

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.05.2024 14:46:00  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Колледж

Фонд оценочных средств

дисциплина

***ОП.02 Основы психологии***

***Общеобразовательный цикл, обязательная часть***

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

***44.02.02***

***Преподавание в начальных классах***

код

наименование специальности

квалификация

***Учитель начальных классов***

Год начала подготовки

2024

Разработчик (составитель)

***Преподаватель Рассказова А.И.***

ученая степень, ученое звание,  
категория Ф.И.О.

Стерлитамак 2024

## **I Паспорт фондов оценочных средств**

### **1. Область применения**

**Фонд оценочных средств (ФОС)** предназначен для проверки результатов освоения дисциплины Основы психологии, входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине ОП.02. Основы психологии – 72, на самостоятельную работу - 20.

### **2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины**

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой дисциплины ОП.02. Основы психологии:

**умения:** применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**знания:** взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Вышеперечисленные умения, знания направлены на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций:**

#### **Общие компетенции (ОК):**

ОК1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины. В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой дисциплины ОП.03 Основы психологии предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

#### **3.1 Формы текущего контроля**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного

материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ.

Возможны другие формы контроля – проектная деятельность, исследовательская деятельность и др.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.

### **Практическое занятие на тему:**

#### **Практическое занятие №1 Особенности ощущения и восприятия**

##### **Выполнение заданий на ощущение**

1. С точки зрения рефлексной концепции ощущений объясните, почему люди с ампутированными конечностями при изменении погоды чувствуют, как у них болят конечности, которых нет? Почему йоги могут ходить по горячим углям и при этом не обжигать ноги?
2. Приготовьте четыре типа раствора: сладкий, соленый (1 чайная ложка на полстакана воды), кислый (1 ложка лимонного сока на полстакана воды), горький (щепотка острого перца на полстакана воды). Пипеткой капните по одной капле раствора на кончик, корень, края языка. Опишите свои ощущения.

##### **Игра «Догадайся, что за предмет»**

Содержание: на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку определить и назвать их.

##### **Игра «Отгадай цифру(букву)»**

Содержание: ребенок закрывает глаза. Педагог обратной стороной карандаша или пальцем пишет цифру (букву) на ладошке(на спине) ребенка и просит определить и назвать её.

##### **Игра «Звук»**

Один из детей выходит и садится на стул, другие же дети по одному произносят разные слова (имена, название предметов и т.д). Цель занимающегося угадать по голосу, кто это сказал.

##### **Контрольные вопросы**

1. Что такое ощущение? Какую роль играют ощущения в жизни человека?
2. Назовите основные характеристики ощущений?
3. Что является физиологическим механизмом ощущений? Что такое анализатор?
4. Какие факторы оказывают влияние на развитие ощущений? Как развиваются ощущения в онтогенезе человека?
5. Как определяются пороги чувствительности, как можно измерить чувствительность?
6. Всегда ли действие раздражителя вызывает ощущения?
7. Какие возможны нарушения ощущений? Каковы возможности их коррекции у человека?
1. «Впервые вижу». Возьмите любой предмет (ручка, книга, телефон и т.д.). Рассмотрите его так, как будто впервые видите, со всеми особенностями и деталями. Уберите предмет и постарайтесь рассказать о нём как можно подробнее.
2. «Я тебя знаю». Возьмите фотографию любого незнакомого человека и постарайтесь максимально подробно описать этого персонажа: возраст, место жительства, работа, увлечения, семейное положение и т.д. Затем уберите фото, и расскажите об этом человеке по памяти.
3. «Облако в руках». Вытяните вперёд руки ладонями вверх и представьте, что вам на ладони опустилось нежное, лёгкое, ласковое облако. Поиграйте с ним – подбросьте вверх, перекиньте из ладони в ладонь, чуть сожмите, погладьте и отпустите в небо. То же самое можно делать, представляя другие предметы – мяч, воздушный шарик, металлический слиток и т.д.

