

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 12:52:23
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

код

наименование специальности

квалификация

Учитель начальных классов

Разработчик (составитель)

Преподаватель

Александрова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2023

I Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык с методикой преподавания», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. **Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 176 ч.**, на самостоятельную работу 76 ч.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины «Русский язык с методикой преподавания»:

практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

умения:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- знания:**
- психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка;
- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Вышеперечисленные умения, знания и *практический опыт* направлены на формирование у обучающихся следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами;

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения;

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности;

ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой дисциплины «Русский язык с методикой преподавания» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Список практических работ:

- *Практическая работа №1 «Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предметной области «Русский язык и литературное чтение»*
- *Практическая работа №2 «Педагогический контроль результатов учебной деятельности обучающихся по русскому языку и литературному чтению. Формы и методы диагностики учебных достижений обучающихся. Контрольно-измерительные материалы»*
- *Практическая работа №3 «Подготовка обучающихся к олимпиадам, творческим конкурсам, выполнению учебного исследования и учебного проекта по русскому языку и литературному чтению»*

- *Практическая работа №4 «Логика анализа уроков русского языка и литературного чтения. Логика анализа урока литературного чтения»*
- *Практическая работа №5 «Проектирование урока русского языка по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»*
- *Практическая работа №6 «Способы развития умений в области связной речи, предусмотренные программой для начальной школы. Методика проведения сочинений и изложений. Проектирование урока в соответствии с методикой обучения написанию сочинения и (или) изложения»*
- *Практическая работа №7 «Риторика в начальных классах»*
- *Практическая работа №8 «Структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте»*
- *Практическая работа №9 «Развитие речи учащихся в период обучения грамоте. Дифференцированный подход к обучению первоклассников. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Формирование орфографической зоркости первоклассников»*
- *Практическая работа №10 «Каллиграфическое письмо (работа по прописям разных образовательных систем), освоение методических приемов обучения каллиграфических навыков (копировальный метод, линейный метод, генетический метод, тактический метод, метод Карстера»*
- *Практическая работа №11 «Изучение содержания раздела обучения грамоте с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»*
- *Практическая работа №12 «Анализ уроков обучения грамоте по предложенной схеме»*
- *Практическая работа №13 «Методика формирования графических знаний и умений у обучающихся начальных классов»*
- *Практическая работа №14 «Фонетический разбор. Приемы формирования навыка фонетического разбора»*
- *Практическая работа №15 «Изучение содержания раздела курса «Фонетика» в 1-4 классах с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»*
- *Практическая работа №16 «Анализ уроков изучения фонетики в начальной школе по предложенной схеме»*
- *Практическая работа №17 «Практикум по изучению орфоэпии в курсе начального образования»*
- *Практическая работа №18 «Методика формирования лексических знаний и умений у обучающихся начальных классов»*
- *Практическая работа №19 «Изучение содержания раздела курса «Лексика» в 1-4 классах с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной*

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

- *Практическая работа №20* «Анализ уроков изучения лексики и фразеологии в начальной школе по предложенной схеме»
- *Практическая работа №21* «Морфемный и словообразовательный анализ»
- *Практическая работа №22* «Анализ уроков изучения морфемики в начальной школе по предложенной схеме»
- *Практическая работа №23* «Анализ уроков изучения морфемики в начальной школе по предложенной схеме. Морфологический разбор частей речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, глагола)»
- *Практическая работа №24* «Изучение содержания раздела курса «Морфология» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

Практическая работа №25 «Имя существительное: значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства (Категория рода имен существительных и способ её выражения. Категория числа и способ ее выражения. Существительные конкретные и отвлеченные, вещественные, собирательные и единичные. Существительные собственные и нарицательные. Категория одушевленности-неодушевленности и способы ее выражения. Категория падежа, ее грамматическое выражение. Основные значения падежей. Типы склонения имен существительных (1, 2, 3 склонение). Разносклоняемые имена существительные. Падежные окончания имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Способы образования имен существительных.).

Проектирование урока по теме «Имя существительное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))» наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Практическая работа №26 «Имя прилагательное значение имени прилагательного, его морфологические и синтаксические свойства (Зависимость грамматических категорий (рода, числа, падежа) у прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Краткие прилагательные, их значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Степени сравнения имен прилагательных. Способы образования степеней сравнения прилагательных. Склонение имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных).

