дубрава — чаще дубовый лес).
Их роль — стилистическая, как средство выразительности.
Промерзать, застывать — синонимы оттеночные (тождественны компоненты «замерзнуть», но: промерзнуть « насквозь», застыть — «превратиться в лед»). Их роль — дифференцирующая оттенки смысла.
Уж, уже — стилистические синонимы.
Антонимы: уже (застыл) — еще (бежит). Антитеза: стоячий пруд уже застыл, а бегущий ручей еще бежит, т.е. еще не застыл.
6. Заимствованные слова:
собака — иранское или скифское,
октябрь — латинское через греческое,
хлад, страждут — старославянизмы.
Первые два — освоенные заимствования нейтрального стиля; старославянизмы — устарели, носят высокую, поэтическую стилистическую окраску и используются как средство языковой выразительности.
7. Слова охота («свора собак для охоты») и отъезжие поля («отдаленные поля, предназначенные для охоты») можно отнести к специальной (охотничьей) лексике.
Использованы для придания достоверности, точности изображения картины мира, подробностей помещичьего быта (охота — любимое занятие помещика в осеннее время).
8. Устаревшие слова: хлад, страждут, отряхает, листы, поспешает — архаизмы, использованы как художественное средство в поэтическом тексте.
Слова охота и отъезжие поля — историзмы, характерны для предшествующей эпохи, называют утраченные теперь понятия.
9. Стилистически окрашенная лексика:
высокая, книжная, поэтическая — хлад, страждут, листы, дубрава, нагие;
сниженная, разговорая — застыл, поспешает, отряхает.
Использованы как определенное стилистическое средство.
10. Устойчивый оборот: отъезжие поля — фразеологическое сочетание.
Практическая работа 4.Практикум по выполнению самостоятельных проверочных работ. Работа 1 (Приложение 1).
Практическая работа 5. Анализ текста. Орфоэпический анализ слов.
Выписать из текста все слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произносительные варианты, и охарактеризовать эти орфоэпические варианты.
Образец:
Я ветвь меньшая от ствола России,
Я плоть ее, и до листвы моей Доходят жилы, влажные, стальные,

Льняные, кровяные, костяные,
Прямые продолжения корней.
(А. Тарковский)

Практическая работа 6. Обучение фонетическому транскрибированию. Транскрибирование текста.

Затранскрибировать текст.

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерегли ее д ва пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежална животе у с амой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой — молодой парень с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьютде шевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самы м его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды (А. П. Чехов).

[у?шыро́къj с'т'и^{е}пно́j д?ро́г'и / нъзыва́jьмъj б?л'шым шл'а́хъм / нъчи^{е}ва́лъ ?та́ръ ?в'е́ц / с'т'ьр'и^{е}гл'и ји^{е}j'о́ два пъстуха / '?дин / ст?р'ик л'ет в?с'м'?д'ьс'ът'и / б'и^{е}?убы'j / з ?др?жа́'?'им л'ицо́м / л'и^{е}жа́л нъ жыв?т'е́ у?са́мъj д?ро́г'и / пъл?жыф ло́кт'и н??пы'л'ны'jь л'?с'т'jъ пъд?рожн'икъ / друго́j / мъл?до́j па́р'ьн' з? густы'м'и ч'о́рны'м'и бр?в'?м'и и б'и^{е}зусы'j / ?д'е́ты'j в? р'и^{е}дно́ ис? к?то́ръвъ шj'ут д'и^{е}шо́вы'jь м'и^{е}шк'и / л'и^{е}жа́л нъ? сп'?н'е́ / пъл?жыф ру'к'и п?д? го́лъву / и гл'и^{е}д'е́л ?'ерх н?? н'е́бъ / гд'е н??^{д} са́мым ји^{е}во́ л'ицо́м т'и^{е}нулс'ъ мл'?чный пу'т' / и др'и^{е}ма́'л'и з'в'о́зды]

Практическая работа 7. Практикум. Фонетический разбор.

Образец разбора

Приятели[1] *жгли костёр, варили в каше похлёбку*[1] (Полевой).

1. **Приятели**
2. Слоги: при-я́-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
3. Перенос: при-я-те-ли.
4. [пр'ијáт'ьл'и]
5. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
и [и] – гласный, безударный.
я { [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.
[á] – гласный, ударный.
6. т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.
е [ь] – гласный, безударный.
л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
и [и] – гласный, безударный.
7. 8 букв – 9 звуков.
8. Буква ***я*** обозначает два звука – [já].

1. **Похлёбку**
2. Слоги: по-хлё-бку (3 слога; ударение падает на 2-й слог).
3. Перенос: по-хлёб-ку.
4. [пΛхл'о́пку]
5. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
о [Λ] – гласный, безударный.
х [х] – согласный, глухой непарный, твёрдый парный.
л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
ё [о́] – гласный, ударный.
б [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
к [к] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
у [у] – гласный, безударный.
6. 8 букв – 8 звуков.
7. Буква ***б*** обозначает глухой звук – [п].

Транскрипция сло: кошка, дощечка, лошадь.

Практическая работа 8. Навыки пользования орфоэпическим словарём русского языка.

Анализ данных слов с трудностями в орфографическом написании.
МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СЛОВАРЯМИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика». Гуркова Ирина Васильевна-анализ статьи // https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-raboty-so-slovaryami-kak-faktor-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-uchitelya-nachalnoy-shkoly

Практическая работа 9. Составление таблицы «Слоговой принцип русской графики, основные исторические изменения в русской графике». Постановка цели урока. Процесс разработки учебных целей. Выполнение проверочной работы 9 (ФОС)

А	**У**	**О**	**Ы**	**И**	**Е**	**Я**	**Ё**	**Ю**	**Э**	**Ь**	
Н	НА	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЯ	НЁ	НЮ	НЭ	НЬ
М	МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЯ	МЁ	МЮ	МЭ	МЬ
Т	ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТЭ	МЬ
К	КА	КУ	КО	-	КИ	КЕ	-	КЁ	-	КЭ	КЬ
Х	ХА	ХУ	ХО	-	ХИ	ХЕ	-	-	-	ХЭ	ХЬ
Б	БА	БУ	БО	БЫ	БИ	БЕ	БЯ	БЁ	БЮ	БЭ	БЬ
В	ВА	ВУ	ВО	ВЫ	ВИ	ВЕ	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВЭ	ВЬ
Г	ГА	ГУ	ГО	-	ГИ	ГЕ	-	ГЁ	-	ГЭ	ГЬ
Д	ДА	ДУ	ДО	ДЫ	ДИ	ДЕ	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДЭ	ДЬ
Ж	ЖА	ЖУ	ЖО	-	ЖИ	ЖЕ	-	ЖЁ	-	-	ЖЬ
З	ЗА	ЗУ	ЗО	ЗЫ	ЗИ	ЗЕ	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗЭ	ЗЬ
Л	ЛА	ЛУ	ЛО	ЛЫ	ЛИ	ЛЕ	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛЭ	ЛЬ
П	ПА	ПУ	ПО	ПЫ	ПИ	ПЕ	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПЭ	ПЬ
Р	РА	РУ	РО	РЫ	РИ	РЕ	РЯ	РЁ	РЮ	РЭ	РЬ

Практическая работа 10. Изучение орфографических правил:
- сочетания жи-ши, ча-ща,чу-щу в положение под ударением;
- сочетания чн-чк, чт, щн перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных (выполнение упражнений по

учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 11. Изучение орфографических правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова, парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные, непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках, мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 12. Изучение орфографических правил:

-безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 13. Изучение орфографических правил:

- мягкий знак после шипящих после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании – ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов; знаки препинания в конце предложения
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 14. Выполнение упражнений по слитному, раздельному и дефисному написанию слов разных частей речи, их связь с лексико-грамматическими процессами в языке (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 15. Выполнение упражнений по правописанию имён существительных и имён прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 16. Выполнение упражнений по правописанию наречий, заглавных букв в словах. Сравнительно-сопоставительный анализ современных орфографических словарей и справочников (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 17. Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства. Категория рода имен существительных и способы ее выражения (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 18. Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Соотношение местоимений с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями. Разряды местоимений по значению (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 19. Имя прилагательное. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 20. Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные и порядковые; их значение, морфологические и синтаксические свойства (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 21. Глагол. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 22. Наречие. Наречие и слова категории состояния. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий по значению; основные способы образования наречий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 23. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен существительных и имен прилагательных (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 24. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств имен числительных и местоимений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 25. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств глаголов и наречий и слов категории состояния (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 26. Выполнение упражнений по определению морфологических и синтаксических свойств служебных частей речи и междометий (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 27. Выполнение упражнений по определению главного и зависимого слова в словосочетании, классификации словосочетаний. Выполнение упражнений по определению типов связи слов в словосочетании (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 28. Выполнение упражнений по классификации предложений по цели высказывания, определение признаков предложений. Выполнение упражнений по синтаксическому разбору предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 29. Выполнение упражнений по постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами и предложениями (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 30. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу сложносочиненных, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 31. Выполнение упражнений по лингвистическому анализу многочленных сложноподчиненных предложений. Предложений с разными типами связи, бессоюзных предложений (выполнение упражнений по учебнику Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы)

Практическая работа 32. Уроки развития речи: активизация словаря, изложение подробное, выборочное, с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение (сообщения)

Выберите форму сочинения-описания, сочинения-рассуждения или сочинения-повествования, наиболее соответствующую предложенным темам. Обоснуйте кратко свой выбор.

1. Тема войны в творчестве Л.Н. Толстого («Война и мир»).
2. Лирический герой поэзии Ф.И. Тютчева.
3. «Знание без нравственной основы ничего не значит» (Л.Н. Толстой).

Практическая работа 33. Формирование навыков эффективного общения (сообщения). Лингвистический анализ текста: определение темы, основной мысли, определение

изобразительно-выразительных функций средств языка
Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням. – Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно…» – Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа. Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!» Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике. Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны. Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью…» Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения. Анализ Текст представляет собой отрывок из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Этот эпизод можно назвать «Радость познания», так как в нём идёт речь о том, как главный герой изучает на себе возможности управления в полёте на большой скорости. Тип речи – повествование, стиль художественный. Текст можно разделить на 4 микротемы: решение смириться и быть как все; озарение; проверка догадки; радость открытия. Связь между предложениями параллельная, смешанная, в последнем абзаце – цепная. Структура текста подчинена раскрытию основной мысли: только тот, кто стремится к знанию, может достичь совершенства и испытать настоящее счастье. Первая часть фрагмента – когда главный герой принял решение быть как все – неторопливая и спокойная. Словосочетания «почувствовал облегчение», «приятно перестать думать», «жить, как живёт Стая», «мирно и спокойно» создают впечатление правильности принятого решения, «распались цепи» – он свободен… От чего? «Не будет борьбы, не будет и поражений». Но это значит, не будет и жизни? Эта мысль не озвучена, но она напрашивается, а в тексте возникает тревожный глухой голос. Его речь – восклицательные предложения, в которых напоминание Джонатану: «Чайки никогда не летают в темноте! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!» Здесь автор использует глаголы в условном наклонении, причём в одном случае форма повелительного наклонения в значении условного – родись ты, то есть если бы ты родился. Но упоминание о крыльях сокола приводит главного героя к догадке – и скорость повествования резко меняется. Бессоюзное сложное предложение «Его боль, его решение – от них не осталось и следа» рисует мгновенную смену событий. Оба простых предложения в составе этого сложного являются односоставными: первое – назывное, второе – безличное. От статичности, неподвижности принятого решения – к молниеносному движению, которое происходит как будто без участия главного героя, помимо его воли, само по себе – поэтому и предложение безличное. В этой микротеме трижды повторяется словосочетание «Короткие крылья!» – это и есть озарение, открытие, которое пришло к Джонатану. И дальше – само

движение, скорость растёт, и подчёркивается это градацией: не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти; семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Это – момент наивысшего напряжения в тексте, которое заканчивается победой главного героя: «едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны». Последняя часть текста – радость победы, радость познания. Автор возвращает нас к началу, когда Джонатан решил быть как все, но теперь «Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром». Здесь опять используется градация, рисующая вихрь радости и ликования в душе героя. Он нарушает обещание, прозвучавшее в начале текста, но «Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства», такие обещания не имеют значения. В тексте используются профессионализмы из речи лётчиков, которые помогают автору раскрыть смысл происходящего: полёт, крылья, высота в футах, скорость в милях в час, отвесное пике, управление, пикировать. Присутствуют метафоры, придающие поэтичность и возвышенность произведению: «колесница познания»; «Ветер оглушительно ревел у него над головой»; «Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней». Крылатое выражение «благие намерения» вызовет множество ассоциаций у внимательного читателя и заставит задуматься над тем, что главный герой не предавался намерениям – он действовал! Сравнения: «он пронесся над волнами, как пушечное ядро»; «подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы», – помогают ярче представить действие и признак. В тексте имеются и контекстуальные антонимы: «тревожный глухой голос» – «приятно», «всё так мирно и спокойно»; «не голова, а вычислительная машина». Особую роль в рассматриваемом фрагменте играют восклицательные предложения. Если их выписать и прочитать отдельно от текста, мы получим сжатое и очень эмоциональное содержание всего эпизода: «Темнота! Чайки никогда не летают в темноте! Спустись! Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола! Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! Какой же я дурак! Короткие крылья! Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сто сорок миль в час! Не теряя управления!» Автор сумел передать в эпизоде основную идею всей повести «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» – только тот, кто не боится быть не таким, как все, и идёт за своей мечтой вопреки всему, сможет быть по-настоящему счастливым сам и сделать счастливыми других.

Практическая работа 34. Соотнесение предъявленного учителем конспекта урока с его структурой, целями, задачами. Рассмотрение типов и примерной структуры урока в зависимости от основной дидактической цели. Современный урок. Знакомство со структурой проблемного урока, суть проблемного урока. Нестандартные уроки, их структурные особенности. Просмотр уроков видеотеки.

Практическая работа 36. Анализ учебного плана учителя начальных классов, учебных программ. Анализ страниц Букваря по плану. Сравнительно-сопоставительный анализ Букварей.

Практическая работа 37. Анализ прописи по предложенному плану. Сравнительно-сопоставительный анализ прописей по разным программам обучения. Практическое овладение умением планировать и вести фрагменты уроков обучения грамоте. Работа в группах по проведению на практическом занятии уроков по готовым конспектам. Каждая группа защищает свой проект урока.

Практическая работа 38. Составление плана- конспекта урока письма по прописи

Практическая работа 39. Словарная работа на уроках чтения. Обучение устному пересказу. Виды пересказа (сообщения).Урок чтения и его особенности: использование наглядности на уроке, организация самостоятельной работы на уроках чтения (сообщения).

Практическая работа 40. Методика внеклассного чтения, цели и задачи. Чтение-рассматривание как основной метод работы с книгой, особенности руководства внеклассным чтением (сообщения). Новейшие исследования в методике обучения чтению (сообщения).

Практическая работа 41. Чтение в системе развивающего обучения Л.В. Занкова,

Практическая работа 42. Система обучения скорочтению В.Н.Зайцева.
Практическая работа 43. Методика работы учителя с текстами зрительных диктантов (по И.Т. Федоренко).
Практическая работа 44. Составление заданий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.
Практическая работа 45. Разработка фрагментов, планов и конспектов уроков классного и внеклассного чтения.
Практическая работа 46. Просмотр и анализ показательных уроков по чтению художественных, научно-познавательных произведений, уроков внеклассного чтения на начальном и основном этапах формирования читательской самостоятельности.
Практическая работа 47. Разработка и проведение внеурочных мероприятий в связи с обучением чтению (экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов, устные журналы, утренники).

Практическая работа 48. Анализ учебных книг для уроков русского языка.
Практическая работа 49. Коллективное составление плана-конспекта урока русского языка. Защита по группам самостоятельно спланированных и разработанных уроков.
Практическая работа 50. Изучение инструкции по проверке и оформлению тетрадей учащихся начальной школы. Требования к оформлению письменных работ по русскому языку. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.
Практическая работа 51. Практикум по проверке ученических тетрадей по разным темам, разным классам начальной школы.
Практическая работа 52. Анализ конспектов уроков развития речи по предложенному плану.

Практическая работа 53. Составление конспекта урока по формированию одного из речевых умений с учётом его содержательной и операционной сторон.
Практическая работа 54. 5Классификация речевых ошибок и недочётов в речи младших школьников. Проверка и анализ письменных работ учащихся начальных классов, определение типа речи, характеристика несформированных текстовых умений, речевых ошибок и недочётов. Проблемы и перспективы развития связной речи младших школьников.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Проверочная работа № 1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
Задание.
Выбрать методы обучения грамоте, которые использовались в разные периоды. Результаты исследования оформить в виде таблицы:

Даты	Название метода	Основоположники	Особенности обучения чтению

Источник: Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.
Форма отчёта: таблица

Проверочная работа № 2. Научные основы методики обучения грамоте Задание.
Самостоятельно изучить материалы: «Обучение чтению на безбуквенном этапе»
Осуществить самоконтроль по листу самооценки, быть готовым ответить на данные вопросы на контроле (форма контроля письменная)
Вопросы для самоконтроля и контроля
1. Какие 2 главные задачи надо решить в период обучения грамоте? (Чему надо научить детей?)

2. Назови современный метод обучения грамоте. И поясни значение каждого слова в нём.
3. Какие принципы русского чтения надо учитывать?
4. По каким единицам чтения учатся читать дети?
5. Что такое фонематический слух?
6. В каком порядке изучаются буквы в азбуке Горецкого В.?
7. Назови 3 периода обучения грамоте
8. Какие сведения даются в этот период пропедевтически?
9. Какие этапы урока обучения чтению выделяют в конспекте урока на безбуквенном этапе?
10. Какие слова можно брать для слушания согласных звуков в дидактических играх в первые дни обучения
11. С какой целью и по каким причинам используется частично-поисковый метод? Приведи пример, где на уроке используется этот метод.
12. Какие приемы используются для обучения понятию мягкие и твердые согласные
13. С какой целью и по каким причинам используется метод моделирования? Приведи пример, на каком уроке используется этот метод.
14. Какие приемы используются для обучению слогоделению.

Форма отчёта: устный опрос

Проверочная № 3. Дидактическая игра

Задание.

1.Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.

2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.

Темы игр:

Деление слов на слоги
Ударение
Твёрдые и мягкие согласные
Звонкие и глухие согласные
Сопоставление гласных и согласных

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа № 4 Фонетический разбор

Задание.

1.В практической тетради выполнить 4 работы:

- Наклеить или списать любой текст, пронумеровать 20 слов (подряд). Под текстом сделать звуковой разбор (уровень начальных классов). Пример разбора в приложении А.

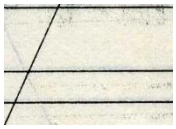
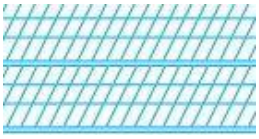
Форма отчёта: письменно в практической тетради.

Проверочная работа № 5. Практикум по каллиграфии (подготовительный этап)

Продолжительность: 5 ч.

Задание1 (безбуквенный этап)

1.Написать каллиграфически по строчке каждого элемента букв по программе Горецкого В. Г. и Илюхиной В. А. («Письмо с секретом» или «Письмо с открытыми правилами» в 2 разлиновках:

 и 

Задание2 (буквенный этап)

Написать каллиграфически по строчке букв: а А о О у У и И ы и соединений заглавных со строчными Аа Оо Уу Ии по программе с верхним соединением (памятка №1). Две разлиновки.

4-5 Написать каллиграфически по строчке букв: а А о О у У и И ы и соединений заглавных со строчными Аа Оо Уу Ии по программе с нижним соединением (памятка №2). Две разлиновки.

6. Написать каллиграфически по строчке букв: а А о О у У и И ы и соединений заглавных со строчными Аа Оо Уу Ии по программе В. Илюхиной (памятка №3). Две разлиновки.
Источники:
Электронное приложение учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Просвещение»;
Анимированное пособие «Образцы букв» (ЦОР).
Илюхина В.А. Программа по обучению письму "Письмо с "открытыми правилами". 1 кл .- М. : АСТ-Астрель, 2013
Илюхина В.А Методика обучения письму младших школьников. («Письмо с секретом» – информационный аспект) / Выступление на конференции «Информационные технологии в образовании». – URL: http://ito.edu.ru/sp/SP/SP-0-2006_02_09.html
Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)
Форма отчёта: практические работы в тетради

Проверочная работа № 6. Дидактическая игра
Задание.
1.Разработать дидактическую игру по индивидуальной теме. Оформить в практической тетради в соответствии с требованиями.
2. По желанию создать цифровой ресурс или бумажный вариант игры.
Темы игр:

Фонематическое слушание [о]
Фонематическое слушание [у]
Фонематическое слушание [и]
Фонематическое слушание [а]
Диктант по теме «Письмо буквы У»
Диктант по теме «Письмо буквы у»
Диктант по теме «Письмо буквы ы»
Диктант по теме «Письмо буквы и»
Диктант по теме «Письмо буквы И»
Диктант по теме «Письмо буквы О»

Форма отчёта: проверка практической тетради, презентация игры с наглядностью.

Проверочная работа №. 7 – 8. Практикум по каллиграфии (основной этап)
Задание.
1.Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с верхним соединением (памятка №1): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
2. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе с нижним соединением (памятка №2): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
3. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по программе В. Илюхиной (памятка №3): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
4. Написать каллиграфически 3 работы в тетрадях по каллиграфии по разлиновке «сетка» (памятка №4): 3 строчки слов и 4 строчки текста.
Источники:
Электронное приложение учебнику Горецкого В.Г. и др. «Азбука». Издательство «Просвещение»;
Анимированное пособие «Образцы букв»
Памятки «Образцы каллиграфического написания букв» (Приложение Б)
Форма отчёта: практические работы в тетради по каллиграфии.

Проверочная работа № 9. Доклады: «Методика обучения письму»
Самостоятельная работа № 10. Исследование азбуки и прописей

Задание №1
Проанализировать прописи по следующему плану:
УМК, авторы
Разлиновка
Порядок изучения строчной и заглавной букв
Материал для анализа буквы
Приём (метод) пробного письма буквы, обучения письму буквы.
Используемые соединения, помощь прописей в методике обучения письму соединений
Предварительный звуко-буквенный разбор перед письмом новых слов
Материал для письма предложений.
Орфографическая пропедевтика.
Упражнения и приёмы развивающего характера.
Распределение прописей для анализа преподаватель осуществляет пофамильно.
Горецкий В.Г., Федосова Н.А, Прописи к "Русской азбуке" 1,2,3,4. –М.: Просвещение. Илюхина В. А. Прописи к Букварю Т. М. Андриановой. - М.: АСТ: Астрель
Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Пропись: Хочу хорошо писать. 1 класс. В 4-х частях. (к букварю Соловейчик М.С.)
Пронина О.В. Мои волшебные пальчики. Прописи. 1 класс. В 5-ти частях. Безруких М.М., Кузнецова М.И. Прописи. 1 класс. В 3-х частях. Рабочая тетрадь (№1, №2, №3) Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Тетрадь по письму №1. 1 класс. В 3-х частях. Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетрадь по письму. 1 класс. В 4-х частях.
Задание №2
Проанализировать азбуку по следующему плану:
УМК, авторы
Порядок изучения букв
Количество материала для изучения каждой буквы
Материал для выделения новых звуков
Материал для обозначения звуков буквой
Материал для чтения сочетаний, его характер
Материал для чтения слов. Пропедевтика грамматики. Лексическая работа.
Помощь в чтении слов.
Материал для чтения текстов.
Осуществление разноуровневого подхода.
Материал для развития речи
Материал развивающего характера.
Оформление
Азбука. Авторы: горецкий в.г., кирюшкин в.а., виноградская л.а. И др.
Букварь. Автор: андрианова т.м.
Букварь. Мой первый учебник. 1 класс. В 2-х частях соловейчик м.с., бетенькова н.м., кузьменко н.с., курлыгина о.е. Букварь. Авторы: бунеев р.н., бунеева е.в., пронина о.в. Азбука. Авторы: агаркова н.г., агарков ю.а.
Букварь. Авторы: журова л.е., евдокимова а.о.
Букварь. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Репкин в.в., восторгова е.в., левин в.а.
Азбука. Авторы: нечаева н.в., белорусец к.с.
Источники:
Вышеуказанные прописи и азбуки.
Ресурс интернет – школьный гид
Форма отчёта: сообщение (5 минут) с сопровождением в программе power point

МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Самостоятельная работа №. 11. Анализ программ по литературному чтению.
Задание.

1. Исследовать программу литературного чтения
2.Занести особенности и содержание в таблицу

УМК. Автор	
Круг детского чтения	
Литературоведческая пропедевтика	
Формируемые навыки чтения	
Формируемые навыки работы с текстом	
Изучение разных жанров	
Организация внеклассного чтения в системе	

Источники:
Литературное чтение. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
Литературное чтение. Автор: Кац Э.Э
Литературное чтение. Автор: Кубасова О.В.
Литературное чтение. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Автор: Чуракова Н.А.
Литературное чтение. Авторы: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.
Форма отчёта: Сравнительная таблица.

Проверочная работа № 12. Изучение опыта работы учителей по совершенствованию техники чтения.
Задание.
1.Исследуй разнообразные ресурсы (статьи журнала «Начальная школа» - URL: http://n-shkola.ru - материал докладов учителей - URL: http://festival.1september.ru выбери приёмы, способствующие совершенствованию техники чтения. Классифицируй их на группы:
а) правильность,
б) беглость,
в) выразительность,
г) осознанность
Форма отчёта: Составная часть портфолио «Копилка педагогических идей».

Проверочная работа № 13 – 14. Проект «Обобщающий урок по разделу литературного чтения».
Задание.
1.Изучите методику обобщающих уроков, исследуйте идеи учителей.
2. Создайте сюжет обобщающего урока по своему разделу. Оформите его графически.
3. Разработайте краткий план-конспект урока. План должен содержать:

УМК «ПНШ». Н. А. Чуракова 3 кл. 2 ч. «Продолжаем разгадывать секреты смешного»		
Станция в сюжете	Название произведения	Приём чтения
«Пройди через болото».	Стихи: М. Бородицкая «На контрольной» Л. Яковлев «Для Лены», М. Яснов «Подходящий угол»	Восстановление рифмы.

Источники:
Методичка «Уроки литературного чтения»
Конспекты студентов и учителей

Учебники литературного чтения
Форма отчёта: презентация сюжета, план-конспект урока.

Проверочная работа. № 15. Портфолио «Цифровые ресурсы для уроков литературного чтения»
Задание.
Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.
УМК «Планета знаний»
2 класс, 1 часть №1
2 класс, 2 часть №4
3 класс, 1 часть №7
3 класс, 2 часть №10
3 класс, 3 часть №13
4 класс, 1 часть №16
4 класс, 2 часть №19
4 класс, 3 часть №22
Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.
Источники: база ресурсов Интернет
Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 16. Исследование круга детской литературы для самостоятельного чтения.
Задание.
1.Исследуй базы книг по разделу в библиотеке и сети Интернет. Составь список литературы. Пометь в списке наличие книг в библиотеке буквой Б, электронные варианты буквой Э.
Темы:
Приключения и путешествия
Книги о маленьких человечках
Книги о птицах
Книги о собаках
Книги из серии «История нашей Родины»
О происхождении вещей
Детские журналы
Книги В. Драгунского
Книги Г. Снегирёва
Книги Ю. Дмитриева,
Книги Э. Успенского
Книги Г. Цыферова
Книги Н. Носова для самых маленьких
Книги Н. Носова для 3-4 класса
Источники:
Ресурсы библиотек, Интернет
Форма отчёта: Рекомендательные списки

Проверочная работа №.17 Кейс –технология «Анализ уроков обучению пересказу».

Проверочная работа №18-21. Проектная деятельность по организации самостоятельного чтения детей.
Задание.
Придумать проект по предложенной теме. Организовать его в группе
Темы:

Сказки Киплинга Р.
Ю. Дмитриев о природе.
Книги Г. Снегирёва.
Э. Успенский
Книги из серии «История нашей Родины»
Ход проекта
Этап. Сообщение общей темы. Формулировка темы исследования и проблемного вопроса.
Посещение библиотеки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Рекомендательные списки.
Этап. Распределение функций в группе
Выбор формы презентации (компьютерная, стенгазета, альбом, коллаж и т.д.)
Поиск дополнительной информации в Интернете.
Подготовка наглядности (рисование, фото, сканирование), оформление.
Определение выступающего на этапе презентации результатов.
Самостоятельное чтение сказок и дополнительные исследования справочных ресурсов на бумажных носителях и электронных (справочная литература, мультимедийные энциклопедии и Интернет)
Инструктаж по группам (промежуточный) по вопросам, возникающим в ходе проекта.
Продолжение работы. Текущий контроль готовности учителем
Оформление презентаций:
Проверка готовности к защите проектов.
Защита проектов.
Оценивание.
Форма отчёта: имитация деятельности детей в ходе проекта по внеклассному чтению

МЕТОДИКА ГРАММАТИКИ И ОРФОГРАФИИ

Проверочная работа № 22. Дидактические игры к урокам русского языка.
Задание.
1.Смоделировать дидактическую игру к уроку по индивидуальной теме. Подготовить ЦОР или пособие.
Форма отчёта: презентация игры.

Проверочная работа № 23. Работа с дополнительной литературой по теме «Правописание непроверяемых безударных гласных». Сообщения.
Задание.
1.Исследоватьматериал журнала «Начальная школа» за 2009- 14 г., выбрать статью по теме, подготовить сообщение на 3-5 мин.
Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: http://n-shkola.ru
Форма отчёта: сообщение.

Проверочная работа № 24. Подготовка методического обеспечения к уроку (Индивидуальные темы).
Задание (по выбору студента).
1.Разработать или найти в базе ЦОР дидактическое обеспечение к теме своего урока (карточки, игры, лингвистические сказки, материал познавательного характера)
Форма отчёта: пособия

Проверочная работа № 25. Работа с дополнительной литературой по теме «Морфология», «Синтаксис». Аннотация книг
Задание.
1. Составьте аннотацию одной из книг, предлагающих использовать лингвистические сказки на уроках.
Приведите примеры упражнений с использованием сказки.

2.. Исследуя журналы «Начальная школа» за 2008 – 20015 г. составьте библиографический список по теме «Формирование орфографической зоркости»
Источники:
Бурмистрова, Л.В. Волшебная страна русского языка [Текст]: сказки/ – М.: Московские учебники И Картолиграфия, 2008.
Граник, Г.Г. Секреты орфографии [Текст]: Кн. для учащихся 5 –7 кл. М.: Просвещение, 2009
Рик, Т.Г. Здесь живут весёлые части речи! [Текст] /. – М.: Самовар, 2007.
Угроватова, Т.Ю. Подсказки на каждый день. [Текст] Рабочая тетрадь/. – М.: ВЛАДОС, 2007
Тумина, Л.Е. Сказка на уроках русского языка [Текст] // Русский язык в школе. – 2009. – №5. – С. 20.
Журнал «Начальная школа» - - URL: http://n-shkola.ru
Форма отчёта: аннотация, библиографический список.

Проверочная работа № 26. Грамматические разборы. Тренинг.
Задание.
1.Сделай разбор по членам предложения по разным методикам (2 предложения по каждой методике)

1 Жёлтые одуванчики скоро побелеют.
2 Храбрые ребята станут надёжными защитниками.
3 Весной набухают почки.
4 Маленькие дети любят красивые игрушки.
5 Грузовые машины часто перевозят строительные материалы.
6 Резкий ветер сильно качает толстые деревья.
7 Маленькие и большие собаки охотно грызут вкусные косточки.
8 Полосатая кошка ловко запрыгнула на стол.
9 Большая собака уютно свернулась на подстилке.
10 Южный ветер согрел усталых путников.
20 Густой туман надёжно укрыл боевые корабли.
21 Умелые работники часто выполняют важную и сложную работу.
22 Заяц быстро спрятался под пушистой ёлкой.
23 Мыльный пузырь медленно плыл по комнате.
24 Собака и кошка живут дружно.
25 Рита часто читает интересные книги.
26 Маленький мальчик хорошо рисует слонов.
27 Лена много поёт и танцует.
28 Рыжая белочка прыгает по зелёной ветке.
29 Гена купается в чистой речке.

2.Подбери 10 слов для разбора по составу в начальной школе.
Источники: памятки разборов
Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 27. Исследование баз цифровых ресурсов для уроков. Портфолио.
Задание.
1. Исследуй цифровые ресурсы по литературному чтению. Отбери, соответствующие возрастным, методическим требованиям.
УМК «Планета знаний»
2 класс, 1 часть - №1
2 класс, 2 часть - №5
3 класс, 1 часть - №9

3 класс, 2 часть - №13
1 класс, - №17 - 20
4 класс, 1 часть №21
4 класс, 2 часть №25
2. Обменяйся с однокурсниками ресурсами, создай портфолио к практике.
Источники: база ресурсов Интернет и колледжа.
Форма отчёта: портфолио.

Проверочная работа № 28. Диктанты. Методика проведения обучающих и контрольных диктантов.
Продолжительность: 2 ч.
Задание.
1.Исследуй материал журналов «Начальная школа» за 2008 – 14 г. Выбери статью о методике диктантов, изложи её тезисами.
Источники: Журнал «Начальная школа» - - URL: http://n-shkola.ru
Форма отчёта: Конспект статьи. Сообщения.

Проверочная работа № 29. «Словарная работа».
Задание (по выбору).
1.Создай цифровой ресурс для введения нового словарного слова. Включи: загадывание слова, рисунок и трафарет, лексическое значение, этимологию, родственные слова, приём мнемотехники для запоминания написания, познавательный материал.
2.Изучи статью из списка источников. Выбери приём и создай свой материал для запоминания написания слова (мнемотехнику)
Источники:
Агафонов, В.В. Неправильные правила [Текст]: Начальная школа – М.: Ювента, 2007. – 64 с.
Лаптева, Л.С. Как работать со словарными словами [Текст]: Л.С. Лаптева/ Начальная школа, 2007. - № 4. – С. 70.
Матюгин, И.Ю., Рыбникова И.К. Как запоминать словарные слова [Текст]: М.: «Эйдос», 2007. – 160 с
Плигин, А.А. Что делать, чтобы ваш ребенок запомнил словарные слова [Текст]: М.: Айрис-Пресс, 2006. – 28 с.
Форма отчёта:
Разработка цифрового ресурса.
Пособие с приёмами «мнемотехника, ассоциативные связи» для 1 словарного слова.
Устный ответ.

Проверочная работа № 30. Работа над ошибками.
Задание.
1.Создай или скопируй у учителя начальных классов памятку для работы над ошибками.
Форма отчёта: Памятка.

Проверочная работа № 31. Изучение опыта работы учителей.
Задание.
1.Прочитать статьи из рекомендательного списка. Составить краткие конспекты в виде тезисов.
Источники:
1 задание. Эпистолярный жанр.
Агошкова. Н.Е. Пишу письмо / Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 86.
Воронина М.П., Козлова. И.В. Сочинение в жанре письма — средство развития речи младших школьников/ Начальная школа, 2012. - № 3. – С. 81.
Огурцова Н.С., Тарабуева М.В. Создание текста в форме письма // 13. - № 11. С. 51.

2 задание. Уровень слова.
Леонович Е.Н. Развитие значения слова в речевой деятельности младшего школьника // Начальная школа, 13. - № 1. С. 30.
Некрасова Т.П. Педагогические условия активизации словарного запаса первоклассников // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
Плотникова Е.А. Обогащение лексики младших школьников на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 5. С. 57.
Поляк Н.Ф. Выразительная возможность слова // Начальная школа, 13. - № 6. С. 31.
Сдобнова А.П. Лексикон школьников и современная разговорная речь // Начальная школа, 13. - № 6. С. 7.
3 задание. Работа с текстом
Бакулина ГА. О работе над изложением на уроках русского языка // Начальная школа, 13. - № 6. С. 22.
Гоголева И.И. Сочинение как средство общего развития учащихся // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 41.
Налимова Т.Д. Новый взгляд на традиционное сочинение по картине // Начальная школа, 13. - № 10. С. 25.
4 задание. Курс риторики.
Дьячкова С.В. Курс «Детская риторика» как средство реализации ФГОС начального общего образования // Начальная школа, 13. - № 8. С. 69.
Терлецкая Н.В. Развитие творческих способностей на уроках риторики // Начальная школа, 2010. - № 1. С. 54.
задание.
Мущинкина М.Г., Татаркина С.Л. Мониторинг успешности речевого развития учащихся начальной школы // Начальная школа, 2010. - № 4. С. 19.
Ступина Е.В. Формирование речевой культуры на основе восприятия произведений народного искусства // Начальная школа, 13. - № 11. С. 49.
Ушакова Ю.А. Развитие связной устной речи на уроках письма // № 7. С. 20.
Юртаев С.В. Преодоление трудностей речевой деятельности на уроках русского языка //13. - № 7. С. 30.
Форма отчёта: Конспекты. Сообщения.