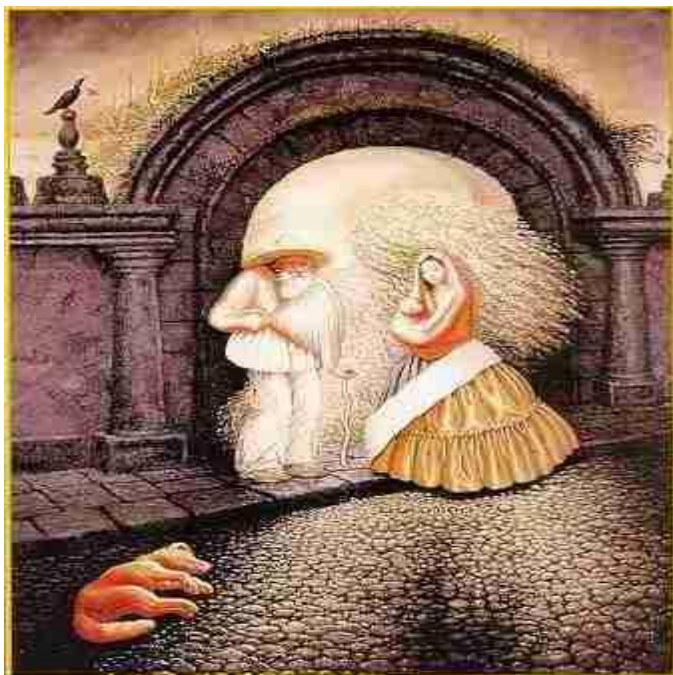
##### **Упражнения для развития восприятия**

##### **Контрольные вопросы**

1. Охарактеризуйте восприятие как познавательный психический процесс
2. В чем заключается взаимосвязь ощущения и восприятия?
3. Охарактеризуйте основные свойства восприятия
4. Что вы знаете об иллюзиях восприятия?
5. В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?
6. Раскройте основные закономерности развития восприятия у детей

##### **Задания для самостоятельной работы**

1. Сосчитайте: сколько вы видите людей на рисунке ?



2. У охотничьих племен индейцев, для которых развитие наблюдательности жизненно важно, распространена игра: двое или несколько соревнующихся в течение короткого времени наблюдают за каким-либо предметом, после чего каждый отдельно рассказывает судье, что он видел, стараясь перечислить возможно большее число деталей. Проведите тренировку наблюдательности в своей группе, используя игру племен индейцев. Для этого два или несколько человек могут выйти за дверь, в комнате производится перестановка предметов или участников группы, вошедшие должны в течение двух минут описать те изменения, которые он заметил.

3. Объясните: почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?

4. При одновременном восприятии белого круга на черном фоне и черного круга на белом фоне последний кажется меньше. Какая закономерность восприятия проявляется в этом примере?

5. Подумайте:

а) Какие условия способствуют развитию наблюдательности у школьников?

б) Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к показу наглядных пособий? Есть ли возрастные различия в данных требованиях?

в) Чем вызвана необходимость словесных указаний и фиксации результатов наблюдений (записей, чертежей, схем)?

г) Какое влияние на восприятие учащимися нового материала оказывает знание ранее пройденного?

## Практическое занятие №2 Особенности памяти, внимания

Умение группировать слова.

№ 1. Шкаф, листья, стол, лужа, диван, капля, дерево, кресло, почки, гроза, лес, дождь.

№ 2. Малина, клубника, смородина, черника;

ручка, тетрадь, карандаш, линейка;

лето, жара, солнце, июль.

### Воскресное чаепитие

По воскресеньям у нас дома устраивается большое чаепитие. Поэтому мы с мамой утром ходим в кондитерский магазин и выбираем каждому члену семьи его любимое лакомство. Для папы мама просит продавщицу взвесить конфеты «Мишка на Севере» и «Маска». Сестренке мы покупаем карамель «Гусиные лапки». А мы с мамой больше всего любим конфеты «Белочка».

Сегодня к нам в гости приедет бабушка. Она для внуков всегда привозит угощение. В прошлый раз это были конфеты «Ласточка». Сама же она любит пить чай с вареньем.