Проектирование урока по теме «Имя прилагательное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))» наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Практическая работа №27 «Имя числительное (Общее понятие о числительных. Количественные числительные. Числительные собирательные. Классификация числительных по составу и их образование порядковые числительные. Склонение числительных. Значение и употребление в речи.).

Проектирование урока по теме «Имя числительное» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

- *Практическая работа №28* «Местоимение как часть речи, ее своеобразие. Разряды местоимений по значению. Морфологические признаки и синтаксические свойства местоимений различных разрядов. Склонение местоимений. Значение и употребление местоимений в речи.). Проектирование урока по теме «Местоимение» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Практическая работа №29 «Глагол: его морфологические и синтаксические свойства: (Глаголы, значение глаголов в речи. Глаголы переходные и непереходные. Категория вида: совершенный и несовершенный. Категория наклонения: изъявительное, сослагательное (условное) и повелительное. Категория времени: настоящее, прошедшее и будущее. Значение и образование форм времени. Категория лица. Формы лица, их значение и употребление. Спряжение глаголов. Образование глаголов. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Причастие. Деепричастие.).

Проектирование урока по теме «Глагол» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

Практическая работа №30 «Наречие, его морфологические и синтаксические свойства: (Разряды наречий по значению. Основные способы образования наречий.).

Проектирование урока по теме «Наречие» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»

- *Практическая работа №31* «Анализ уроков изучения синтаксиса и пунктуации в начальной школе по предложенной схеме»
- *Практическая работа №32* «Изучение содержания раздела курса «Синтаксис» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- *Практическая работа №33* «Словосочетание. Синтаксис в начальной школе. проектирование урока по теме «Словосочетание» (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента)) наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов»
- *Практическая работа №34* «Анализ уроков изучения орфографии в начальной школе по предложенной схеме»
- *Практическая работа №35* «Изучение содержания раздела курса «Орфография» с использованием Примерной рабочей программы начального общего образования Русский язык (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и учебников русского языка, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- *Практическая работа №36* «Методика чтения художественных текстов (рассказ, сказка, басня, лирическое стихотворение и т.д.) в их родовой и жанровой специфике; особенности их чтения. Проектирование урока литературного чтения практического ознакомления учащихся с жанрами художественных произведений (разработка

технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))»

- *Практическая работа №37* «Методика работы над эпическим произведением в начальных классах. Проектирование урока литературного чтения изучения эпических произведений (разработка технологической карты, плана-конспекта, сценария урока (на выбор преподавателя и (или) студента))»
- *Практическая работа №38* «Методика формирования осознания русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа. Формирование понимания значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа. Формирование осознания национального своеобразия русского языка. Формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре»
- *Практическая работа №39* «Методика формирования первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России. Воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Формирование культуры межнационального общения у младшего школьника»
- *Практическая работа №40* «Методика организации деятельности по формированию первоначальных представлений у обучающихся начальных классов о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку»
- *Практическая работа №41* «Методика организации деятельности по совершенствованию умений обучающихся начальных классов наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке»
- *Практическая работа №42* «Воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества»
- *Практическая работа №43* «Методика организации деятельности по включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа. Воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей»
- *Практическая работа №44* «Методика организации деятельности по осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры. Формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе. Обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы»
- *Практическая работа №45* «Развитие читательских умений. Формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования. Совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении. Развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном»

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа

направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Работа со справочной литературой и нормативными материалами.
- Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.
- Составление тестовых заданий по темам УД/МДК.

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

- Контрольная работа №1 по теме/разделу «»
- Контрольная работа №2 по темам «», «»

Спецификации контрольных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Практический опыт (только для МДК, если возможно приобретение этого опыта во время обучения по МДК):	
Освоенные умения:	
Усвоенные знания:	

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык с методикой преподавания» – дифференцированный зачет, итоговая контрольная работа, спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

**Тестовый контроль №1
по разделу «Методика обучения грамоте»**

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка
 - а) орфографической зоркости;
 - б) фонематического слуха;
 - в) орфоэпического чтения.
2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
 - а) Л.Н. Толстой;

- б) Д.И. Тихомиров;
- в) К.Д. Ушинский.

3. В основе данной классификации методов – буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит

- а) характер деятельности учащихся на уроке;
- б) уровень познавательной активности учащихся;
- в) исходная языковая единица.