Проверочная работа № 32. Классификация речевых ошибок учащихся. Исправление и предупреждение ошибок.
Задание.
Сравните классификации ошибок по М.Р. Львову и Ладыженской Т. А. Результаты представьте в виде схем.
Форма отчёта: схемы.

Проверочная работа № 33. Проверка и анализ детских творческих работ
Задание.
Проанализируйте сочинения и изложения третьеклассников (четвероклассников) по плану:
Структурный анализ:
- соответствие теме,
- подчинение идее,
- соответствие структуре типа речи,
- последовательность, соответствие плану.
Языковой анализ:
наличие образных языковых средств (указать, какие);
Приведите примеры речевых ошибок разных видов:
построение предложений,
порядок слов,
пропуск слов,

неправильное значение слов,
повторы.
Форма отчёта: письменная работа в практической тетради.

Проверочная работа № 34. Подготовка к практической работе «Особенности вариативных программ по развитию речи»
Задание.
См. в методических рекомендациях к практической работе.
Форма отчёта: Выступления.
Проверочная работа № 35. Тематическое портфолио «Из опыта работы учителей по развитию речи.
Задание.
1.Изучить опыт работы учителя. Выбрать незнакомые формы работы. Приготовить презентацию опыта.
Источники: опыт учителя школы города, журналы, конспекты в сети Интернет.
Форма отчёта: презентация опыта.

Проверочная работа № 36-39. Исследование методического обеспечения вариативных УМК
Задание.
Проанализировать УМК:
УМК «Перспектива»
УМК «Классическая начальная школа»
программы Занкова Л. В.
программы Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. (Фамилии № 22-30).
Источники:
учебники, электронные приложения к учебникам, тетради на печатной основе, методички.
Форма отчёта:
Заполнение таблицы

УМК, авторы	Состав комплекта	Наличие и электронных приложений	Сквозная система или героев объединяющей идеи	Условные знаки видов деятельности	Словари	Развитие речи	Система уроков письма	Место внеклассного чтения	Звуковой разбор	Проектная деятельности	Материалы для контроля	Дифференциация	Оформление

Проверочная работа № 40. Подготовка к семинару «Концептуальные и методические особенности вариативных программ».
Вопросы для обсуждения:
Концептуальные и методические особенности программы "Гармония" (под ред. Н.Б. Истоминой)
Концептуальные и методические особенности программы «Перспективная начальная школа» (научный руководитель - Н.А. Чуракова)
Концептуальные и методические особенности программы «Планета знаний» (под редакцией И.А. Петровой)
Концептуальные и методические особенности программы "Начальная школа XXI века" (под ред. Н.Ф. Виноградовой)
Концептуальные и методические особенности программы "Школа 2100" (Под ред. Леонтьева А. А.)
Концептуальные и методические особенности программы «Перспектива» (научный

руководитель - Петерсон Л.Г).
Концептуальные и методические особенности «Классическая начальная школа»
Концептуальные и методические особенности системы развивающего обучения Л. В. Занкова
Концептуальные и методические особенности развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.
Отзывы учителей о программе.
Источники информации:
комплекты УМК, опыт учителей, материалы сайта «Школьный гид» - URL: scoolguide.ru

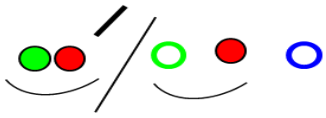
Проверочная работа № 42. Повторение материала по курсу методики русского языка.
Задание.
1.Повторить теорию и методику в соответствии со списком вопросов в методических рекомендациях к дифференцированному зачету.
Основные источники:
1. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 4-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.
2. Антонова Е.С., Боброва. С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для СПО. - 5-е изд. стер. – М.: Изд-во «Академия», 2015. – 464 с.

Дополнительные источники:
1. Власенков А.И. Методика обучения орфографии в школе. – М.: «Русское слово», 2011.
2. Гац И.Ю. Кабинет русского языка – ресурсный центр лингвистической подготовки школьников // Рус.яз. в шк. – 2012. – № 5. – С. 3-10.
3. Гац И.Ю. Лингвистическая подготовка школьников в современной языковой ситуации // Рус.яз. в шк. – 2012. – № 3. – С. 9-17.
4. Грищенко А.И. Формы дистанционного обучения в школьном курсе русского языка // Рус.яз. в шк. – 2011. – № 4. – С. 32-35, 58.
5. Дейкина А.Д. Методика преподавания русского языка в развитии отечественного образования // Рус.яз. в шк. – 2011. – № 3. – С. 3-7
6. Дейкина А.Д. Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Рус.яз. в шк. – 2011. – № 6. – С. 3-7.
7. Дроздова О.Е. Проблемные ситуации на уроках русского языка // Рус.яз. в шк. – 2013. – № 1. – С. 3-7.
8. Евтеева С.В. Как повысить грамотность учеников // Нач. школа. – 2012. – № 12. – С. 76-79.

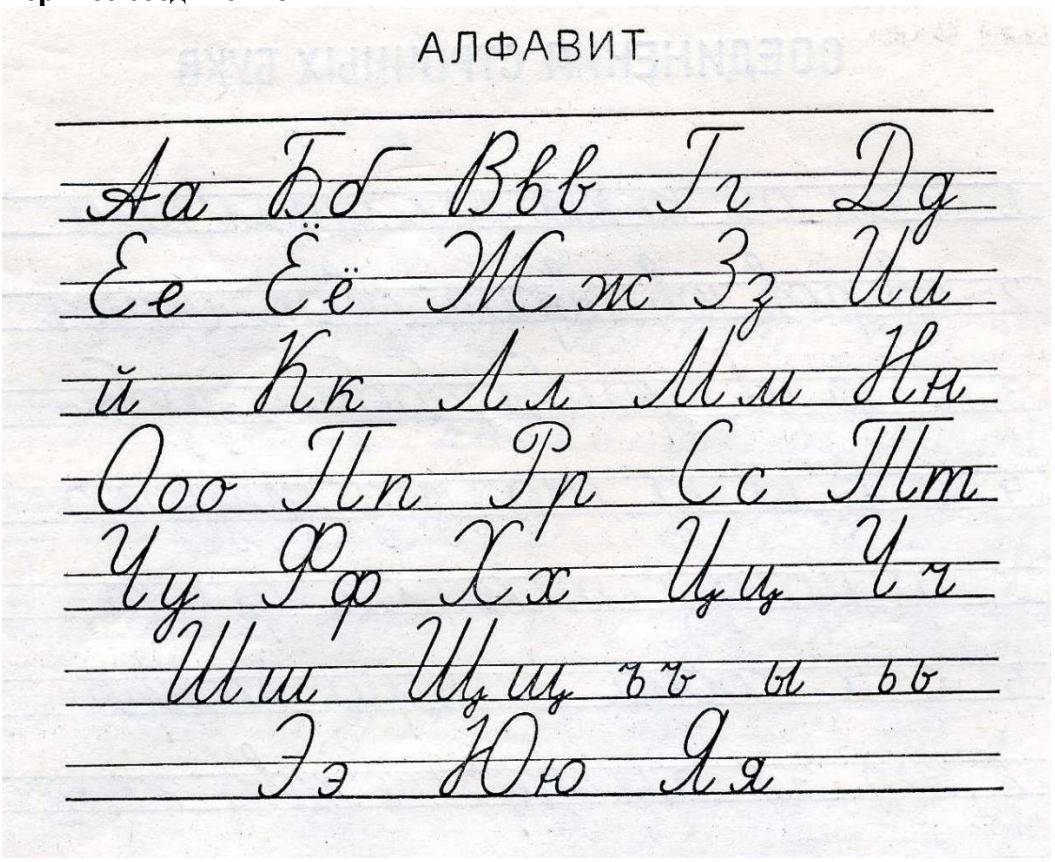
Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.С. Савинов. — М.: Просвещение, 2010. — 204 с.

Образец алгоритма звукового разбора
1) Делим слово на части: фи-ли-н
2) Обозначим звуки по порядку:
фи – соч. согл. с гл.
ли – соч. согл. с гл.
н – звук вне сочетания.
3) Обозначу гласные:
фи – и – гласный, т. к. нет преград;
ли – и – гласный, т. к. нет преград.
4) Обозначу тв. и мягк. согл.:
фи – ф’ – мягк., обозначим зеленым цветом;
ли – л’ – мягк., обозначим зеленым цветом;
н – тв., обозначим синим цветом.
5) Обозначу звонкие и глухие согл.:

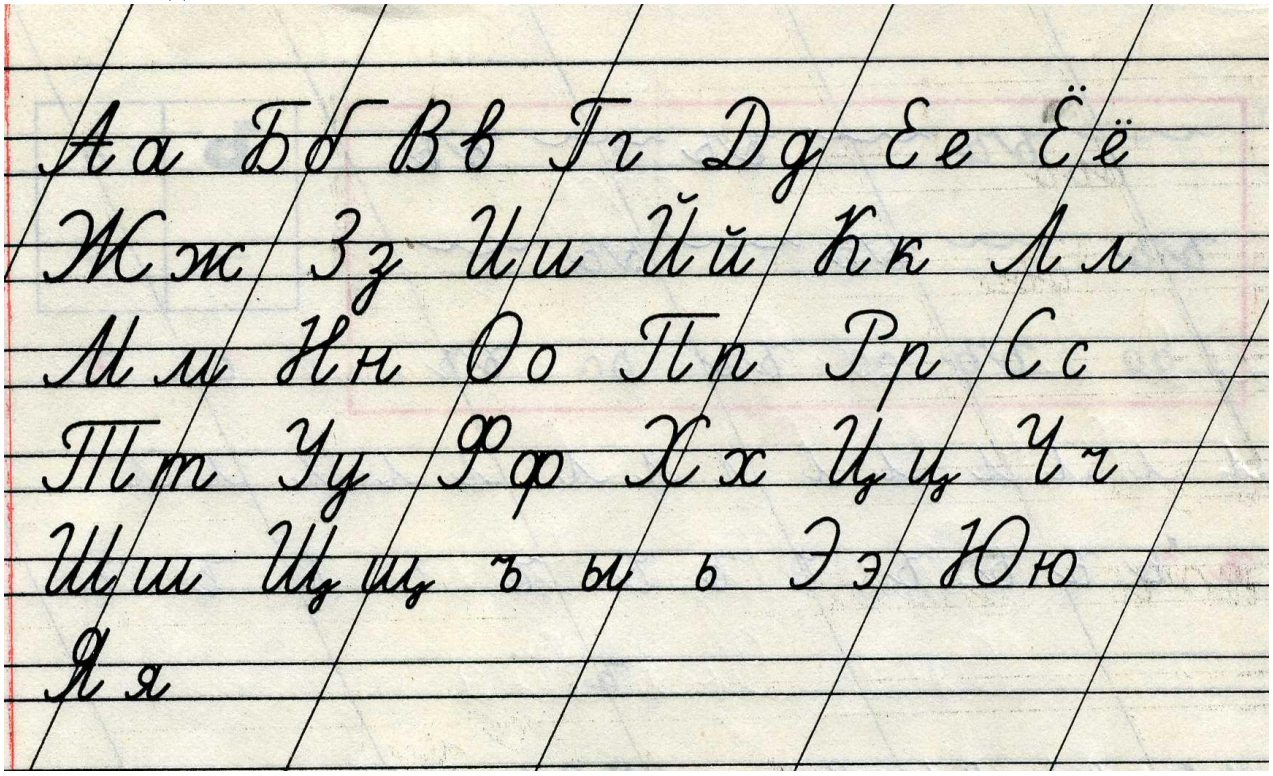
ф’ – глухой, закрашиваю наглухо;
л’ – звонкий, оставляем пустым;
н – звонкий, оставляем пустым.
6) Назову звуки по порядку:
/ф’ и л’ и н/
7) Поставлю ударение
8) Разделю слово на слоги:
в слове 2 гласных, значит, 2 слога:
I – фи, II – лин
По ходу этого алгоритма дети выполняют поэтапно следующие действия в тетради:



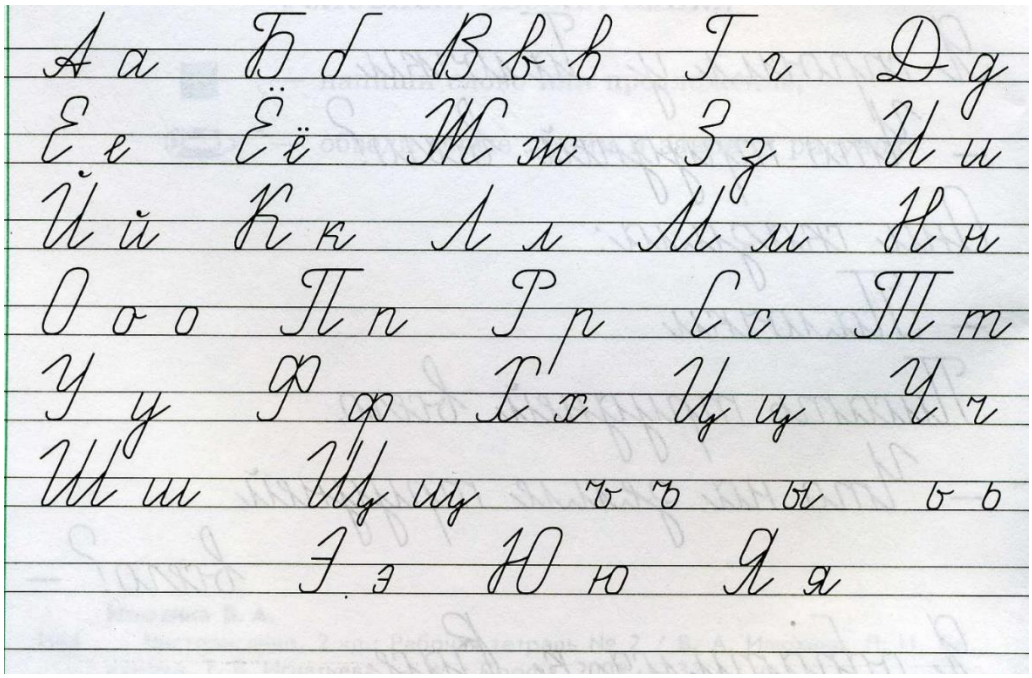
Образцы каллиграфического написания букв»
Верхнее соединение



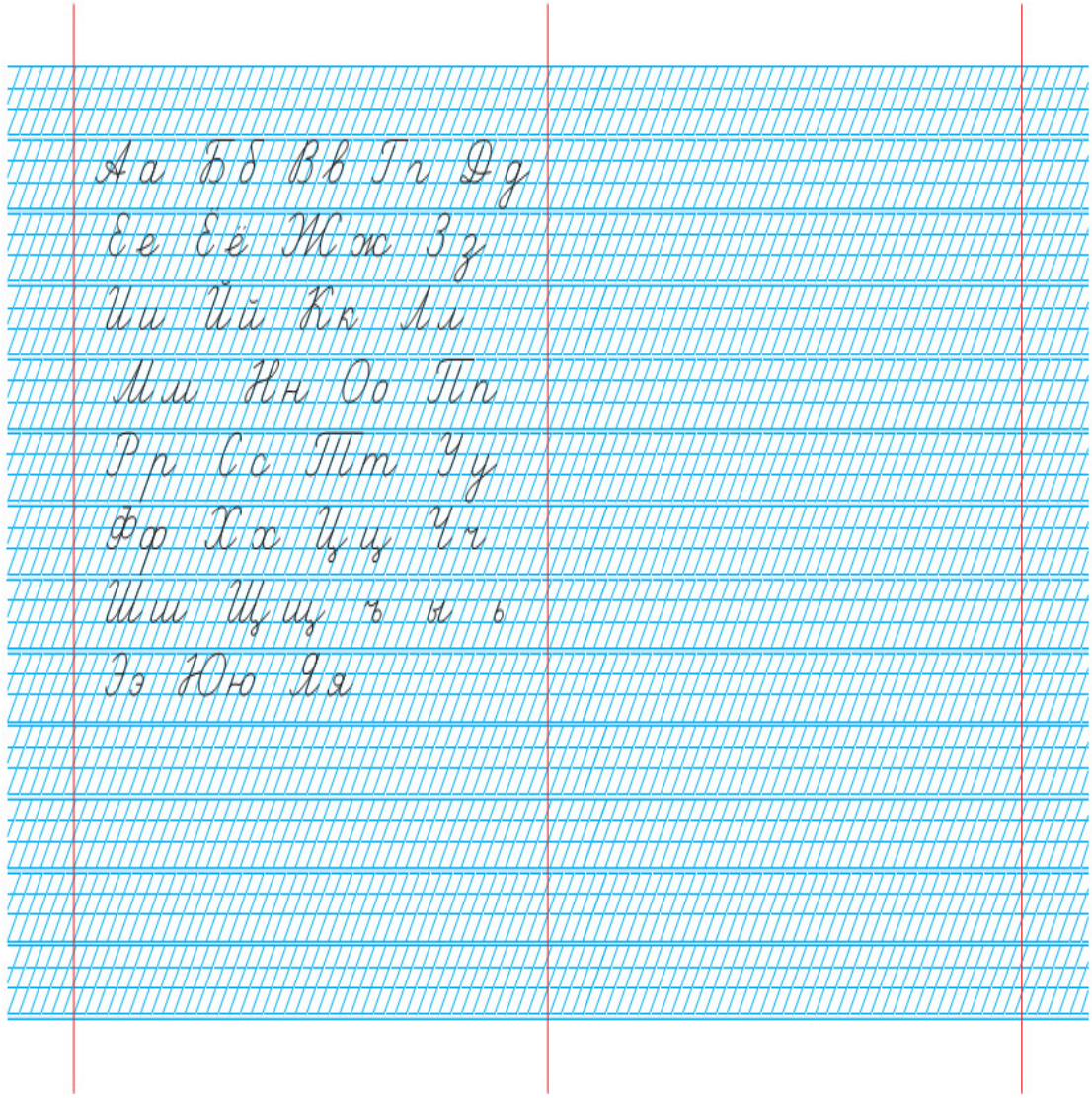
Нижнее соединение



Илюхина В.


А а Б б В в в Г г Д д
Е е Ё ё Ж ж З з И и
Й й К к Л л М м Н н
О о о П п Р р С с Т т
У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
Ш ш Щ щ ъ ъ ы ь ь
Э э Ю ю Я я

Сетка


Аа Бб Вв Гг Дд
Ее Ёё Жж Зз
Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп
Рр Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ ъ ы ь
Ээ Юю Яя

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.
Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов школьных уроков и учебных занятий,, учебной и специальной методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Выполнение проверочных заданий.*
- *Работа со справочной литературой*
- *Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.*
- *Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.*

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Тестовый контроль №1
по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
   а) орфографической зоркости;
   б) фонематического слуха;
   в) орфоэпического чтения.

2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
   а) Л.Н. Толстой;
   б) Д.И. Тихомиров;
   в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов – буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит
   а) характер деятельности учащихся на уроке;
   б) уровень познавательной активности учащихся;
   в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит
   а) характер деятельности учащихся на уроке;
   в) уровень познавательной активности учащихся;
   г) исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
   а) буквослагательный;
   б) аналитико-синтетический;
   в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) параллельное обучение чтению и письму;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) введение элементов моделирования;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
б) изучение гласных и согласных звуков;
в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача

а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
б) литературного образования младшего школьника;
в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

а) подсчет звуков в слове (слоге);
б) отбрасывание отдельного звука;
в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

а) составление и чтение слоговых таблиц;
б) выделение ударного слога;
в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это

а) типы уроков обучения грамоте;
б) периоды обучения грамоте;
в) этапы формирования навыка чтения;

13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это

а) ступени основного периода;
б) ступени подготовительного периода;
в) ступени повторительно-обобщающего периода.

14. Задачи основного периода (исключите лишнее):

а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
б) изучение согласных звуков и букв;
в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.

15. Не является этапом формирования навыка чтения:

а) формирование навыков слогового чтения;
б) формирование навыков чтения целыми словами;
в) формирование навыков чтения по ролям.

16. Не относится к этапам формирования графических навыков:
а) обведение, штриховка, раскрашивание;
б) письмо слогов в различных соединениях
в) орфографически грамотное письмо.

17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:
а) копировальный;
б) линейный;
в) генетический.

18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:
а) копировальный;
б) ритмический;
в) метод Карстера.

19. Слушание и говорение; чтение и письмо – это
а) виды речевой деятельности;
б) виды речи;
в) виды мышления.

20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):
а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
в) изучение языковой теории.

Тестовый контроль №2.
по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются
а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен
а) указом Петра I в 1700 году;
б) указом Екатерины II в 1786 году;
в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан
а) К.Д. Ушинским;
б) Н.Ф. Бунаковым;
в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан
а) Ф.И. Буслаевым;
б) С.А. Новиковой;
в) А.М. Пешковским.

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был
а) К.Д. Ушинский;

б) Ф.И. Буслаев;
в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый
а) теоретическим;
б) эмпирическим;
в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый
а) теоретическим;
б) эмпирическим;
в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):
а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
в) организовать работу с отстающими учащимися.

12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
а) метода конструирования;
б) сравнительно-исторического метода;
в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой
а) эвристических методов;
б) игровых методов;
в) компьютерного обучения.

14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям
а) содержательным;

б) интегративным;
в) методическим.

15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям
а) содержательным;
б) интегративным;
в) методическим.

16. Обучение «по образцам» лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

3. Тестовый контроль №3.
по разделу «Методика правописания»

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.

4. Крылатая формула « для усвоения правильного письма … нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит

а) Буслаеву Ф.И.;
б) Дистервегу;
в) Срезневскому И.И.;
г) Ушинскому К.Д.

5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
а) Грота Я.К.
б) Буслаева Ф.И.
в) Ломоносова М.В.
г) Ушинского Д.И.

6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием
а) Детский мир;
б) Педагогическая антропология;
в) Родное слово;
г) Российская грамматика.

7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название
а) аналитического;
б) синтетического;
в) индуктивного;
г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как
а) грамматика;
б) каллиграфия;
в) орфография;
г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название
а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это
а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --
а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –
а) морфологический;
б) традиционный;
в) фонетический;
г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это
а) правило правописания;
б) написание, требующее проверки;
в) объяснение написания;
г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть
а) орфографическая зоркость;
б) решение грамматико-орфографической задачи;
в) языковое чутье;
г) орфографическое комментирование.

15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):
а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

16. *Мотивационный* этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.

18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.

19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения

грамматико-орфографической задачи –
а) алгоритм;
б) комментирование;
в) списывание;
г) диктант.

20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –
а) списывание;
б) диктант;
в) изложение;
г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -
а) списывание;
б) диктант;
в) изложение;
г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения
а) цели проведения;
б) времени проведения орфографической работы;
в) структуры диктуемого материала;
г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения
а) цели проведения;
б) времени проведения орфографической работы;
в) структуры диктуемого материала;
г) объема диктуемого материала.

24.Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
а) зачеркнуть букву, исправить;
б) подчеркнуть орфограмму;
в) подчеркнуть слово;
г) вынести ошибку на полях строки.

25.Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
а) зачеркнуть букву, исправить;
б) подчеркнуть орфограмму;
в) подчеркнуть слово;
г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;

в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):
а) высокий уровень культуры речи;
б) гармоническое соотношение теории и практики;
в) использование новых достижений дидактики;
г) аспектное изучение языка.

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке
а) изучения нового материала;
б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
в) тренировки, упражнения;
г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе
а) проверки домашнего задания;
б) актуализации ЗУН;
в) постановки целей и задач урока;
г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
а) метода конструирования;
б) частично-поискового метода;
в) метода языкового анализа;
г) решения грамматико-орфографических задач.

31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода
а) метода конструирования;
б) частично-поискового метода;
в) метода языкового анализа;
г) решения грамматико-орфографических задач.

32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает
а) творческий диктант;
б) свободный диктант;
в) выборочный диктант;
г) самодиктант.

33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):
а) развитие речевого (фонематического) слуха;
б) развитие орфографической зоркости;
в) систематическая подсказка учителя;
г) систематическая работа над ошибками.

Тестовый контроль №4.
по разделу «Методика развития речи»

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника –
а) изложение;
б) сочинение;
в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, –
а) устная речь;
б) письменная речь;
в) внутренняя речь.

3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –
а) устная речь;
б) письменная речь;
в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим –
а) говорение;
б) аудирование;
в) чтение.

5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов –
а) говорение;
б) аудирование;
в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде –
а) говорение;
б) письмо;
в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –
а) предложение;
б) высказывание;
в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, –
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, –
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –
а) содержательность;
б) логичность;
в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи
а) содержательность;
б) логичность;
в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –
а) выразительность;
б) коммуникативная целесообразность;
в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –
а) выразительность;
б) коммуникативная целесообразность;
в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне
а) словарном;
б) произносительном;
в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне
а) словарном;
б) произносительном;
в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне
а) словарном;
б) произносительном;
в) грамматическом.

21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, –
а) творческий;
б) близкий к тексту;
в) выборочный.

22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –
а) творческий;
б) близкий к тексту;
в) выборочный.

23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».
а) употребление лишнего слова;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости.

24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».
а) употребление лишнего слова;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости.

25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.

26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.

27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.

28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.

29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам
а) синтаксическим;

б) морфологическим;
в) лексическим.

30. К числу речевых ошибок не относятся
а) лексические;
б) морфологические;
в) логические.

31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».
а) неудачный порядок слов;
б) употребление лишнего слова;
в) нарушение лексической сочетаемости.

32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
а) сочинение по картине;
б) сочинение по прочитанному произведению;
в) сочинение по портрету.

33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
а) сюжетный рассказ по картине;
б) отзыв о прочитанной книге;
в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)
а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
б) художественными и «деловыми»;
в) выдуманными, фантастическими.

Ключи к тестам по методике преподавания русского языка в начальных классах

1.Раздел «Методика обучения грамоте».	2.Раздел «Методика обучения чтению и литературе.	3.Раздел «Методика изучения языковой теории».	4.Раздел «Методика правописания».	5.Раздел «Методика развития речи».
1. б	1. а	1. а	1. а	1. б
2. в	2. б	2. б	2. б	2. б
3. в	3. а	3. а	3. а	3. а
4. а	4. а	4. в	4. г	4. б
5. в	5. в	5. б	5. а	5. а
6. в	6. а	6. а	6. б	6. б
7. а	7. а	7. б	7. в	7. а
8. б	8. б	8. а	8. в	8. в
9. б	9. а	9. б	9. г	9. а
10. в	10. а	10. а	10. в	10. а
11. б	11. а	11. в	11. б	11. б
12. б	12. в	12. в	12. а	12. а
13. б	13. б	13. а	13. б	13. б
14. а	14. в	14. б	14. б	14. а
15. в	15. а	15. в	15. г	15. б
16.в	16. б	16. б	16. а	16. а

17. а	17. в	17. а	17. в	17. в
18. б	18. в	18. в	18. б	18. б
19. а	19. а		19. а	19. в
20. в	20. в		20. б	20. в
	21. а		21. а	21. б
	22. б		22. в	22. а
	23. в		23. б	23. а
	24. а		24. г	24. б
	25. б		25. а	25. в
	26. в		26. б	26. а
	27. б		27. г	27. а
	28. в		28. в	28. б
	29. б		29. б	29. в
	30. в		30. в	30. в
			31. г	31. в
			32. б	32. б
			33. в	33. а
				34. в

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания – дифференцированный зачет). *Обучающиеся допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины МДК.*

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины МДК.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Анализ программ по русскому языку для начальных классов. Научно-методические основы учебников по русскому языку, чтению и обучению грамоте в начальных классах.
2. Основные направления в развитии звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте (современный его вариант).
3. Структура и содержание урока чтения в период обучения грамоте.
4. Психологические и методические основы формирования каллиграфических навыков. Задачи, структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.
5. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
6. Чтение художественных произведений в начальной школе (рассказ, сказка).
7. Особенности работы над поэтическим текстом (басня, стихотворение).
8. Работа над идеей и образом-характеристикой на уроках чтения.
9. Организация чтения на уроке. Чтение вслух и про себя.
10. Виды и организация бесед на уроках чтения в начальной школе.
11. Словарно-стилистическая работа на уроках чтения в начальной школе.
12. Работа над планом на уроках чтения в начальной школе (в каждом классе).
13. Обучение пересказам прочитанного на уроках чтения.
14. Творческие виды работ учащихся в связи с чтением художественных произведений, основные их виды. Методика обучения творческим работам на уроках чтения.
15. Качества полноценного навыка чтения. Сознательность чтения. Психологические предпосылки понимания текста.

1.	**Тема 1** **Тема 1.** СМИ о программах нового поколения **Практические задания. Очная форма. 2 семестр.** **Тема 1.** 1.Требования ФГОС НОО к образовательным результатам в области «Филология», к литературной подготовке младших школьников 2. Предметные и метапредметные результаты обучения	2 2

16. Выразительность чтения. Средства речевой выразительности. Методика обучения выразительному чтению.
17. Правильность и беглость чтения. Основные виды ошибок при чтении, способы их устранения. Методические приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
18. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников. Приемы работы с детской книгой.
19. Процесс формирования грамматических и словообразовательных понятий у детей. Работа над грамматическими определениями и терминами.
20.Формирование синтаксического строя речи у учащихся начальных классов. Работа над словосочетанием и предложением, ее значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
21. Грамматический разбор, его виды и методика про ведения по классам.
22.Методика изучения грамматико-орфографической темы «Состав слова».
23. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Безударные гласные в корне слова».
24. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя существительное». Трудные вопросы в изучении и усвоении данной темы.
25. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя прилагательное».
26. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Глагол».
27. Формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля у младших школьников.
28. Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Методика работы над орфографическим правилом.
29. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Принципы отбора лексического материала на занятиях по русскому языку. Методика работы со словариками.
30. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
31. Обучение изложению в начальной школе.
32. Сочинение в начальной школе, его виды и методика проведения.

МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению
Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

2	**Тема 2.** Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений Задание**:** 1.Анализ программ по литературному чтению, реализуемых в образовательной практике 2.Выявить соответствие требованиям к построению, содержанию программ учебных предметов разных УМК по литературному чтению	2
3	**Тема 3** Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы. Задание: 1. пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений	2
4	**Тема 4** Отработка приёмов классного и внеклассного чтения Задание: 1.Выявить требования к сознательному и выразительному чтению 2. Подбор заданий и упражнений	2
5	**Тема 5** Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения Задание: 1.Из предложенной методической литературы выявить наиболее эффективные приёмы по совершенствования навыка чтения. 2. Подбор заданий и упражнений	2
6	**Тема 6** Анализ учебников по литературному чтению раздел: «Устное народное творчество и народная педагогика» Задание: 1.Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новым материалом 2. Выделить эффективные методы и приемы	2
7	**Тема 7** Использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков. Задание: 1.Выделить основную сюжетную линию сказки и составить вопросы для анализа 2.Выразительное чтение сказки по выбору студента	2
8	**Тема 8** Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента). Задание: 1.Составить характеристику героя сказки, вопросы для описания главных героев 2. Составить план – конспект по предложенному программному	2

	содержанию	
9	**Тема 9** Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями Задание: 1.Составить характеристику героя сказки, вопросы для описания главных героев 2.Составить план – конспект по предложенному программному содержанию	2
10	**Тема 10** Составить таблицу по родам и жанрам детской литературы 1.Выявить изобразительно-выразительные средства языка сказки 2. Выразительное чтение сказки по выбору студентов	2
11	**Тема 11** Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей. Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
12	**Тема 12** Работа с учебником по выделениям жанра лирико-эпический литературы для детей Задание: 1.Проанализировать учебники по литературному чтению и составить характеристику разных видов лирико-эпический литературы для детей	2
13	**Тема 13** Составить портреты героев детских произведений. Задание: Авторская характеристика, взаимохарактеристика героев, внутренние монологи, диалоги, поступки	2
14	**Тема 14** Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей Задание: 1.Проанализировать героя произведения по выбору 2.Дать характеристику положительной и отрицательной стороны героя	2
15	**Тема 15** Анализ художественного произведения. Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
16	**Тема 16** Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола Задание: На примере произведений выделить основные понятия	2
17	**Тема 17** Анализ и разбор стихосложений. Задание: На примере произведений сделать анализ и разбор	2

	стихосложений. (по выбору)	
18	**Тема 18** Работа над выразительностью стихотворений. Задание: Демонстрация выразительного чтения произведения (по выбору)	2
		36

3 семестр

19	**Тема 1** Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова. Задание: Познакомиться с биографией И.А.Крылова. 2.Выявить народность басен Крылова, своеобразие стиля и языка, реализм и национальный характер. 3.Выразительное чтение басни И.А.Крылова по выбору студента	2
20	**Тема 2** В.А.Жуковский - представитель романтизма. Задание: 1.Анализ сказки В.А.Жуковского «Тюльпановое дерево» 2. Выразительное чтение сказки.	2
21	**Тема 3** Поэтические произведения 19 в. в детском чтении. Задание: 1.Выявить картины родной природы, их нравственно-эстетическую сущность в произведениях Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майкова, Н.А.Некрасова и других. 2. Подготовить выразительное чтение произведений по выбору студентов.	2
22	**Тема 4** Выразительное чтение и анализ сказок А.С.Пушкина. Отношение А.С.Пушкин к современной детской литературе Задание: 1. Выявить связь с устным народным творчеством 2.Проанализировать учебники по литературному чтению с произведениями А.С.Пушкина.	2
23	**Тема 5** Тема детства в творчестве А.С.Пушкина. Сказки. Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений А.С.Пушкина.	2
24	**Тема 6** Детские образы в поэзии. Картины народной жизни в стихах А. Некрасова. Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений А. Некрасова.	2
25	**Тема 7** Анализ произведений для детей К.Д.Ушинского. Задание:	2

	Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений К.Д.Ушинского.	
		14

Очная форма обучения 4 семестр

26	**Урок 1** Анализ произведения М. Горького «Детство. Отрочество. Юность» Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведений М. Горького	2
27	**Урок 2** Анализ книги К.И. Чуковского «От двух до пяти» Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности маленьких героев К.И. Чуковского.	2
28	**Урок 3** С.Михалков-любимый детский писатель. Задание: Составить КВН по произведениям С.Михалкова.	2
29	**Урок 4** Составить конспект урока по произведению А.П.Гайдара «Чук и Гек» Задание: Дать характеристику системе образов и характерные особенности героев произведения А.П.Гайдара.	2
		8

Очная форма обучения 5 семестр

30	**Урок 1** Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэррола «Алиса в стране чудес» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Э. Лира, Л. Кэррола 2. Составить вопросы для анализа произведения	2
31	**Урок 2** Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» 2. Составить вопросы для анализа произведения	2
32	**Урок 3** Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрен «Пеппи - Длинный чулок». Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей» 2. Составить вопросы для анализа произведения.	2
33	**Урок 4** Составление конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант» Задание:	2

	1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	
34	**Урок 5** Составить общую характеристику книги В.Бианки «Лесная газета» 1.Составить общую характеристику произведений 2. Составить вопросы для анализа произведения.	2
35	**Урок 6** Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят». Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
36	**Урок 7** Научно-художественные книги для детей. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений научно-художественных книги для детей. 2. Составить аннотацию научно-художественных книг	2
37	**Урок 8** Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева Задание: 1.Составить общую характеристику произведений 2. Выделить особенности данных произведений	2
38	**Урок 9** Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимушкина, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений 2. Работа над выразительным чтением произведений	2
39	**Урок 10** Анализ детской литературы в послевоенный период. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений 2. Выделить особенности данных произведений	2
40	**Урок 11** Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений 2. Выделить особенности данных произведений	2
41	**Урок 12** Анализ произведений Л.Пантелеева Задание: 1. Творчество Л.Пантелеева. 2.Выявить особенности произведения Л.Пантелеева «Честное слово» 3.Составить конспект урока	2
42	**Урок 13** Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»	2

	Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	
43	**Урок 14** Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений 2. Работа над выразительным чтением произведений	2
44	**Урок 15** Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведения Е.А. Благиной «Вот, какая мама» Задание: 1.Разработать цель, задачи урока с учётом УУД 2.Составить и провести фрагмент урока	2
45	**Урок 16** Анализ произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима. Задание: 1. Составить общую характеристику произведений Б.В.Заходера , Я.Л.Акима.по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Выразительное чтение стихов Б.В.Заходера , Я.Л.Акима. 3.Составить план-конспект урока по заучиванию стихов Б.В.Заходера , Я.Л.Акима(по выбору студента)	2
46	**Урок 17** Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. Задание: 1. Составить общую характеристику произведений В.Д.Берестова И.П.Токмаковой по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Выразительное чтение стихов В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. 3.Составить план-конспект урока по заучиванию стихов В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой. (по выбору студента)	2
47	**Урок 18** Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей» Выразительное чтение произведений Н.Н.Носова. Задание: 1.Составить общую характеристику произведений Н.Н.Носов по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Прочитать и проанализировать произведения «Огурцы», «Живая шляпа».	2
48	**Урок 19** Анализ и выразительное чтение произведения В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» Задание: 1.Составить общую характеристику произведений по учебникам литературного чтения в начальной школе. 2. Прочитать и проанализировать произведение	2
49	**Урок 20** Составить конспект урока по произведениям В.В.Голявкина. Выразительное чтение произведений В.В.Голявкина. 1.Составить общую характеристику произведений В.В.Голявкина. 2.Составить план-конспект урока по произведениям	2

	В.В.Голявкина. (по выбору студента)	
50	**Урок 21** Творчество Г.Б.Остера. Задание: Проанализировать творчество В.П.Крапивина и «чёрный » юмор Г.Б.Остера.	2
51	**Урок 22** Анализ современных журналов для детей. Задание: 1.Детские журналы 90-х годов. 2. Комиксы для детей	
		44

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности рабочей программой дисциплины специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах

Профессиональный цикл ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования МДК 01.03. предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения. Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– выполнение и защита практических работ,

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,

- проверка выполнения контрольных работ,

- выполнение и защита курсового проекта

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся использовать знания, умения и навыки, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы.*

Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы

Анализ программ и учебно-методических комплектов по литературному чтению для начальной школы: пояснительная записка, особенности структуры, содержания, принцип отбора произведений

СМИ о программах нового поколения. Изучение отзывов о программах учителей и родителей, специалистов и дилетантов.

Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки

- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*

Конспектирование лекции: «Поэзия серебреного века»

Изучение специальной литературы, посвящённой мифологической основе народной сказки. Русские былины в детском чтении – конспект по любому учебному пособию.

Самостоятельно определить художественные особенности жанра, доказать цитатами, определить композицию, сравнив несколько былин. Проанализировать учебники начальной школы, высказать свое мнение о месте этого жанра в данном учебнике. Выделение композиционных особенностей построения разных видов рассказывания учащимися начальной школы (повествование, описание, рассуждение)

- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*

Реферат на тему: «Становление теории и критики детской литературы в России XIX в. «

Сообщение на тему: «Основные положения статьи В.Г. Белинского «Подарок на Новый год».

Сказки В.М. Гаршина в детском чтении – реферат «Философская направленность сказок В.М. Гаршина».

Сказки и рассказы Л. Чарской для детей – реферат.

Реферат на тему: «Творчество К.И. Чуковского для детей»

Реферат на тему «Творчество Е.А.Благининой»

Реферат на тему « Стихи С.В. Михалкова для детей»

Доклад на тему: «Анализ научно-познавательной детской литературы в современных произведениях для младших школьников»

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» проводится в форме вопросов (входной контроль) и тестирования.
Типовые тесты – задания для проведения контрольных работ.

Контрольная работа № 1 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования 4 семестр

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
   а) обучение младшего школьника чтению;
   б) литературное образование младшего школьника;
   в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
   а) объяснительного чтения;
   б) творческого чтения;
   в) воспитательного чтения.

3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
   а) объяснительного чтения;
   б) творческого чтения;
   в) воспитательного чтения.

4. Родоначальником метода объяснительного чтения является
   а) К.Д. Ушинский;
   б) Ф.И. Буслаев;
   в) Л.Н. Толстой.

5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит сторонникуи продолжателю идей Ушинского

а) Н.Ф. Бунакову;
б) Д.И. Тихомирову;
в) В.П. Вахтерову.

6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

а) Ц.П. Балталоном;
б) Д.И. Тихомировым;
в) В.П. Вахтеровым.

7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

а) литературно-художественного чтения;
б) творческого чтения;
в) объяснительного чтения.

8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

а) беглостью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.

9. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

а) басни;
б) сказки;
в) научно-популярных текстов.

10. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

а) творческий;
б) подробный;
в) выборочный.

11. Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это

а) стилистический анализ;
б) анализ развития действия;
в) проблемный анализ.

12. Выразительность чтения напрямую связана

а) с правильностью;
б) с беглостью;
в) с сознательностью.

13. Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

а) проблемного анализа;
б) анализа развития действия;
в) стилистического анализа.

14. Наибольшие трудности у учащихся вызывает

а) подробный пересказ;

б) выборочный пересказ;
в) сжатый пересказ.

15. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию
а) лирических произведений;
б) эпических произведений;
в) драматических произведений.

16. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется
а) правильностью;
б) беглостью;
в) сознательностью.

17. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется
а) правильностью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.

18. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
а) подготовка к восприятию текста;
б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
в) чтение и анализ произведения.

19. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется
а) антиципацией;
б) транспозицией;
в) интерференцией.

20. Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия
а) в лирических произведениях;
б) в эпических произведениях;
в) в драматических произведениях.

21. Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии
а) в лирических произведениях;
б) в эпических произведениях;
в) в драматических произведениях.

22.Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
а) рассказа;
б) сказки;
в) басни.

23. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе
а) подготовки к восприятию текста;
б) чтения и анализа произведения;
в) обобщающей беседы.

24. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

а) драматизация;
б) чтение по ролям;
б) творческий пересказ.

25. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

а) первичным синтезом;
б) вторичным синтезом;
в) анализом.

26. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

а) загадку;
б) поговорку;
в) пословицу.

27. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

а) эпическое стихотворение;
б) басня;
в) сказка.

28. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

а) эпическое стихотворение;
б) басня;
в) сказка.

29. Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

а) 25 минут;
б) 30 минут;
в) 40 минут.

30. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
б) проведение литературоведческой пропедевтики;
в) глубокое изучение языка и литературы.

Ответы к тесту по разделу: «Специфика детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	**c**	**b**	**a**	**c**	**a**	**b**	**c**	**a**	**c**
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	**b**	**c**	**b**	**c**	**c**	**a**	**b**	**c**	**a**
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	**c**	**b**	**a**	**c**	**b**	**b**	**c**	**a**	**b**

Контрольная работа № 2 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования 5 семестр

Укажите произведение древнерусской литературы, в котором впервые встречается образ ребенка:

a) "Повесть временных лет";
b) "Сказание о Борисе и Глебе";
c) "Слово о полку Игореве".
2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:
a) в XII веке;
b) в XVII веке;
c) в XV веке.
3. Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы:
a) приключенческая;
b) учебно-познавательная;
c) художественная.
4. Назовите имя первого детского писателя:
a) Димитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики "Донатус";
b) Епифаний Премудрый, автор "Жития Сергия Радонежского";
c) Иван Федоров, первопечатник.
5. Назовите имя первого детского поэта:
a) Симеон Полоцкий;
b) Карион Истомин;
c) Савватий, справщик Московского печатного двора.
6. Укажите дату появления первой печатной книги в России:
a) 1574 год;
b) 1547 год;
c) 1564 год.
7. Укажите название первой печатной книги в России:
a) "Грамматика";
b) "Азбука";
c) "Сказание о седми свободных мудростях".
8. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума":
a) А.Т. Болотов;
b) Н.М. Карамзин;
c) Н.И. Новиков.
9. Укажите имя писателя, благодаря которому "чувствительный человек", воплощавший добро и красоту, стал нравственно-эстетическим идеалом детской литературы:
a) Н.М. Карамзин;
b) Д.И. Фонвизин;
c) В.А. Жуковский.
10. Укажите имя писателя, который внушил А.С. Пушкину первую заповедь искусства: "Талант ничто. Главное: величие нравственное".
a) Г.Р. Державин;
b) Н.М. Карамзин;
c) В.А. Жуковский.
11.Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:

a) Л.Н. Толстой "Детство";
b) А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители";
c) С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова – внука".
12. Назовите имя автора этой поэтической миниатюры для детей:
На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
a) А.С. Пушкин;
b) А.Н. Майков;
c) В.А. Жуковский.
13. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:
a) сказки;
b) стихи о природе;
c) ничего.
14. Укажите имя писателя – автора первой в России научно-популярной сказки, пытавшегося вызвать в юном читателе "благородную жажду познания, непреодолимое желание учиться":
a) К.Д. Ушинский;
b) В.Ф. Одоевский;
c) В.И. Даль.
15. Назовите главного героя пролога А.С. Пушкина к поэме *"Руслан и Людмила"*:
a) царь Кащей;
b) ступа с Бабою Ягой;
c) кот ученый.
16. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:
"Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе …"
a) гражданина;
b) патриота;
c) человека.
17. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:
a) "Каштанка";
b) "Детвора";
c) "Ванька".
18. Укажите имя автора произведений: "Три медведя", "Косточка", "Акула", "Прыжок", "Гроза в лесу", "Девочка и грибы", "Лев и собачка".
a) К.Д. Ушинский;
b) Л.Н. Толстой;
c) В.И. Даль.
19. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:
a) "Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди";
b) "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";
c) "Сказка о рыбаке и рыбке".
20. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, "величайшим наставником":

a) К.Д. Ушинский;
b) Л.Н. Толстой;
c) С.Т. Аксаков.
21. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:
Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
a) "Осёл и Соловей";
b) "Ворона и Лисица";
c) "Свинья под дубом".
22. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:
a) Л.Н. Толстой;
b) В.М. Гаршин;
c) Д.Н. Мамин-Сибиряк.
23. Укажите автора этих строк:
Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора…
a) А.Н. Майков;
b) Ф.И. Тютчев;
c) А.А. Фет.
24.Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:
a) Л.Н. Толстой;
b) А.П. Чехов;
c) Д.Н. Мамин-Сибиряк.
25. Укажите произведение, которому принадлежит этот отрывок:
"Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Есть такая порода уток: когда они летят, то их крылья, рассекая воздух, точно поют, или, лучше сказать, посвистывают. Фью-фью-фью-фью – раздается в воздухе, когда летит высоко над вами стадо таких уток, а их самих даже и не видно, так они высоко летят. На этот раз утки, описав огромный полукруг, спустились и сели как раз в то самое болото, где…"
a) Д.Н. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка";
b) К.Д. Ушинский "Осень";
c) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".
26. Укажите автора, которому удалось создать сказку-эпопею в традициях русского райка, сочетавшую в себе черты трех основных типов народной сказки: волшебной, сатирической и сказки о животных:
a) А.С. Пушкин "Сказка о попе и о работнике его Балде";
b) П.П. Ершов "Конек-горбунок";
c) В.А. Жуковский "Спящая царевна".
27. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

a) Д.Н. Мамин-Сибиряк;
b) Л.Н. Толстой;
c) К.Д. Ушинский.
28. Укажите автора стихотворения ″Плач детей″:
a) И.З. Суриков;
b) А.Н. Плещеев;
c) Н.А. Некрасов.
29. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:
a) ″Спать хочется″;
b) ″Ванька″;
c) ″Беглец″.
30. Укажите автора, о произведениях которого так отозвался В.Г. Белинский: "Дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии".
a) В.А. Жуковский;
b) И.А. Крылов;
c) А.С. Пушкин.

Ответы к тесту по разделу: « Этапы развития русской детской литературы»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
b	**c**	**b**	**a**	**c**	**a**	**b**	**c**	**a**	**c**
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	**b**	**c**	**b**	**c**	**c**	**a**	**b**	**c**	**a**
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
b	**c**	**b**	**a**	**c**	**b**	**b**	**c**	**a**	**b**

Контрольная работа № 3 МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» в форме тестирования (4 семестр)

Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

a) В.Г. Короленко;
b) Л. Андреев;
c) А.И. Куприн.
1. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал "Ю-ю":
a) девочка;
b) кошка;
c) собака.
3. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького ″Воробьишко″:
a) Чив-чив;
b) Чудик;
c) Пудик.
4. Как заканчивается рассказ А.М. Горького "Дед Архип и Ленька":
a) гибелью деда;
b) гибелью Леньки;
c) гибелью деда и Леньки.
5. Назовите автора "Сорочьих сказок":
a) А.М. Горький;

b) А.Н. Толстой;
c) К.Г. Паустовский.
6. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис "*Охрана детей – охрана культуры*":
a) А.М. Горький;
b) А.Н. Толстой;
c) К.И. Чуковский.
7. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:
a) И.А. Бунин;
b) А.М. Горький;
c) А.И. Куприн.
8. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:
a) зазнайка;
b) жадина;
c) грубиян.
9. Кто из писателей был исследователем психологии детства "от двух до пяти":
a) А.М. Горький;
b) А.Н. Толстой;
c) К.И. Чуковский.
10. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:
a) С.Я. Маршак;
b) В.В. Маяковский;
c) А.Л. Барто.
11. Назовите имя писателя, который сделал переложения этих произведений на русский язык ("Приключения барона Мюнхаузена" Э. Распэ, "Робинзон Крузо" Д. Дефо, "Приключения Тома Сойера" М. Твена):
a) К.И.Чуковский;
b) С.Я.Маршак;
c) Ю.К. Олеша.
12. Назовите произведение, которому принадлежит этот отрывок:
"Он все более убеждался, что я – дурной, испорченный мальчишка, с черствым, эгоистическим сердцем, и сознание, что он должен, но не может заняться мною, должен любить меня, но не находит этой любви в своем сердце, еще увеличивало его нерасположение…"
a) А.И. Куприн "Белый пудель";
b) Л. Андреев "Петька на даче";
c) В.Г. Короленко "Дети подземелья".
13. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:
a) "Чудесный доктор";
b) "Детство";
c) "Барбос и Жулька".
14. Назовите автора этих пьес-сказок*:* "Кошкин дом", "Петрушка", "Терем-теремок", "Умные вещи", "Двенадцать месяцев".
a) А.Н. Толстой;
b) А.Л. Барто;

c) С.Я. Маршак.
15. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду:
a) Д. Хармс;
b) Саша Черный;
c) К.И. Чуковский.
16. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:
a) А.Н. Толстой "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
b) В.В. Маяковский "Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий";
c) Ю.К. Олеша "Три толстяка".
17. Укажите жанр произведений П.П. Бажова:
a) притча;
b) сказ;
c) сказка.
18. Назовите произведение А.Н. Толстого, о котором он сказал эти слова:
"За эту книгу я отдам все свои предыдущие романы и пьесы".
a) "Свод русского фольклора";
b) "Золотой ключик, или Приключения Буратино";
c) "Детство Никиты".
19. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:
a) К.И.Чуковский;
b) Д. Хармс;
c) А.М. Горький.
20. Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок, Тутти:
a) С.Я. Маршак "Горе-Злосчастие";
b) Ю.К. Олеша "Три толстяка";
c) Д. Хармс "Умная Маша и ее бабушка".
21. Назовите автора этого высказывания, который открыл ребенку природу как прекрасный мир чудес: "Чудеса… совершаются везде и всюду и во всякую минуту нашей жизни, но только часто мы, имея глаза, их не видим, имея уши – не слышим".
a) Б.С. Житков;
b) М.М. Пришвин;
c) В.В. Бианки.
22. Укажите автора этих строк – известного поэта Серебряного века:
Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой…
А уж в воздухе – вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны…
a) А.А. Блок;
b) С.А. Есенин;
c) К.Д. Бальмонт.
23. Назовите автора этих стихотворений: "Фонарик", "Машенька", "Мишка", "Бычок", "Корабли", "Вовка – добрая душа", " Болтунья".
a) С.В. Михалков;
b) А.Л. Барто;

c) С.Я. Маршак.
24. Назовите имя писателя, рассказы которого о мужестве, отваге, доброте, честности, чувстве долга отличаются жизненной достоверностью, острым драматизмом, увлекательным сюжетом:
a) К.Г. Паустовский;
b) В.П. Катаев;
c) Б.С. Житков.
25. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:
a) "Хозяйка Медной горы";
b) "Серебряное копытце";
c) "Огневушка-Поскакушка".
26. Назовите автора этих строк:
Закричал он:
-Что за шутки?
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!
a) С.Я. Маршак;
b) С.В. Михалков;
c) А.Л. Барто.
27. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева "Наша Маша":
a) сказка;
b) рассказ;
c) дневник.
28. Укажите автора коротких рассказов с прямой воспитательной целью, посвященных нравственно-этической тематике:
a) В.П. Катаев;
b) В.А. Осеева;
c) Н.Н. Носов.
29. Укажите автора произведений "Откуда идут тучи", "Шутка", "Книжка про Гришку", "Где ты, гдетыгдеты? ":
a) В.В. Голявкин;
b) В.Ю. Драгунский;
c) Р.П. Погодин.
30. Назовите произведение В.В. Бианки, героем которого является Береговушка:
"В обрыве – дырки, дырки, дырки. Это все ласточкины норки. В одну из них юркнула Береговушка. Юркнула и побежала по длинному-длинному, узкому-узкому коридору. Добежала до его конца и впорхнула в просторную круглую комнату. Тут уже давно ждала ее мама. Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев…"
a) "Путешествие красноголового воробья";
b) "Как Муравьишка домой спешил";
c) "Лесные домишки".

Ответы к тесту разделу "Русская детская литература XX века "

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	**б**	**с**	**с**	**б**	**а**	**с**	**а**	**с**	**б**

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	**с**	**б**	**с**	**а**	**с**	**б**	**с**	**а**	**б**
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	**а**	**б**	**с**	**б**	**а**	**с**	**б**	**с**	**с**

На третьем этапе освоения компетенции студенты выполняют задание по написанию реферата.

Темы рефератов по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1. Жития святых. Особенности изучения жанра в начальной школе.
2. Древнерусская литература в начальной школе.
3. Святочные рассказы и сказки для семейного чтения.
4. Сказки и повести Л. Чарской в чтении младших школьников.
5. Е. Шварц. Сказки Е. Шварца, их художественное своеобразие.
6. Сказочные повести В. Губарева.
7. С. Сеф. Детская поэзия.
8. Творчество для детей К. Булычева
9. Поэзия В.В. Маяковского для детей.
10. К.И. Чуковский для детей. Общая характеристика деятельности.
11. С.Я. Маршак. Стихи и сказки. Проза. Драматургия.
12. Творчество Б.С. Житкова для детей.
13. Поэзия А.Л. Барто. Проза. Публицистика.
14. Стихи С.В. Михалкова для детей.

Критерии оценивания

Оценка ***«отлично»*** выставляется студенту, который:

– правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется студенту, который:

– правильно, аргументировано ответил не менее 70% вопросов, в освещении которых не содержится грубых ошибок; по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов.

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется студенту, который:

– правильно, аргументировано ответил не менее 50% вопросов, в освещении которых допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется студенту, который:

– не справился с 50% вопросов и заданий преподавателя, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Выполнение и защита курсовой работы. Курсовая работа выполняется с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. Требования к выполнению курсовой работы, методические рекомендации и критерии его оценивания приводятся в методических указаниях по написанию курсовой работы (проекта).

Тематика курсовых работ:

1. Идейно-тематическое богатство басен И.А. Крылова.

2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
3. Устное народное творчество в детской литературе.
4. Русские народные сказки в детском чтении.
5. Русские былины в детском чтении.
6. Народная сказка в детском чтении.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
8. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель.
9. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX– начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
10. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
11. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
12. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного.
13. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
14. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития.
15. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
16. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
17. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
18. Творчество Б.С. Житкова для детей.
19. Поэзия А.Л. Барто в детском чтении.
20. Стихи С.В. Михалкова для детей.
21. Стихи и сказки С.Я. Маршака.
22. Творчество В.Бианки для детей.
23. К.И. Чуковский для детей.
24. Л.Пантелеев и его творчество для детей
25. Весёлые рассказы Н.Н.Носова
26. А.П.Гайдар. Героические рассказы для детей.
27. Приключенческие истории Э.Н. Успенского
28. Художественный мир романтической повести «Черная курица, или Подземные жители».
29. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения.
30. Нравственное воспитание в произведениях В. Осеевой.

Форма промежуточной аттестации

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» 7 семестр

1. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые жанры фольклора.
4. Афористические жанры фольклора в детском чтении.
5. Собственно детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).

8. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
9. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
10. Жанр литературной сказки. Анализ литературной сказки (по выбору В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, П.Ершов, С.Аксаков и др.)
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
12. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. Анализ одного произведения из рекомендованного списка по указанию преподавателя.
16. Святочный и рождественский рассказ.
17. Пасхальный рассказ.
18. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX– начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
19. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
20. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
21. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
22. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутри литературный синтез в стиле поэтов.
23. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди» и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Ос» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города». А. Волкова и др.
24. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX в. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
28. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
29. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
30. Своеобразие художественного повествования об истории Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
31. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
32. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стиль. Диалог с прошлым и современностью.
33. Мой любимый детский поэт.
34. Мой любимый писатель-фантаст.
35. Моя любимая книга приключенческого жанра.
36. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– *выполнение и защита практических работ,*

- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*

- *проверка выполнения контрольных работ,*

- *выполнение и защита курсового проекта*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся использовать знания, умения и навыки, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

	Очная форма обучения 4 семестр	
1	**Тема 1.** «Нормативные документы, регламентирующие учебный процесс» Задание: Знакомство студентов с основными документами, регламентирующими учебный процесс.	2
2	**Тема 2.** Анализ программы по математике для начальной школы. Задание: Перечислить основные разделы программы по математике для начальных классов и кратко охарактеризовать содержание каждого из них. Задание Выписать из объяснительной записки к программе цели обучения математике (образовательные, воспитательные, развивающие)	2
3	**Тема 3.** «Содержание и построение начального курса математики» Задание: Изучение пояснительной записки к программе по математике 1 – 4 классов (ФГОС НОО) Изучение характеристик деятельности учащихся 1-4 классов.	2
4	**Тема 4.** «Содержание и построение начального курса математики» Задание: Реализация основных принципов построения начального курса математики. Знакомство со структурой и содержанием учебников по математике и методических пособий.	2
5	**Тема 5.** «Урок математики в начальной школе» Задание: 2. Ознакомиться с содержанием учебного пособия на стр.243 – 249 п 5.1 Различные подходы к построению урока математики. Выделите особенности и отличия внешней структуры урока от внутренней. Особенности внешней структуры урока. Особенности внутренней структуры урока. Отличия внешней структуры урока от внутренней.	2
6	**Тема 6.** «Типы и структура урока» Задание: Определить по программе место данного урока в курсе математики начальной школы. Указать: класс; концентр (раздел); страницы учебника, методического пособия и тетради на печатной основе	2
7	**Тема 7.** Анализ учебников по математике в начальной школе Задание: Познакомиться с обложкой, титульным листом, форзацами учебников по математике для начальных классов. Познакомиться с оглавлением каждого учебника. Сравните его с содержанием программы соответствующего класса. Описать структуру учебников.	2

	Определить, как в учебниках начальных классов отделяется урок от урока, отмечается теоретический материал, материал для запоминания Виды иллюстраций.	
8	**Тема 8.** Анализ пособий по математике в начальной школе Задание: Познакомиться с оглавлением и структурой пособия для учителя по каждому классу. Описать их. Познакомиться со структурой тетради на печатной основе. Описать ее. Познакомиться со структурой сборников карточек с математическими заданиями. Описать ее. Познакомиться с рабочей тетрадью по математике. Описать её.	2
9	**Тема 9.** Составление структуры урока по математике в начальной школе. Задание: Определение внешней и внутренней структуры урока. Формирование умения выделять основные этапы урока математики. **Итоговая контрольная работа**	2
		18

	Очная форма обучения 5 семестр	
10	**Тема 1.** Методика формирования пространственных и временных представлений. Задание: Обучение составлению целей, задач, оснащение урока. Оснащение урока	2
11	**Тема 2.** Методика формирования счета предметов в дочисловой (подготовительный) период Задание: Обучение составлению целей, задач, оснащение урока.	2
12	**Тема 3.** Методика изучения вопросов нумерации в начальной школе Задание: Использование УУД на уроке математики	2
13	**Тема 4.** Составление фрагментов урока по теме: Число 0. Сравнение чисел. Число 10. Задание: Использование УУД на уроке математики Методические приёмы ознакомления с числом.	2
14	**Тема 5.** Сложение и вычитание чисел в концентре «Десяток». Задание: Обучение составлению конспекта урока по математике.	2
15	**Тема 6.** Переместительное свойство сложения Задание: Обучение составлению конспекта урока по математике.	2

16	**Тема 7.** Методика изучения сложения и вычитания в пределах 100 Задание: Составление фрагментов урока по теме: «Разрядный состав многозначных чисел»	2
		14

Очная форма обучения 6 семестр		
17	**Тема 1.** Вычитание с переходом через десяток. Задание: Работа с учебником по теме урока	2
18	**Тема 2.** Порядок действий в выражениях со скобками. Задание: Работа с учебником.	2
19	**Тема 3.** Основные типы вычислительных приёмов. Задание: Закрепление приёмов по теме	2
20	**Тема 4.** Отличие письменных и устных вычислений. Задание: Закрепление приёмов по теме. Составление сравнительной таблицы	2
21	**Тема 5.** Просмотр показательного урока математики. Задание: Анализ с используемых методов, приёмов и средств обучения, поставленных целей урока.	2
22	**Тема 6.** Отработка вычислительных приёмов в пределах 100. Задание: Выполнение упражнений. Работа с учебником.	2
23	**Тема 7.** Технологии обучения вычислительным приёмам в пределах 100 Задание: Составление дифференцированных заданий Работа с учебником.	2
24	**Тема 8.** Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма сложения в столбик. Задание: Составление дифференцированных заданий. Работа с учебником.	2
25	**Тема 9.** Закрепление и отработка приёмов письменного алгоритма вычитания в столбик. Задание: Составление дифференцированных заданий. Работа с учебником.	2
26	**Тема 10.**	2

	Способы устных вычислений для чисел первой тысячи. Задание: Составление дифференцированных заданий. Работа с учебником.	
27	**Тема 11.** Составить фрагмент урока по предложенному программному содержанию Задание: Составить фрагмент урока по теме: 1.Письменный алгоритм сложения и вычитания. 2.Порядок знакомства с различными по сложностями случаями сложения и вычитания.	2
	Тема 12. Закрепление вычислительных приёмов многозначных чисел в пределах 1000 Задание: Упражнения на закрепление вычислительных приёмов многозначных чисел в пределах 1000	
28	**Тема 13.** Закрепление вычислительных письменных приёмов умножения Задание: Упражнения на закрепление вычислительных приёмов умножения Работа с учебником.	2
29	**Тема 14.** Закрепление вычислительных письменных приёмов деления Задание: Упражнения на закрепление вычислительных приёмов деления Работа с учебником.	2
30	**Тема 15.** Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев умножения Задание: Умножение трёхзначных чисел с переходом через разряд, с остатком Умножение трёхзначных чисел с переходом через два разряда Умножение трёхзначных чисел с переходом через два разряда с нулями в середине	2
31	**Тема 16.** Закрепление вычислительных письменных приёмов трудных случаев деления Задание: Деление трёхзначных чисел с переходом через разряд, с остатком Деление трёхзначных чисел с переходом через два разряда Деление трёхзначных чисел с переходом через два разряда с нулями в середине	2
32	**Тема 17.** Составление конспекта урока по теме: «Умножение и деление» Задание: Составление конспекта урока по учебнику (по выбору студента) Подбор учебных заданий в соответствии с поставленными целями	2
33	**Тема 18.**	2

	Составление заданий разделам: «Изучение арифметических действий в начальной школе. Умножение и деление» **Итоговая контрольная работа**	
		36

Очная форма обучения 7 семестр		
35	**Тема 1.** Составление и защита презентации по теме: «Обучение младших школьников решению задач» Задание: Наличие соответствующих целей и задач Иллюстративное оформление: наличие схем, таблиц, иллюстраций.	2
36	**Тема 2.** Методика ознакомления с арифметическими задачами. Задание: Подготовительная работа к обучению детей решению арифметических задач.	2
37	**Тема 3.** Методика ознакомления с арифметическими задачами. Задание: Учиться определять виды текстовых задач. Сделать иллюстрацию к каждой задаче. Обосновать выбор иллюстрации.	2
38	**Тема 4.** Работа с методическим пособием (глава 8) авт. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе. Задание: Выписать по каждому классу основные требования, предъявляемые программой к умениям учащихся решать текстовые задачи.	2
39	**Тема 5.** Методика обучения решению задач. Задание: Определить с помощью программы, методических пособий и учебников, где вводится первая текстовая задача, первая составная текстовая задача	2
40	**Тема 6.** Методика работы с простыми задачами. Задание: Работа над составлением краткой записи задачи на доске Требования к составлению краткой записи задачи	2
41	**Тема 7.** Приёмы работы с составной задачей. Задание: Учиться определять виды составных задач. Учиться составлять схемы, чертежи, модели к составным задачам. Работа с учебником.	2
42	**Тема 8.** Методика работы с составными задачами. Задание: Работа над составлением краткой записи составной задачи на	2

	доске. Требования к составлению краткой записи составной задачи Работа с учебником.	
43	**Тема 9.** Составление конспекта урока при ознакомлении с простыми задачами по предложенным целям и задачам. Задание: Используя цели и задачи, составить конспект урока, методически обосновать последовательность этапов урока.	2
44	**Тема 10.** Составление конспекта урока по ознакомлению детей с простой арифметической задачей по учебнику 1 класса. Задание: Составить и защитить конспект урока по ознакомлению детей с простой арифметической задачей	2
45	**Тема 11.** Решение задач в начальной школе. Задание: **Итоговая контрольная работа**	2
		22

Очная форма обучения 8 семестр		
46	**Тема 1.** Знакомство с величинами, решение простых задач с целью уяснения связи между величинами Задание: Составление заданий на решение простых задач с целью уяснения связи между величинами. Работа с учебником.	2
47	**Тема 2.** Решение составных нетиповых задач с тройками величин Задание: Составление заданий на решение составных нетиповых задач с тройками величин. Работа с учебником	2
48	**Тема 3.** Знакомство с решением задач на нахождение 4-го пропорционального. Задание: Составление заданий на нахождение 4-го пропорционального. Работа с учебником.	2
49	**Тема 4.** Решение задач на пропорциональное деление по двум суммам (подготовка, типовые задачи) Задание: Составление заданий на пропорциональное деление по двум суммам. Работа с учебником.	2
	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (подготовка, типовые задачи)	2
50	**Тема 5.** Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям Задание:	2

	Составление заданий с использованием свойств прямой и обратной пропорциональности Работа с учебником.	
51	**Тема 6.** Решение задач с использованием и обратной пропорциональности.	2
52	**Тема 7.** Составление задач с пропорциональными величинами. Задание: Составление пропорциональности величинами. Работа с учебником	2
53	**Тема 8.** Понятие отношения на множестве. Задание: Свойства отношений. Отношения эквивалентности и порядка	2
54	**Тема 9.** Методика обучения решению задач на движение Задание: Учиться определять виды задач на движение. Учиться составлять схемы, чертежи, модели к задачам на движение. Работа с учебником.	2
55	**Тема 10.** Раскрытие связей между величинами: скоростью, временем, расстоянием. Задание: Использование формул: скорость, время, расстояние. Составление таблиц для раскрытия связей между величинами	2
56	**Тема 11.** Решение составных задач на встречное движение Задание: Составление схем, чертежей, алгоритм решений задач на встречное движение	2
57	**Тема 12.** Решение составных задач на «движение в противоположных направлениях». Задание: Составление схем, чертежей, алгоритм решений задач на движение в противоположных направлениях»	2
58	**Тема 13.** Решение составных задач на «движение вдогонку». Задание: Составление схем, чертежей, алгоритм решений задач на «движение вдогонку»	2
59	**Тема 14.** Решение задач с помощью уравнений. Задание: Разбор и преобразование задач с помощью уравнений.	2
60	**Тема 15.** Периметр и площадь. Задание: Задания на нахождение периметра и площади Работа в учебнике.	2

61	**Тема 16.** Приёмы работы по теме: « Дроби» Задание: Составление конспекта урока по разделу «Дроби»	2
62	**Тема 17.** Решение составных задач с целью усвоения связей между величинами: скорость, время, расстояние. Задание: Составление схем, чертежей, алгоритм решений задач с целью усвоения связей с величинам этой тройки. Работа с учебником	2
63	**Тема 18.** Дифференцированный зачёт	**2**
		36
Всего		**126**

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» проводится в форме тестирования.
Типовые тесты – задания для проведения контрольных работ.

Контрольная работа №1 МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» 4 семестр

№
Вопрос
Эталон ответа
Кол-во эталонов

ЧАСТЬ А
Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет».
1.
С целью подготовки детей к написанию цифр предлагается система упражнений:
1) обведение контуров;
2) прописывание некоторых элементов цифр.
3) раскрашивание и штриховка;
4) рисование «бордюров»;
5) составление из геометрических фигур «рисунков» знакомых объектов, например, снеговика, домика и т.п.;
6) обведение в тетради одной или нескольких клеточек по образцу
5
2.
Традиционный подход к изучению чисел характеризуется следующими особенностями:
1) понятие натурального числа формируется на теоретико-множественной основе;
2) устная нумерация несколько опережает письменную;
3) нумерация изучается по концентрам;
4) сочетается с изучением некоторых величин и их измерением;
5) закрепление и совершенствование знаний по нумерации продолжается при изучении арифметических действий;

6) неправильного ответа нет.
6
3.
Существенными признаками понятия «арифметическая задача» является наличие в тексте:
1) условия; 2) вопроса; 3) числовых данных;
4) реального сюжета; 5) взаимосвязи между условием и вопросом; 6) неправильного ответа нет.
6
Часть Б
Среди предложенных вариантов ответов укажите один правильный.
4.
В методике арифметические задачи делятся на:
1) простые и сложные; 2) легкие и трудные;
3) простые и составные; 4) устные и письменные; 5) знакомые учащимся и новые для них;
6) правильного ответа нет.
3
1
5.
С ошибкой выполнено преобразование выражения:
1) а : (в : с) = (а : в) · с;
2) 480 : (4 · 10) = 48 : 4 = 12;
3) (а + в) – с = (а – с) + в = а + (в – с);
4) 19 – 5 = (10 + 9) – 5 = 10 + (9 – 5) = 10 + 4 = 14;
5) 19 – 5 = (10 + 9) – 5 = (10 – 5) + 9 = 5 + 9 = 14;
6) правильного ответа нет.
6
1

6.
Теоретической основой приема поразрядного умножения двузначного числа на однозначное является:
1) разрядный состав числа;
2) определение умножения;
3) таблица умножения;
4) таблица сложения;
5) правило умножения суммы на число;
6) правило умножения чисел, заканчивающихся нулями.
5
1

7.
Автор учебника «Математика» по программе развивающего обучения Л.В. Занкова
1) Н.Б. Истомина; 2) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.;
3) Л.Г. Петерсон; 4) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская.
4
1

8.
Выберите числовое выражение, если оно есть:
1) а+5; 2) 7+8; 3) 4+8=12; 4) х+2=10; 4)правильного ответа нет.
2
1

Контрольная работа № 2 МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса

математики с методикой преподавания» 5 семестр

Часть В

Ответьте на вопрос

9.

Вставь вместо * в числе 2341* цифру, чтобы оно делилось на 15.

5

1

10.

Решите задачу:

Даша и Маша пропалывают грядку за 12 минут, а одна Маша за 20 минут. За сколько минут пропалывает грядку одна Даша?

30

1

11.

Решите задачу:

Сколько трехзначных чисел, используя цифры 1, 3, 5, 7 можно составить при условии, что цифры в записи числа не должны повторяться?

24

1

12.

Решите задачу:

Сколькими способами 3 человека могут разместиться на трехместной скамейке?

6

1

13.

Решите задачу:

Сколько слов можно получить, переставляя буквы в слове «математика»?

151200

1

14.

Решите задачу:

Сколькими способами могут занять 1, 2, 3 места 8 участниц финального забега на дистанции 100м?

336

1

15.

Решите задачу:

Из лаборатории, в которой работают заведующий и 10 сотрудников, надо отправить в командировку 5 человек. Сколькими способами это можно сделать, если заведующий должен обязательно ехать?

210

1

16.

Решите задачу:

На острове живут рыцари, которые всегда говорят правду, и купцы, которые всегда лгут.