А главным украшением стола станет, конечно же, пирог, который мы с мамой испечем к вечернему чаепитию.

#### Лесная компания

Не удивляйтесь, в нашем лесу все звери дружат между собой. Они помогают друг другу в трудную минуту, ходят в гости и часто проводят время, играя в веселые игры. Вот вчера, например, заяц *Василий* объявил общий сбор на большой поляне. Именно там звери устраивали футбольные матчи с командой соседней березовой рощи. Он пробежал с этим сообщением по всем жилищам, даже заглянул к лисе *Снежане* и к колючему ежику *Семену*, которые живут довольно далеко. Но ведь известно, что заяц — лучший бегун в лесу. Поэтому он и стал капитаном футбольной команды. Главное, что он не забыл разбудить медведя *Филиппа*, ведь он лучше всех защищает ворота. Ну и к сове *Марусе* не забыл заглянуть — лучшего судьи для матча нет во всем лесу. Надо пригласить еще братьев волков, и команда будет в полном составе.

Если ребенок не очень хорошо справляется с заданием, то сократите количество слов для запоминания до трех. Можно еще поменять обычные слова для запоминания на эмоционально окрашенные. Тогда запомнить будет гораздо легче. Попробуйте изменить имена зверей. Тогда текст может быть таким.

#### Лесная компания

Не удивляйтесь, в нашем лесу все звери дружат между собой. Они помогают друг другу в трудную минуту, ходят в гости и часто проводят время, играя в веселые игры. Вот вчера, например, заяц по прозвищу *Длинное Ухо* объявил общий сбор на большой поляне. Именно там звери устраивали футбольные матчи с командой соседней березовой рощи. Он пробежал с этим сообщением по всем жилищам, даже заглянул к лисе, которую в лесу прозвали *Рыжуха*, и к колючему ежику *Кольке*, которые живут довольно далеко. Но ведь известно, что заяц — лучший бегун в лесу. Поэтому он и стал капитаном футбольной команды. Главное, что он не забыл разбудить медведя по прозвищу *Ворчун*, ведь он лучше всех защищает ворота. Ну и к сове не забыл заглянуть — лучшего судьи для матча нет во всем лесу. Не напрасно же лесные жители дали ей имя *Умница*. Надо пригласить еще братьев волков, и команда будет в полном составе

2. Проведите эксперимент в своей группе: найдите глазами человека, сидящего в противоположном конце аудитории, и по сигналу в течение двух минут попытайтесь о чем-либо договориться. Договариваются одновременно все члены группы, при этом каждый ищет свою пару. Обсудите результат эксперимента.

3. Проведите наблюдение за особенностями проявления внимания учащимися и приемами организации его учителем по следующим вопросам:

- поведение учеников и приемы организации внимания учителем в начале урока; соотношение и особенности проявления различных видов внимания при опросе, повторении, изложении нового материала, в ходе упражнений, решения задач и т. д.;
- зависимость внимания учащихся от содержания учебного материала;
- приемы, применяемые учителем для поддержания внимания на разных этапах и в различных ситуациях урока;
- особенности индивидуальных проявлений внимания школьников и предположительные причины выявленных различий;
- проявление внимания учеников на уроке, их интереса к предмету, отношения к учителю, общего эмоционального настроя класса, условий работы.

Данные наблюдения могут быть дополнены простейшими исследованиями, например, применением корректурной пробы из практической работы N2 2 (см. приложение к разделу 2, практическая работа N2 2, задание 3). При рассмотрении полученных данных обратите внимание на следующее:

- Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового, повторении и т. д.)?
- Какова зависимость внимания школьников от различных видов работы и приемов ведения урока учителем: от характера подачи материала (четкости, логичности, доказательности, эмоциональности); от вопросов преподавателя; от связи теоретического материала с практикой; от меры использования технических средств обучения?

4. Проведите упражнение на развитие внимания. Вечером, перед тем как заснуть, попытайтесь припомнить все события минувшего дня - одно за другим. Начинать следует с припоминания небольших отрезков времени, но попытайтесь припомнить события во всех подробностях. Это несложное упражнение помогает развить умение концентрировать внимание.