5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –

- а) буквослагательный;
- б) аналитико-синтетический;
- в) звуковой аналитико-синтетический.

6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) параллельное обучение чтению и письму;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):

- а) периодизация процесса обучения грамоте;
- б) введение элементов моделирования;
- в) грамматико-орфографическая пропедевтика.

8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:

- а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
- б) изучение гласных и согласных звуков;
- в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.

9. Традиционной задачей начальной школы является задача

- а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
- б) литературного образования младшего школьника;
- в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.

10. Приемы анализа (исключите лишнее):

- а) подсчет звуков в слове (слоге);
- б) отбрасывание отдельного звука;
- в) составление предложений из данных слов.

11. Приемы синтеза (исключите лишнее):

- а) составление и чтение слоговых таблиц;
- б) выделение ударного слога;
- в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.

12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это
- а) типы уроков обучения грамоте;
 - б) периоды обучения грамоте;
 - в) этапы формирования навыка чтения;
13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это
- а) ступени основного периода;
 - б) ступени подготовительного периода;
 - в) ступени повторительно-обобщающего периода.
14. Задачи основного периода (исключите лишнее):
- а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
 - б) изучение согласных звуков и букв;
 - в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.
15. Не является этапом формирования навыка чтения:
- а) формирование навыков слогового чтения;
 - б) формирование навыков чтения целыми словами;
 - в) формирование навыков чтения по ролям.
16. Не относится к этапам формирования графических навыков:
- а) обведение, штриховка, раскрашивание;
 - б) письмо слогов в различных соединениях
 - в) орфографически грамотное письмо.
17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:
- а) копировальный;
 - б) линейный;
 - в) генетический.
18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:
- а) копировальный;
 - б) ритмический;
 - в) метод Карстера.
19. Слушание и говорение; чтение и письмо – это
- а) виды речевой деятельности;
 - б) виды речи;
 - в) виды мышления.
20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):
- а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
 - б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельности или обучение учащихся элементарному чтению и письму;
 - в) изучение языковой теории.

Тестовый контроль №2.
по разделу «Методика изучения языковой теории»

1. Первые сведения по грамматике встречаются
- а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
 - б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);

в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).

2. Официально русский язык как учебный предмет введен

- а) указом Петра I в 1700 году;
- б) указом Екатерины II в 1786 году;
- в) указом Александра I в 1805 году.

3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболее гибкую методику преподавания грамматики, создан

- а) К.Д. Ушинским;
- б) Н.Ф. Бунаковым;
- в) Д.И. Тихомировым.

4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремление к научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан

- а) Ф.И. Буслаевым;
- б) С.А. Новиковой;
- в) А.М. Пешковским.

5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Н.Ф. Бунаков.

6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой, С.Ф. Жуйкова появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились

- а) в 50-ые годы XX века;
- б) в 60-ые годы XX века;
- в) в 70-ые годы XX века.

9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый

- а) теоретическим;
- б) эмпирическим;
- в) этапом углубления понятия.

11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):
а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
в) организовать работу с отстающими учащимися.
12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
а) метода конструирования;
б) сравнительно-исторического метода;
в) метода языкового анализа.
13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой
а) эвристических методов;
б) игровых методов;
в) компьютерного обучения.
14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям
а) содержательным;
б) интегративным;
в) методическим.
15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям
а) содержательным;
б) интегративным;
в) методическим.
16. Обучение «по образцам» лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

3. Тестовый контроль №3.
по разделу «Методика правописания»

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления

- а) грамматического;
- б) антиграмматического;
- в) логико-грамматического;
- г) теории графических образов.

4. Крылатая формула «для усвоения правильного письма нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит

- а) Буслаеву Ф.И.;
- б) Дистервегу;
- в) Срезневскому И.И.;
- г) Ушинскому К.Д.

5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу

- а) Грота Я.К.
- б) Буслаева Ф.И.
- в) Ломоносова М.В.
- г) Ушинского Д.И.

6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием

- а) Детский мир;
- б) Педагогическая антропология;
- в) Родное слово;
- г) Российская грамматика.

7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название

- а) аналитического;
- б) синтетического;
- в) индуктивного;
- г) дедуктивного.

8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как

- а) грамматика;
- б) каллиграфия;
- в) орфография;

г) пунктуация.

9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --

- а) дар слова;
- б) фонематический слух;
- в) орфографическая зоркость;
- г) языковое чутье.