Островитянин в присутствии другого островитянина говорит, что по крайней мере один из них лжец. Кто они?
Рыцарь, лжец
2

17.
Назовите предметную область, обозначенную во ФГОС НОО, к которой относится математика.
Математика и информатика
2

18.
Вставьте недостающий раздел:
Примерная программа по начальному курсу математики предлагает следующее содержание, представленное крупными разделами:
«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».
«Числа и величины»
2

19.
К какому типу задач, направленных на формирование пространственных представлений учащихся, можно отнести задачу:
«Соотнеси коробку с ее разверткой»
Переход от трехмерных моделей к двухмерным и обратно.
2

20.
Как называется определение понятия, если содержание нового понятия раскрывается через отрывок текста, анализ конкретной ситуации, описывающей смысл вводимого понятия, то это определение:
Неявное контекстуальное
2

Всего эталонов
25

Тестовые задания
По МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

ЧАСТЬ А
Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет».
1.Задачами дочислового периода являются:
1) выявление уровня дошкольной математической подготовки;
2) уточнение и расширение математических представлений детей;
3) развитие познавательных процессов;
4) специальная подготовка к введению понятия «число»;
5) формирование умений учебной деятельности;
6) неправильного ответа нет.
1, 6
2.К нумерационным понятиям в методике относят:
1) число;

2) цифра;
3) разряд;
4) разрядная единица;
5) простое число;
6) класс.
5
1

3.В начальных классах арифметические задачи решаются следующими способами:
1) практическим; 2) арифметическим; 3) геометрическим; 4) алгебраическим; 5) подбора; 6) неправильного ответа нет.
6
1
Часть Б
Среди предложенных вариантов ответов укажите один правильный.
4.В начальных классах только алгебраическим способом решаются задачи следующих типов:
1) нахождение неизвестного слагаемого;
2) нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого;
3) нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя;
4) нахождение остатка;
5) на кратное сравнение;
6) правильного ответа нет.
6
1
5.Обучение сравнению натуральных чисел начинают со способа:
1) по количеству цифр в записи чисел;
2) по месту чисел в натуральном ряду;
3) на основе сравнения соответствующих предметных множеств;
4) по составу заданных чисел;
5) по десятичному составу заданных чисел;
6) правильного ответа нет.
3
1
6. Теоретической основой приема поразрядного деления двузначного числа на однозначное является:
1) определение деления;
2) взаимосвязь деления с умножением;
3) правило деления суммы на число;
4) таблица деления;
5) таблица сложения;
6) разрядный состав числа.
3
1
7.Автор учебника «Математика» программы «Школа России»:
1) Н.Б. Истомина; 2) М.И. Моро и др.;
3) Л.Г. Петерсон; 4) И.И. Аргинская
2
1

8.Вычитание целых неотрицательных чисел связано с операцией:
1)дополнение выделенного подмножества;
2) объединение попарно непересекающихся конечных множеств;

3) пересечения множеств;
4)декартова произведения множеств;
5) правильного ответа нет.
1
1

Контрольная работа №3

МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

6 семестр

Часть В

Ответьте на вопрос

9.Вставь вместо * в числе 2341* цифру, обозначающую наименьшее возможное число, чтобы данное делилось на 6.
2
1
10.Решите задачу:
Велосипедист и мотоциклист выехали одновременно из одного пункта в одном направлении. Скорость мотоциклиста 40 км/ч, а велосипедиста 12 км/ч. Через сколько часов расстояние между ними будет 56 км?
2
1
11.Решите задачу:
Испытание состоит в следующем: бросают игральный кубик. Событие А: выпало 3 очка. Охарактеризуйте данное событие как невозможное, достоверное или случайное.
случайное
1
12.Решите задачу:
Мальчик из отрезка натуральных чисел от 1 до 10 наугад выбирает число. Какова вероятность того, что это число окажется четным?
0,5
1
13.Решите задачу:
На четырех карточках написаны буквы о, т, к, р. Карточки перевернули и перемешали, затем открыли наугад последовательно одну за другой и положили в ряд. Какова вероятность того, что получится слово «крот»?
1/24
1
14.Решите задачу:
Сколько трехзначных чисел, используя цифры 1, 3, 5, 7 можно составить при условии, что цифры в записи числа могут повторяться?
64
1
15.Решите задачу:
Сколько перестановок в слове «пенал», в которых буквы «п, е, н,» стоят рядом ?
36
1
16.Решите задачу:
На станции 7 запасных путей Сколькими способами можно расставить на них 4 поезда?
840

2
17. Назовите направление внеурочной деятельности, обозначенное во ФГОС НОО, к которому можно отнести познавательную деятельность.
общеинтеллектуальное
2
18.Вставьте недостающий раздел:
Примерная программа по начальному курсу математики предлагает следующее содержание, представленное крупными разделами: «Числа и величины», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».
«Арифметические действия»
2
19.К какому типу задач, направленных на формирование пространственных представлений учащихся, можно отнести задачу:
«Нарисуй план своей комнаты»
Переход от наглядных изображений к условно - схематическим
2
20.Как называется определение понятия, если определение используется для введения терминов путем демонстрации
объектов, которые обозначаются этим термином.
Неявное остенсивное
2
Всего эталонов
25
ЧАСТЬ А

Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет».

1.
С целью развития у детей мыслительных действий в период дочисловой подготовки предлагаются специальные упражнения:
1) выделение признаков сходства и различия предметов, геометрических фигур и др.;
2) счет предметов по указанному общему для них признаку;
3) выделение общего признака у всех рассматриваемых предметов;
4) классификация предметов по цвету, размеру, форме, назначению;
5) игры «Найди лишнее» и «Чего не хватает?»;
6) неправильного ответа нет.
6
1

2.
Усвоению разрядного состава чисел способствуют упражнения:
1) решение примеров вида
· ± 1;
2) решение примеров вида 2 · 10, 2 · 100
3) решение примеров вида 80 : 10, 800 : 100
4) решение примеров вида 10 + 2, 12 – 2
5) замена значений длины, массы, площади более мелкими единицами измерения и наоборот;
6) на сравнение чисел, например, 32 * 25, 32 * 37, 380 * 830.
1
1

3.
При введении простых задач, в которых отношения «больше» («меньше») заданы в косвенной форме, методика рекомендует:
1) сообщать детям название типа новых задач; 2) сделать прикидку ответа; 3) записать задачу кратко; 4) выполнить графическое моделирование;
5) свести задачу в косвенной форме к задаче в прямой форме; 6) неправильного ответа нет.
1
1

Часть Б
Среди предложенных вариантов ответов укажите один правильный.

4.
В начальной школе свойство сторон квадрата устанавливается путем:
1) перегибания квадрата по диагоналям;
2) вычисления его периметра;
3) вычисления площади квадрата;
4) сообщается самим учителем;
5) измерения длин сторон;
6) правильного ответа нет.
5
1

5.
В начальных классах дети получают представление о величине:
1) сутки; 2) неделя; 3) месяц; 4) время; 5) час; 6) минута.

4
1

6.
Определите вид простой задачи «Мама положила в тарелку 3 больших яблока и 4 маленьких. Сколько всего яблок положила мама в тарелку?»
1) нахождение части; 2) нахождение целого;
3) увеличение числа на несколько единиц в прямой форме; 4) разностное сравнение; 5) кратное сравнение; 6) увеличение числа на несколько единиц в косвенной форме
2
1

7.
Автор учебника «Математика» по программе «Школа 2000»
1) Н.Б. Истомина;
2) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.;
3) Л.Г. Петерсон;
4) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская.
3
1

8.
Дедуктивной схемой заключения является рассуждение, в основе которого лежит правило
1) (А=> В; А(а)) => В(а);
2) (А =>В и В =>С) => (А=> С);
3) (А=> В, В(а)) =>А(а);

4) (A =>B, B (a))=> ¬A(a).
1
1

Часть В
Ответьте на вопрос
9.
Вставь вместо * в числе 2341* цифру, обозначающую наибольшее возможное число, чтобы данное делилось на 6.
8
1

10.
Решите задачу:
Из двух пунктов, удаленных друг от друга на 30 км, выехали одновременно в одном направлении два мотоциклиста. Скорость первого 40 км/ч, второго 50 км/ч. Через сколько часов второй догонит первого?
3
1

11.
Решите задачу:
Сколько можно построить различных прямоугольных параллелепипедов если длина каждого его ребра может выражаться любым целым числом от 1 до 10?
220
1

12.
Решите задачу:
На полке 12 книг: англо- русский словарь и 11 художественных произведений на английском языке. Сколькими способами читатель может выбрать из них 3, если словарь ему нужен?
55
1

13.

Решите задачу:
Мама купила 4 воздушных шара: красные и голубые. Красных шаров больше, чем голубых. Сколько шаров каждого цвета купила мама?
3 красных, 1 голубой
2

14.
Решите задачу:
Испытание состоит в следующем: бросают игральный кубик. Событие В: выпало число очков, меньшее 7. Охарактеризуйте данное событие как невозможное, достоверное или случайное.
достоверное
1

15.
Решите задачу:

В пачке находятся одинаковые по размеру тетради: 7 в линейку и 5 в клетку. Из пачки наугад берут 3 тетради. Какова вероятность того, что все тетради окажутся в клетку?
1/22
1

16.
Решите задачу:
В ряду чисел 12,_, _, 7,15,20 пропущены два числа, одно из которых вдвое больше другого. Найдите эти числа, если известно, что среднее арифметическое ряда 13.
8 и 16
2

17.
Назовите хотя бы одну форму внеурочной деятельности по математике, направленную на приобретение школьниками социальных знаний.
Познавательные беседы, кружок, факультатив,
математический вечер, часы и минуты занимательной арифметики;
математические игры; написание математических сказок и сочинений;
математические выставки
1

18.
Вставьте недостающий раздел:
Примерная программа по начальному курсу математики предлагает следующее содержание, представленное крупными разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».
«Текстовые задачи»
2

19.
К какому типу задач, направленных на формирование пространственных представлений учащихся, можно отнести задачу:
«Определи, кто сидит справа, слева, и впереди Маши»
Переход от фиксированной в себе точки отсчета к свободно выбранной
2

20.
Как называется определение понятия, если оно указывает на способ построения или происхождение понятия.
Явное генетическое
2

Всего эталонов
25

Тестовые задания

Контрольная работа № 4 МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» 7 семестр

Вопрос
Эталон ответа
Кол-во эталонов

ЧАСТЬ А
Найдите один неправильный ответ, а в случае его отсутствия укажите: «Неправильного ответа нет».

1.
При обучении счету предметов учителю необходимо обращать внимание учащихся на строгое соблюдение следующих требований:
1) счет вести слева направо;
2) нельзя пропускать предметы;
3) нельзя один и тот же предмет сосчитывать более одного раза;
4) счет начинать с числа «один»;
5) далее называть все числа по порядку;
6) ответом на вопрос «Сколько?» является последнее названное при счете число.
1
1

2.
На основе только знаний по нумерации находится значение выражений:
1) 500 + 7; 2) 360 – 50; 3) 26 – 20;
4) 3 · 100; 5) 4800 : 10;
6) 40800 : 100
2
1

3.
Задача решается сложением, потому что:
1) надо найти целое; 2) в условии есть слова «на больше»; 3) надо найти уменьшаемое; 4) требуется найти число, на несколько единиц большее; 5) неправильного ответа нет.
2
1

Часть Б
Среди предложенных вариантов ответов укажите один правильный
4.
Открытие учащимися формулы (правила) вычисления площади квадрата осуществляется методом:
1) неполной индукции; 2) аналогии;
3) дедукции; 4) практической работы;
5) наблюдения; 6) правильного ответа нет.
2
1

5.
В начальных классах дети получают представление о величине:
1) сантиметр; 2) дециметр; 3) метр; 4) километр; 5) длина; 6) правильного ответа нет.
5
1

6.
Определите вид простой задачи «Мама положила в тарелку 3 больших яблока, а маленьких на 4 больше. Сколько маленьких яблок положила мама в тарелку?»
1) нахождение части; 2) нахождение целого;

3) увеличение числа на несколько единиц в прямой форме; 4) разностное сравнение; 5) кратное сравнение; 6) увеличение числа на несколько единиц в косвенной форме
3
1

7.
Автор учебника «Математика» по программе «Гармония»
1) Н.Б. Истомина;
2) М.И. Моро, М.Ю. Колягин, М.А. Бантова и др.;
3) Л.Г. Петерсон;
4) И.И. Аргинская, Е.И. Ивановская.
1
1

8.
Высказывательной формой является предложение
1) (16 + 14) : 3 > 10;
2) 6 – корень уравнения (12-х) 4 = 24;
3) однозначные числа четные;
4) при любом х верно неравенство 3х > 4х.
3
1

Часть В
Ответьте на вопрос
9.
Вставь вместо * в числе 2341* цифру, чтобы оно делилось на 12.
2
1

10.
Решите задачу:
Каждый из двух рабочих одинаковой квалификации может выполнить заказ за 15 часов. Через 3 часа после того, как один из них приступил к выполнению заказа, к нему присоединился второй рабочий, и работу над заказом они довели до конца уже вместе. Сколько часов потребовалось на выполнение всего заказа?
9
1

11.
Решите задачу:
Сколько трехзначных чисел, используя цифры 0, 3, 5, 7 можно составить при условии, что цифры в записи числа не должны повторяться?
18
1

12.
Решите задачу:
7 мальчиков, в число которых входит Олег, становятся в ряд. Найдите число возможных комбинаций, если Олег должен стоять в конце ряда.
720
1

13.
Решите задачу:
Сколькими способами можно расставить белые фигуры (2 коня, 2 слона, 2 ладьи, ферзя и короля) на первой линии шахматной доски?
5040
1

14.
Решите задачу:
Сколькими способами можно изготовить трехцветный флаг с горизонтальными полосами, если имеется материал 7 различных цветов?
210
1

15.
Решите задачу:
Из лаборатории, в которой работают заведующий и 10 сотрудников, надо отправить в командировку 5 человек. Сколькими способами это можно сделать, если заведующий не должен ехать?
252
1

16.
Решите задачу:
Скорый поезд вышел из Москвы в С-Петербург и шел без остановки со скоростью 60 км/ч. Другой поезд вышел ему навстречу из С-Петербурга в Москву и тоже шел без остановок со скоростью 40 км/ч. На каком расстояний будут эти поезда друг от друга за час до встречи?
100
2

17.
Назовите хотя бы одну форму внеурочной деятельности по математике, направленную на формирование ценностного отношения учащихся к окружающей действительности.
Дидактический театр, неделя математики, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб

2

18.
Вставьте недостающий раздел:
Примерная программа по начальному курсу математики предлагает следующее содержание, представленное крупными разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Геометрические величины», «Работа с данными». «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»
2

19.
Определите тип задачи с пропорциональными величинами:
«Столяр и его ученик ремонтировали стулья. Ученик работал 6 дней, ремонтируя по 10 стульев в день, а столяр сделал такую же работу за 4 дня. Сколько стульев в день ремонтировал столяр?»
Нахождение четвертого пропорционального
2

20.
Продолжи рассуждение, чтобы оно было дедуктивным, составленным по правилу заключения
«Если четырехугольник-прямоугольник, то в нем диагонали равны . Четырехугольник АВСД прямоугольник, значит, ...
АС=ВД
2
25

Вопросы к дифференцированному зачету

1.Предмет, задачи и цели курса методики преподавания математики.
2.Учебно-наглядные средства обучения на уроках математики в начальной школе.
3.Методика обучения математике как педагогическая наука.
4.Вариативные программы по математике в начальной школе: последовательность изучаемых базисных математических понятий.
5.Учебник как средство обучения математике в начальной школе. Дать характеристику двум, трем учебникам по математике.
6.Наиболее известные теории обучения. Особенности основных характеристик теории формирования научных понятий у школьников в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
7. Наиболее известные теории обучения. Особенности основных характеристик теории проблемного обучения Л.В. Занкова
8. Содержание обязательного минимума образования по математике в начальной школе.
9. Методика работы над математическими понятиями в дочисловой период первого класса.
10. Методика формирования понятия числа. Числа первого десятка. Состав однозначных чисел. Сравнение чисел. Число и цифра 0. Число 10.
11. Разряды числа. Числа второго десятка. Методика изучения нумераций чисел второго десятка.
12. Числа первой сотни. Методика изучения нумерации чисел в пределах ста.
13. Методика изучения нумерации чисел первой тысячи.
14. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
15. Вычислительные приемы для чисел первого десятка.
16. Вычислительные приемы для чисел второго десятка.
17. Конкретный смысл действия сложения. Табличное сложение.
18. Конкретный смысл действия вычитания. Табличное вычитание.
19. Вычислительные приемы сложения и вычитания для чисел первой сотни.
20. Вычислительные приемы сложения и вычитания для чисел первой тысячи и многозначных чисел.
21. Методика ознакомления с действием умножения. Табличное умножение. Приемы запоминания таблиц умножения.
22.. Методика ознакомления с действием деления. Табличное деление.
23. Особые случаи умножения и деления. Умножение и деление с нулем и единицей. Внетабличное умножение и деление в пределах ста.
24. Особые случаи умножения и деления. Деление с остатком. Приемы устных вычислений умножения и деления трехзначных и многозначных чисел.
25. Методика формирования навыков письменного умножения многозначных чисел.
26. Методика формирования навыков письменного деления многозначных чисел.
27. Деятельностный подход в обучении математике.
28. Требование к уровню подготовки по математике выпускников начальной школы.

Тематика курсовых работ:

1. Прием классификации, его роль при обучении математике в начальных классах.

2. Формирование познавательных интересов у младших школьников при обучении математики.
3. Индивидуальный подход к учащимся в процессе обучения математике в начальных классах
4. Формирование приемов самоконтроля в процессе обучения математике в начальных классах.
5. Формирование пространственных представлений у учащихся начальных классов.
6. Выбор методов обучения, используемых на уроках математики.
7. Метод беседы на уроках математики в начальных классах.
8. Практические работы в процессе обучения математике в начальных классах.
9. . Использование элементов проблемного обучения на уроках математики в начальных классах
10. Виды самостоятельных работ на уроках математики в начальных классах.
11. Прием обобщения, его использование в процессе обучения математике в начальных классах.
12. Средства наглядности и их использование в процессе обучения математике в начальных классах
13.Учебник как основное средство обучения в начальных классах.
14. Прием сравнения, его использование при обучении математике в начальных классах.
15.Домашние учебные занятия как одна из форм организации учебных занятий учащихся
16. Использование на уроке таблиц для устного счета.
17. Внеклассная работа по математике в начальных классах.

МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания

Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,

- проверка выполнения контрольных работ,

- проведение пробных уроков и оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

-проектная деятельность;

-написание докладов и рефератов;

-написание проверочных работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение конкретных задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными

компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания*.

Список практических работ:

Практическое занятие 1.

1. Тема: «История развития методики преподавания естествознания»
2. Письменный опрос по разделу (текущий контроль знаний)

Подготовка докладов по теме и выступление с ними.

Практическое занятие 2.

Педагоги – ученые (И.Д.Зверев, А.Н.Захлебный, И.Т.Суравегина, Л.П.Симонова) о целях экологического образования (подготовка сообщений и выступления)

Практическое занятие 3.

1.Анализ учебников «Окружающей мир» А.А.Вахрушева и других, образовательная система «Школа 2100». Раскрытие широкой картины мира

2.Осознание единства и вечного движения окружающего мира в программах Н.Ф.Виноградовой, Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова «Окружающей мир», Е.В.Чудиной, Е.Н.Букваревой «Естествознание».

Практическое занятие 4.

1.Анализ одной из программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО (на усмотрение преподавателя)

2.Анализ урока по этой программе

Практическое занятие 5.

1.Анализ программ по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО (на усмотрение преподавателя)

2. Анализ урока по этой программе

Практическое занятие 6.

Письменный опрос по текущему разделу ЕсМП.

Практическое занятие 7.

1. Анализ программ:З.А. Клепинина, А.А. Плешаков, Н.Я. Дмитриева и И.П. Товпинец, Н.Ф. Виноградова, А.А. Вахрушев, О.Т. Поглазова, В.Д. Шилин («Методика преподавания естествознания» Г.Н. Аквилева и З.А. Клепинина, стр. 92, таблицы заполнить)

Практическое занятие 8.

1. Письменный опрос по изученному
2. Анализ программ по предмету «Окружающий мир» (на усмотрение преподавателя)

Практическое занятие 9.

1. Подготовить и провести урок по образовательной системе «Начальная школа 21 века»
2. Показательный урок по образовательной системе «Школа 2100»

Практическое занятие 10.

1. Солнечная система (презентация)
2. Планеты солнечной системы (на выбор), сообщения
3. Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания)
4. Солнечная система (доклады)
5. Форма Земли, вращение ее вокруг оси (доклады)
6. Движение земли вокруг Солнца (доклады)

Практическое занятие 11.

1. Материки и океаны. Строение Земли (презентация)
2. Горообразование
3. Вулканы и землетрясения (презентация)
4. Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания)

Практическое занятие 12.

1. Реки и их работа (презентация)
2. Озера и болота
3. Круговорот воды в природе (презентация)
4. Соотнесение данной темы с учебником «Окружающий мир» (на примере урока, анализ содержания)

Практическое занятие 13.

1. Состав и строение атмосферы (презентация)
2. Атмосфера Земли: ее состав и строение
3. «Где ОНА - граница космоса» -научным фильм, телеканал «Наука 2.0»-45 минут
4. Изучение воздушной оболочки Земли в традиционном курсе обучения естествознанию (на выбор) и развивающем (анализ учебников)

Практическое занятие 14.

1. Биосфера (сообщение)
2. Изучение живой оболочки Земли в различных курсах обучения естествознанию (анализ программного содержания учебников)

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:

I. Выполнение домашней работы:

1. Основные типы почв в России-таблицы
2. Общие сведения о растениях
3. Сезонные изменения в растительном мире и их причины-таблицы

Практическое занятие 15.

1. Изучение почвы на уроках естествознания в начальных классах (анализ учебного материала)
2. Изучение растений на уроках окружающего мира (фрагмент урока)

Практическое занятие 16.

1. Составление биологической характеристики одного из животных нашей местности (по указанию преподавателя).
2. Охрана редких животных в России (сообщение).

Практическое занятие 17.

1. Географические пояса
2. Природные зоны (презентация по теме)

Практическое занятие 18.

1. Написание характеристики одного из морей по плану
2. Заполнение сравнительной таблицы морей, омывающих Россию
3. Моря, омывающие Россию (презентация)
4. Географическое положение России (доклады)
5. Границы России с другими странами доклады)
6. Моря Северного Ледовитого, Атлантического, Тихого океанов (работа с картами, атласами)

Практическое занятие 19.

1. Горы России (презентация)
2. Работа по контурной карте (нанесение условными знаками месторождений полезных ископаемых России)

Содержание учебного материала:

1. Причины, от которых зависит климат России
2. Общие сведения о реках России.
3. Озера
4. Россия – многонациональное государство
5. Плотность населения России

Практическое занятие 20.

Проектная деятельность в начальной школе на уроках окружающего мира.

Защита групповых проектов по естествознанию.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов школьных уроков и учебных занятий,, учебной и специальной методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Выполнение проверочных заданий.*
- *Работа со справочной литературой*
- *Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.*
- *Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.*

Перечень вопросов (письменный опрос)

1 этап. Умения

На **первом этапе** освоения компетенции по разделу 1 «История становления методики преподавания естествознания» обучающиеся подвергаются текущему опросу по пройденным темам. Учитывается полнота содержание, правильность и осознанность изложения материала.

Письменная самостоятельная работа по разделу 1 (по 1 вопросу)

1. В чем заключается значение педагогической деятельности В.Ф. Зуева для становления отечественной методики естествознания?
2. Каковы особенности преподавания курса естественной истории в первой половине XIX века?
3. Какие важные проблемы методики преподавания естествознания были решены А.Я. Гердом? Почему его называют основоположником отечественной методики естествознания как науки?
4. Какое значение для развития естественнонаучного образования в России имеет педагогическая и литературная деятельность К.Д. Ушинского?
5. Какую роль в развитии методики преподавания естествознания и географии сыграли работы Д.Д. Семенова?
6. Какой вклад в развитие отечественной методики естествознания внес Д.Н. Кайгородов?
7. Какой вклад в развитие методики как науки внес В.В. Половцов?
8. Какую роль в развитии методики естествознания сыграли работы К.П. Ягодовского?
9. Выделите основные особенности развития естественнонаучного образования в 1917–1931 гг. Кто из отечественных педагогов оказал существенное влияние на становление методики естествознания в советской школе?
10. Как развивалась отечественная методика естествознания после 1931 года? Кто из отечественных педагогов-естественников внес существенный вклад в развитие методики в период с 1931 по 1959 г.?
11. Выделите основные этапы становления современного курса природоведения в начальной школе. Назовите ученых-методистов, оказавших влияние на этот процесс.
12. Какие изменения в начальном естественнонаучном образовании произошли в 90-е годы XX века?
13. Как объяснить необходимость стандартизации образования?
14. Какие образовательные задачи призван решать учебный предмет «Окружающий мир»?

Вопросы к разделу 2

1. Какие общедидактические принципы положены в основу построения начальных естественнонаучных курсов? Покажите это на примере одной из современных программ.
2. Содержание каких программ построено с учетом краеведческого принципа обучения? В какие темы программ должен вводиться краеведческий материал?
3. Как учитывается принцип экологической направленности в примерной программе по предмету «Окружающий мир» ФГОС НОО.
4. Назовите уровни развития экологических понятий. Приведите примеры. Перечислите основные этапы познания окружающего мира.
5. Приведите примеры простых и сложных естественно-научных понятий.
6. Какие условия обеспечивают адекватность восприятия?
7. Какие методические приемы помогают формированию правильных представлений у младших школьников? Приведите примеры.
8. Каковы необходимые условия формирования природоведческих понятий?
9. Как происходит развитие понятий?
10. Какие подходы к содержанию образования существуют в современной педагогике?
11. Каковы особенности методики формирования понятий в технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова?

Вопросы к разделу 3
1. Что относится к средствам обучения естествознанию?
2. Какую функцию несет каждый структурный компонент учебника?
3. Что относится к натуральным наглядным пособиям?
Какую роль они играют в естественнонаучном образовании младших школьников?
4. Назовите требования, которым должны соответствовать географические карты. Какую роль в обучении естествознанию они играют?
5. Назовите методические требования к применению экранно-звуковых (аудиовизуальных) средств обучения.
6. Как правильно подготовить презентацию к уроку?
7. Какие вспомогательные средства обучения должны быть в начальной школе?
8. Как правильно хранить наглядные пособия и лабораторное оборудование?
9. Какую работу должны выполнять младшие школьники на пришкольном учебно-опытном участке?
10. Как оборудуется географическая площадка? Какую роль она выполняет при обучении младших школьников естествознанию?
11. Что такое метод обучения? По какому основанию классифицируют методы в методике естествознания?
12. Какие методические задачи решает рассказ как активный метод обучения? Перечислите требования к применению рассказа на уроке естествознания.
13. Что является условием успешного проведения беседы?
Назовите требования к формулировке вопросов для беседы.
14. Каковы условия успешного проведения учебной дискуссии?
15. Что относится к наглядным методам обучения естествознанию?
16. Каковы методические требования к демонстрации наглядных пособий?
17. Какие методические требования должен выполнять учитель при демонстрации учебных фильмов?
18. Перечислите основные требования к подготовке и проведению демонстрационных опытов.
19. Приведите примеры использования метода моделирования на уроке естествознания.
20. Каковы основные правила проведения наблюдений?
21. С помощью каких приемов можно развивать наблюдательность детей?
22. Назовите этапы практической работы. Как развивается самостоятельность детей при выполнении практических работ? Приведите примеры.
23. Какие требования предъявляют к проведению исследовательского эксперимента с младшими школьниками?

Вопросы к разделу 4

1. Что такое методический прием? Как классифицируют приемы в методике естествознания?
2. Каковы особенности методов обучения в технологии развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова?
3. Какие формы организации естественнонаучного образования существуют в начальной школе?
4. Что такое урок? Какие современные требования к уроку вы знаете?
5. Какие основные типы уроков по предмету «Окружающий мир» имеют место в начальной школе? В чем специфика каждого из них?
6. Из каких этапов состоит подготовка учителя к уроку?
7. Каковы особенности построения уроков в образовательных программах «Школа XXI века» и «Школа 2100»?
8. Как строятся уроки при работе по программам развивающего обучения?
9. Что такое экскурсия? Какие методические требования должен соблюдать учитель при проведении экскурсий на природу?
10. В чем заключается подготовка учителя к экскурсии? Какие этапы проведения экскурсии можно выделить?
11. Какие виды внеурочной работы по естествознанию существуют в начальной школе?
12. Какие существуют правила проведения фенонаблюдений?
13. Как проводится «Минутка календаря» на уроке природоведения?
14. Перечислите основные виды домашних заданий по естествознанию. Какие требования должен соблюдать учитель, задавая домашнюю работу?
15. Дайте характеристику основных форм внеклассной природоведческой работы. Чем внеклассная работа отличается от внеурочной?
16. Какие этапы проектной деятельности можно выделить?
17. Какую роль играет контроль и оценка результатов обучения естествознанию?
18. Какие виды контроля существуют? В чем особенность каждого из них?
19. Какие формы проверки знаний и умений используются в обучении естествознанию?
20. Как оценивается учебная работа младших школьников?

Вопросы к рефератам по методике преподавания естествознания

1. Пути формирования экологической культуры младшего школьника.
2. Формы экологического воспитания и развития младшего школьника.
3. Дидактическая природоведческая игра как условие для формирования экологической культуры младшего школьника.
4. Экологическая тропа как основа формирования экологической системы знаний и умений.
5. Экскурсия как эффективная форма экологического образования и воспитания.
6. Краеведческая работа по начальному естественнонаучному воспитанию.
7. Учебно-методический комплекс по "Окружающему миру"
9. Система формирования природоведческих понятий на уроках «Окружающий мир» (на примере раздела «Природные зоны России»).
10. Использование словесных методов обучения начальному естествознанию младших школьников.
11. Опыт или эксперимент как практических метод обучения начальному естествознанию.
12. Наблюдение – важнейший источник знаний об окружающем мире.
13. Методика проведения практических работ на уроках «Окружающий мир» в начальной школе.
14. Наглядные методы обучения начальному естествознанию как условие активизации учебного процесса.
15. Дидактическая природоведческая игра как условие активизации учебного процесса на уроках «Окружающий мир».
16. Методика работы с географической картой на уроках «Окружающий мир».

17. Природоведческие тесты и их использование на уроках «Окружающий мир » в начальной школе.
18. Место логических приемов в учебном процессе по начальному естествознанию.
19. Средства обучения начальному естествознанию.
20. Природоведческая детская книга как средство изучения природы родного края в начальном естествознании
21. Особенности урока «Окружающий мир» с применением компьютерной презентации.
22. Формы организации учебного процесса по начальному естествознанию.
23. Урок «Окружающий мир» как основная форма организации учебного процесса по естествознанию.
24. Экскурсия как форма урока «Окружающий мир».
25. Внеклассная работа по естествознанию в начальной школе.
26. Методика работы с натуральными средствами обучения на уроках естествознания.
27. Аудиовизуальные средства обучения начальному естествознанию.

2 этап. Знания (проведение контрольной работы-текущий контроль)

На втором этапе освоения компетенций студентам предлагается выполнение:
1. Теста по разделам 1-4 как вариант текущего контроля успеваемости
2. Ответов на вопросы из 1-3 блоков
Оценивание формируется следующим образом:
- 20 правильных ответов-20 баллов –«5»;
-от 16-19 – соответственно-«4»;
-13-15 – «3»;
-менее 13-«2»;
-не сдали-«2»

Вариант I

1.Естествоведческими принципами отбора содержания начального курса естествознания является:
А) Краеведческий, природоохранный, экологический, сезонности;
Б) Принципы наглядности, научности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой;
В) Эмоциональной активности, комплексности, многоаспектной углостности;
Г) Эмоциональной активности, комплексности, иерархичности и преемственности;

2. Автор программы и учебников «Окружающий мир» из УМК «Начальная школа XXI века», основным принципом которой является соответствие потребностям детей младшего школьного возраста и реализация функций «мягкой» адаптации детей к учебой деятельности
А) Н.Ф.Виноградова;
Б) А.А.Плешаков;
В) Н.Я. Дмитриева, И.П. Товпинец;
Г) Г.Н.Аквилева, З.А. Клепинина;

3.Наибольший коррекционно-развивающий потенциал несет программа, разработанная:
А) С.Г.Шевченко;
Б) Н.Ф.Виноградовой;
В) А.А.Плешаковым;
Г) А.А.Вахрушевым;

4. Плоскостное изобразительное средство обучения, имеющее легенду (список условных обозначений) и масштаб:
А) Карта, план местности;
Б) Глобус;
В) Таблица;
Г) Структурная схема;

5. Внеурочная деятельность по естествознанию в начальных классах представляет собой:

А) Выполнение домашних заданий, чтение дополнительной литературы, самостоятельные наблюдения и опыты, предусмотренные школьной программой;

Б) Участие детей в кружках – «Юный натуралист», «Цветовод любитель», предусмотренных программами дополнительного образования детей;

В) Выезды на экскурсии в природу, другие местности и территории, совершаемые независимо от основного процесса обучения;

Г) Индивидуальную деятельность учащихся по изучению объектов и явлений природы, выполняемая по поручению учителя;

6. При подготовке к уроку естествознания на тему «Планеты Солнечной системы» учитель поставил задачи: Развивать устную связную речь учащихся, умение сбора и обработку информации, краткосрочную и долговременную память; воспитывать уважительное отношение к одноклассникам. Какая форма деятельности на уроке наиболее полно решит данные задачи?

А) Выслушивание сообщений учащихся;

Б) Фронтальная беседа;

В) Рассказ учителя с элементами дискуссии;

Г) работа с текстом учебника в парах;

7.Учебник отличается от учебного пособия тем, что:

А) Соответствует содержанию и принципам построения учебной программы по дисциплине;

Б) Является сборником дополнительного материала, необходимого для всестороннего изучения объектов и явлений природы;

В) Имеет четко выраженную структуру, аппараты усвоения знаний, ориентировки, текстовые и внетекстовые компоненты;

8. Выберите упражнение, способствующее наиболее эффективному формированию понятия « травянистое растение» в 1 классе:

А) Игра – классификация с применением наглядности;

Б) Заучивание определения

В) Самостоятельное изучение рисунков учебника;

Г) Терминологический диктант;

9. Чучело птицы, как средство обучения, является:

А) Натуральным, объемным, демонстрационным средством наглядности;

Б) Натуральным плоскостным демонстрационным средством наглядности;

В) Искусственным плоскостным средством для анализа и воспроизведения объектов природы;

Г) Изобразительным обжитым средством проверки знаний

10. Особенностью программы учебного курса «Окружающий мир», разработанного С.Г.Шевченко является;

А) Активизация познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений;

Б) Идея гуманизации процесса обучения, создание условий для устойчивого развития ребенка;

В) Принцип «позитивного эгоцентризма», демократический способ взаимодействия учителя и ученика;

Г) Воспитание нового человека и его сознание окружающего мира;

11. При подготовке к занятию « Осеннее изменение в природе» учитель поставил цель: В природных условиях наблюдать осеннее изменение в растительном и животном мире; установить взаимосвязь изменения высоты Солнца над горизонтом и изменение погоды. Форма данного занятия –

А) экскурсия;

Б) урок;

В) кружок;

Г) внеклассное мероприятие

12. Этап урока, на котором учитель фронтально задает вопросы классу по содержанию прошлого урока, не оценивая знания учащихся, называется:
А) повторение изученного материала;
Б) Проверка знаний учащихся;
В) Актуализация знаний учащихся;
Г) Закрепление полученных знаний;
13. В основу классификации методов обучения естествознанию Н.М. Верзилин положил:
А) Источник знания (слово, образ действие);
Б) Дидактическая цель урока (изложение, восприятие, применение знаний);
В) Характер познавательной деятельности учащихся (репродуктивный, продуктивный, эвристический);
Г) Дидактическая деятельность учителя (коммуникативная, преобразовательная, систематизирующая, контрольная);
14. Содержание курса естествознания в начальной школе регламентировано:
А) Нормативными документами (Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебная программа);
Б) Содержанием учебников и учебных пособий;
В) Принципами отбора содержания начального курса естествознания;
Г) Состоянием развития естествознания на начальном этапе;
15. По мнению Г.Н.Аквилевой, З.А. Клепининой, форма обучения естествознанию, ведущим методом, которой является наблюдение, позволяющее формировать у ребенка наиболее полное представление об объектах и явлениях природы, выявлять связи между ними, это:
А) урок;
Б) урок – экскурсия;
В) внеклассная работа;
Г) внеурочная деятельность
16. При анализе урока естествознания были выявлены следующие этапы: организационный момент, повторение материала прошлого урока, актуализация знаний учащихся, изучение нового материала, физ. минутка, закрепление, подведение итогов урока, домашнее задание. Определите тип данного урока:
А) Комбинированный;
Б) Изучение нового материала;
В) Предметный;
Г) Обобщающий;
17. Предметная область « Окружающий мир» в современной начальной школе объединяет в себе сведения из:
А) естествознания и обществознания;
Б) биологии, физики, химии, астрономии, географии;
В) краеведения и истории;
Г) фенология и экология региона
18.Программа Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир» в значительной степени способствует:
А) психическому и личностному развитию школьника, его социализации;
Б) Экологическому образованию младшего школьника;
В) формирование целостной картины мира;
19. При подготовке к уроку «Полезные ископаемые и их охрана» (3 класс, программа «Зеленый дом») учитель запланировал работу в группах с целью исследования учащимися свойств образцов полезных ископаемых предложенной коллекции по инструкции. Какой тип урока разработал учитель:
А) Предметный;
Б) Комбинированный;
В) Обобщающий;

Г) Изучение нового материала;

20. Наглядные методы выявляют на уроке по следующему признаку:

А) Источником знания является средство наглядности (картина, таблица, модель, натуральный объект);

Б) во время рассказа учителя на доску вывешиваются наглядные пособия;

В) рассматривание учащимися иллюстраций в учебнике;

Г) Максимальное количество наглядности при объяснении нового материала.