#### **Контрольные вопросы**

1 Дайте характеристику внимания как психического явления

2 Какие вы знаете виды внимания? Опишите их

3 Охарактеризуйте основные свойства внимания

Может ли одновременно проявляться несколько свойств внимания? Докажите с помощью примеров

5 Какое свойство внимания участвует в обеспечении длительной интенсивной деятельности?

6 Какое свойство внимания при выполнении одновременно нескольких дел способствует их продуктивности?

7 Назовите факторы, ослабляющие внимание

8 Расскажите об основных закономерностях развития внимания у детей

9 Назовите приемы удержания внимания аудитории

### **Практическое занятие №3 Особенности Мышления, речи и воображения**

#### **Задание на воображения**

##### **Задание №1 Взгляд в будущее**

Цель: развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.

Оборудование: лист бумаги, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей или краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры

Взрослый говорит детям: «Ребята, ни один человек не может знать наверняка, что будет завтра, через неделю, через месяц, через год, а тем более спустя десять, двадцать или более лет, то есть в будущем. Наверняка многое изменится, но как, никто не знает. Давайте пофантазируем, попробуем представить картины будущего и нарисовать их».

*Варианты рисунков:*

а) автомобиль будущего;

б) дом моей мечты (дом, в котором они хотели бы жить в будущем);

в) космический корабль;

г) фантастический пейзаж (Земля в далеком будущем или неизвестная планета, которую предстоит открыть).

По окончании рисования, взрослый предлагает детям продемонстрировать рисунки и рассказать о них.

##### **Задание №2 Придумай продолжение рассказа**

Напиши рассказ и подумай над его названием.

“Однажды мне пришло письмо без обратного адреса. Открыв его, я обнаружил, что...”

##### **Задание №3. Назовите возможные причины**

Представьте, что вы на остановке ожидаете автобус. Он подъезжает абсолютно пустым. На месте только водитель. Напишите 10 причин, включая самые невероятные, почему в автобусе нет ни одного пассажира? Эта методика направлена не только на развитие воображения, но и широты мышления, способности к всестороннему анализу.

##### **Задание №4. Пошаговая инструкция**

Задача написать пошаговую инструкцию для собаки на тему “Как перепрыгнуть через барьер”.

##### **Задание №5. Неопределенная ситуация**

Представьте себе, что вы проспали встречу с важным человеком. Проснулись и сразу раздается от него телефонный звонок. Что вы ему скажете? Лучше написать вашу речь на бумагу.

### **Практическое занятие №4 Педагогика и психология здоровья**

1. Концепция развития "Цветок Потенциалов"

2. Колесо Баланса Жизни

3 Как развивать свою позитивную психологию

##### **Практическое занятие №5 Особенности чувства и воли**

Выполнение заданий на развитие воли.

**«Тише едешь - дальше будешь»**

**Цель:** совершенствование двигательных качеств, развитие волевых качеств, упорства, дисциплинированности.

**Ход игры:** Сначала выбирается водящий. Он становится лицом к стенке или просто спиной к остальным

игрокам, которые располагаются в 10-15 шагах за ним. «Водила» произносит фразу «Тише едешь – дальше будешь» и быстро оборачивается, внимательно оглядывая игроков. Игроки могут двигаться, только пока водящий произносит фразу. Когда он поворачивается, все должны быть полностью неподвижными. Если игрок хоть немного пошевелится или даже просто улыбнется, то он выбывает из игры. Побеждает тот, кто сможет вплотную приблизиться к водящему и коснется его рукой, когда он отвернется.

#### **Каждой вещи – свое место**

*Цель:* воспитывать у детей организованность: уметь выполнять цель, поставленную воспитателем, рационально использовать время для выполнения задания, сдерживать импульсивные порывы.

*Оборудование:* разные предметы, расположенные в комнате.

*Возраст:* 5–6 лет.

