

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 14:30:19
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал
Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

44.02.02

Преподавание в начальных классах

код

наименование специальности

квалификация

Учитель начальных классов

Разработчик (составитель)

Преподаватель

Александрова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2024

I Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.0202 Преподавание в начальных классах. **Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 154 ч.**, на самостоятельную работу **56 ч.**

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»:

практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

умения:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по детской литературе;
- проводить педагогический контроль на уроках по детской литературе, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании

знания:

- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- современные тенденции развития образовательной системы;
- критерии инновационных процессов в образовании;
- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;

- технологии проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;
- способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Вышеперечисленные умения, знания и *практический опыт* направлены на формирование у обучающихся следующих **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования;

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами;

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения;

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности;

ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» (ПМ 01. Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании для МДК.01.02 Детская литература с практикумом по выразительному чтению) предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- *выполнение практических работ,*
- *проверка выполнения самостоятельной работы студентов,*
- *проверка выполнения контрольных работ,*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения

профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой дисциплины, учатся *проводить уроки, знакомятся с различными УМК, разрабатывают конспекты уроков, осваивают различные приемы и методы ведения уроков, а также, виды деятельности учащихся на уроках, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Список практических работ:

- *Практическая работа №1 «Рассмотреть основные понятия и содержание детской литературы»*
- *Практическая работа №2 «Анализ программ по литературному чтению для начальной школы»*
- *Практическая работа №3 «Планирование воспитательных задач на уроках литературного чтения. УУД на уроках чтения»*
- *Практическая работа №4 «Планирование и разработка планов разных типов уроков литературного чтения»*
- *Практическая работа №5 «Анализ учебников литературного чтения по разделу: «Устное народное творчество и народная педагогика» (по выбору студента)»*
- *Практическая работа №6 «Планирование и использование разных жанров устного народного творчества при составлении конспектов уроков»*
- *Практическая работа №7 «Анализ народных сказок: характеристика героя сказки и его описание (на примере одной из сказок – по выбору студента)»*
- *Практическая работа №8 «Анализ содержания народных сказок в единстве с жанровыми и языковыми особенностями»*
- *Практическая работа №9 «Составление и анализ таблицы по родам и жанрам детской литературы»*
- *Практическая работа №10 «Работа с учебником по выделениям жанров научно-популярной литературы для детей»*
- *Практическая работа №11 «Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению»*
- *Практическая работа №12 «Составить портреты героев детских произведений»*
- *Практическая работа №13 «Анализ внутреннего мира героя на примере произведений для детей»*
- *Практическая работа №14 «Анализ вариантов конспектов уроков внеклассного чтения на начальном и на основном этапах обучения для установления соответствия содержания, методов и средств»*
- *Практическая работа №15 «Выделение понятий в детских произведениях: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, аллегория, гипербола»*
- *Практическая работа №16 «Анализ и разбор стихосложений. Отработка приёмов работы над правильностью и беглостью чтения, обучение сознательному и выразительному чтению»*
- *Практическая работа №17 «Выразительное чтение и анализ басен И.А. Крылова»*
- *Практическая работа №18 «В.А.Жуковский - представитель романтизма»*
- *Практическая работа №19 «Поэтические произведения 19 в. в детском чтении»*
- *Практическая работа №20 «Обучение выразительному чтению и инсценированию при изучении драматических произведений А.С. Пушкина»*
- *Практическая работа №21 «Обучение выразительному чтению сказок А.С.Пушкина»*

- *Практическая работа №22* «Планирование и разработка урока выразительного чтения и анализа стихов А. Некрасова»

- *Практическая работа №23* «Анализ, самоанализ или взаимонализ конспекта урока поэтического произведения, разработанного студентами, с целью установления соответствия методов и средств поставленным целям и задачам»

- *Практическая работа №24* «Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям К.И. Чуковского (по выбору студента)»

- *Практическая работа №25* «Разработка внеурочных мероприятий по литературному чтению (литературный праздник, конкурс, устный журнал, литературная игра, литературное путешествие, экскурсия в библиотеку и т.д.) по произведениям С.В. Михалкова (по выбору студента)»