Ключ 1.

1.	А	11.	А
2.	А	12.	В
3.	А	13.	А
4.	А	14.	А
5.	А	15.	Б
6.	Г	16.	А
7.	В	17.	А
8.	А	18.	А
9.	А	19.	А
10.	Б	20.	А

Вариант II.

1. Автором программы учебников начальной школы «Мир и человек», разработанной в системе «Школа 2000- Школа 2010», отвечающей личностно-ориентированным принципам, является:

А) А.А.Вахрушев;

Б) Н.Ф.Виноградова;

Г) Н.Я.Дмитриева, И.В. Товпинец;

Д) Г.Н.Аквилева, З.А. Клепинина;

2. Особенностью программы учебного курса «Окружающий мир», разработанного С.Г.Шевченко является:

А) Активизация познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений;

Б) Идея гуманизации процесса обучения, создание условий для устойчивого развития ребенка;

В) Принцип «позитивного эгоцентризма», демократический способ взаимодействия учителя и ученика;

Г) Воспитание нового человека и его сознание окружающего мира;

3. При подготовке к занятию «Осеннее изменение в природе» учитель поставил цель: В природных условиях наблюдать осеннее изменение в растительном и животном мире; установить взаимосвязь изменения высоты Солнца над горизонтом и изменение погоды. Форма данного занятия –

А) экскурсия;

Б) урок;

В) кружок;

Г) внеклассное мероприятие

4. Этап урока, на котором учитель фронтально задает вопросы классу по содержанию прошлого урока, не оценивая знания учащихся, называется:

А) повторение изученного материала;

Б) Проверка знаний учащихся;

В) Актуализация знаний учащихся;

Г) Закрепление полученных знаний;

5. В основу классификации методов обучения естествознанию Н.М. Верзилин положил:

А) Источник знания (слово, образ действие);

Б) Дидактическая цель урока (изложение, восприятие, применение знаний);

В) Характер познавательной деятельности учащихся (репродуктивный, продуктивный, эвристический);
Г) Дидактическая деятельность учителя (коммуникативная, преобразовательная, систематизирующая, контрольная);

6.Программа Н.Ф. Виноградовой «Окружающий мир» в значительной степени способствует:

А) психическому и личностному развитию школьника, его социализации;
Б) Экологическому образованию младшего школьника;
В) формирование целостной картины мира;

7. Содержание курса естествознания в начальной школе регламентировано:

А) Нормативными документами (Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебная программа);
Б) Содержанием учебников и учебных пособий;
В) Принципами отбора содержания начального курса естествознания;
Г) Состоянием развития естествознания на начальном этапе;

8. Автор программы и учебников «Окружающий мир» из УМК «Начальная школа XXI века», основным принципом которой является соответствие потребностям детей младшего школьного возраста и реализация функций «мягкой» адаптации детей к учебой деятельности

А) Н.Ф.Виноградова;
Б) А.А.Плешаков;
В) Н.Я. Дмитриева, И.П. Товпинец;
Г) Г.Н.Аквилева, З.А. Клепинина;

9. Наглядные методы выявляют на уроке по следующему признаку:

А) Источником знания является средство наглядности (картина, таблица, модель, натуральный объект);
Б) во время рассказа учителя на доску вывешиваются наглядные пособия;
В) рассматривание учащимися иллюстраций в учебнике;
Г) Максимальное количество наглядности при объяснении нового материала;

10. Программа З.А. Клепининой «Природа и люди» в системе КРО наиболее эффективно используется для:

А) развития умственных способностей ребенка, воображения, речи, эмоций;
Б) экологического и патриотического воспитания;
В) привития общеучебных навыков и навыков самообслуживания;
Г) формирование первоначальных представлений об окружающем мире;

11. В течение нескольких недель дети под руководством учителя выращивали на подоконнике растение фасоли с целью изучения физического развития цветкового растения. Деятельность учителя и учащихся классифицируется как:

А) Наблюдение;
Б) Эксперимент;
В) Демонстрирующий опыт;
Г) Практическая работа;

12.Учебник отличается от учебного пособия тем, что:

А) Соответствует содержанию и принципам построения учебной программы по дисциплине;
Б) Является сборником дополнительного материала, необходимого для всестороннего изучения объектов и явлений природы;
В) Имеет четко выраженную структуру, аппараты усвоения знаний, ориентировки, текстовые и внетекстовые компоненты;

13. Какова приоритетная цель современного начального образования:

А) развивать личность ребенка;
Б) готовить учащихся к профессиональной деятельности;
В) научить читать и писать;
Г) формировать интерес к компьютеру

14. Выберите неверное утверждение:
А) к моменту поступления в школу, дети не имеют природоведческих представлений и понятий;
Б) каждое понятие состоит из трех компонентов: термин его определение и наглядный образ;
В) Систематическое применение наглядности на уроках способствует повышению познавательной активности учащихся и расширению у них системы природоведческих понятий;
Г) изучение новых понятий на уроках естествознания способствует развитию словарного запаса младших школьников;
15. Какая дисциплина изучает способы, приемы и средства преподавания любого предмета:
А) методика;
Б) история;
В) физика;
Г) логика;
16.Естествоведческими принципами отбора содержания начального курса естествознания является:
А) Краеведческий, природоохранный, экологический, сезонности;
Б) Принципы наглядности, научности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой;
В) Эмоциональной активности, комплексности, многоаспектной углостности;
Г) Эмоциональной активности, комплексности, иерархичности и преемственности;
17. По мнению Г.Н. Аквилевой, З.А. Клепининой, форма обучения естествознанию, ведущим методом, которой является наблюдение, позволяющее формировать у ребенка наиболее полное представление об объектах и явлениях природы, выявлять связи между ними, это:
А) урок;
Б) урок – экскурсия;
В) внеклассная работа;
Г) внеурочная деятельность
18. При анализе урока естествознания были выявлены следующие этапы: организационный момент, повторение материала прошлого урока, актуализация знаний учащихся, изучение нового материала, физ. минутка, закрепление, подведение итогов урока, домашнее задание. Определите тип данного урока:
А) Комбинированный;
Б) Изучение нового материала;
В) Предметный;
Г) Обобщающий;
19.Каким образом знания по естествознанию и методике можно применять на практике:
А) занимаясь учебно-воспитательной деятельностью;
Б) решая математические;
В) организую подвижные игры на футбольном поле;
Г) запуская двигатель автомобиля;
20. Выберите неверное утверждение:
А) невозможно формирование природоведческих понятий при помощи наглядных методов;
Б) средства наглядности имеют ведущее значение при формировании природоведческих понятий;
В) При формировании новых понятий необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, использовать возможности восприятия учащихся;
Г) последовательность развития природоведческих понятий на уроке: выделение обобщающего слова, существенных признаков объекта, неоднократное их повторение, закрепляющие упражнения;

1.	А	11.	А
2.	Б	12.	В
3.	А	13.	А
4.	А	14.	А
5.	А	15.	А
6.	А	16.	А
7.	А	17.	Б
8.	А	18.	А
9.	А	19.	А
10.	А	20.	А

Ключ 2

На третьем этапе освоения компетенции студенты показывают свои результаты, выполняя тестирование из 46 вопросов:

41-46 правильных – «5»;

37-40 – «4»;

32-36 – «3»;

до 31 и менее «2»

Текущий контроль по разделам 5-7

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ.

1.Между ядром Земли и земной корой находится:

А) литосфера

Б) мантия

В) гидросфера

Г) атмосфера

2.Воздушная оболочка Земли – это:

А) литосфера

Б) атмосфера

В) гидросфера

Г) биосфера

3. Какова роль мирового океана?

А) защищает землю от метеоритов

Б) защищает землю от потери тепла

В) необходим для дыхания организмов

Г) является поставщиком влаги

4.Что такое Вселенная?

5. Доказательства того, что Земля наша вращается вокруг своей оси

6. Вулкан – это:

А) гора, производящая извержение

Б) расплавленная магма, насыщенная газами

В) тектонические колебания земной поверхности

7. Гора – это

А) линейно-вытянутые поднятия

Б) резко – выраженное поднятие, имеющее относительную высоту не менее 200 м.

В) небольшая возвышенность овальной или округлой формы

8. Магматической горной породой является

А) мел

Б) гипс

В) гранит

Г) слюда

9. Органическое выветривание – это:

А) процесс дробления горных пород и их разрыхления под действием воды, ветра, и т.д.

Б) воздействие внешних сил на горные породы
В) воздействие живых организмов на горные породы
10. На пресную воду приходится
А) 1-5%
Б) 10-20%
В) вообще нет
11.Океаническое течение – это
А) все воды, находящиеся на поверхности Земли
Б) поступательные движения океанической воды
В) смешанные движения океанической воды
12. Питание реки осуществляется за счет:
А) только подземных вод
Б) подземных вод и атмосферных осадков
В) родников, ключей, дождей, снегов, льдов
13.Половодье – это
А) низкий уровень воды в реках
Б) высокий уровень воды в реках
В) ежегодно повторяющийся подъем воды, вызывающий разлив рек в один и тот же сезон
14. Карстовые озера – это озера
А) глубокие с прозрачной водой
Б) имеющие продолговатую форму
В) представляют собой запруд
15. Состав воздуха:
А) азот – 78%; O_2 – 20%; CO_2 – 0.03%;
Б) азот – 70%; O_2 – 21%; CO_2 – 0.03%;
В) азот – 77%; O_2 – 21%; CO_2 – 0.03%;
16. Укажите факторы влияющие на распределение тепла на Земной поверхности
А) распределение суши и воды
Б) прямая радиация
В) t^o ядра литосферы
17. Осадки – это
А) кучевые облака,
Б) вода в твердом или жидком состоянии, выпавшая из облаков
В) особая форма воды выпадающая в теплое время года
18. Атмосферный фронт
А)граница разделов воздушных масс образовавшихся над природными поясами
Б) смена погоды
В) холодная масса наступает на теплую воздушную
19. Что такое циклон и какую погоду он приносит
20. Климат – это
А) процессы, происходящие в нижнем слое атмосферы в определенной области
Б) многолетний режим погоды, зависящий от географических условий
В) это вихревые образования
21.Температурные условия мантии
А) составляют 500^0
Б) составляют 0^0
В)составляют+4000^0
22. Платформа – это
А) устойчивое состояние земной коры
Б) активные участки земной коры
В) разрывы, приводящие к образованию гор
23. Океанические течения влияют на :
А) t^0 , перераспределение животного и растительного мира, судоходство

Б) перенос океанических масс, приливы и отливы
В) температуру воды

Ботаника и биология

1. Главный корень развивается из:
1. Корневой шейки
2. Зародышевого корешка
3. Из семядолей
2. У каких растений стержневая корневая система:
1. Пшеница
2. Картофель
3. Лилия
3. Корневые волоски развиваются в:
1. Зоне проведения
2. Зоне деления
3. Зоне всасывания
4. Главная функция листа:
1. Проведение питательных веществ
2. Фотосинтез
3. Размножение
5. Наиболее фотосинтезирующей функцией обладает в листе ткань:
1. Губчатая
2.Палисадная
3.Покровная
6. Какой способ размножения не является вегетативным:
1. Клубнями
2. Луковицами
3. Семенами
7. Цветок – это
1. Видоизменённый укороченный побег
2. Это видоизменение листьев
3. Орган, не имеющий связь с вегетативными органами
8. Какая из названных частей не относится к пестику цветка:
1. Завязь
2. Столбик
3. Цветоложе
9. Каким образом осуществляется вегетативное размножение грибов:
1. Только частями мицелия
2. Только отдельными клетками при распадении мицелия
3. Только почкованием
4. Всеми этими путями
10. Какой признак является общим для грибов и растений:
1. Запасное питательное вещество – крахмал
2. Наличие в клеточной стенке хитина
3. Автотрофный тип питания
4. Неподвижный образ жизни в вегетативном состоянии
11. Для чего служат споры у бактерий:
1. Размножения
2. Активного передвижения
3. Переживания неблагоприятных условий
4. Осуществления полового процесса
12. В каких взаимоотношениях находятся водоросли и грибы в лишайниках:
1. Симбиоз
2. Паразитизм

3.Комменсализм
13. Какой вегетативный орган появляется у папоротникообразных в сравнении с мохообразными:
1. стебель
2. корень
3. лист
14. Какой из перечисленных органов не соответствует двудольным:
1. Стебель травянистый или деревянистый
2. Цветок четырёх-, пятичленный
3. Мочковатая корневая система
15. Грибы приспособлены к питанию:
1. Афтотрофному
2. Гетеротрофному
3. Миксотрофному
16. Форма тела головастика, наличие у него боковой линии, жабр, одного круга кровообращения свидетельствует о родстве
1) хрящевых и костных рыб
2) ланцетника и рыб
3) земноводных и рыб
4) пресмыкающихся
17. Какое приспособление к перенесению неблагоприятных условий сформировалось в процессе эволюции у земноводных, живущих в умеренном климате?
1) запасание корма
2) состояние оцепенения
3) перемещение в тёплые районы
4) изменение окраски
18. Расположите животных в последовательности, которая отражает усложнение строения их сердца в процессе эволюции.
1) окунь 1
2) собака 4
3) ящерица 3
4) лягушка 2
19. Найдите ошибки в приведённом тексте. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, исправьте их.
1. Кольчатые черви – это наиболее высокоорганизованные животные среди других типов червей.
2. Кольчатые черви имеют незамкнутую кровеносную систему. (ЗАМКНУТУЮ)
3. Тело кольчатого червя состоит из одинаковых члеников.
4. Полость тела у кольчатых червей отсутствует. (ПРИСУТСТВУЕТ)
5. Нервная система кольчатых червей представлена окологлоточным кольцом и спинной нервной цепочкой (НА БРЮШНОЙ СТОРОНЕ ТЕЛА)
20. Какой особенностью размножения птицы отличаются от пресмыкающихся?
1) обилием желтка в яйце
2) откладыванием яиц
3) заботой о потомстве
4) внутренним оплодотворением
21. Какая особенность строения пресмыкающихся способствует повышению интенсивности их обмена веществ по сравнению с земноводными?
1) ядовитые зубы
2) удлинение шейного отдела позвоночника
3) сквозные ноздри
4) образование грудной клетки
22. Сходство грибов и животных состоит в том, что

1) у них гетеротрофный способ питания
2) у них автотрофный способ питания
3) клеточная стенка грибов и покровы членистоногих содержат хитин
4) в их клетках содержатся вакуоли с клеточным соком
5) в их клетках отсутствуют хлоропласты
6) их тело состоит из тканей
23. Кожное и лёгочное дыхание характерно для
1) ящериц
2) крокодилов
3) змей
4) лягушек

3 этап. Имение практического опыта
Часть 2 (практическая)

Блоки 1-2
Предусмотрен ответ на данные вопросы на выбор. Учитывается научность, полнота содержания ответа, степень освоения и осведомленности в учебном материале:
- ответ полный и содержательный – «5 баллов»;
-ответ не раскрыт полностью, но основные понятия описаны, все основные стороны содержания вопроса освещены – «4»;
-ответ неполный, скудный, раскрыт не полностью – «3»;
-ответ не понят, не раскрыт, не правилен или ответ отсутствует - «2».
Блок 1.
1. Какие общедидактические принципы положены в основу построения начальных естественно-научных курсов? Покажите это на примере одной из современных программ.
2. Содержание каких программ построено с учетом краеведческого принципа обучения? В какие темы программ должен вводится краеведческий материал?
3. Как учитывается принцип экологической направленности при отборе содержания современных естественнонаучных программ для начальной школы?
4. Какие параметры определяются Государственным образовательным стандартом?
5. Какие образовательные задачи призван решать образовательный компонент «Окружающий мир»?
6. Что такое федеральный компонент стандарта? Где отражено его содержание?
7. Как реализуется региональный компонент начального естественно-научного образования? Какие задачи при этом решаются?

Блок 2 (один из вариантов на выбор)
ВАРИАНТ № 1
1. Дать определения следующим понятиям: термин, опыт, наблюдение, домашняя работа, причинно-следственные связи.
2. Методы обучения. Классификация.
3. Урок обобщения и систематизации знаний. Определите его структуру и особенности методики организации и проведения.
ВАРИАНТ № 2
1. Дайте определения следующим понятиям: урок, практическая работа, приемы обучения, экскурсия, внеклассная деятельность.
2. Назовите принципы отбора и содержания учебного материала по естествознанию.
3. Вводный урок. Определите его структуру и особенности методики организации и проведения.
ВАРИАНТ № 3

1. Дайте определения следующим понятиям: объяснение, понятие, рассказ, деятельность, метод обучения.
2. Что такое средства обучения? Дайте характеристику.
3. Экскурсия. Определите ее структуру и особенности методики организации и проведения.

ВАРИАНТ № 4

1. Дайте определения следующим понятиям: домашняя работа, проблемная ситуация, наблюдение, проект, рабочая программа.
2. Какие формы организации процесса обучения естествознания имеют место в современной школе?
3. Перечислите алгоритм действий по подготовке к проектной деятельности на уроке.

ВАРИАНТ № 5

1. Дайте определения следующим понятиям: цель урока, учебник, проблема, беседа, практическая работа.
2. Назовите формы внеурочной деятельности по естествознанию. Дайте характеристику.
3. Опыты на уроках естествознания. Методика и организация проведения.

ВАРИАНТ № 6

1. Дать определения следующим понятиям: метод, приемы обучения, беседа, опыт, экскурсия.
2. Основные требования к уроку естествознания.
2. Урок изучения новых знаний, особенности его структуры, методика организации.

Блок 3.

1. Разработать план-конспект урока согласно программе курса «Естествознание» (1 – 2 класс).

Оценивание с учетом требований к написанию плана - конспекта урока:при подготовке к уроку и написании плана-конспекта необходимо не только тщательно проработать материал соответствующего параграфа школьного учебника, но и внимательно изучить всю доступную методическую литературу по рассматриваемому на уроке вопросу. План-конспект урока начинающего учителя должен быть полным и включать в себя следующие основные элементы:

— тему урока;
— цели и задачи урока (образовательные воспитательные, развивающие);
— методы обучения, применяемые на уроке;
— оборудование, необходимое для проведения урока;
— ход урока, включая подробное содержание каждого его этапа с четким выделением деятельности, как учителя, так и школьников, с указанием времени, отводимого на каждый этап;
— итоги урока;
— подробный самоанализ проведенного урока.

Оценка «5» - требования все соблюдены, конспект полный, содержательный, включены все структурные элементы.
Оценка «4» - требования не все соблюдены, конспект может быть полный, но несодержательный, структурные элементы частично нарушены или отсутствуют.
Оценка «3» - требования не соблюдены, конспект не полный, несодержательный, структурные элементы частично нарушены или отсутствуют.
Оценка «2» - требования не соблюдены, конспект не проработан или отсутствует.

Блок 4. Анализ урока учителя на практике (учебной)

(сдается в 4 семестре на дифференцированном зачете, как допуск к зачету)
Провести анализ урока, используя следующую схему.
Схема анализа урока (5 баллов)
А. Организация урока
1. Своевременный приход учеников и учителя в класс
2. Форма приветствия и проверка присутствующих на уроке
3. Наличие доски, мела, влажной тряпки.

4. Готовы ли ученики к уроку (наличие на партах тетради, учебника, ручки и т.п.).
5. Подготовлены ли наглядные пособия, техническая аппаратура.
6. Точно ли по звонку начинался и заканчивался урок.
7. Указать время, затраченное на каждый этап урока.
Б. Проверка домашнего задания
1. Способы проверки домашнего задания; являются ли они обучающими, активизируют ли класс; их эффективность.
2. Качество выполнения домашнего задания.
3. Подготовлены ли ученики к восприятию нового материала.
В. Тип, структура, содержание урока и метода его проведения
1. Тип урока, правильность выбора типа урока.
2. Соответствие структуры урока его типу.
3. Соответствие содержания урока требованиям программы.
4. Научный уровень урока. Полнота, точность и правильность формирования понятий.
5. Соответствие содержания учебного материала возрастным особенностям учащихся и уровню их подготовки.
6. Наглядность на уроке. Эффективность её использования.
7. Изучение нового материала. Создание проблемно-поисковой ситуации. Предвидение учителем возможных трудностей и пути их преодоления.
8. Пути активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке.
9. Наличие связи между излагаемым материалом и предшествующим.
10. Самостоятельная работа учащихся на уроке.
11. Закрепление новых знаний на уроке. Способы применения знаний в различных ситуациях, осмысление связи теории с явлениями окружающей действительности.
12. Учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на уроке. Объективность и мотивация оценок учителя. Качество знаний учащихся, положительные и отрицательные стороны их подготовки, выявившиеся на данном уроке. Ошибки, допущенные учащимися, и способы их исправления. Культура речи учащихся.
13. Задание на дом. Инструктаж учителя о рационализации приёмов умственной деятельности учеников дома.
Г. Итоги урока
1. Достижение цели урока.
2. Рациональность использования времени урока.
3. Образовательная и воспитательная ценность урока.
4. Какими приёмами работы учитель обеспечил дисциплину, внимание, контакт с классом, интерес учащихся к уроку? Каким было отношение учащихся к уроку в целом и их поведение на отдельных его этапах?
5. Какие педагогические качества учителя проявились на уроке?
6. Учитель на уроке. Культура речи. Поза и манера во время преподавания. Голос, мимика, дикция, ритм изложения. Наличие педагогического такта и авторитет. Внешний вид.
7. Общая оценка урока.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине МДК 01.05Естествознание с методикой преподавания содержится в данном комплекте ФОС.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины МДК.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины МДК.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» – педагогическая наука. Ее предмет, задачи и методы исследования.
2. Связь методики преподавания предмета «Окружающий мир» с другими науками.
3. Развитие методики преподавания естествознания в России. Методика преподавания естествознания и обществознания в XVIII-XIX вв.
4. Развитие методики преподавания начальных знаний по естествознанию, обществознанию и истории в XX веке и на современном этапе в свете ФГОС НОО.
5. Цели и задачи предмета «Окружающий мир» в начальной школе. 6. Экологическое образование на уроках ознакомления с окружающим миром.
7. Содержание, принципы отбора учебного материала по предмету «Окружающий мир». 8. Анализ учебника «Окружающий мир» для 1 класса.
9. Анализ учебника «Окружающий мир» для 3 класса.
10. Анализ учебника «Окружающий мир» для 4 класса.
11. Анализ рабочих тетрадей на печатной основе по предмету «Окружающий мир».
12. Реализация краеведческого принципа по предмету «Окружающий мир».
13. Формирование представлений и понятий об окружающем мире у учащихся начальных классов.
14. Материальное оснащение предмета «Окружающий мир». Характеристика средств наглядности.
15. Самодельные наглядные пособия.
16. Отдел естествознания в кабинете начальных классов. Требования к его оформлению и размещению в нем оборудования.
17. Уголок живой природы; оснащение и использование его на уроке.
18. Географическая площадка. Устройство и использование ее в начальных классах.
19. Понятие о методах и приемах обучения; классификация методов обучения.
20. Наблюдение как основной метод изучения окружающего мира.
21. Общеклассный календарь природы и труда. Требования к его содержанию и оформлению. Методика работы с ним.
22. Опыты на уроках окружающего мира. Методика их организации и проведения.
23. Практические работы в курсе «Окружающий мир».
24. Моделирование на уроках ознакомления с окружающим миром.
25. Беседа на уроках ознакомления с окружающим миром. Ее значение и особенности.
26. Рассказы на уроке ознакомления с окружающим миром. Требования, предъявляемые к рассказу. Типы рассказов.
27. Методика демонстрации натуральных пособий и иллюстративной наглядности на уроках ознакомления с окружающим миром.
28. Экранные средства. Особенности их применения на уроках ознакомления с окружающим миром.
29. Использование информационно-коммуникативных технологий в курсе «Окружающий мир».
30. Географическая карта для начальной школы. Методика работы с картой.
31. Роль учебника в учебном процессе. Приемы работы с учебниками при изучении младшими школьниками окружающего мира.
32. Дидактические игры на уроках ознакомления с окружающим миром.
33. Метод театрализации. Особенности его использования на уроках по предмету «Окружающий мир».
34. Использование занимательного материала на уроках ознакомления с окружающим миром.
35. Урок - ведущая форма учебно-воспитательного процесса в курсе «Окружающий мир». Требования к современному уроку. Типы уроков.
36. Подготовка учителя к урокам ознакомления с окружающим миром. Календарно-тематическое и поурочное планирование.
37. Вводный урок. Методика его проведения.

38. Урок обобщающего повторения. Методика его проведения.
39. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках ознакомления с окружающим миром.
40. Особенности повторения и контроля знаний и умений, учащихся на уроках окружающего мира.
41. Особенности анализа урока по ознакомлению учащихся с окружающим миром.
42. Организация и проведение природоведческой экскурсии с младшими школьниками. 43. Организация и проведение экскурсии на производство.
44. Домашняя работа учащихся по предмету «Окружающий мир».
45. Внеурочная работа учащихся по предмету «Окружающий мир».
46. Проектная деятельность младших школьников при изучении окружающего мира.
47. Исследовательская деятельность младших школьников при изучении окружающего мира.
48. Индивидуальная форма внеклассной работы в курсе «Окружающий мир».
49. Групповая форма внеклассной работы.
50. Массовая форма внеклассной работы.
51. Разработать вопросы для фронтальной беседы по теме «Лес – природное сообщество» (4 класс).
52. Раскрыть на конкретных примерах особенности изучения природы, истории и хозяйства родного края (4 класс).
53. Составить беседу по картине «Зима» для учащихся 2 класса.
54. Разработать фрагмент урока с использованием опыта (3 класс).
55. Разработать фрагмент урока с применением экранных пособий (для любого класса). 56. Разработать фрагмент урока с использованием разнообразных приемов работы с учебником (для любого класса).
57. Показать на конкретных примерах приемы развития познавательного интереса учащихся на уроках ознакомления с окружающим миром.
58. Составить перечень разнообразных приемов индивидуального опроса учащихся.
59. Показать на конкретных примерах особенности использования сигнальных карточек на уроках по предмету«Окружающий мир».
60. Разработать методические указания к уроку "Что у нас над головой» (1 класс).
61. Разработать методические указания к уроку «Все профессии важны» (2 класс).
62. Разработать методические указания к уроку «Берегись автомобиля» (2 класс).
63. Разработать методические указания к уроку «Как человек воспринимает окружающий мир» (3 класс).
64. Разработать методические указания к уроку «Разнообразие животных» (3 класс).
65. Разработать методические указания к уроку «Поверхность нашего края» (4 класс).
66. Разработать методические указания к уроку «Во времена Древней Руси» (4 класс).
67. Разработать методические указания к уроку «Органы дыхания» (3 класс).
68. Составить список наглядных пособий по теме «Откуда берется и куда девается мусор» (1 класс), обосновать необходимость их использования.
69. Составить список наглядных пособий по теме «Мы – зрители и пассажиры» (2 класс); обосновать необходимость их использования.
70. Разработать методические указания по проведению экскурсии на животноводческую ферму (4 класс).
71. Разработать методические указания по проведению осенней экскурсии в природу (2 класс).
72. Разработать план работы кружка «Юный любитель природы.
73. Разработать план-инструкцию проведения праздника урожая.
74. Разработать план-инструкцию проведения праздника «Берегите природу» (для любого класса).
75. Составить план-инструкцию проведения КВН природоведческого содержания.
76. Методические особенности предмета «Окружающий мир» (авт. А.А. Плешаков).
77. Методические особенности предмета «Окружающий мир» (авт. Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварева).

78. Методические особенности курса «Мир и человек» (авт. Н.Ф. Виноградова и др.).

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности ***Преподавание в начальных классах***, рабочей программой дисциплины ***Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом***, предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

-Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– выполнение и защита практических работ,

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,

- проверка выполнения контрольных работ(тестов)

- выполнение и защита творческого проекта

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся применять различные методики анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

Тема 1.2.Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.

Тема 1.4.Планирование уроков изобразительного искусства.

Тема 1.6. Построение плана-конспекта урока

Тема 1.8. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом возраста, класса, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Тема 1.10. Цвет в рисунках детей

Тема 1.12. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.

Тема 2.2. История развития изобразительного обучения

Тема 2.4 Использование современных методик и технологий обучения

Тема 2.6.Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста

Тема 2.8. Перспектива

Тема 3.2. Технология обработки текстильных материалов

Тема 3.4. Технология обработки бумаги и картона

Тема 3.6. Композиционное расположение деталей в изделии.

Тема 3.8 Бросовый материал

Тема 3.9. Техника «Монотипия»

Тема 4.2. Освоение приемов росписи

Тема 4.4.Основы народного и декоративного искусства

Тема 4.6.Элементы росписи

Тема 4.8. Методика работы над лепкой.
Тема 4.10.Виды росписи

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.

Подготовка и защита творческого проекта; подготовка на занятии по заданной преподавателем теме.

Выполнение наглядных пособий, рисунков, композиционных проектов

Оформление выставочных работ и подготовка к их защите.

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Контрольная работа №1 по теме/разделу «Тема 1.3.«История изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников».

Контрольная работа №2 по темам «Тема 2.1.Технология художественной обработки материалов**.** История развития трудового обучения в начальной школе»

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине – **дифференцированный зачет**, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой МДК.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Виды изобразительного искусства.
2. Жанры изобразительного искусства.
3. Жанры по сюжетам.
4. Перспектива. Воздушная и линейная перспектива.
5. Основные элементы перспективы.
6. Картинная и предметная плоскость.
7. Светотень. Градация светотени (с рисунком).
8. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные, составные, дополнительные цвета.
9. Хроматические и ахроматические цвета.
10. Основные характеристики цвета.
11. Закон цветового контраста.
12. Методы исполнения штриховки. Виды штриховки.
13. Общая последовательность выполнения рисунка-натюрморта.
14. Понятие о пропорциях.
15. Понятие симметрии и ассиметрии.
16. Композиция.
17. Способ соединения красок «воздушным мазком».
18. Мозаичный способ соединения красок.
19. Лессировочное соединение красок.
20. Механическое соединение красок.
21. Техника «Гризайль».
22. Специфика профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках изобразительного искусства.
23. Предмет и задачи курса методики преподавания технологии.

24. Задачи школьного курса трудового обучения.
25. Политехническая трудовая подготовка обучающихся.
26. Психологическая подготовка обучающихся к труду.
27. Анализ программ по технологии в начальной школе.
28. Принципы определения содержания трудового обучения
29. Связь уроков технологии с другими предметами.
30. Кабинет трудового обучения. Оборудование уроков технологии.
31. Методы трудового обучения.
32. Содержание и методы работы с первоклассниками.
33. Изготовление бумаги и картона.
34. Виды бумаги и картона, используемые на уроках трудового обучения.
35. Ознакомление с волокнистым строением бумаги.
36. Обработка бумаги.
37. Разметка и измерение.
38. Сгибание бумаги и картона.
39. Резание бумаги и картона.
40. Соединение деталей из бумаги и картона.
41. Роль и место технического моделирования в трудовом обучении младших школьников.
42. Моделирование из набора деталей конструктора.
43. Работа с тканью на уроках технологии.
44. Работа с природным материалом на уроках технологии.
45. Классификация волокнистых материалов.
46. Метапредметные связи на уроках технологии.Предмет и задачи курса методики преподавания технологии.

Критерии оценивания ответа на вопросы по дифференцированному зачету.

Ответ на вопросы по дифференцированному зачету оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

Первый вопрос максимально оценивается оценкой «5» (отлично).

Второй вопрос максимально оценивается оценкой «5» (отлично).

Третий вопрос максимально оценивается оценкой «5» (отлично).

По результатам оценивания трех вопросов оценка соответствует средней.

Текущий контроль

Контрольная работа №1 (тесты)

1. К главным выразительным средствам графики относятся:

а) ритм; б) контраст; в) контур.

2. Определите виды изобразительного искусства:

а) портрет; б) живопись; в) натюрморт.

3. Живопись делится на:

а) миниатюру; б) прикладную; в) книжную.

4. От какого слова происходил термин «графика»?

а) французского; б) греческого; в) итальянского.

5. Монументальная живопись это:

а) большие картины на внутренних или наружных стенах зданий;

б) художественное произведение малых размеров, отличающееся богатством и декоративностью форм, фактуры, орнаментальностью, тонкостью письма;

в) сюжетные живописные композиции декоративного характера.

6. Определите виды графики по назначению:

а) иконопись; б) миниатюра; в) книжная.

7. Проектирование жилых домов, государственных учреждений и промышленных сооружений это:

а) градостроительство; б) архитектура объемных сооружений;

в) ландшафтная архитектура.

8. Определите жанры изобразительного искусства:
а) пейзаж; б) живопись; в) графика.
9. Анималистический жанр это:
а) изображение морских пейзажей и событий, происходящих на море;
б) изображение сцен из повседневной жизни;
в) изображение всего живого, кроме человека.
10. Линии схода это:
а) воображаемые линии, продолжающие края предметов и смыкающиеся в точке схода;
б) линия пересечения картинной плоскости с предметной;
в)бесконечная прямая, проведенная на картинной плоскости, на которою ориентируется художник при изображении наблюдаемых предметов.
11. Линия горизонта находится:
а) на уровне поле зрения; б) на уровне глаз.
12. Точка зрения это:
а) положение глаза рисующего по отношению к картинной плоскости;
б) наш глаз с наблюдаемым предметом мы соединяем с помощью воображаемых линий;
в) все видимые одновременно с одной точки зрения.
13. Картинная плоскость это:
а) горизонтальная плоскость, определяющая местоположения рисующего и изображаемых их предметов;
б) прозрачная вертикальная плоскость, находящаяся между глазом рисующего и изображаемым предметом.
14. Определите виды построения перспективы на картинной плоскости:
а) 1; б) 2; в) 3.
15. Воздушная перспектива связана с изменением:
а) объема и цвета; б) величиной и очертанием предметов; в) внешнего вида и сокращением размеров предметов.
16. Линейная перспектива связана с изменением:
а) объема и цвета; б) величиной и очертанием предметов; в) внешнего вида и сокращением размеров предметов.
17. Определите правильную последовательность светотени:
а) блик; б) натуральный цвет; в) светлая часть; г) полутень; д) тень собственная;
е) рефлекс; ж) падающая тень.
18. К ахроматическим цветам относятся:
а) серый; б) красный; в) желтый.
19. К хроматическим цветам относятся:
а) белый; б) синий; в) черный.
20. К основным цветам относятся:
а) красный, синий, желтый; б) красный, зеленый, желтый;
в) красный, зеленый, коричневый.
21. К составным цветам относятся:
а) красный, синий, желтый; б) желтый, фиолетовый, зеленый;
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый.
22. К дополнительным цветам относятся:
а) черный, красный, голубой; б) коричневый, розовый, голубой;
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый.
23. К теплым цветам относятся:
а) зеленый; б) голубой; в) коричневый.
24. К основным характеристикам цвета относятся:
а) цветовой тон; б) локальность цвета; в) контрастность.
25. Определите количество типов уроков по изобразительному искусству:
а) 3; б) 4; в) 5.
26.Определите типы уроков по изобразительному искусству:

а) рисование на темы, рисование с натуры, декоративная работа, беседа ;
б) рисование на темы, рисование с натуры, рисование по памяти;
в) декоративная работа, беседа, рисование по памяти, рисование по представлению, рисование в натуры.