*Ход игры:* воспитатель предлагает детям заметить, где лежат, стоят, висят различные предметы, а затем выйти из комнаты. 7–10 небольших предметов воспитатель собирает на столе, приглашает детей в комнату и предлагает вернуть каждый предмет на его постоянное место.

*Примечание:* возможен и такой вариант игры. Воспитатель меняет предметы местами. Задача играющих – вернуть вещи на прежние места.

#### **Найди предмет по описанию**

*Цель:* воспитывать дисциплинированность, выдержку, умение своевременно выполнять требования, развивать наблюдательность, находчивость, умение находить предмет по его наиболее характерным признакам.

*Оборудование:* мяч, машина, кукла, ведро, собачка и прочие игрушки.

*Возраст:* 3–4 года.

*Ход игры:* в гости к детям приходит Буратино. Он предлагает детям поиграть. Воспитатель вместе с Буратино и детьми рассматривают предметы, которые подобраны для игры. При этом воспитатель обращает внимание на внешний вид предметов, их форму, цвет, из чего сделаны, для чего нужны. Затем предлагает детям отвернуться, в это время быстро раскладывает все предметы по разным местам и говорит: – Разбежались все наши игрушки. Сейчас мы их найдем. А поможет нам Буратино. Он сначала расскажет о той игрушке, которую вы должны найти самой первой.

Буратино описывает мяч – круглый, резиновый, может прыгать и катиться по полу. Дети отгадывают.

Буратино предлагает одному ребенку найти мяч. После того как ребенок найдет и принесет мяч, Буратино описывает другой предмет. Игра продолжается до тех пор, пока все игрушки будут возвращены на место.

Буратино отмечает детей активных, внимательных, находчивых. Затем предлагает поиграть с игрушками, ведь теперь они знают, как с ними играть.

Тренировочное задание «Мои эмоции»

#### **Игра "Чувства и животные"**

На одном столе лежат карточки с эмоциями. На втором карточки с животными. Задача игрока — пройти по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство. Второй игрок должен угадать, что это за зверь и какую эмоцию он испытывает.

ГНЕВ                      МЕДВЕДЬ

ПРЕЗРЕНИЕ          СЛОН

СТРАХ                КОШКА

РАДОСТЬ            ПЕТУХ

УДИВЛЕНИЕ        ЛЯГУШКА

ВИНА                СОБАКА

**Вывод:** проявили эмоцию с помощью пантомимики.

#### **Игра "Зеркало" (на развитие наблюдательности и коммуникативных способностей).**

Вызываются два участника: один выражает эмоцию, другой должен повторить. (например, гнев — губы сжаты, брови нахмурены; удивление — рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты), а он попробует придать своему лицу то же самое выражение.

**Вывод:** проявили эмоцию с помощью мимики.

А ещё с помощью чего можно проявить чувства и эмоции?

Эмоции и чувства проявляются с помощью: мимики, пантомимики, жестов, изменений интонаций и тембра голоса.

#### **Игра «Сочини сказку»**

Группа делится на команды, каждой команде даётся карточка, на которой написана определённая эмоция. Нужно сочинить сказку, используя эту эмоцию.

**Этюд "Охотник"** (на выражение чувства уверенности в себе, выработку умения преодолевать страх). Ты охотник на львов и тигров. Опасности грозят со всех сторон: висящая лиана оказывается зашипевшим удавом, а коряга в ручье — это свирепый крокодил... Но отважный охотник, уверен в своих силах. Он преодолевает все препятствия и достигает своей цели: бросившийся на него лев повергнут на землю. Охотник стоит над ним, расправив плечи и выпрямив спину.

**Этюд "Таинственная дверь"** (на выражение интереса и удивления). Представь себя путешественником. Ты идешь по темной пещере, освещая путь факелом. И вдруг в гранитной скале ты видишь маленькую

железную дверь. Ты отодвигаешь засов, медленно открываешь дверь и видишь там... (придумай, что же ты там увидел такое, что тебя это очень удивило).