12. Ведущий принцип русской орфографии –

- а) морфологический;
- б) традиционный;
- в) фонетический;
- г) принцип дифференциации значений.

13. Орфограмма – это

- а) правило правописания;
- б) написание, требующее проверки;
- в) объяснение написания;
- г) подбор однокоренных слов.

14. Обоснованный выбор правильного написания есть

- а) орфографическая зоркость;
- б) решение грамматико-орфографической задачи;
- в) языковое чутье;
- г) орфографическое комментирование.

15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):

- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
- б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
- в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
- г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.

16. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;

- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

17. *Операционный, исполнительский* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

18. *Ориентировочный* этап формирования орфографических умений предполагает

- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
- б) поиск способа решения учебной задачи;
- в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
- г) достижение более или менее полного автоматизма.

19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –

- а) алгоритм;
- б) комментирование;
- в) списывание;
- г) диктант.

20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -

- а) списывание;
- б) диктант;
- в) изложение;
- г) грамматико-орфографический разбор.

22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;
- г) объема диктуемого материала.

23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения

- а) цели проведения;
- б) времени проведения орфографической работы;
- в) структуры диктуемого материала;

г) объема диктуемого материала.

24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) вынести ошибку на поля строки.

25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:

- а) зачеркнуть букву, исправить;
- б) подчеркнуть орфограмму;
- в) подчеркнуть слово;
- г) отметить на полях условными знаками.

26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):

- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
- б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
- в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
- г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.

27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):

- а) высокий уровень культуры речи;
- б) гармоническое соотношение теории и практики;
- в) использование новых достижений дидактики;
- г) аспектное изучение языка.

28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке

- а) изучения нового материала;
- б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
- в) тренировки, упражнения;
- г) повторительно-обобщающем.

29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе

- а) проверки домашнего задания;
- б) актуализации ЗУН;
- в) постановки целей и задач урока;
- г) изучения нового материала.

30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода

- а) метода конструирования;
- б) частично-поискового метода;
- в) метода языкового анализа;
- г) решения грамматико-орфографических задач.

32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает

- а) творческий диктант;
- б) свободный диктант;
- в) выборочный диктант;
- г) самодиктант.

33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):

- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
- б) развитие орфографической зоркости;
- в) систематическая подсказка учителя;
- г) систематическая работа над ошибками.

***Тестовый контроль №4.
по разделу «Методика развития речи»***

1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника –

- а) изложение;
- б) сочинение;
- в) словесное рисование.

2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций, –

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь –

- а) устная речь;
- б) письменная речь;
- в) внутренняя речь.

4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим –

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов –

- а) говорение;
- б) аудирование;
- в) чтение.

6. Выражение мысли в графическом коде –

- а) говорение;

- б) письмо;
- в) чтение.

7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –

- а) предложение;
- б) высказывание;
- в) текст.

8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы, –

- а) рассуждение;
- б) повествование;
- в) описание.

11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) содержательность;
- б) логичность;
- в) языковая правильность.

13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –

- а) выразительность;
- б) коммуникативная целесообразность;
- в) точность, ясность.

15. Обучение «по образцам» лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе

- а) коммуникативных методов;
- б) имитативных методов;
- в) методов конструирования.

18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне

- а) словарном;
- б) произносительном;
- в) грамматическом.

21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей, –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –

- а) творческий;
- б) близкий к тексту;
- в) выборочный.

23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».

- а) употребление лишнего слова;
- б) тавтология;
- в) нарушение лексической сочетаемости.

24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».
- а) употребление лишнего слова;
 - б) тавтология;
 - в) нарушение лексической сочетаемости.
25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам
- а) синтаксическим;
 - б) морфологическим;
 - в) лексическим.
26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам
- а) синтаксическим;
 - б) морфологическим;
 - в) лексическим.
27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к
- а) синтаксическим;
 - б) морфологическим;
 - в) лексическим.
28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам
- а) синтаксическим;
 - б) морфологическим;
 - в) лексическим.
29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам
- а) синтаксическим;
 - б) морфологическим;
 - в) лексическим.
30. К числу речевых ошибок не относятся
- а) лексические;
 - б) морфологические;
 - в) логические.
31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».
- а) неудачный порядок слов;
 - б) употребление лишнего слова;
 - в) нарушение лексической сочетаемости.
32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
- а) сочинение по картине;
 - б) сочинение по прочитанному произведению;
 - в) сочинение по портрету.
33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
- а) сюжетный рассказ по картине;
 - б) отзыв о прочитанной книге;
 - в) рассказ о героях произведений литературы.