27. Определите, какие это цвета? цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок:

а) составные; б) основные; в) ахроматические; г) хроматические.

28. К какой группе цветов относятся цвета, не имеющие цветовой тон?

а) основные; б) производные; в) ахроматические;
г) хроматические; д) теплые; е) холодные.

29. Укажите, к какому элементу светотени относится определение? Тень, отбрасываемая предметом на какую либо поверхность.

а) свет; б) полутень; в) тень собственная;
г) тень падающая; д) блик; е) рефлекс.

30. Каким должен быть оптимальный угол зрения у рисующего по отношению к объекту?

а) 25^0; б) 30^0; в) 45^0; г) 90^0.

31. Укажите виды скульптуры по исполнению:

а) станковая; б) монументальная; в) круглая, рельеф;
г) скульптура малых форм.

32. Тиражирование образцов народного искусства, это:

а) народное искусство; б) сувенирное искусство; в) дизайн.

33. Сущность, характерная особенность строения формы, предполагающая закономерную взаимосвязь частей формы, ее пропорций, это:

а) абрис; б) объем; в) конструкция.

34. Роспись по дереву, это:

а) гжель; б) хохлома; в) жостово.

35. Выберете оптимальное время на итоговую часть урока:

а) 12-15 мин; б) 8-10 мин; в) 3-5 мин; г) 5-7 мин.

36. Как называется краткосрочная работа линией требующая 3-5 мин., фиксирующая отдельные наблюдения, положения предметов, тел, выполняемая, как правило, для учебных целей?

а) рисунок; б) зарисовка; в) набросок; г) этюд.

37. Точка схода – это:

а) точка, в которой объект виден целиком;
б) точка, в которой находится рисующий;
в) точка, на линии горизонта.

38. Как называется работа с натуры, выполненная преимущественно вне мастерской с целью собирания материала для более значительной работы, ради упражнения, иногда с какой-либо специальной целью?

а) набросок; б) зарисовка; в) рисунок.

39. Укажите, к какому элементу светотени относится определение? Взаимовлияние поверхностей друг на друга особенно заметное в теневой части постановки.

а) свет; б) полутень;
в) тень собственная;
г) тень падающая; д) рефлекс.

40. В ясный день мы видим предметы, удаленные от нас:

а) четче и ярче по цвету, чем ближние;
б) менее четко и серее по цвету, чем ближние;
в) одинаково.

41. Изображение предметной формы на плоскости осуществляется, прежде всего, правильным конструктивным построением предмета, это:

а) абрис; б) объем; в) конструкция.

42. Как называется полноценное воспроизведение предметного мира, объемно-пространственная моделировка, верные пропорции, ярко выраженный характер и т.д.?

а) набросок; б) рисунок; в) зарисовка

43. Линейные очертания изображаемой фигуры, ее контур, это:

а) абрис; б) объем; в) конструкция.

44. В какой декоративной росписи применяются такие элементы как купавка, розан?

а) жостово; б) городец; в) хохлома; д) гжель.

45. Четкий контур – это:

а) исполнение яркой, резкой, сплошной толстой линией границ всей формы, всего объема, какого – либо изображаемого предмета в картине. В основном применяется для изображения лишь тех частей предмета, которые расположены на первом плане объемной формы предмета;

б) исполнение границ формы предмета легкой, сплошной тонкой линией. Используется для изображения в основном второго, третьего и дальнего планов объемной формы отдельно взятого предмета;

в) в рисунке образуется в результате полного слияния границ соседствующих пятен по тону или растертых границ формы предмета в виде тонового пятна. Используется на дальних планах картины.

46. Контурная линия – это:

а) наружная черта, которая описывает силуэт, очертания формы предмета;

б) линейно-графические очертания изображаемой фигуры предмета или цветового пятна, то есть контур – это граница объемной формы предмета.

47. Найдите правильный ответ механического соединения красок:

а) механическим соединением красок принято считать смешивание двух и более красок на палитре, в результате чего взятые краски дают либо новый цветовой (тоновой) оттенок, либо эти соединения дают серо-черную грязь. Затем полученный таким образом новый оттенок переносится на плоскость исполняемой картины;

б) механическим соединением красок принято считать метод письма (от нем. – «покрывать глазурью») называется прием, представляющий собой нанесение жидкого раствора краски очень тонким, прозрачным слоем на плоскость картины;

в) механическим соединением красок принято считать соединение красок красочные мазки, особенно теплых и холодных оттенков, не смешиваются на палитре, а прокладываются рядом друг с другом уже в картине.

Критерии оценивания тестовых заданий.

«5» (отлично) – 30 верных ответов (100%).

«4» (хорошо) – 22-29 верных ответов (75%-95%).

«3» (удовлетворительно) – 15-21 верных ответов (50%-70%).

«2» (неудовлетворительно) – менее 15 верных ответов (менее 50%).

Контрольная работа №2

Выступления студентов с сообщениями, основанными на изучении дополнительной литературы. **Дискуссия** на тему занятия.

1. Какие области народного искусства вы знаете?
2. Какие области декоративно-прикладного искусства вы знаете?
3. Расскажите о взаимодействии народного и профессионального декоративного искусств.
4. Как можно определить, является ли ваза произведением народного или профессионального декоративного искусства?
5. Для чего необходимо умение анализировать выразительные средства художественной вещи в народном и декоративно-прикладном искусстве?
6. Как вы понимаете традиционность народного искусства?
7. Дайте характеристику понятия «школа народного искусства».

8. Расскажите о влиянии различных свойств материала на художественно-образное решение формы изделия.
9. Расскажите о способах передачи пространства в тематической декоративной композиции.
10. С помощью, каких приемов можно добиться, целостности декоративной композиции?
11. Расскажите о возможностях цветового решения декоративной композиции.
12. Дайте характеристику основных средств художественной выразительности декоративной композиции.
13. Каково назначение орнамента?
14. Какие типы орнаментов в зависимости от преобладающих в них мотивов вы знаете?
15. Какие типы орнаментов в зависимости от структуры вы знаете?
16. Найдите примеры орнаментов разных народов мира с одними и теми же мотивами.
17. В чем заключается процесс стилизации цветка?

Критерии оценки участия студента в дискуссии

Участие студента в дискуссии оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям:
- аргументированность выступления (доказательность суждений);
- грамотность формулирования вопросов, степень их дискуссионности;
- использование в дискуссии материалов источников;
- активность и инициативность в ходе дискуссии;
- культура презентации подготовленного материала;
- культура диалога;
- удовлетворенность результатами дискуссии (возможна организация самооценки студентами).

Контрольная работа №2 (*проверка знаний по технологии)*

1. Операция по сгибанию плотной бумаги и картона называется:
– биговка.
– фальцовка
2. Оригами – это:
– искусство изготовления изделий из бумаги сгибанием,
– искусство изготовления изделий из бумаги скручиванием
3. Правила сгибания плотной бумаги:
– По линии сгиба с помощью линейки слегка проводят тупой стороной ножниц или острым ребром фальцовки. В результате бумага по этой линии слегка продавливается. Сгиб по вдавленной линии загладить фальцовкой.
– По линии сгиба с помощью линейки слегка проводят карандашом или ручкой. В результате бумага по этой линии слегка продавливается. Сгиб по вдавленной линии загладить фальцовкой.
4. Фальцевание – это:
– Заглаживание листа фальцовкой по линии сгиба.
– Заглаживание листа циркулем по линии сгиба.
5. Разметка – это:
– исходная производственная операция,
– конечная производственная операция
6. Виды разметки:
– с помощью чертежно-измерительных инструментов, на глаз, по трафаретам и шаблонам, по клетчатой бумаге, способом перевода,
– с помощью чертежно-измерительных инструментов, на глаз, по трафаретам и шаблонам, по бумаге в полоску, способом копирования

7. Шаблон – это:
– приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки,
– приспособление, выполненное из тонкой бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
8. Условные линии на чертежах, которые должны знать обучающиеся в начальной школе:
– линия сгиба, линия резания, центровая линия, вспомогательная, размерная линия,
– линия сгиба, линия резания, центровая линия, невидимый контур, размерная линия
9. Правила работы с клеем:
– перед работой с клеем стол нужно застелить клеенкой; при оклеивании картона бумагой клей наносят на оборотную сторону бумаги, а не на картон, т. к. бумага быстрее и равномернее намокает и растягивается; клей наносят кисточкой на деталь не очень густым слоем и равномерно растирают от середины листа к его краям, плоское изделие после склеивания необходимо равномерно разгладить, накрыв приклеиваемые детали салфеткой, и положить под пресс,
– перед работой с клеем стол нужно застелить клеенкой; при оклеивании картона бумагой клей наносят на оборотную сторону картона, а не бумаги, т. к. картон быстрее и равномернее намокает и растягивается; клей наносят кисточкой на деталь не очень густым слоем и равномерно растирают от середины листа к его краям, плоское изделие после склеивания необходимо равномерно разгладить, накрыв приклеиваемые детали салфеткой, и положить под пресс
10. Правила работы с ножницами:
– хранить ножницы нужно в футляре; не держите ножницы острыми концами вверх; не оставляйте ножницы на рабочем месте раскрытыми; передавайте их кольцами вперед; резать средней частью ножниц, не смыкая лезвия,
– хранить ножницы нужно в футляре; не держите ножницы острыми концами вверх; не оставляйте ножницы на рабочем месте раскрытыми; передавайте их кольцами вперед; резать средней частью ножниц, смыкая лезвия.
11.Технология – это:
– план действий, необходимых для получения желаемого результата,
– инструменты и материалы, необходимые для получения желаемого результата
12.Аппликация – это:
– художественная техника, в основе которой лежит создание изображения из наклеенных, или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани, кожи,
– художественная техника, в основе которой лежит создание объемных изображения из наклеенных, или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани, кожи
13.Виды аппликаций:
– по содержанию; по количеству используемых цветов; по форме; по способу изготовления деталей; по степени прилегания к основе; по количеству деталей,
– по содержанию; по количеству используемых цветов; по форме; по способу приклеивания деталей; по степени прилегания к основе; по количеству деталей
14.Этапы работы над аппликацией:
– выбор натуры, сюжета, узора; подбор материалов и инструментов; подготовка основы (фона) для аппликации; составление эскизов к аппликации (карандашом); разметка деталей; вырезание деталей изображения; раскладывание деталей изображения на фоне; наклеивание (пришивание) деталей изображения; высушивание аппликации под прессом (кроме объемной),
– подготовка основы (фона) для аппликации; составление эскизов к аппликации (карандашом); выбор натуры, сюжета, узора; подбор материалов и инструментов; разметка деталей; вырезание деталей изображения; раскладывание деталей изображения

на фоне; наклеивание (пришивание) деталей изображения; высушивание аппликации под прессом (кроме объемной)
15.Симметричная фигура – это:
– фигура, которую можно разделить на две равные части,
– фигура, которую можно разделить на три равные части
16.Ось симметрии – это:
– линия сгиба, позволяющая совместить контуры частей детали,
– линия сгиба, позволяющая совместить углы детали,
17.Правила симметричного вырезания:
– бумагу сгибают и складывают, выполняют разметку изображения, а затем вырезают узор; нельзя делать надрез вдоль сгиба, можно надрезать только небольшие участки сгиба,
– бумагу сгибают и складывают, выполняют разметку изображения, а затем вырезают узор; можно делать надрез вдоль сгиба и надрезать большие участки сгиба
18.В развертках объемных изделий обязательно присутствуют … для склеивания:
– клапаны,
– бордюры
19.Способы изготовления изделий из папье-маше:
– изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели; изделия формируются из жидкой бумажной массы,
– изделие послойно склеивается на модели из больших кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели; изделия формируются из жидкой бумажной массы,
20.Способы разглаживания соломы для выполнения аппликационных работ:
– холодный способ; горячий способ,
– холодный способ; способ кипячения.

Критерии оценки ответа студента в рамках устного опроса по вопросам для текущего контроля знаний на практическом занятии

Ответ студента на практическом занятии оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые выставляются по следующим критериям.

«отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

«хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу.

«удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении

предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Задания и методические рекомендации к практическим занятиям

Тема 1.2.Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.

Задание:

Подготовить провести и беседу в 3 классе**.**

Разработать план-конспект беседы

Критерии оценивания подготовки студентов по следующей методике:

Методика организации и проведения бесед по изобразительному искусству заключается в следующем:

I. Подготовка учителя к беседе.

1. Подбор репродукции картин художников, произведения декоративно-прикладного искусства (согласно программному содержанию).
2. Ознакомление с искусствоведческой и методической литературой.
3. Разработка конспекта беседы (учет возрастных особенностей учащихся, продумывание характера вопросов, использование художественно-дидактических игр, упражнений и других методов активизации познавательной активности учащихся: сравнение, проблемные вопросы, использование знаний, полученных на других уроках).

II. Проведение беседы.

Общая структура беседы:

1. Сообщение автора, названия произведения.
2. Сообщение нового материала:

а) демонстрация произведения при молчаливом рассматривании (с привлечением музыкального фона, литературного ряда);

б) предложение найти произведение среди других (оформленных на классной доске выставки).

3. Анализ содержания картин (от поверхностного осмотра – «в глубь» произведения).
4. Подведение итогов.

Беседа пройдет более эффективно, если будет соблюдаться ряд условий:

- эмоциональный рассказ учителя;
- применение музыкальных и литературных произведений;
- эффектный показ произведения (слайды, фрагменты диафильма, демонстрация отдельных частей картины);
- методически грамотно построенная беседа.

В конце беседы можно порекомендовать детям, найти в домашней библиотеке репродукции картин художников, посетить музеи, выставочные залы, почитать с родителями искусствоведческую литературу. За интересные и содержательные ответы можно поставит учащимся оценки, а также устно отметить тех детей, кто принимал активное участие в беседе.

Тема 1.4.Планирование уроков изобразительного искусства.

Задание:

Разработать календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе (1 час в неделю; 34 часа в год)

Выполнять его можно как в виде отдельных карточек с указанием класса, темы, цели, задач и оборудования урока. Здесь возможны рисунки, поясняющие содержание работы, а так же на ватмановском листе.

При планировании важно учитывать следующие принципы:

1.должны быть представлены все разделы программы;

2. необходимо обеспечить последовательность усложнения знаний, умений и навыков, а так же;
3.преемственность между классами;
4.следует учитывать праздники, календарные изменения в природе;
5.необходимо разнообразие видов деятельности, последовательное освоение художественных материалов и техник;
6.следует учитывать межпредметные связи, возможность проведения интегрированных уроков;
7.материал лучше планировать тематическими блоками.

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий

Например:

2 класс.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению: насекомых, детских игрушек (мишка, конь, лиса и т.д.), листьев, цветов.

Критерии оценки календарно-тематического планирования

«Отлично» ставится, если студент полно и глубоко изучил организационные формы обучения в школе, виды и организацию самостоятельной работы обучающегося, основные нормативные и управляющие документы, регламентирующие разработку планирования – Федеральный государственный образовательный стандарт, рабочие программы по конкретным курсам, а также проводимые внеурочные мероприятия, должны быть зафиксированы в таблице с указанием даты, класса, названия курса, темы, типа и формы урока, основных методов, приемов и ФОПД (форм организации познавательной деятельности), основных вопросов содержания урока и информации о домашнем задании.

«Хорошо»ставиться, если выполнил предложенное ему задание, при этом допустил неточности в диагностики понятий, установлении логики взаимосвязи.

«Удовлетворительно» ставиться, если частично выполнил предложенное ему задание, при этом произвел слабый анализ нормативных документов.

Тема 1.6. Построение плана-конспекта урока

Задание:

Разработать план-конспект урока (класс по выбору) по образцу ниже:
Подготовить наглядные пособия к уроку по теме
Например:

- тема урока;
- его цели: образовательные, развивающие, воспитательные;
- оборудование урока (с планом классной доски; размещение записей, наглядных пособий, смена их на протяжении урока);
- оборудование для учителя;
- оборудование для ученика;
- план урока;
- конспект с выделением структурных частей урока. Студент пишет черновой вариант конспекта урока и снова встречается с учителем и методистом. Подписывается только чистовой вариант, согласованный со всеми.

Критерии оценивания написания плана - конспекта:

Оценка **«5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

Оценка **«4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;
Оценка **«3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;
Оценка **«2» -** тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Тема 1.8. Определение цели и задач урока, планирование его с учетом возраста, класса, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Задание:

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами разработать технологическую карту для урока по технологии (тема по выбору студента)

Критерии оценивания технологической карты урока

«Отлично» выставляется, когда студент грамотно сформулировал цель и задачи урока, верно определил его тип и форму, подобрал учебно-методическое обеспечение. Ход урока должен быть зафиксирован в виде таблицы, где прослеживаются основные этапы, деятельность учителя и учащихся. В технологической карте урока отражено логически стройное усвоение нового материала обучающимися, присутствуют задания, активизирующие познавательную активность.

«Хорошо» выставляется, если студент допускает недочеты при разработке технологической карты урока, но в целом выполняет предъявленные требования.

«Удовлетворительно» выставляется в том случае, при котором студент не до конца освоил методику разработки технологической карты урока. Допускает неточности и ошибки, недостаточно правильные формулировки целей и задач, нарушает последовательность в ходе урока.

Тема 1.10. Цвет в рисунках детей

Задание: Провести урок изобразительного искусства в 2 классе
Тема урока: Чем и как работают художники?
Учащиеся должны уметь:
смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;
использовать выразительные возможности акварели, пастели; использовать различные художественные материалы;
составлять композицию на всей плоскости листа.
Выполнить 4 рисунка.

Критерии оценки рисунков

соответствие содержания работы заявленной тематике
художественное мастерство (техника и качество исполнения работы),
соответствие творческого уровня возрасту автора
оригинальность замысла

Тема 1.12. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.

Задание:

Описать методику проведения уроков изобразительного искусства.
Методика преподавания изобразительного искусства на современном этапе.
Например: **Задания по рисованию с натуры** могут быть длительными (1-2 и даже 3 урока) кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 10-20 минут).

Рисование с натуры выполняется простым карандашом или акварельными красками, как правило, предшествуя рисункам на темы и декоративным работам.

Критерии оценки рисунков с натуры

соответствие содержания работы заявленной тематике

Передача в рисунке цвета натуры: правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
художественное мастерство (техника и качество исполнения работы),
соответствие творческого уровня возрасту автора
оригинальность замысла
Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения: правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).

Тема 2.2. История развития изобразительного обучения

Задание:

Подготовить **сообщение** на тему: « Исторические вехи развития изобразительного искусства» Первобытное общество. В древнем Египте. В эпоху средневековья. Возрождение К началу XIX века.

Критерии оценивания сообщения

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Тема 2.4 Использование современных методик и технологий обучения

Задание:

Разработать план-конспект урока (класс и тема по выбору) по следующей схеме:

1. Узнать заранее тему своего урока, точно определить материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучить по данной теме методическую литературу.
3. Определить цели, структуру и основные этапы урока.
4. Отобрать дидактический материал, ТСО, наглядные пособия. Заранее продумать задания и вопросы учащимся.
5. Распределить учебное время на все этапы урока.

6. Предусмотреть чередование различных видов работы, а также дифференцированный подход.

7. Включить игры и физкультминутки.

8. Оформить развернутый план конспекта урока.

Критерии оценивания плана - конспекта:

Оценка **«5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

Оценка **«4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

Оценка **«3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

Оценка **«2» -** тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Тема 2.6. Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста

Задание:

Раскрыть особенности использования цвета детьми младшего школьного возраста в рисовании , используя наглядные пособия и рисунки детей на педагогической практике.

Выполнить анализ детских рисунков

Критерии анализа рисунка детей:

Например: Анализируем рисунок семьи

Расположение фигур на рисунке

Изображение себя

Страх и агрессия на детских рисунках

Детский рисунок и цвет

Тема 2.8. Перспектива

Задание:

Изобразить простые геометрические форы.

Изучить правила построения геометрических фигур фронтально и согласно правилам перспективы.

Выполнить рисунок разнообразных геометрических фигур в разных положения, согласно законам перспективы.

Критерии оценивания:

Отлично: Задания выполнены в полном объеме, построения геометрических фигур произведены верно, работа аккуратная

Хорошо: Задания выполнены в полном объеме, построения геометрических фигур произведены недостаточно верно, работа аккуратная

Удовлетворительно: Задания выполнены не в полном объеме, построения геометрических фигур произведены недостаточно верно, работа аккуратная

Тема 3.2. Технология обработки текстильных материалов

Задание:

Определить виды работ с текстильными материалами в начальной школе (их значение)

Выполнить раскрой, пришить несколько пуговиц, составив коллаж. («Технология» 1 кл. В.Д. Симоненко стр. 41, 87-91)

критерии оценки работы (самооценка):

правильность выполнения раскроя,

соблюдение технологии пришивания пуговицы,

эстетичность и аккуратность выполнения работы,

норма времени.

Тема 3.4. Технология обработки бумаги и картона

1.Выполнить творческое задание по теме

2.Устный опрос:

1. Каково значение работы с бумагой и картоном в трудовой подготовке учащихся 1-4 классов?

2. Какое место в содержании учебной программы по трудовому обучению учащихся 1-4 классов занимает работа с бумагой и картоном? Изучите содержательные разделы программы, темы уроков, предлагаемые изделия в каждом классе.

3.Проанализируйте усложнение программных знаний и умений, приобретаемых младшими школьниками при работе с бумагой и картоном в каждом классе.

4. Какие инструменты и приспособления используются для работы с бумагой и картоном в начальных классах? В рамках какого содержательного раздела программы по трудовому обучению происходит знакомство с инструментами? Как знакомство с инструментами и правилами безопасной работы с ними отражено в учебниках для 1-4 классов ? Перечислите правила техники безопасности при работе с ними .

5. Перечислите правила организации рабочего места при работе с бумагой и картоном. Где на парте должны лежать материалы, инструменты, учебник?

Критерии оценивания ответа по устному опросу.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тема 3.6. Композиционное расположение деталей в изделии.
Задание: Создание сказочной композиции, в которой «участвуют» необычные персонажи: человек–тень (пятно), собачка-такса (линия), злые пчелы (точки), травы и дожди (штрих). Нарисовать еще один вариант сказки. Можно выполнить задание в любой другой форме. Творческое решение темы приветствуется.,формат А4.
Критерии оценивания:
5 (отлично) - студент самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.
4 (хорошо) - студент справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - студент выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Тема 3.8 Бросовый материал
Задание: Выполнить творческую работу (поделку) , используя бросовый материал
Требования к оформлению работы
Формат работы:
- плоскостная: А-3, оформленная в паспарту или в рамке;
-объемная работа не более 100х100х100см.

Критерии оценивания
- эстетическое оформление работы;
- степень сложности;
- оригинальность замысла;
- художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);
- неординарность конструктивного решения;
- количество использованных видов бросового материала;
- самостоятельность выполнения работы.

Тема 3.9. Техника «Монотипия»
Задание:
Провести : Мастер класс рисунок в технике монотипия. **Мастер-класс** — оригинальный метод **обучения** и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности...
Мастер-класс "Необычный мир кляксы". Познакомить с техникой монотипия; Воспитывать интерес к необычным техникам; Развивать творческое мышление, эстетический вкус и фантазию.
Критерии оценивания:

«Отлично» оценивается работа высокого качества, выполненная самостоятельно, без грубых ошибок, имеющая малое количество незначительных ошибок или без них, работа выполнена аккуратно без нарушений технологического процесса.

«Хорошо» оценивается работа среднего качества, выполненная с незначительной помощью мастера, без грубых ошибок или наличием одной грубой ошибки, с несколькими незначительными ошибками, работа, выполненная достаточно аккуратно, без нарушения технологического процесса или с незначительным отклонением от нег.

«Удовлетворительно» оценивается работа низкого качества, выполненная с помощью мастера, имеющая несколько грубых ошибок, большое количество незначительных ошибок, неаккуратно выполненная работ, с значительным отклонением от технологического процесса.

Тема 4.2. Освоение приемов росписи
Задание:
Выполнить Замкнутый орнамент.
Способы построения замкнутого орнамента
Композиционная структура замкнутого орнамента (орнамент в круге)
Формат А4, подача цветовая - гуашь, бумага, кисти
Построение орнамента в круге по заданной теме.
Критерии оценки.
Основными критериями оценки работ
1. умение передавать в работах симметрию и асимметрию, статику и динамику;
2. начальное умение использовать различные мотивы орнамента в композициях;
3. начальное умение выполнять поисковые эскизы;

4. умение выполнять переработку природных форм;
5. начальное умение стилизовать насекомых и животных.

Оценка «5» ставится при наличии первых пяти пунктов критериев. Оценка «4» ставится при наличии 1-4 пунктов критериев. Оценка «3» ставится при наличии любых 3-х пунктов критериев.

Тема 4.4.Основы народного и декоративного искусства

Задание:

Разработать план-конспект и провести урок декоративно-прикладного искусства.(Программа по декоративному рисованию Т.Я. Шпикаловой (цели, задачи, принципы, структура)

Критерии оценивания плана - конспекта:

Оценка **«5»** - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;

Оценка **«4»** - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;

Оценка **«3»** - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;

Оценка **«2» -** тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Тема 4.6.Элементы росписи

Задание:

Выполнить узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.

Критерии оценивания:

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Тема 4.8. Методика работы над лепкой.

Задание: Виды народной глиняной игрушки: традиции изготовления и росписи.
Значение и задачи ознакомления с народной глиняной игрушкой.
Мастер-класс - Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки.

Критерии оценивания «передача формы»:
форма передана точно - 5;
есть незначительные искажения - 4;
искажения значительные, форма не удалась - 3.

Тема 4.10.Виды росписи

Задание: Подготовить сообщение**:** Русские народные росписи: мезенская, городецкая, жостовская, хохломская**.**

Выполнить практическое творческое задание по теме.

Критерии оценивания сообщения

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Критерии оценивания практических заданий

Практическая работа оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

Каждое задание оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

По результатам оценивания всех заданий оценка соответствует средней.

.

Методические указания по выполнению самостоятельных творческих работ

Выполнить творческую работу.

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от студента не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. На данном занятии студентам предлагается выполнить **творческие задания**: орнаментальные композиции, пейзажи в разных техниках, нетрадиционные техники в рисовании, композиции из соленого теста, бумагопластика - роспись, декоративные композиции, декупаж, квиллинг. При выполнении творческих работ задания дополняются неизвестными элементами (студенты должны довести работу до конца).

Процесс работы над художественно-творческим проектом делится на несколько этапов:

1.развитие и уточнение идеи проекта;
2. выбор и обоснование темы;
3. замысел и разработка эскизов;

4. сбор материала;
5. выполнение проекта в материале;
6. обсуждение и защита идеи проекта;
7. организация итоговой выставки;

Тематика творческих работ (проектов)

"Быстрые" техники рисования.
Аппликации на мифологические сюжеты в чернофигурном стиле.
Благоустройство класса по мотивам сказок.
Виды декоративного искусства..
Витражи. Краски осени.
Витражная роспись.
Влияние дидактических игр на развитие цветоощущения детей
Возможности заниматься художественным творчеством в нашем городе.
Волшебные цветы в детских сказках
Волшебство в бумажном завитке.
Волшебство красок.
Времена года в живописи.
Герои сказок в лепке.
Герои сказок в рисунках.
Гжельское чудо.
Городецкая роспись
Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.
Деревня – деревянный мир
Детский рисунок как средство изображения художественного образа литературного произведения.
Древние образы в народном искусстве.
Древние образы в народных игрушках.
Дымковская игрушка
Жанры в изобразительном искусстве.
Жизнь и творчество местных художников.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
актуальность конкурсной работы;
полнота и образность раскрытия темы;
глубина содержания и уровень раскрытия темы;
творческая индивидуальность;
оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
перспективность внедрения в практику;
выраженность гражданской позиции;
выразительность применяемых методов;
социальная значимость.

Критерии оценки студенческих творческих работ:

1. идея, творческий замысел;
2. композиция и композиционное построение, выразительность работы;
3. правильное расположение деталей на листе и соблюдение пропорций изображаемого объекта;
4. техника владения материалами и инструментами, технические и трудовые навыки.

Критерии оценки творческих работ студентов:.

Используется стандартная 5-ти балльная система оценивания студенческих работ.

3 - ставится при отсутствии творческого замысла или при его незначительном присутствии; при стандартном, неинтересном решении творческой задачи; при отсутствии необходимого эмоционального настроя на выполнение задания. Также учитываются негармоничное

соединение элементов изображения, несоблюдение пропорций. Техника владения материалами и инструментами низкая.
4 - ставится при наличии признаков творческого подхода к работе, при незначительном нарушении основных композиционных законов в работе; при незначительных нарушениях пропорциях и расположении на листе. Показано достаточно успешное владение материалами и инструментами, присутствуют технические и трудовые навыки.
5 - ставится в случае интересного, творческого решения работы, выразительной композиции, при грамотном соединении элементов изображения в картине или аппликации, при соблюдении пропорций и правильном расположении деталей на листе. Высокое владение материалами и инструментами.

МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой дисциплины Теория и методика физического воспитания с практикумом, предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения контрольных работ,

Возможны другие формы контроля – написание реферата. Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *тестирование по темам отдельных занятий.*

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*
- *Подготовка и защита реферата; подготовка на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.*

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине – зачет, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины/МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины/МДК.

Перечень вопросов к зачету
для оценки освоения теоретического материала по

Теории и методике физического воспитания с практикумом

1. Теория и методика физического воспитания и ее основные понятия.
2. Физические упражнения как основное средство физического воспитания.
3. Гимнастика как одно из основных средств физического воспитания. Виды и разновидности гимнастики.
4. Игры и их место в физическом воспитании. Воспитательное значение подвижных спортивных игр.
5. Понятия и термины: метод обучения, методический прием, методика обучения. Общие требования к методике обучения.
6. Методы обучения в физическом воспитании.
7. Структура обучения. Этапы обучения: задачи, особенности, характерные методы обучения для детей младшего школьного возраста.
8. Формы работы по физическому воспитанию в начальной школе. Необходимые условия для проведения занятий по физическому воспитанию. Врачебный контроль, деление учащихся на медицинские группы.
9. Принципы построения программы по физическому воспитанию для начальных классов. Характеристика основных разделов программы и видов физических упражнений.
10. Физкультурные мероприятия в режиме учебного дня.
11. Урок как основная форма организации занятий по физическому воспитанию в школе. Задачи, требования к уроку.
12. Структура урока. Задачи и содержание каждой части.
13. Подготовка учителя к уроку. План-конспект урока.
14. Типы уроков физкультуры. Методы организации занимающихся на уроке.
15. Значение правильной физической нагрузки на уроке. Регулирование физической нагрузки.
16. Плотность, измерение плотности урока.
17. Значение, задачи внеклассной работы по физической культуре.
18. Виды соревнований. Положение и программы по физическим играм и эстафетам.
19. Значение правильного планирования работы по физическому воспитанию.
20. Принципы планирования. Четвертной план учебной работы.
21. Значение учета работы по физическому воспитанию. Виды учета.
22. Учет успеваемости. Методы учета успеваемости.
23. Критерии оценок по предмету «Физическая культура». Документы учета. Ведение классного журнала.
24. Основы построения оздоровительной тренировки.
25. Причины возникновения физического воспитания в обществе.
26. Современное развитие отечественной системы физического воспитания.
27. Основные законодательные и нормативные документы по физическому воспитанию.
28. Естественнонаучные и психо - педагогические основы физического развития детей младшего школьного возраста.
29. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.
30. Технология воспитательной деятельности педагога в процессе физического школьников.
31. Взаимосвязь средств физического воспитания.
32. Физические упражнения как основное средство физического воспитания.
33. Гимнастика как средство физического воспитания в школе.
34. Подвижные игры как основное средство и метод физического воспитания.
35. Народные подвижные игры в физическом воспитании младших школьников.
36. Общеметодические и специфические принципы физического воспитания.

Контрольные тесты по

Теории и методике физического воспитания с практикумом

1. **Вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется:**
1. Физической культурой;
2. Физической подготовкой;
3. Физическим воспитанием;
4. Физическим образованием.
2**. Результатом физической подготовки является:**
1. Физическое развитие индивидуума;
2. Физическое воспитание;
3. Физическое совершенство;
4. Физическая подготовленность.
3. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:
1. Показатели уровня физической подготовленности;
2. Показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;
3. Уровень и качество сформированных жизненно важных двигательных умений и навыков;
4. Уровень и качество сформированных спортивных двигательных умений и навыков.
4. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства, служат:
1. Показатели телосложения;
2. Показатели здоровья;
3. Уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков;
4. Нормативы и требования государственных программ по физической культуре.
5. **Основными специфическими средствами физического воспитания являются:**
1. Физические упражнения;
2. Оздоровительные силы природы;
3. Гигиенические факторы;
4. Тренажеры, гантели, гири.
6. **Физические упражнения** - это:
1. Двигательные действия, которые направлены на формирование двигательных умений и навыков;
2. Виды двигательных действий, направленных на морфологические и функциональные перестройки организма;
3. Двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физического воспитания;
4. Виды двигательных действий, направленных на изменения форм телосложения и развитие физических качеств.
7**. Педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства:**
1. Физическая культура;
2. Физическое развитие;
3. Физическое воспитание;
4. Физическая подготовленность.
8. **Уровень развития двигательных умений, навыков, физических качеств, который определяется контрольными нормативами:**
1. Физическое развитие;
2. Физическая культура;
3. Физическое совершенство;
4. Физическая подготовленность.
9. Основными задачами физического воспитания детей являются: 1. Развивающие;
2. Оздоровительные;
3. Познавательные;
4. Воспитательные;

5. Образовательные.

10. **Осознанные двигательные действия, специально подобранные для решения задач физического воспитания**:

1. Двигательные умения;
2. Двигательные навыки;
3. Физические упражнения;
4. Средства физического воспитания;

11. Рациональный способ выполнения движения:

1. Техника физического упражнения;
2. Форма физического упражнения;
3. Содержание физического упражнения;
4. Физические упражнения.

12. Гимнастика, подвижные игры, спорт, туризм:

1. Двигательные действия;
2. Двигательные умения и навыки;
3. Физические упражнения;
4. Средства физического воспитания;

13. Естественный процесс постепенного становления и изменения форм и функций организма и развитие физических качеств:

1. Физическое воспитание;
2. Физическое развитие;
3. Физическая подготовленность; 4.
Физическое совершенствование.

14. Укажите, какие из перечисленных принципов являются общеметодическими:

1.Принцип сознательности и активности, принцип наглядности, принцип доступности и индивидуализации;
2. Принцип непрерывности, принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
3. Принцип циклического построения занятия;
4. Принцип непрерывности, принцип возрастной адекватности.

14. Система действий педагога в процессе преподавания и обучающегося при усвоении учебного материала:

1. Методический прием;
2. Методический принцип;
3. Метод обучения;
4. Методические указания.

15. Степень овладения двигательным действием, которая осуществляется под контролем сознания:

1. Двигательное умение;
2. Двигательное действие;
3. Двигательный навык;
4. Методический прием.

16. Физические качества - это:

1. Двигательные действия;
2. Биологические и психические свойства человека;
3. Двигательные умения;
4. Двигательные навыки.

17. Основу двигательных способностей человека составляют:

1. Двигательные умения;
2. Двигательные навыки;
3. Физические качества;
4. Двигательные действия.

18. Способность выполнять движение с большой амплитудой:

1. Сила;

2. Быстрота;
3. Гибкость;
4. Выносливость.

19. Способность овладевать новыми движениями и перестраивать двигательную деятельность:

1. Ловкость;
2. Сила;
3. Быстрота;
4. Выносливость.

20. Распорядок жизни в течение суток:

1. «Внешний стереотип»;
2. Условие правильного воспитания ребенка;
3. Чередование сна, питания, бодрствования;
4. Режим дня.

21. Система специально подобранных физических упражнений, направленных на решение задач физического воспитания:

1. Подвижные игры;
2. Гимнастика;
3. Спортивные упражнения;
4. Туризм.

22. Сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся выполнением заданий в соответствии с правилами:

1. Гимнастика;
2. Спортивные упражнения;
3. Подвижные игры;
4. Плавание.