#### **Упражнение «Эмоциональная гимнастика»**

–Каждый из вас сейчас получит карточку, на которой написана определённая эмоция. Постарайтесь выразить эту эмоцию. Вы можете делать любым доступным для вас способом (мимикой, жестами, словами и т.п.). Единственное, чего нельзя делать, – это произносить название эмоции или показывать карточку окружающим. Задача остальных участников группы – назвать эмоцию, которую вы изображаете и придумать ситуации из жизни в которых эта эмоция возникает.

Предлагаемые варианты:

ожидание      нетерпение      скука      волнение      суета  
возбуждение      переживание      страх      растерянность      веселье  
напряжение      счастье      испуг      радость

#### **Игра «Эстафета чувств»**

Все игроки стоят с закрытыми глазами первый играющий получает карточку с заданной эмоцией. Получив задание, первый игрок решает, как он может передать то же чувство другим способом, касается соседа рукой и, когда тот открывает глаза, передаёт ему пантомимой свой вариант того же чувства.

#### **Упражнение «Выражение настроения»**

Игрокам предлагается изобразить походкой состояния: очень уставшего человека; счастливого человека, получившего чудесное сообщение; перепуганного человека; лунатика, бредущего с открытыми глазами; гения, получившего Нобелевскую премию; канатаходца.

#### **Подведение итогов.**

- Наше занятие подходит к концу. Я надеюсь вы узнали что-то новое и интересное о себе. Мы играли с вами в игры, где вы изображали различные эмоциональные состояния. Какую эмоцию было сложнее всего изобразить?

Спасибо всем за активное участие, новых встреч.

#### **Практическое занятие №6 Особенности темперамента.**

Изучение преобладающего типа темперамента у детей дошкольного возраста.

Тест на определение типа темперамента для школьников

Занятие с элементами тренинга «Темперамент»

#### **Упражнение «Помяли шляпу»**

А сейчас представьте: вы сидите на скамейке, рядом с вами лежит ваша шляпа, к вам подходит человек и садится на неё! Как вы отреагируете???

Знаменитый французский писатель А. Дюма был сангвиником. Помните его «Три мушкетера»? Атос, Портос, Арамис и Д'Араньян как раз и представляют четыре темперамента. Они дополняют друг друга, как четыре стихии или четыре времени года, и поэтому непобедимы. Кто есть кто?

Атос — флегматик, спокойный, уравновешенный, честный, благородный, любит изысканную еду, вина, общество. Арамис — сангвиник, «хитрая лисица», скрытный, «себе на уме», любитель женщин, романтик, мечтатель. Портос — меланхолик, добродушный, доверчивый, любит обильно поесть, хорошо выпить, простак, делать силой, а не умом. Д'Артаньян — холерик, взрывной характер, порывистые эмоции, необузданный темперамент.

#### **Упражнение «Попади на спектакль»**

Четыре молодых человека опоздали в театр и столкнулись с сопротивлением билетёра, который отказывался их пускать, так как спектакль уже начался. Разыграйте ситуацию с учетом темпераментов.

Один из молодых людей затеял спор. Он настойчиво доказывал, что часы в театре спешат и что он никому не помешает, если пройдёт в партер (холерик)

Другой быстро сообразил, что в партер ему не попасть, а первое действие можно посмотреть и с верхнего яруса, куда проникнуть проще (сангвиник)

Третий молодой человек решил, что первое действие, как правило, малоинтересно, и направился в буфет (флегматик)

Четвёртый же посетовал, что ему вечно не везёт, и... уехал домой. (меланхолик)

#### **Упражнение «Золотой ключик»**

К какому темпераменту относились Пьеро, Артемон, Арлекино, Буратино? Пьеро — меланхолик, Артемон — флегматик, Арлекино — сангвиник, Буратино — холерик.