34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)
- а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
 - б) художественными и «деловыми»;
 - в) выдуманными, фантастическими.

Ключи к тестам по методике преподавания русского языка в начальных классах

1. Раздел «Методика обучения грамоте».	2. Раздел «Методика обучения чтению литературе. и	3. Раздел «Методика изучения языковой теории».	4. Раздел «Методика правописания».	5. Раздел «Методика развития речи».
1. б	1. а	1. а	1. а	1. б
2. в	2. б	2. б	2. б	2. б
3. в	3. а	3. а	3. а	3. а
4. а	4. а	4. в	4. г	4. б
5. в	5. в	5. б	5. а	5. а
6. в	6. а	6. а	6. б	6. б
7. а	7. а	7. б	7. в	7. а
8. б	8. б	8. а	8. в	8. в
9. б	9. а	9. б	9. г	9. а
10. в	10. а	10. а	10. в	10. а
11. б	11. а	11. в	11. б	11. б
12. б	12. в	12. в	12. а	12. а
13. б	13. б	13. а	13. б	13. б
14. а	14. в	14. б	14. б	14. а
15. в	15. а	15. в	15. г	15. б
16. в	16. б	16. б	16. а	16. а
17. а	17. в	17. а	17. в	17. в
18. б	18. в	18. в	18. б	18. б
19. а	19. а		19. а	19. в
20. в	20. в		20. б	20. в
	21. а		21. а	21. б
	22. б		22. в	22. а
	23. в		23. б	23. а
	24. а		24. г	24. б
	25. б		25. а	25. в
	26. в		26. б	26. а
	27. б		27. г	27. а
	28. в		28. в	28. б
	29. б		29. б	29. в
	30. в		30. в	30. в
			31. г	31. в
			32. б	32. б
			33. в	33. а
				34. в

Перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Анализ программ по русскому языку для начальных классов. Научно-методические основы учебников по русскому языку, чтению и обучению грамоте в начальных классах.
2. Основные направления в развитии звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте (современный его вариант).
3. Структура и содержание урока чтения в период обучения грамоте.
4. Психологические и методические основы формирования каллиграфических навыков. Задачи, структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте.
5. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
6. Чтение художественных произведений в начальной школе (рассказ, сказка).
7. Особенности работы над поэтическим текстом (басня, стихотворение).
8. Работа над идеей и образом-характеристикой на уроках чтения.
9. Организация чтения на уроке. Чтение вслух и про себя.
10. Виды и организация бесед на уроках чтения в начальной школе.
11. Словарно-стилистическая работа на уроках чтения в начальной школе.
12. Работа над планом на уроках чтения в начальной школе (в каждом классе).
13. Обучение пересказам прочитанного на уроках чтения.
14. Творческие виды работ учащихся в связи с чтением художественных произведений, основные их виды. Методика обучения творческим работам на уроках чтения.
15. Качества полноценного навыка чтения. Сознательность чтения. Психологические предпосылки понимания текста.
16. Выразительность чтения. Средства речевой выразительности. Методика обучения выразительному чтению.
17. Правильность и беглость чтения. Основные виды ошибок при чтении, способы их устранения. Методические приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
18. Формирование читательской самостоятельности у младших школьников. Приемы работы с детской книгой.
19. Процесс формирования грамматических и словообразовательных понятий у детей. Работа над грамматическими определениями и терминами.
20. Формирование синтаксического строя речи у учащихся начальных классов. Работа над словосочетанием и предложением, ее значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
21. Грамматический разбор, его виды и методика проведения по классам.
22. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Состав слова».
23. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Безударные гласные в корне слова».
24. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя существительное». Трудные вопросы в изучении и усвоении данной темы.
25. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Имя прилагательное».
26. Методика изучения грамматико-орфографической темы «Глагол».
27. Формирование орфографической зоркости и орфографического самоконтроля у младших школьников.
28. Значение орфографических правил для практики грамотного письма. Методика работы над орфографическим правилом.
29. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Принципы отбора лексического материала на занятиях по русскому языку. Методика работы со словариками.
30. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
31. Обучение изложению в начальной школе.

32. Сочинение в начальной школе, его виды и методика проведения.

4 Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании *практической и самостоятельной работы* студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.