23. Воспитательно-образовательный комплекс разнообразной деятельности детей, основу которой составляет двигательная активность:

1. Средства физического воспитания;
2. Формы физического воспитания;
3. Методы обучения;
4. Задачи физического воспитания.

24. Дидактически обоснованное соотношение и последовательность расположения во временных рамках урока элементов его содержания:

1. Формы физического воспитания;
2. Структура физкультурного занятия;
3. Части урока
4. Средства физического воспитания.

25. Выберите физкультурные мероприятия в режиме учебного дня:

1. Физкультминутка;
2. Гимнастика до занятий, физкультминутка, занятия в группе продленного дня;
3. Физкультурный праздник, экскурсии;
4. Самостоятельная деятельность детей.

26. Способы организации учащихся:

1. Методы обучения;
2. Методические принципы;
3. Методические приемы;
4. Методы ведения занятия.

27. Применение природных факторов, вырабатывающих у детей стойкость к различным воздействиям окружающей среды:

1. Обтирание;
2. Обливание;
3. Закаливание;

4. Купание.

28. Предварительная разработка и определение на предстоящую деятельность целевых установок, задач, содержания:

1. Расписание уроков;
2. Планирование уроков;
3. Регулирование нагрузки;
4. Структура урока.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.

Тематика рефератов

1. Физическое воспитание учащихся начальных классов как педагогический процесс
2. Обучение младших школьников физическим упражнениям
3. Цели физического воспитания учащихся начальных классов
4. Задачи, значение физкультурных мероприятий в режиме учебного дня младших школьников
5. Физическое развитие как составляющая часть физического воспитания учащихся начальных классов
6. Методы ведения урока физической культуры в начальной школе
7. Физическая подготовленность как составляющая часть физического воспитания младших школьников
8. Словесные методы обучения учащихся начальных классов физическим упражнениям
9. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания учащихся начальных классов
10. Физическая нагрузка на уроке и способы ее регулирования
11. Основные задачи физического воспитания в начальной школе
12. Принципы обучения учащихся начальных классов физическим упражнениям
13. Формирование правильной осанки – одна их задач физического воспитания учащихся начальных классов
14. Наглядные и практические методы обучения младших школьников физическим упражнениям
15. Учебная программа – основной документ работы в школе по физическому воспитанию учащихся начальных классов
16. Задачи и типы уроков физической культуры
17. Средства физического воспитания учащихся начальных классов 18. Задачи, значение и организация физкультурных минуток на уроке в школе
19. Физические упражнения – основное средство физического воспитания учащихся начальных классов
20. Развитие скоростных способностей и гибкости у младших школьников
21. Гимнастика как средство физического воспитания младших школьников
22. Развитие координационных способностей детей младшего школьного возраста на уроке физической культуры
23. Подвижные игры как средство физического воспитания младших школьников
24. Плотность урока физической культуры
25. Легкоатлетические упражнения как средство физического воспитания младших школьников
26. Развитие силовых способностей учащихся начальных классов на уроке физической культуры

27. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе
28. Развитие силовых способностей учащихся начальных классов
29. Задачи, значение и организация гимнастики до занятий с учащимися начальных классов
30. Развитие выносливости и гибкости у детей младшего школьного возраста
31. Естественные силы природы и гигиенические условия как средство физического воспитания учащихся начальных классов
32. Структура урока физической культуры
33. Характеристика программы по физическому воспитанию учащихся начальных классов
34. Задачи и содержание подготовительной части урока физической культуры
35. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их учет при проведении различных форм физического воспитания
36. Задачи и содержание основной части урока физической культуры
37. Образовательные и воспитательные задачи физического воспитания младших школьников
38. Значение и классификация общеразвивающих упражнений
39. Режим дня как средство физического воспитания детей младшего школьного возраста
40. Характеристика физкультурных мероприятий в режиме учебного дня
41. Учет на уроках физической культуры
42. Характеристика основных средств физического воспитания младших школьников
43. Планирование уроков физической культуры
44. Способы регулирования физической нагрузки на уроке.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного **реферата**

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;
• 70 – 75 баллов – «хорошо»;
• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
• мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Творческое задание

1. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений для мышц верхнего плечевого пояса.
2. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений для мышц брюшного пресса.
3. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений для мышц ног.
4. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений на тренажёрах.
5. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений утренней гимнастики.
6. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой.
7. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений с мячом
8. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений со скакалкой.
9. Разработка комплексов общеразвивающих упражнений с обручем.

Теоретические вопросы к творческим заданиям

1. Основные законодательные и нормативные документы по физическому воспитанию.
2. Основные понятия теории физического воспитания.
3. Преемственность задач физического воспитания в учреждениях дошкольного и начального общего образования.
4. Методика развития физических качеств в период детства.
5. Врачебно-педагогический контроль в процессе урока физического воспитания, различных типов утренней гимнастики.
6. Варианты подвижной игры в различных формах работы по физическому воспитанию.

Примерные практические задания (к творческим заданиям)

1. Приведите примеры упражнений в равновесии и приемы страховки детей
2. Приведите примеры упражнений с большими мячами
3. Схематически укажите движение класса по диагонали и противоходом. Назовите команды и методику обучения данным упражнениям.
4. Назовите способы организации учащихся при проведении на уроке физической культуры видов ходьбы, прыжков, упражнений с мячами и равновесии
5. Объясните технику высокого старта и методику обучения детей данному упражнению
6. Объясните технику прыжка в длину с места и методику обучения детей данному упражнению
7. Схематически покажите перестроение учащихся из одной колонны в две в движении. Назовите команду и методические указания при обучении детей данному упражнению
8. Приведите примеры способов перестроений из одной шеренги в две с учащимися первого и второго классов. Назовите последовательность обучения
9. Охарактеризуйте технику способов лазания по гимнастической скамейке и лестнице. Приемы страховки учащихся при выполнении данных упражнений
10. Приведите примеры способов построения учащихся в круг и в шеренги
11. Схематически укажите место учителя в спортивном зале при проведении видов ходьбы, бега. Назовите команды и методические указания
12. Составьте комплекс гимнастики до занятий и объясните последовательность упражнений в нем
13. Приведите примеры физкультурных минуток и особенности их проведения на уроке в школе
14. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся третьего класса повороту направо (налево). Приведите примеры игровых заданий
15. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса повороту направо (налево). Приведите примеры игровых заданий

16. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц ног
17. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса построения в колонну. Приведите примеры игровых заданий
18. Приведите примеры игровых заданий для совершенствования поворотов направо, налево с учащимися первого и второго классов
19. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц туловища
20. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса построения в шеренгу.приведите примеры игровых заданий
21. Составьте, запишите и объясните методику проведения общеразвивающих упражнений для мышц рук и плечевого пояса
22. Приведите пример игрового задания для совершенствования построений в шеренгу, колонну, круг.

Критерии оценки успеваемости: «Отлично» - студент полно и правильно изложил вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы их подтверждающие, сделал вывод. «Хорошо» - студент правильно изложил вопросы, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности; на заданные экзаменатором дополнительные вопросы ответил правильно. «Удовлетворительно» - студент смог частично раскрыть теоретические вопросы, привести некоторые примеры и аргументы, подтверждающие те или иные положения; на заданные экзаменатором дополнительные вопросы ответил не полностью. «Неудовлетворительно» - студент не раскрыл теоретические вопросы, на заданные экзаменатором дополнительные вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,

- проверка выполнения контрольных работ,

- проведение пробных уроков и оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

-проектная деятельность;

-написание докладов и рефератов.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение конкретных задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения,

предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания*.

Список практических работ:

Практическое занятие 1.

Тема 1.2. Общие основы курса музыкального воспитания (работа с таблицами)

Вопросы:

1. Исторические этапы развития и становления музыкального воспитания. Генезис проблемы музыкального воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогической мысли.
2. Методологические и психологические основы музыкального воспитания.

Практическое занятие 2.

Тема 1.4. Выразительность и изобразительность в музыке (составление терминологического словаря)

Вопросы:

1. Раскрытие содержания понятий «музыкальный образ», «музыкальная речь», «средства музыкальной выразительности» (ритм, метр, размер, темп, лад, тональность, аккорд, фактура, гомофония, полифония, мелодия, движение мелодии, регистр, строение мелодии, динамические оттенки).
2. Элементы структуры музыкальной речи фраза, предложение, период и т.д.

Практическое занятие 3.

Тема 1.6. Музыкально-педагогические концепции (деловая игра)

1. Музыкально-педагогическая система Б.Л. Яворского. Теория ладового ритма
2. Музыкально-педагогическая система Б.В.Асафьева. Теория интонации

Практическое занятие 4.

Тема 1.8. Зарубежные системы музыкального воспитания (имитационная игра)

1. Основные принципы музыкального воспитания З.Кодая. Релятивная сольмизация как основной «инструмент» музицирования.
2. «Шульверк» К.Орфа. Принципы Орф-педагогики.

Практическое занятие 5.

Тема 1.10. Урок как основная форма организации музыкальной деятельности (имитационная игра)

1. Структура урока (занятия) музыки.
2. Классификация уроков музыки по их типам и видам.

Практическое занятие 6.

Тестирование по пройденным темам (текущий контроль)

Практическое занятие 7

Тема 1.12. Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания.

Здоровьесберегающие аспекты использования образовательных технологий на уроках музыки (**кинезиологические практики, музыкальная терапия, игротерапия и т.д.).**

Практические занятия 8.

Внеклассная работа по музыкальному воспитанию в начальной школе. Музыкальные мероприятия в режиме школьного дня.

Практическое занятие 9.

Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей. Проблема развития способностей и одарённости в педагогической теории Я.А.Коменского (Деловая игра)

Практическое занятие 10.

Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.

Проблема музыкальных способностей и одаренности. Интеграция искусств как средство развития музыкальной одаренности детей дошкольного возраста (полихудожественный подход). Метод «Куда ведет музыка». Проблемно-творческий метод (метод поисковой ситуации). Решение конкретных ситуаций. Составление информационного блока.

Практическое занятие 11.

Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.

Методика диагностики Н.А.Ветлугиной, О.П. Радыновой. Решение конкретных ситуаций. Составление диагностической карты.

Практическое занятие 12.

Тема 1.14. Работа по развитию одарённости детей в процессе музыкального воспитания. Диагностика развития музыкальных и творческих способностей.

Содержание тестовых заданий для диагностики музыкальных способностей детей. Групповая дискуссия. Работа с тестами.

Практическое занятие 13. Проведение пробных уроков.

Содержание учебного предмета (курса) «Музыка».

Программа «Музыка» для 1-4 классов начальной школы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Практическое занятия 14. Проведение пробных уроков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Практическое занятие 15.

Тема 2.2. Виды музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение). Виды музыкальной деятельности (пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения). Имитационная игра.

Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки, хоровое, ансамблевое и сольное пение.

Анализ детской песни. Методика разучивания песни.

Виды музыкально-ритмической деятельности в начальной школе. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей.

Пластическое интонирование как средство развития интеллектуально-творческого потенциала обучающегося.

Содержание, этапы проведения и критерии оценивания практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*
- *Написание и защита докладов и рефератов; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме, написание и защита конспектов занятий*
- *Работа со справочной литературой*
- *Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.*
- *Составление тестовых заданий по темам МДК.*

Приобретение практического опыта проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения

отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.

На этапе освоения компетенции студенты готовят:

А. конспект урока музыки с использованием современных педагогических технологий по нижеследующей форме:

Тема четверти _____

Тема урока _____

Цель урока _____

Задачи урока:

- *воспитательные;*
- *обучающие;*
- *развивающие.*

Материалы и оборудование _____

Ход урока (сценарий проведения):

- *подробный, развернутый конспект урока;*
- *выстраивание порядка следования музыкального и другого учебного материала на уроке в соответствии с драматургическим замыслом;*
- *составные части урока и характер взаимосвязи между ними;*
- *виды и формы музыкальной деятельности;*
- *описание деятельности учителя и детей.*

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

Умения

На первом этапе освоения компетенции студентам предлагается выполнение контрольной работы, позволяющей отследить уровень сформированности умения находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; умение планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; умение планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении. Для проверки умений петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять музыкально-ритмические движения, рекомендуется проведение *семинара-практикума,* как наиболее эффективной формой приобщения студентов к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности.

Контрольная работа

Раздел 1. Организация обучения и практической деятельности по музыкальному воспитанию детей в начальной школе

Тема: Концепция творческого обучения Карла Орфа.

Цель: углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов;

- проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

План работы

1. Уяснение содержания темы и целевых установок, определение главных вопросов, подлежащих рассмотрению и их краткое содержание.
2. Подбор литературы по теме.
3. Написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных

недостатков и окончательное оформление
4. Работа над текстом. Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы, сформулировать задачи. В основной части представить анализ современной литературы по теме работы.
5. Оформление библиографических ссылок и списка литературы.

Темы контрольных работ

1. Планирование коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста.
2. Формирование универсальных учебных действий на уроках музыки.
3. Современные образовательные технологии на уроках музыки.
4. Зарубежные системы музыкального воспитания.
5. Концепция творческого обучения Карла Орфа.
6. Диагностика уровня музыкального развития школьников
7. Методы музыкального воспитания.
8. Организация работы с одаренными детьми в процессе музыкальной деятельности.
9. Игровые технологии на уроках музыки в начальной школе
10. Музыкальное воспитание дошкольников с расстройствами речи.
11. Изучение влияния музыкальных ритмов на человека.
12. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании детей.
13. Музыкально-ритмическое движение на уроке музыки как психофизиологическая особенность детей младшего школьного возраста.
14. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе младших школьников.

Форма промежуточной аттестации в 8 семестре

Промежуточная аттестация по дисциплине МДК 01.08 Методика музыкального воспитания с практикумом –зачет), спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины МДК.

Зачет проводится за счет времени отведенного на изучение дисциплины МДК. При условии своевременного и качественного выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины МДК.

Тестирование (зачет)
оцениваются знания

1. Необходимость всеобщего музыкального воспитания детей впервые обосновал:
А. Я.А.Коменский;
Б. В. Ратке;
В. И.Г.Песталоцци
(ответ А).

2. Музыканты-методисты, внесшие большой вклад в теорию и практику музыкального воспитания детей:
А. Д.Зарин, А.Маслов, С.Миропольский, С.Т.и В.Н.Шацкие;
Б. С.М.Слонимский, И.Ф.Стравинский, Б.Барток.
(ответ А).

3. Автор проекта всеобщего детского музыкального воспитания:
А. Ф.Фребель
Б. С.Л.Рубинштейн
В. Н.К.Крупская
(ответ Б)

4. Авторы современных концепций музыкального воспитания:

А. Д.Б.Кабалевский
Б. Ш.Сузуки
В. Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов
(ответ А, Б)
5. Кто первый разработал основополагающие принципы обучения слушанию музыки:
А. Б.В.Асафьев
В. О.П.Радынова
С. А.Н.Зимина
(ответ А)
6. Основные умения и навыки музыкальной деятельности детей (выбрать три):
А. Целостное и дифференцированное восприятие
Б. Творческие проявления детей
В. Сопереживание чувств, настроений
Г. Навыки межличностного взаимодействия
(ответ – А, Б, С)
7. Выберите методы педагогики искусства:
А. метод дискуссии
Б. метод полифонизма деятельности;
В. метод контраста и неожиданностей.
(Ответ – Б, В)
8. Приведите в соответствие формулировки следующих понятий:

1. музыкальный образ	А. Музыкальный ритм - это временная и акцентная сторона мелодии, гармонии, фактуры, тематизма и всех других элементов музыкального языка
2. музыкальный ритм	Б. основная мысль музыкального произведения, выраженная одноголосным напевом, важнейшее средство музыкальной выразительности
3. мелодия	В. это комплекс музыкальных средств, используемых композитором в сочинении и направленных на то, чтобы вызвать у слушателя определенный круг ассоциаций с явлениями действительности
	Г. Часть мелодии, имеющая самостоятельное выразительное значение

(ответ 1-В; 2-А;3-Б)

9. Привести в соответствие формулировки различных видов музыкального слуха и их пояснения:

1. Тембровый слух	А) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
2. Мелодический слух	Б) Способность различать звуки по силе звучания
3. Динамический слух	В) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
4. Гармонический слух	Г) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

(1– Г, 2 – В, 3 – Б, 4 – А)

10. Приведите в соответствие определения основных музыкальных способностей:

1. Ладовое чувство	А. Способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
2. Музыкально-слуховые представления	Б. Способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
3. Чувство ритма	В. Способность чувствовать звуковысотное отражение

	мелодии

(1 – Б, 2 – В, 3 – А)

11. Приведите в соответствие принципы известных зарубежных методических систем:

1. З. Кодай	А. принцип элементарного музицирования с использованием разных видов музыкально-сценической деятельности.
2. К.Орф	Б. ознакомление с мелодиями должно проходить путем их пропевания, а не путем их проигрывания на фортепиано.
3. Э.Ж.Далькроз	*В.* принцип триединства музыки, слова и движения как средства формирования личности

(1 – Б; 2 – А; 3– В)

12. Кто впервые ввёл в педагогику искусства понятие «полихудожественность»?
А. Б.П.Юсов
Б. Л.С.Выготский
В. Б.М.Теплов
Г. Б.М.Неменский
(ответ А)

13. Термин «психологическое здоровье» был введен в научный лексикон:
1) *И.В. Дубровиной*
2) Л.Б. Шнейдер
3) Р.В. Овчаровой
4) В.И. Слободчиковым

14. Назовите методы коррекционно-развивающей работы с детьми в процессе музыкального воспитания:
А. логоритмика
Б. интерактивные методы
В. объяснительно-иллюстративные методы
Г. фонетическая ритмика
(ответ А, Г)

15. Работа с тревожными детьми ведется во всех направлениях, кроме:
1) Повышение самооценки
2) Снятие мышечного напряжения
3) Повышение уровня агрессивности
4) Обучение умению управлять собой в стрессогенных ситуациях

16. Музыкальная одаренность проявляется, если (отметить три) :
А. очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
Б. если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
В. ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;
Г. сочиняет свои собственные мелодии.
(ответ А, Б, Г)
17. Исключите лишний показатель структуры музыкальности по Б.М.Теплову:
А. Слуховые представления
Б. Музыкально-ритмическое чувство
В. Ладовое чувство
Г. Музыкальное мышление
(ответ Г).
18. Назовите жанры классической музыки:

А. Песня
Б. Опера
В. Концерт
Г. Симфония
Д. Танец
(ответ Б, В, Г)
19. Установите соответствие с помощью стрелок:
1. Струнный смычковый А. литавры
2. Ударный Б. валторна
3. Деревянный духовой В. виолончель
4. Медный духовой Г. кларнет
(1-В; 2 – А; 3- Г, 4 –Б)
20. Род или вид музыкального произведения называется:
А. темп
Б. ритм
В. жанр
Г. динамика
(ответ – В)
21. Установите соответствие:

1. П.И.Чайковский	А. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».
2. И.С.Бах	Б. Марш из балета «Щелкунчик»
3. Э. Григ.	В. «Клоуны»
4. Д. Б. Кабалевский.	Г. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра

(ответ- 1-Б; 2-Г, 3-А; 4- В)

22. Элементарная музыка объединяет…
А. Музыку, движение, речь
Б. Ритм, метр, динамику
В. Сочинительство, исполнительство, импровизацию
(*ответ - А)*

МАТРИЦА ДАННЫХ

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Всего
Верный ответ																										
Макс. балл	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50

23. Импровизация – это…
А. Сочинение музыка без предварительной подготовки в процессе и исполнения
Б. Передача мимолётных впечатлений, чувственных ощущений и настроений художника
В. Повторение мелодического оборота в каком-либо голосе музыкального произведения непосредственно вслед за другим голосом
(Ответ – А)
24. К числу наиболее популярных тестов, направленных на выявление творческой одаренности, можно отнести следующие:
А. Тесты креативности для детей, разработанные Дж.Гилфордом

Б. Тест Е.Торранса

В. Тест Г.Вицлака

(Ответ – А, Б)

25. Аккомпанемент – это…

А. Музыкальное сопровождение мелодии голоса, мелодии инструментального произведения. Аккомпанируют на отдельных инструментах, оркестром, ансамблем

Б. Небольшая группа исполнителей, выступающая совместно

В. Вид музыкально-сценического искусства

(ответ – А)

УП 01.01 и ПП 01.01 Учебная и производственная практика

Формы контроля и оценки результатов прохождения практики

В соответствии с учебным планом, рабочей программой ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования и рабочей программой производственной практики (по профилю специальности) предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Виды работ на практике определяются в соответствии с требованиями к результатам обучения по ПМ – практическому опыту, ПК и отражены в рабочей программе ПМ и рабочей программе практики.

Текущий контроль результатов прохождения производственной практики (по профилю специальности) в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом практики происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

– ежедневный контроль посещаемости практики (с отметкой в журнале практики);

– наблюдение за выполнением видов работ на практике (в соответствии с календарно-тематическим планом практики);

– контроль качества выполнения видов работ на практике (уровень владения ПК при выполнении работ оценивается в аттестационном листе и характеристике с практики),

– контроль за ведением дневника практики;

– контроль сбора материала для отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по производственной практике (по профилю специальности) – дифференцированный зачет.

Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированного зачета при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

– положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации прохождения практики и образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;

– положительной характеристики организации прохождения практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;

– дневника практики;

– отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Перечень отчетной документации по производственной практике (по профилю специальности)

1. Аттестационный лист.

2. Характеристика выданная организацией места прохождения практики.

3. Дневник практики, оформленный на листах формата А4 (в скоросшивателе).

4. Портфолио:

– протоколы посещенных уроков и внеклассных воспитательных мероприятий;

– календарно-тематические планы по учебным предметам начальной общеобразовательной школы на период практики;

– технологические карты (конспекты) зачетных уроков по учебным предметам начальной общеобразовательной школы, заверенные методистами;

– письменный самоанализ зачетных уроков по учебным предметам начальной общеобразовательной школы;

– фотодокументы или/и мультимедийная презентация.

Дифференцированный зачет проходит в форме ответов на контрольные вопросы, защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации).

Характеристика с места прохождения практики

В производственной характеристике студента-практиканта раскрывается основное содержание педагогической деятельности практиканта, дается оценка качеству профессиональной подготовки и рекомендации по дальнейшему росту уровня мастерства.

Характеристика выдается учителем и/или методистом по месту прохождения практики. Указываются:

– ФИО практиканта;

– специальность;

– место прохождения практики;

– период прохождения практики;

– ФИО наставника в учреждении по месту прохождения практики;

– содержание деятельности (вид, форма, наименования проведенных мероприятий и т. д.).

В характеристике отмечается:

– освоение общих и профессиональных компетенций студента: насколько успешно решает поставленные перед ним задачи, владеет учебными технологиями, обладает практическим опытом в области профессиональной деятельности (правильно ли сформулированы цели предстоящей деятельности, составлен план, выделены проблемы и достижения и т.п.);

– уровень проведения самоанализа профессиональной деятельности: насколько хорошо либо недостаточно хорошо анализирует свою работу, оценивает ее результаты;

– стиль общения: как быстро вошел в контакт с коллегами, с учениками, достаточно ли внимателен к окружающим людям, способен ли найти выход из нестандартной ситуации;

– личностные и профессиональные качества: умеет ли владеть собой и преодолевать конфликты, привлечь внимание к решению первоочередной задачи, выбирать правильную интонацию в общении, насколько коммуникабелен, активен.

Характеристика подписывается директором школы и прикрепленным учителем базы практики и заверяется печатью.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Понятие о процессе обучения и его структура.
2. Характеристика классно-урочной системы.
3. Типы уроков.
4. Требования к современному уроку. Его особенности в начальной школе.

5. Понятие педагогических технологий и их классификация.
6. Общая характеристика технологий развивающего обучения.
7. Понятие здоровьесберегающих технологий и их использование в процессе обучения.
8. Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.
9. Сущность понятия «универсальные учебные действия».
10. Постановка основных целей и предполагаемых результатов на уроке по стандартам нового поколения.
11. Мотивации учебной деятельности на уроке по стандартам нового поколения.
12. Календарно-тематический план по дисциплинам начальной общеобразовательной школы.
13. Технологическая карта урока.
14. Понятия: метод, прием, средство обучения. Классификации методов обучения.
15. Проблема проверки и оценки усвоения знаний младшими школьниками.
16. Новые подходы к оценке учебных достижений учащихся начальной школы (по ФГОС).
17. Оценивание личностных, метапредметных и предметных результатов.
18. Сущность и содержание педагогического анализа урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
19. Требования к оформлению и ведению школьной документации.

3.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующих этапы формирования компетенций

Объем и уровень сформированности компетенций целиком или на различных этапах у обучающихся оцениваются по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации количественной оценкой. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.
При оценивании сформированности компетенций применяется четырехуровневая шкала «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Система оценивания каждого вида работ описана в соответствующих методических рекомендациях и в спецификации к контрольным работам и итоговой аттестации.

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой дисциплины «Практикум по методике русского языка»

предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Критерии оценивания устного опроса

Устный опрос является одним из способов учета знаний обучающихся по русскому языку с методикой преподавания.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устного ответа учитывается:

а) полнота и правильность ответа;
б) степень осознанности понимания изученного;
в) уровень речевого оформления;
г) умение применять теоретические знания на практике.

«5» -обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» -обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки при текущем контроле освоения практических навыков и умений (работа на практических занятиях):

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся проводить уроки в соотвествии с ФГОС НОО, изучают содержание всех компонентов методической системы обучения русскому языку: цели, содержание, формы, методы, средства обучения, содержание программ, учебников, учебных пособий и учебно-методических комплектов для начальной школы по русскому языку.

- отлично – студент обладает системными теоретическими знаниями (знает методику выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), без ошибок самостоятельно демонстрирует выполнение практических умений,
- хорошо — студент обладает теоретическими знаниями (знает методику выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), самостоятельно демонстрирует выполнение практических умений, допуская некоторые неточности (малосущественные ошибки), которые самостоятельно обнаруживает и быстро исправляет,
- удовлетворительно — студент обладает удовлетворительными теоретическими знаниями (знает основные положения методики выполнения практических навыков, показания и противопоказания, возможные осложнения, нормативы и проч.), демонстрирует выполнение практических умений, допуская некоторые ошибки, которые может исправить при коррекции их преподавателем,
- неудовлетворительно — студент не обладает достаточным уровнем теоретических знаний (не знает методики выполнения практических навыков, показаний и противопоказаний, возможных осложнений, нормативы и проч.) и/или не может самостоятельно продемонстрировать практические умения или выполняет их, допуская грубые ошибки.

Критерии оценки решения ситуационных задач:

- оценка «отлично» ставится студенту, обнаружившему системные, глубокие знания программного материала, необходимые для решения практических задач, владеющему научным языком, осуществляющему изложение программного материала на различных уровнях его представления, владеющему современными стандартами диагностики, лечения и профилактики заболеваний, основанными на данных доказательной медицины,
- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала,
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший достаточный уровень знаний основного программного материала, но допустивший погрешности при его изложении,

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, допустившему при ответе на вопросы задачи множественные ошибки принципиального характера.

Требования к написанию плана - конспекта урока

План-конспект урока начинающего учителя должен быть полным и включать в себя следующие основные элементы

– тему урока;
– цели и задачи урока (образовательные воспитательные, развивающие);
– методы обучения, применяемые на уроке;
– оборудование, необходимое для проведения урока;
– ход урока, включая подробное содержание каждого его этапа с четким выделением деятельности, как учителя, так и школьников, с указанием времени, отводимого на каждый этап;
– итоги урока;
– подробный самоанализ проведенного урока.

При подготовке к уроку и написании плана-конспекта необходимо не только тщательно проработать материал соответствующего параграфа школьного учебника, но и внимательно изучить всю доступную методическую литературу по рассматриваемому на уроке вопросу.

Провести анализ урока, используя следующую схему.

Схема анализа урока

А. Организация урока

1. Своевременный приход учеников и учителя в класс
2. Форма приветствия и проверка присутствующих на уроке
3. Наличие доски, мела, влажной тряпки.
4. Готовы ли ученики к уроку (наличие на партах тетради,, учебника, ручки и т.п.).
5. Подготовлены ли наглядные пособия, техническая аппаратура.
6. Точно ли по звонку начинался и заканчивался урок.
7. Указать время, затраченное на каждый этап урока.

Б. Проверка домашнего задания

1. Способы проверки домашнего задания; являются ли они обучающими, активизируют ли класс; их эффективность.
2. Качество выполнения домашнего задания.
3. Подготовлены ли ученики к восприятию нового материала.
4. *В. Тип, структура, содержание урока и метода его проведения*
5. Тип урока, правильность выбора типа урока.
6. Соответствие структуры урока его типу.
7. Соответствие содержания урока требованиям программы.
8. Научный уровень урока. Полнота, точность и правильность формирования понятий.
9. Соответствие содержания учебного материала возрастным особенностям учащихся и уровню их подготовки.
10. Наглядность на уроке. Эффективность её использования.
11. Изучение нового материала. Создание проблемно-поисковой ситуации. Предвидение учителем возможных трудностей и пути их преодоления.
12. Пути активизации мыслительной деятельности учащихся на уроке.
13. Наличие связи между излагаемым материалом и предшествующим.
14. Самостоятельная работа учащихся на уроке.
15. Закрепление новых знаний на уроке. Способы применения знаний в различных ситуациях, осмысление связи теории с явлениями окружающей действительности.
16. Учёт знаний, умений и навыков, приобретённых на уроке. Объективность и мотивация оценок учителя. Качество знаний учащихся, положительные и отрицательные стороны их подготовки, выявившиеся на данном уроке. Ошибки, допущенные учащимися, и способы их исправления. Культура речи учащихся.
17. Задание на дом. Инструктаж учителя о рационализации приёмов умственной деятельности учеников дома.

Г. Итоги урока

1. Достижение цели урока.
2. Рациональность использования времени урока.
3. Образовательная и воспитательная ценность урока.
4. Какими приёмами работы учитель обеспечил дисциплину, внимание, контакт с классом, интерес учащихся к уроку? Каким было отношение учащихся к уроку в целом и их поведение на отдельных его этапах?
5. Какие педагогические качества учителя проявились на уроке?
6. Учитель на уроке. Культура речи. Поза и манера во время преподавания. Голос, мимика, дикция, ритм изложения. Наличие педагогического такта и авторитет. Внешний вид.
7. Общая оценка урока.

Критерии оценки конспекта урока

Максимальная оценка – 5 баллов

Критерии оценки конспекта:

- *правильная структурированность информации;*
- *наличие логической связи изложенной информации;*
- *соответствие оформления требованиям;*
- *аккуратность и грамотность изложения.*

Б. Осуществляют подбор заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Максимальная оценка – 5 баллов

Критерии оценки:

- *Правильный выбор диагностических заданий;*

Умение самостоятельно провести диагностическую процедуру.

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- *Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы.*
- *Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.*
- *Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.*
- *Работа со справочной литературой и методическими материалами.*
- *Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.*

.

Описание проекта (презентации)

Используя ресурсы сети интернет, найти материал, раскрывающий сущность вопроса и представить его в виде презентации.

В публичном докладе в течение 15 минут представить тему проекта, используя презентацию в качестве наглядного материала.

Требования к оформлению задания/проекта

Презентация, ориентированная на фронтальный показ (на большом экране).

Структура – титульный слайд, слайд с навигацией (содержанием в виде гиперссылок, слайд с актуальностью темы, слайды, раскрывающие суть пунктов плана, слайд с источниками материала, мемориальный слайд.

Количество слайдов должно соответствовать времени доклада.

Критерии оценки

Критерий	Содержание критерия	Максимальное количество баллов
Соблюдение регламента защиты проектов	на публичную защиту проекта отводится до 15 минут	1
Качество содержания презентации и выступления	полнота представления содержания проекта, стройное логико-композиционное построение выступления, доказательность, аргументированность, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, аргументированные ответы на вопросы	2
Качество публичного выступления	структурированность выступления, манера поведения, взаимодействие с презентационными материалами, культура речи и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи: правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр., взаимодействие с аудиторией	1
Соблюдение дизайн-эргономических требований к презентации	обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации	1

Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 5.

Требования к написанию рефератов

I. Оформление.
- Объем 18 – 25 страниц печатного текста.
- Общее количество источников литературы – не менее 10.
- Текст должен сопровождаться ссылками на использованные источники
- Для компьютерной верстки: шрифт – «Times New Roman»; размер (высота букв) – №-14; междустрочный интервал – 1,5; межбуквенный 1,0; выравнивание – «по ширине».
- Список литературы должен содержать не менее 10 источников.

II. Требования к выполнению

Реферат – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний.

1. Студент должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы.
2. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения.
3. Изложение допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается).

4. При проверке учитывается умение студента работать с литературой, навыки логического мышления, культура письменной речи, знание оформления научного текста, ссылок.
5. Отрицательно оцениваются рефераты, основное содержание которых связано с представлением материала только одного источника, при небрежном и неправильном оформлении работы.
6. Если реферат оценен отрицательно, то студент обязан взять ее на переработку и исправить указанные преподавателем замечания.

В работе должны быть представлены:

1. Титульный лист (оформляется по правилам).
2. Содержание (должно быть сложным, состоять из глав и подпунктов, не более 2 глав)
3. Введение (основные вопросы, которые будут рассмотрены).
4. Основная часть.
5. Заключение (краткий итог работы, выводы, обобщения).
6. Список использованной литературы

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);

в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Студент представляет реферат на рецензию не позднее чем за неделю до окончания модуля. Рецензентом является научный руководитель. Для устного выступления студенту достаточно 10-20 минут (примерно столько времени отвечает по билетам на экзамене).

Критерии оценки

5 баллов, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы

выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат студентом не представлен.

Подготовка и написание сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять *трем основным критериям*, которые в конечном итоге и приводят к успеху:

−это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам;

−критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;

−критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата.

Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки – слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Оценивание:

−5 баллов – полное соответствие критериям;

−4 балла – допущены некоторые погрешности в соответствии критериям;

−3 балла – частичное соответствие критериям;

−2 балла – не соответствие критериям.

Спецификация теста

Время выполнения тестовых материалов – 1 ч. 30 мин. (1 пара).

- Педагогические цели тестирования: определить степень сформированности компетенций.
- Содержание теста**:** соответственно содержанию раздела
- Организация проведения педагогических измерений: аудиторная работа.
- Правила ознакомления студентов с нормативами проведения педагогических измерений, структурой теста, формами заданий, системой оценивания: тестовые материалы составлены в соответствии с программой дисциплины естествознания. Каждый студент

выполняет тестовые материалы по соответствующему разделу в течение установленного времени.

- Правила записи ответов на задания: обвести кружком номер выбранного ответа.
- Правила использования справочных и других материалов: выполнение заданий тест-билета не предполагает использование справочных и других дополнительных материалов.
- Соотношение заданий в варианте:

по разделам предмета, видам деятельности и уровням усвоения знаний – 45% заданий ориентированы на актуальные;
30% - на сравнительные;
10% - на причинно-следственные и по 5% - на классификационные знания;
90% - на понятийный (воспроизведение, репродукция) уровень усвоения.

- Уровень трудности заданий: высокий – 30%, средний – 50%, низкий – 20% всех заданий.

Критерии оценки

При подсчете правильных ответов:
от 90% до 100% – 5 баллов за семестр;
от 70% до 89% – 4 балла;
от 50% до 69% – 3 балла;
меньше 50% – повторный тест через интервал времени на подготовку.

Требования к содержанию, оформлению и предоставлению проекта

Тема работы должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать содержание проекта.

Структура индивидуального проекта, представляющего собой письменную работу, должна быть следующей:

– титульный лист,
– содержание,
– введение,
– основную часть,
– заключение,
– список источников,
– приложения.

1. Титульный лист содержит сведения:
– о полном наименовании образовательной организации;
– о наименовании работы (индивидуальный проект);
– о наименовании темы проекта;
– об авторе (Ф.И.О. обучающегося, учебная группа);
– о руководителе (Ф.И.О. преподавателя);
– о дате выполнения проекта.
2. Содержание состоит из введения, наименования всех разделов и подразделов, заключения, списка используемых источников и наименования всех приложений с указанием № страниц.
3. Введение включает в себя ряд следующих положений:
– обоснование актуальности выбранной темы; здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях; на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект; на основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема; – установление цели образовательного проекта; что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;

– формулировка конкретной задачи, которую необходимо решить, чтобы достичь цели; – определение методов и методик, используемых при разработке проекта.

4. В основной части отчета приводятся данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполнения проекта. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй – экспериментальный (практический).