#### **Упражнение «Ваша реакция»**

Обучающимся предлагают представить следующую ситуацию: «Вы стоите в очереди, и вдруг между вами и впереди стоящим кто-то «влезает». Ситуация очень жизненная, а ведь частенько и слов не находится, чтобы выразить свое возмущение и негодование. Да и не всяким словом легко удастся отбить охоту на будущее такому нахалу. Расскажите, какова типичная ваша реакция на подобную ситуацию. На поведение какого темперамента она похожа? А тем не менее, как же быть? Ведь не мириться же с тем, что такие случаи неизбежны!» Далее эта ситуация обыгрывается. Участники распределяются. Один партнер играет роль «нахала», другой дает ему отпор. Затем они меняются ролями. Далее проводится конкурс на лучший ответ в данной ситуации. Ведущий оценивает, кто оказался самым находчивым.



### **Упражнение «Поиграем»**

Участникам предлагается придумать игру, в которой будут действовать холерик, сангвиник и флегматик. Например: идет судебное разбирательство. Обвиняется сангвиник, многократно нарушавший правила дорожного движения, превышавший скорость и разбивший чужую машину. От защитника он отказался. Обвинитель – холерик, судья – флегматик. Трое учащихся разыгрывают придуманную ситуацию. Педагог и остальные учащиеся следят за тем, чтобы они действовали в согласии со своим темпераментом.

### **Психотехнические упражнения, направленные на развитие личности сангвиника.**

#### **Упражнение «Ведомый»**

В ходе деловой беседы или простого разговора постарайтесь периодически передавать инициативу вашему собеседнику, например, спрашивая его: «А как вы считаете? Что вы думаете по этому вопросу?» Ещё лучше, если вы будете говорить о том, что интересно и что волнует вашего собеседника.

Не делайте никаких замечаний по поводу манеры общения вашего собеседника, напротив, - похвалите его. Но сделать это нужно без иронии, доброжелательно.

#### **Упражнение «Полный порядок»**

Возьмите себе за правило – периодически приводить в порядок свои вещи, книги, учебники, свои записи. Для начала наведите элементарный порядок у себя на столе. Определите каждому предмету конкретное место и в дальнейшем постарайтесь класть его именно туда.

«Навести порядок в своих мыслях» вы можете с помощью дневника или еженедельника, в котором следует записывать основные дела на предстоящий день и вечером проверять, всё ли вы выполнили из того, что было намечено. Стремитесь выполнять все намеченные дела.

#### **Практическое занятие №7 Особенности характера.**

Упражнение «Мои положительные и отрицательные черты характера»

#### **Игра «Что моя вещь знает обо мне»:**

Участники сидят в кругу. Один из участников берет в руки один из своих предметов и от лица этого предмета рассказывает о своем хозяине. Например: «Я – Катина булавка, я знаю ее не так давно, но могу рассказать о ней...».

**Рефлексия:** Ваши чувства?

**Игра «Пять добрых слов»:** Обрисуйте свою руку на листе бумаги и напишите свое имя. Передайте ваш листок соседу по парте и напишите в одном из пальчиков какое –нибудь привлекательное качество обладателя руки. Так все пишут положительные качества друг друга, пока листки не вернутся владельцам.

**Рефлексия:** Какие чувства ты испытал, когда читал надписи на своей руке?

Все ли достоинства, о которых написали другие, были тебе известны?

**Упражнение «Свеча»:** Давайте все возьмемся за руки и каждый пожелает нашей группе что –нибудь хорошее. А теперь на счет 3 вместе задуем свечу.

**Домашнее задание:** Нарисовать комплимент каждому члену нашей группы.

#### **Игра «Расскажи о человеке»**

**Цель:** развитие навыков объективного описания; навыков групповой оценки; рефлексии.

**Инструкция:** рассчитаться на 1-4. Работаем в группах. Каждая группа получает портрет человека. Дать описание.

**Вопросы:**

1. В какую эпоху жил или живет этот человек?
2. Род деятельности (занятие)
3. Кто по национальности?
4. Как сложилась судьба?
5. Черты характера?