- *Практическая работа №26* «Анализ произведений Э. Лира, Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Анализ произведений Д.Р. Киплинга «Книга джунглей». Анализ произведений А.А.Милн «Винни-Пух», А. Линдгрен «Пеппи - Длинный чулок»»

- *Практическая работа №27* «Планирование и разработка урока конспекта урока по произведению В.Бианки «Музыкант» с использованием различных средств и форм организации учебной деятельности на уроке, построения с учетом его особенностей. Составить общую характеристику книги «Лесная газета», аргументируя фактами и примерами. Составить конспект урока по произведению Е.И. Чарушина «Про ребят»»

- *Практическая работа №28* «Подбор методической литературы и других источников информации для подготовки к урокам изучения научно-познавательной литературы с младшими школьниками. Анализ произведений Г. Скребицкого, Н. Дуровой, В. Чаплиной, Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимовской, Н.Сладкова, Г.Снегирева. Выразительное чтение произведений Э. Шима, С. Сахарнова, И. Акимовской, Н.Сладкова, Г.Снегирева и др.»

- *Практическая работа №29* «Провести анализ детской литературы, в послевоенный период, аргументируя фактами и примерами. Анализ произведений Н.П. Кончаловской «Сосчитай-ка», «Чжунго, Нинь Хао!» В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»

- *Практическая работа №30* «Анализ произведений Л.Пантелеева «Честное слово». Составить и провести конспект урока по произведению В.А.Осеевой «Синие листья»»

- *Практическая работа №31* «Проанализировать детскую поэзию 60-80 годов 20 века, аргументируя, фактами и примерами. Составить и провести конспект урока по заучиванию наизусть произведения Е.А. Благининой «Вот, какая мама»»

- *Практическая работа №32* «Анализ произведений Б.В.Заходера, Я.Л.Акима. Анализ произведений В.Д.Берестова, И.П.Токмаковой.»

- *Практическая работа №33* «Анализ произведений Н.Н.Носова «Миля Малеев в школе и дома», «Приключение Незнайки и его друзей». Анализ и выразительное чтение произведения «Денискины рассказы»»

- *Практическая работа №34* «Планирование и разработка конспекта урока по произведениям В.В.Голявкина (по выбору студента). Анализ и выразительное чтение произведения Э.Н. Успенского (по выбору студента)».

Проверка выполнения самостоятельной работы. Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

- Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.
- Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной литературе.
- Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
- Работа со справочной литературой и нормативными материалами.
- Оформление отчетов по практическим работам, и подготовка к их защите.
- Составление тестовых заданий по темам МДК.

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

- *Контрольная работа №1 разделам «Введение в дисциплину «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «Устное народное творчество», «Основные литературоведческие понятия и элементарный анализ художественного произведения», «Этапы развития русской литературы. Русская детская литература 1-ой и 2-ой половины XIX века»*
- *Контрольная работа №2 по разделам «Русская литература XX века», «Зарубежные детские писатели», «Художественно-познавательная литература для детей», «Детская литература XX века».*

Спецификации контрольных работ приведены ниже в данном комплекте ФОС.

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «»Детская литература с практикумом по выразительному чтению – экзамен спецификация которого содержится в данном комплекте ФОС.

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины.

Перечень вопросов к экзамену

1. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые жанры фольклора.
4. Афористические жанры фольклора в детском чтении.
5. Собственно детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
9. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
10. Жанр литературной сказки. Анализ литературной сказки (по выбору В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, А.Погодельский, В.Ф.Одоевский, П.Ершов, С.Аксаков и др.)
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.

12. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стилль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. Анализ одного произведения из рекомендованного списка по указанию преподавателя.
16. Святочный и рождественский рассказ.
17. Пасхальный рассказ.
18. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX–начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
19. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
20. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
21. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стилль «Дневника фокса Микки».
22. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутри литературный синтез в стиле поэтов.
23. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Ос» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города». А. Волкова и др.
24. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX в. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
28. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
29. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
30. Своеобразие художественного повествования об истории Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
31. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
32. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стилль. Диалог с прошлым и современностью.
33. Мой любимый детский поэт.
34. Мой любимый писатель-фантаст.
35. Моя любимая книга приключенческого жанра.
36. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

4 Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5»

(отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильных ответов.