В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

Список используемый при выполнении образовательного проекта источников должен содержать сведения о нормативно-правовой базе, учебной и специальной литературе, Интернет-ресурсах.

Материальный продукт (макет, модель, стенд, выставка, коллекция, иное конструкторское изделие) должны сопровождаться описанием продукта по упрощённой схеме:

– титульный лист,

– содержание проекта (цель разработки, назначение продукта, практическая значимость).

Общий объём индивидуального проекта, представляющего собой письменную работу, не должен превышать 10 стандартных страниц, включая список источников. Для приложений может быть дополнительно отведено не более 10 страниц.

Оформление текста – шрифт Times New Romans, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см.

Критерии оценки выполнения и защиты проекта

Преподаватель – руководитель оценивает проектную деятельность обучающегося как по общим критериям, так и по отдельным этапам его выполнения и защиты.

Общие критерии оценки проектной работы:

– способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов, обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, макета, объекта, творческого решения (максимально 1 балл);

– сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий (максимально 2 балла);

– сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях (максимально 1 балл);

– сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы (максимально1 балл).

Итого по общим критериям от – до 5 баллов.

Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта (максимально 5 баллов)

1. выбор темы;
2. целеполагание, формулировка поставленных задач;
3. выбор средств и методов, соответствующих поставленным целям;
4. планирование, установление последовательности и сроков выполнения работы;
5. проведение проектных работ или исследования;
6. оформление полученных результатов в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
7. представление результатов работы в соответствующем виде;
8. компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность;
9. собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.

Защита индивидуального проекта осуществляется обучающимся в специально отведенное учебной частью внеаудиторное время на уровне учебной группы.

Критерии оценок доводятся до сведения обучающихся одновременно с темами индивидуальных проектов.

Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по индивидуальному проекту, предоставляется право выбора новой темы проекта или, по решению руководителя, доработки прежней темы и определяется новый срок для его выполнения.

Результаты защиты индивидуальных проектов могут быть отмечены сертификатами, грамотами, дипломами, которые подтверждают освоение обучающимися общих компетенций и являются составной частью портфолио его достижений.

Результаты защиты индивидуальных проектов оформляются в учебном журнале в итоговой ведомости обучения.

Критерии качества контрольной работы

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений, обучающихся в конце изучения темы или раздела.

1. Правильное раскрытие содержания основных вопросов темы, правильное решение задач.

2. Самостоятельность суждений, творческий подход, научное обоснование раскрываемой проблемы.

Критерии оценки контрольных работ

Контрольная работа оценивается максимально в 5 баллов:

- **5 баллов –** выполнено правильно не менее 80% заданий, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы;

- **4 балла** – выполнено правильно не менее 70% заданий, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

- **3 балла** – выполнено правильно не менее 50% заданий, в освещении вопросов допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

- **2 балла** – студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, а также выполнена не самостоятельно.

Если работа получила меньше 2 баллов, то контрольная работа возвращается студенту с подробными замечаниями для доработки, при этом работа над ошибками выполняется в той же тетради.
Если содержание контрольной работы не соответствует установленному варианту, студент выполняет контрольную работу по своему варианту.
Если контрольная работа выполнена не самостоятельно, студенту выдается новый вариант контрольной работы, отличный от первоначального.
Контрольная работа, выполненная небрежно, неразборчивым почерком, без соблюдения требований по оформлению возвращается студенту без проверки с указанием причин возврата на титульном листе.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.
Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.
Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.
Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие содержания творческой работы заявленной тематике;
актуальность конкурсной работы;
полнота и образность раскрытия темы;

глубина содержания и уровень раскрытия темы;
творческая индивидуальность;
оригинальность идеи, новаторство, творческий подход;
перспективность внедрения в практику;
выраженность гражданской позиции;
выразительность применяемых методов;
социальная значимость.

Критерии оценивания заданий практических работ

Практическая работа оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

Каждое задание оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

По результатам оценивания всех заданий оценка соответствует средней.

Критерии оценивания решений задач.

«5» (отлично) – составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе нормативных источников и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом.

«4» (хорошо) – составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор нормативных источников; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

«3» (удовлетворительно) – задание выполнено, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе нормативных источников; задача решена не полностью или в общем виде.

«2» (неудовлетворительно) – задача решена неправильно

Критерии оценивания на зачете и дифзачете

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:

прочно усвоил предусмотренный программный материал и по итогам текущего и рубежного контроля набрал не менее 60 баллов.

Преподаватель выставляет баллы на зачете (от 2 до5 баллов), которые сопоставляет с баллами, набранными студентами в ходе семестра и выводит среднее значение:

−5 баллов - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

−4 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 70% вопросов билета, в освещении которых не содержится грубых ошибок; по ходу решения сделаны аргументированные выводы, при наличии в них не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более трех недочетов;

−3 балла – правильно, аргументировано ответил не менее 50% вопросов билета, в освещении которых допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

−2 балла и «не зачтено» - Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет.

2.Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке

В результате аттестации по профессиональному модулю комплексная проверка общих и профессиональных компетенций профессионального модуля осуществляется в форме оценки качества выполнения **заданий на экзамене по ПМ 1**:

Планируемые результаты освоения образовательной программы	**Этап**	**Показатели и критерии оценивания результатов обучения**				**Вид оценочного средства**
1.	2.	3.				4.
		неуд.	удовл.	хорошо	отлично	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает сущности и социальной значимости своей будущей профессии через качество получаемых знаний, профессиональных умений в процессе прохождения учебной и производственной практики.	Обучающийся частично знает сущность и понимает социальную значимость своей будущей профессии через качество получаемых знаний, профессиональных умений в процессе прохождения учебной и производственной практики.	Обучающийся знает сущность и понимает социальную значимость своей будущей через качество получаемых знаний, профессиональных умений в процессе прохождения учебной и производственной практики.	Обучающийся отлично знает сущность и понимает социальную значимость своей будущей через качество получаемых знаний, профессиональных умений в процессе прохождения учебной и производственной практики.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.

	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет демонстрировать творческий потенциал в учебной и внеклассной деятельности.	Обучающийся умеет демонстрировать творческий потенциал в учебной и внеклассной деятельности.	Обучающийся успешно умеет демонстрировать творческий потенциал в учебной и внеклассной деятельности.	Обучающийся обладает сформированным умением демонстрировать творческий потенциал в учебной и внеклассной деятельности.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта понимания сущности данной профессии	Частично имеет представление о профессии, ее направлении и назначении.	Понимает назначение дано профессии, проявляет к ней интерес, углубляется в ее сущность	Углубленно изучает все стороны своей профессии, имеет устойчивый интерес к ней	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	1 этап: Знания	Обучающийся не знает применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования.	Обучающийся знает применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования.	Обучающийся успешно применяет методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального общего образования.	Обучающийся демонстрирует полное, систематизированное знание применения методов и способов решения профессиональных задач в области	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.

качество.					преподавания по программам начального общего образования.	
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет оценивать эффективности и качества выполнения собственной деятельности.	Обучающийся умеет не полнооценивать эффективности и качества выполнения собственной деятельности.	Обучающийся умеет оценивать эффективности и качества выполнения собственной деятельности.	Обучающийся уверенно, успешно умеет оценивать эффективности и качества выполнения собственной деятельности.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта организации собственной деятельности в данной профессии	Показывает незначительный опыт организации собственной деятельности в данной профессии	Имеет опыт организации собственной деятельности в данной профессии	Показывает высокую организацию собственной деятельности	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области	Обучающийся частично знает решение стандартных и нестандартных профессиональных	Обучающийся знает решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области	Обучающийся полно и грамотно знает решение стандартных и нестандартных профессиональны	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональны х) задач,

		преподавания.	задач в области преподавания.	преподавания.	х задач в области преподавания.	моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет соблюдать образовательные стандарты и применение в педагогической деятельности.	Обучающийся не полностью умеет соблюдать образовательные стандарты и применение в педагогической деятельности.	Обучающийся успешно умеет соблюдать образовательные стандарты и применение в педагогической деятельности.	Обучающийся демонстрирует грамотное и полное умение соблюдать образовательные стандарты и применение в педагогической деятельности.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта работы в нестандартных ситуациях	Частично имеет представления о нестандартных ситуациях и способах действия в них.	Имеет представления о нестандартных ситуациях в работе. Способен на риск	Умеет действовать и принимать решения в сложившихся нестандартных ситуациях	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	1 этап: Знания	Обучающийся не знает использование различных источников информации в решении	Обучающийся частично знает использование различных источников информации в решении	Обучающийся знает использование различных источников информации в решении профессиональных	Обучающийся демонстрирует систематическое знание использования различных источников	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		профессиональных задач.	профессиональных задач.	задач.	информации в решении профессиональных задач.	профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет демонстрировать соответствие используемой информации поставленным профессиональным задачам.	Обучающийся частично умеет демонстрировать соответствие используемой информации поставленным профессиональным задачам.	Обучающийся умеет демонстрировать соответствие используемой информации поставленным профессиональным задачам.	Обучающийся грамотно и успешно умеет демонстрировать соответствие используемой информации поставленным профессиональным задачам.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет опыта к осуществлению поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Имеет частичный опыт к осуществлению поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Хорошо осуществляет, ищет, анализирует и оценивает информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Отлично решает профессиональные задачи, необходимые для профессионального и личностного развития	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Обучающийся знает применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Обучающийся успешно знает применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Обучающийся грамотно знает применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет создавать информационные объекты.	Обучающийся частично умеет создавать информационные объекты.	Обучающийся умеет создавать информационные объекты.	Обучающийся демонстрирует полное и грамотное умение создавать информационные объекты.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций Применение ИКТ для решения педагогических задач
	3 этап: Иметь практический опыт	Не знает ИКТ, не использует их в своей работе	Частично использует ИКТ в своей работе	Использует ИКТ в своей работе	Правильное и умелое использование ИКТ в своей работе	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта в ИКТ (педагогического)
ОК 6. Работать в коллективе и	1 этап: Знания	Обучающийся не знает формы	Обучающийся частично знает	Обучающийся знает формы работы в	Обучающийся демонстрирует	Индивидуальный устный опрос,

команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.		работы в коллективе.	формы работы в коллективе.	коллективе.	грамотное знание форм работы в коллективе.	решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет сформировать коммуникативную культуру.	Обучающийся умеет сформировать коммуникативную культуру.	Обучающийся успешно умеет сформировать коммуникативную культуру.	Обучающийся грамотно умеет сформировать коммуникативную культуру.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет опыта работы в коллективе и взаимодействия с коллегами	Частично имеется опыт взаимодействия с коллегами и работы в коллективе	Имеется опыт взаимодействия с коллегами и опыт работы в коллективе	Отличное взаимодействие с коллегами и показательный опыт в коллективе	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	1 этап: Знания	Обучающийся не знает выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом	Обучающийся знает выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом	Обучающийся успешно знает выполнение функций целеполагания, организации и контроля в	Обучающийся демонстрирует грамотное знание выполнения функций целеполагания, организации и	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		процессе.	процессе.	педагогическом процессе.	контроля в педагогическом процессе.	профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	Обучающийся умеет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы.	Обучающийся успешно умеет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы.	Обучающийся показывает грамотное умение самоанализа и коррекцию результатов собственной работы.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Нет опыта постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Имеется частичный опыт постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умеет ставить цели и задачи на уроке, мотивировать деятельность обучающихся, организовывает их, контролирует их работу, принимая ответственность на себя за качество образовательного процесса.	Умело ставит цели и задачи на уроке, мотивирует деятельность обучающихся, организовывает их, контролирует их работу, принимая ответственность на себя за качество образовательного процесса. Способен организовать проблемный урок,	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)

					поставить проблемные задачи	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает организацию самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Обучающийся знает организацию самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Обучающийся успешно знает организацию самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Обучающийся грамотно знает организацию самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету.	Обучающийся умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету.	Обучающийся успешно умеет осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету.	Обучающийся показывает полное и грамотное умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебному предмету.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Нет опыта определения задач профессионального и личностного развития, занятия самообразованием,	Имеется частичный опыт личностного развития	Имеется опыт саморазвития и самообразования	Постоянный опыт саморазвития и самообразования	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение

		осознанного планирования и повышения квалификации				практического опыта (педагогического)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	1 этап: Знания	Обучающийся не знает организацию своей деятельности в современных информационно-технических условиях (презентации, мультимедии и т.д.).	Обучающийся знает организацию своей деятельности в современных информационно-технических условиях (презентации, мультимедии и т.д.).	Обучающийся успешно знает организацию своей деятельности в современных информационно-технических условиях (презентации, мультимедии и т.д.).	Обучающийся грамотно знает организацию своей деятельности в современных информационно-технических условиях (презентации, мультимедии и т.д.).	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет разрабатывать уроки с включением интерактивных информационных форм в соответствии с ФГОС.	Обучающийся умеет разрабатывать уроки с включением интерактивных информационных форм в соответствии с ФГОС.	Обучающийся успешно умеет разрабатывать уроки с включением интерактивных информационных форм в соответствии с ФГОС.	Обучающийся грамотно умеет разрабатывать уроки с включением интерактивных информационных форм в соответствии с ФГОС.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практическ	Не осуществляет профессиональную деятельность в	Осуществляет профессиональную деятельность в	Умело осуществляет свою профессиональную	Отлично осуществляет профессиональну	Решение практических задач Имитация

	ий опыт	условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	деятельность в условиях введения ФГОС НОО	ю деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	1 этап: Знания	Обучающийся не знает организацию уроков с опорой на жизнесберегающие и здоровьесберегающие факторы.	Обучающийся не знает организацию уроков с опорой на жизнесберегающие и здоровьесберегающие факторы.	Обучающийся успешно знает организацию уроков с опорой на жизнесберегающие и здоровьесберегающие факторы.	Обучающийся грамотно знает организацию уроков с опорой на жизнесберегающие и здоровьесберегающие факторы.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Применение жизнесберегающих и здоровьесберегающих технологий
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет разрабатывать современные уроки в соответствии с ФГОС с акцентом на жизнесберегающие и	Обучающийся умеет разрабатывать современные уроки в соответствии с ФГОС с акцентом на жизнесберегающие и	Обучающийся успешно умеет разрабатывать современные уроки в соответствии с ФГОС с акцентом на жизнесберегающие и	Обучающийся грамотно умеет разрабатывать современные уроки в соответствии с ФГОС с акцентом на жизнесберегающи	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций

		здоровьесберегающие факторы организации обучения.	здоровьесберегающие факторы организации обучения.	здоровьесберегающие факторы организации обучения.	е и здоровьесберегающие факторы организации обучения.	
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта профилактики травматизма и охраны жизни и здоровья детей	имеет практический опыт профилактики травматизма и охраны жизни и здоровья детей, не всегда включает его в образовательный процесс	имеет практический опыта профилактики травматизма и охраны жизни и здоровья детей, осуществляет технологии жизнесбережения и здоровьясбережения	Имеет опыт организации современных уроков в соответствии с ФГОС с акцентом на жизнесберегающие и здоровьесберегающие факторы организации обучения.	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	1 этап: Знания	Обучающийся не знает организацию профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Обучающийся знает организацию профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Обучающийся успешно знает организацию профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Обучающийся грамотно знает организацию профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Знание ФГОС НОО.

						Применение знаний стандарта
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет соблюдать педагогические требований к урокам и ко всей педагогической документации по предмету.	Обучающийся частично умеет соблюдать педагогические требований к урокам и ко всей педагогической документации по предмету.	Обучающийся умеет соблюдать педагогические требований к урокам и ко всей педагогической документации по предмету.	Обучающийся грамотно умеет соблюдать педагогические требований к урокам и ко всей педагогической документации по предмету.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Нет опыта профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Имеет частичный опыт правовой профессиональной деятельности	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих с небольшими недочетами	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает определения темы, целей и задач уроков различных типов и видов	Обучающийся знает определения темы, целей и задач уроков различных типов и видов	Обучающийся успешно знает определения темы, целей и задач уроков различных типов и видов	Обучающийся грамотно и полно знает определения темы, целей и задач уроков различных типов и видов	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование

						профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет планирование уроков возрастным и индивидуально-психологическим особенностям школьников.	Обучающийся умеет планирование уроков возрастным и индивидуально-психологическим особенностям школьников.	Обучающийся умеет планирование уроков возрастным и индивидуально-психологическим особенностям школьников.	Обучающийся грамотно умеет планирование уроков возрастным и индивидуально-психологическим особенностям школьников.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практический опыт теоретических основ методической деятельности учителя начальных классов.	Слабо владеет практическим опытом теоретических основ методической деятельности учителя начальных классов.	Хорошо владеет практическим опытом теоретических основ методической деятельности учителя начальных классов	Отлично владеет практическим опытом теоретических основ методической деятельности учителя начальных классов	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 1.2. Проводить уроки.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает соответствия содержания урока программе по учебному предмету.	Обучающийся знает соответствия содержания урока программе по учебному предмету.	Обучающийся успешно знает соответствия содержания урока программе по учебному предмету.	Обучающийся грамотно и полно знает соответствия содержания урока программе по учебному	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование

					предмету.	профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет рационально использовать время, не соблюдает этапы урока	Обучающийся умеет рационально использовать время. соблюдает этапы урока	Обучающийся успешно умеет рационально использовать время соблюдает этапы урока.	Обучающийся грамотно умеет рационально использовать время. соблюдает этапы урока	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта проведения урока	Умеет проводить урок, соблюдая все этапы, имея недочеты	Умеет проводить урок, соблюдая все этапы	Умеет проводить урок, соблюдая все этапы, не имея недочеты	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты	1 этап: Знания	Обучающийся не знает осуществление педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам в	Обучающийся знает осуществление педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам в	Обучающийся знает осуществление педагогического контроля на уроках по всем учебным предметам в соответствии с	Обучающийся не знает осуществление педагогического контроля на уроках по всем учебным	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование

обучения.		соответствии с требованиями (виды требований).	соответствии с требованиями (виды требований).	требованиями (виды требований).	предметам в соответствии с требованиями (виды требований).	профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Обучающийся частично умеет отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Обучающийся умеет отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Обучающийся грамотно демонстрирует умение отбора контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практический опыт теоретических основ проведения урока. Не владеет игрой на детских музыкальных инструментах. Не знает основные виды деятельности на уроках русского языка	Знает основные виды деятельности на уроках естествознания, но не может их организовать на уроке или может лишь частично	Имеет практический опыт теоретических основ проведения урока. владеет методами. знает основные виды деятельности на уроках естествознания и умеет организовать работу обучающихся	Имеет практический опыт теоретических основ проведения урока. владеет методами и приемами ведения урока. знает основные виды деятельности на уроках русского языка	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)

ПК 1.4. Анализировать уроки.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков.	Обучающийся знает сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков.	Обучающийся успешно знает сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков.	Обучающийся полно и грамотно знает сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет совершенствование и коррекцию учебно-воспитательного процесса в начальной школе.	Обучающийся умеет совершенствование и коррекцию учебно-воспитательного процесса в начальной школе.	Обучающийся успешно умеет совершенствование и коррекцию учебно-воспитательного процесса в начальной школе.	Обучающийся грамотно умеет совершенствование и коррекцию учебно-воспитательного процесса в начальной школе.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта осуществление педагогического контроля на уроках по естествознанию в соответствии с требованиями.	Владеет практическим опытом контроля на уроках естествознания, но допускает ошибки, не учитывая различные нюансы уроков	Владеет практическим опытом контроля на уроках естествознания	Владеет практическим опытом контроля на уроках естествознания, мотивирует интерес детей к урокам	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающу	1 этап: Знания	Обучающийся не знает виды учебной	Обучающийся знает виды учебной	Обучающийся успешно знает виды учебной	Обучающийся грамотно знает виды учебной	Индивидуальный устный опрос, решение

ю обучение по программам начального общего образования.		документации, требования к ее ведению и оформлению.	документации, требования к ее ведению и оформлению.	документации, требования к ее ведению и оформлению.	документации, требования к ее ведению и оформлению.	ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Предоставление отчета с педагогической практики в виде конспектов уроков
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями, отраженными в нормативных документах и локальных актах.	Обучающийся умеет сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями, отраженными в нормативных документах и локальных актах.	Обучающийся успешно умеет сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями, отраженными в нормативных документах и локальных актах.	Обучающийся грамотно умеет сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями, отраженными в нормативных документах и локальных актах.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не умеет проанализировать урок и дать ему оценку.	Слабо владеет опытом анализа уроков естествознания	Хорошо владеет анализа уроков естествознания, ориентируется в	Грамотно анализирует уроки безошибочно	Решение практических задач Имитация педагогического

				структуре уроков, содержании и строении	определяя назначение урока, цель и задачи, содержание и методы	процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных	1 этап: Знания	Обучающийся не знает выбора учебно-методических комплектов, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Обучающийся знает выбор учебно-методических комплектов, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Обучающийся успешно знает выбор учебно-методических комплектов, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Обучающийся грамотно знает выбор учебно-методических комплектов, разрабатывать учебно-методические материалы на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Применение нужного УМК в процессе решения задания
	2 этап: Умения	Обучающийся не имеет умения выбирать учебно-	Обучающийся не полно имеет умения выбирать	Обучающийся имеет умения выбирать учебно-	Обучающийся систематически имеет умения	Решение профессиональных задач,

обучающихся.		методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не владеет опытом ведения документации.	Слабо владеет опытом ведения урочной документации	Хорошо владеет опытом ведения урочной документации, допуская незначительные	Отличный опыт владения документацией	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение

				ошибки, не влияющие на общую оценку документов		практического опыта (педагогического)
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает работу предметного кабинета.	Обучающийся не полностью знает работу предметного кабинета.	Обучающийся успешно знает работу предметного кабинета.	Обучающийся грамотно и полно знает работу предметного кабинета.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет организовать работу предметного кабинета.	Обучающийся умеет организовать работу предметного кабинета.	Обучающийся успешно умеет организовать работу предметного кабинета.	Обучающийся грамотно умеет организовать работу предметного кабинета.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов,	Слабо владеет опытом анализа УМК, с ошибками разрабатывает рабочие программы и учебно-тематические планы, не всегда учитывая	Содержательно составляет рабочие программы и учебно-тематические планы, анализирует УМК с учетом требований стандарта ФГОС НОО	Безошибочно анализирует УМК, разрабатывает рабочие программы и КТП с учетов ФГОС НОО.	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)

		рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.	требования стандарта ФГОС НОО			

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает критически оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Обучающийся частично знает критически оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Обучающийся успешно знает критически оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Обучающийся знает грамотно и критически оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Предоставление отчета с педагогической практики в виде детских работ
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет делать самоанализ и анализ деятельности других педагогов.	Обучающийся частично умеет делать самоанализ и анализ деятельности других педагогов.	Обучающийся успешно умеет делать самоанализ и анализ деятельности других педагогов.	Обучающийся грамотно и систематически умеет делать самоанализ и анализ деятельности других педагогов.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь	Не имеет практического	Имеет практический опыт	Имеет практический опыт изучения и	Имеет практический	Решение практических задач

	практический опыт	опыта изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов.	изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов, но использует его неумело	анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов, используя его по назначению	опыт изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов, используя его по назначению	Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	1 этап: Знания	Обучающийся не знает проектирование результатов деятельности, проектная деятельность обучающихся.	Обучающийся не полностью знает проектирование результатов деятельности, проектная деятельность обучающихся.	Обучающийся знает проектирование результатов деятельности, проектная деятельность обучающихся.	Обучающийся успешно знает проектирование результатов деятельности, проектная деятельность обучающихся.	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности. Предоставление отчета с педагогической практики в виде

						детских работ
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет оформление документации.	Обучающийся частично умеет оформление документации.	Обучающийся умеет оформление документации.	Обучающийся грамотно умеет оформление документации.	Решение профессиональных задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практический опыт подготовки презентаций, педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Имеет практический опыт презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений, применяет неумело	Имеет практический опыт презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений	Имеет практический опыт и умело презентует педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	1 этап: Знания	Обучающийся не знает умелое проявление исследовательских методов в течении изучения дисциплины и применение их на практике	Обучающийся знает умелое проявление исследовательских методов в течении изучения дисциплины и применение их на практике	Обучающийся знает умелое проявление исследовательских методов в течении изучения дисциплины и применение их на практике	Обучающийся успешно знает умелое проявление исследовательских методов в течении изучения дисциплины и применение их на практике	Индивидуальный устный опрос, решение ситуационных (профессиональных) задач, моделирование профессиональной деятельности.
	2 этап: Умения	Обучающийся не умеет применять	Обучающийся умеет применять	Обучающийся успешно умеет	Обучающийся грамотно умеет	Решение профессиональных

		основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования	основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования	применять основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования	применять основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования	задач, педагогических ситуаций
	3 этап: Иметь практический опыт	Не имеет практического опыта участия в исследовательской и проектной деятельности.	Принимает участие в исследовательской и проектной деятельности	Организовывает, принимает участие в исследовательской и проектной деятельности	Организовывает, принимает участие, занимает лидерские позиции в исследовательской и проектной деятельности	Решение практических задач Имитация педагогического процесса, применение практического опыта (педагогического)

3. Структура контрольно-оценочных средств для экзамена по профессиональному модулю

Перечень вопросов, выносимых на экзамен по профессиональному модулю:

Теоретические вопросы

1. Анализ структуры основной образовательной программы начального общего образования.
2. Оформление учебной документации: личные дела, классный журнал
3. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста в работе учителя»
4. Специфика воспитания в учебной и внеурочной деятельности.
5. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании школьников
6. Работа с понятием «универсальные учебные действия
7. Технология работы с проблемными детьми в массовой школе
8. Оценка достижения планируемых результатов
9. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
10. Методические основы формирования графического навыка и каллиграфического почерка.
11. Развитие качеств навыка чтения у младших школьников.
12. Чтение и анализ художественных произведений в начальной школе.
13. Изучение темы «Состав слова» в начальной школе.
14. Задачи и содержание изучения темы «Части речи» в начальной школе.
15. Формирование синтаксических знаний и умений у учащихся начальных классов
16. Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Методика работы над орфографическим правилом.
17. Нравственно-этическое воспитание в рассказах В.А.Осеевой
18. Весёлые рассказы Н.Н.Носова
19. Поэзия А.Л. Барто. Проза. Публицистика.
20. Стихи С.В. Михалкова для детей.
21. Поэзия в детском чтении. И.А. Бунин, К.Д.Бальмонт, А.А.Блок, С.А.Есенин
22. С.Я. Маршак. Стихи и сказки. Проза. Драматургия
23. Общая характеристика деятельности В. Бианки в области теории и практики детской литературы. Общая характеристика книги «Лесная газета»
24. Денискины рассказы В.Ю.Драгунского**.**
25. Основные понятия. Вычислительные приёмы для чисел первого и второго десятка.
26. Смысл действия умножения. Табличное умножение. Приёмы запоминания таблицы умножения.
27. Смысл действия деления. Табличное деление. Приёмы запоминания таблицы деления.
28. Подготовительная работа к обучению детей решению задач. Знакомство с простой задачей. Методика работы с простыми задачами.
29. Моделирование как обобщенный приём работы над задачей. Приемы схематического моделирования при обучении решению арифметических задач.
30. Геометрический материал в программе начальных классов.
31. Изучение величин в начальной школе.
32. Традиционные и альтернативные системы обучения математике младших школьников. Краткий обзор систем обучения
33. Методические особенности выполнения аппликационных работ из бумаги с учащимися 1-2 классов.

34. Особенности проведения уроков изобразительного искусства в начальных классах на тему: «Свет и тень».

35. Знакомство младших школьников с темой «Виды и жанры изобразительного искусства».

36. Методика работы живописными материалами по теме: «Основы цветоведения».

37. Методические и технические особенности в работе с акварелью в начальных классах.

38. Знакомство с народными ремеслами России. Методика проведения уроков по городецкой росписи в начальной школе

39. Знакомство с народными ремеслами России. Методика проведения уроков по росписи «Гжель» в начальной школе

40. Знакомство с народными ремеслами России. Методика ознакомления с своеобразием дымковской росписи в начальной школе

41. Урок – основная форма обучения естествознанию, типы и структура.

42. Методика проведения беседы на уроках естествознания.

43. Пришкольный участок

44. Наглядные методы обучения естествознанию.

45. Географическая площадка.

46. Методика организации и проведения экскурсий в природу.

47. Методика организации и проведения опытов на уроках естествознания.

48. Целеполагание и планирование уроков естествознания.

49. Методика работы с картой.

50. Задачи и содержание курса «Окружающий мир».

51. Примерная образовательная программа начального общего образования.

52. Внеклассные и внеурочные формы обучения естествознанию.

53. Программа и учебники А. Плешакова в обучении детей

54. Методы контроля знаний на уроках окружающего мира.

55. Основные законодательные и нормативные документы по физическому воспитанию.

56. Основные понятия теории физического воспитания.

57. Преемственность задач физического воспитания в учреждениях дошкольного и начального общего образования.

58. Методика развития физических качеств в период детства.

59. Врачебно-педагогический контроль в процессе урока физического воспитания, различных типов утренней гимнастики.

60. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания учащихся начальных классов

61. Наглядные и практические методы обучения младших школьников физическим упражнениям

62. Преемственность задач физического воспитания в учреждениях дошкольного и начального общего образования.

63. Сущность музыкального восприятия. Модели музыкального восприятия.

64. Методика организации слушания музыки. Дополнительные (художественные) методы к организации слушания музыки.

65. Организация изучения музыкальной грамоты в начальной школе. Формирование музыкальной грамотности младших школьников.

66. Творческая деятельность на уроках музыки.

67. Инструментально-исполнительская деятельность школьников. Музыкально-исполнительская деятельность учащихся (фрагмент урока по организации исполнительской деятельности школьников).

68. Вокально-хоровая работа с младшими школьниками. Методика разучивания песни на уроках музыки (теория с показом фрагмента урока)

Практические задания

1. **Разберите ситуацию по плану:**

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

1. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Ситуация «Сломали»

Во дворе плачет семилетний Вадик.

– Ты о чем?

Растирая руками слезы, он рассказывает, что дал поиграть машинку мальчикам, а они ее сломали... Мама не сможет купить другую, у нее нет денег...

2. **Разберите ситуацию по плану:**

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

a. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Ситуация «Мне не жалко»

В семье, где растет Таня, трое детей. Мать воспитывает их одна. Девочка аккуратно относится к своим вещам, учебникам, тетрадям... Однажды она увидела, как одноклассник Петя вырывал из тетради чистые листы и делал из них самолетики.

– Ты что делаешь? Зачем рвать тетрадь, ведь она денег стоит?!

– У меня их много... Мне не жалко... Захочу –отец завтра еще купит...

3. **Разберите ситуацию по плану:**

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

a. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее

значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Ситуация «Испорченная картина»

Что за шум?
Говорят сразу:
– Он нарисовал на картине...
– Он испортил ее!..
Да, теперь вижу: мальчик у доски, у картины, которую мы только что рассматривали на уроке. Он глядит снизу вверх, напряженно молчит. И резко, горячо выдыхает:
– Я... Я не хотел, я нечаянно...
Мальчик громко заплакал...

4. **Разберите ситуацию по плану:**

Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:

a. Обнаружение факта.
2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации.
3. Определение характера ее содержания.
4. Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе.
5. Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых.
6. Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач.
7. Выбор способов решения педагогических задач.
8. Самоанализ и самооценка принятого решения.

Ситуация «Нужно экономить бумагу!»

Дети подклеивают книги: один нарезает полоски бумаги, двое приклеивают их к обложкам. Вова, примерив полоску к книге, обнаружил, что она длиннее, чем нужно. Мальчик небрежно бросает книгу и полоску Маше, нарезавшей ее.
– Что ты бросаешь книгу, порвешь ведь! – возмущенно говорит Маша.
– А кто так отрезает? Бумагу не экономишь, дай мне ножницы, я сам отрежу!

5. Анализ лирического стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер».
6. Анализ любых двух программ по литературному чтению для начальных классов
7. В. В. Маяковский. Тематика детских стихотворений. Своеобразие поэтической манеры. Выразительное чтение стихотворения.
8. К. И. Чуковский. Жанровое многообразие произведений: стихи, сказки стихотворные и прозаические, небылицы и др. Новаторство поэзии К. Чуковского. "Заповеди для детских поэтов". Выразительное чтение отрывков из произведений.
9. Рассказы и повести В. Осеевой, Н. Носова, В. Драгунского о детях. Художественный анализ любого понравившегося произведения.
10. Выполните анализ страниц учебника математики для 3(1) класса «Школа 21 века» и определите направленность цели обучения на уроке: с.12-1
11. Проанализируйте задания из учебника 3(1) класса «Школа 21 века» и определите воспитательную направленность задач: стр.14, задача № 48, стр.32 задачи №127, 128,129, стр.39, задача № 161, стр.72, задача № 316.
12. По учебнику 2 кл. «Школа России» проанализируйте тему на с.62 с точки зрения

требований к содержанию начального курса математики. Какие цели обучения решаются на данном уроке.

13. Предложите фрагмент урока по математике в 1 классе по системе «Школа России» и определите методы, которыми будете пользоваться на уроке (словесный, наглядный, практический, метод контроля, демонстрация (умения вести счет), метод поощрения)

14. Разработать конспект урока по обучению решению задач алгебраическим методом: «Вставь пропущенные в тексте задачи числа, если её решением является корень уравнения 125 – 2 · x = 27, где x – количество бутылок с квасом. В бочке … л кваса. Его разлили по … л в каждую. Сколько получилось бутылок с квасом, если в бочке осталось … л?

15. Разработать конспект урока по обучению решению задач с пропорциональными величинами:

16. а) Прочитай условие: В одной упаковке 4 коробки йогурта.

17. б) Пользуясь данным условием, заполни таблицу: Количество коробок в упаковке Количество упаковок Всего коробок 4 2 4 12 4 8 4 36

18. в) Используя таблицу, запиши выражением и найди его значение:

19. На сколько больше коробок йогурта в восьми упаковках, чем в двух?

20. Составьте конспект урока по теме «Береги зубы с детства» в соответствии с требованиями ФГОС. Проанализируйте этап урока формирования новых знаний и способов действий и обоснуйте выбранные методы и средства обучения

21. Составьте конспект урока окружающего мира по теме «Отечественная война 1812 года» в соответствии с требованиями ФГОС. Проанализируйте потенциал содержания урока для формирования личностных УУД.

22. Составьте конспекта урока по теме «Цветок – самый красивый орган растения» в соответствии с требованиями ФГОС. Проанализируйте адекватность используемых методов его содержанию.

23. Составьте конспект урока по теме «Луг и его обитатели» в соответствии с требованиями ФГОС. Проанализируйте соответствие используемых наглядных средств обучения целям урока

24. Выполнить элементы цветочного узора Дымково.

25. Выполнить элементы цветочного рисунка Гжели.

26. Выполнить элементы цветочного узора Городецкой росписи.

27. Путем смешивания основных цветов, получить дополнительные цвета.

28. Варианты подвижной игры в различных формах работы по физическому воспитанию.

29. Приведите примеры физкультурных минуток и особенности их проведения на уроке в школе

30. Перечислите методы, приемы и последовательность обучения учащихся первого класса повороту направо (налево). Приведите примеры игровых заданий

31. Разработайте конспект урока музыки для 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО по теме «Музыкальные инструменты»; проведите фрагмент урока и проанализируйте реализацию предметной цели урока через его содержание.

32. Разработайте фрагмент урока музыки для 2 класса по теме «Природа и музыка», включающий беседу, предваряющую восприятие музыкального произведения (произведение по выбору). Проанализируйте соответствие содержания беседы предметной цели урока и цели формирования личностных УУД.

33. Покажите на примере песенного репертуара программы Е. Критской (2 класс) методику разучивания песни, этапы

34. Покажите на примере музыкального репертуара программы Е. Критской (2 класс) методику слушания музыки. Включите во фрагмент урока беседу, предваряющую восприятие музыкального произведения (произведение по выбору). Проанализируйте соответствие содержания беседы предметной цели урока и цели формирования

предметных УУД.

35. Разработайте алгоритм действий младших школьников при определении букв безударных гласных звуков в корне слов.

36. Разработайте алгоритм действий младших школьников при определении морфемного состава слова.

37. Разработайте алгоритм действий младших школьников при анализе морфологических свойств слова.

38. Разработайте алгоритм действия звукового анализа слова.

39. Разработайте алгоритм действий младших школьников при написании безударных падежных окончаний имен существительных.