(Можно для этой игры взять портреты художников, ученых, писателей и т.д. с биографией данного лица)

#### **Практическое занятие №8 Особенности способности.**

##### **Способы применения предмета**

Называется какой – либо хорошо известный предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подготовку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т. д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, кто укажет большее число различных функций предмета. Эта игра развивает способность концентрировать мышление на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

##### **Вопросы, задачи на логику**

Например:

1. Все коренные жители Чукотки – чукчи. Алексей – чукча. Следовательно, Алексей - житель Чукотки.
2. Все ученики 4 -"А" класса - отличники. Матвей Кузнецов - отличник. Следовательно, Матвей Кузнецов - ученик четвертого "А" класса и т.д.

##### **Словесные игры**

- а).** Образуйте как можно больше слов из таких слов: карантин, парикмахерская, прислониться, опор, лепесток, каторга, комар, сверло, десна, человек, полька, примус, университет. Совсем не обязательно, чтобы в новых словах было столько же букв как и в заданных. К примеру, рот и др. Можно при выполнении этого упражнения ввести и соревновательный момент, посостязаться с партнерами на время.
- б).** Из букв т, у, ш, а, к можно составить несколько слов с условием, что все эти пять букв составят только пятибуквенные слова. Ниже приводятся группы букв, из которых вам надо составить как можно больше слов:
- а) о, к, т; б) у, р, д, а; в) а, а, к, н; г) о, о, е, л, с, к. К заданным согласным подберите гласные, чтобы из них получилось как можно больше слов (имен существительных в единственном числе именительном падеже): а) в, г, д; б) с, к, р, т; в) ж, к, л; г) н, л, с, к; д) ф, х; е) ж, ц; ж) б, р, щ
- К примеру, с согласными м, к, л можно составить такие слова: молоко, кулема, мукомол, мак, лай, лямка, клемма, милок, ломик, ломка.
- в).** Возьмем 10 любых слов алфавита, допустим: а, б, ч, л, н, т, п, е, о, к. Из них можно составить десятки, сотни слов, например: бант, толк, плот, точка, боек, ленч, кант, плечо, колобок. Выпишите из алфавита не менее 12 букв, с которыми уже нельзя составлять слова без помощи других слов.
- г).** Как часто мы употребляем одно и то же слово, слышим его или читаем? Ниже приведен список из 21 слова, которые надо разделить на три группы по 7 слов в каждой: в первой группе - часто употребляемые слова, в третьей - редко употребляемые, а остальные в средней: *автобус, брусника, галстук, гвоздь, здание, ковер, колосок, комбайн, кровать, люстра, мотоцикл, пол, профессор, пыль, ручка, сервант, телевизор, улица, урок, хлеб, чемодан.*
- д).** Найдите слова, в которых подряд стояло бы пять и более согласных, и слова с тремя и более гласными подряд. К примеру: контрвстреча, авиаотряд, радиоаэронавигатор. А теперь попытайтесь найти слова, где были бы три одинаковые гласные рядом, или слова, в которых встречаются четыре, пять одинаковых гласных. К примеру: длинношеее животное, переделывается.
- е).** Как просто можно выразить весну в рисунке? Через приближающийся журавлиный клин. Выразите приведенные ниже понятия в виде символических рисунков: завод, мир, дружба, движущейся на большой скорости автомобиль.
- ж).** Составьте слова из всех букв алфавита, чтобы ни одна буква не повторилась. К примеру: 1) съезд, жмых, цапля, вой, юфть, шик, щен, эрг, чуб; 2) эндшпиль, тюфяк, борщ, цех, гуж, сын, ай.
- з).** Имеется старая игра со словами. Надо в клетки квадрата (3х3 или 4х4) вписать разные слова, чтобы их можно было читать и по вертикали и по горизонтали.
- и).** Есть и другая игра, где требуется составить цепочки слов, позволяющие (путем изменения каждый раз всего одной буквы) перейти от начального слова к заданному конечному. К примеру, как из слова *пять* сделать *семь*:  
*пять - путь - суть - сеть - семь.*  
 Или *щит* переделать в *меч*: *щит - кит - кот - пот - мол - мел - меч.* Из *жабы* - *рыбу*: *жаба - раба - рыба.* Из *вороны* - *корову*: *ворона - корона - корова.* Из *дня* - *ночь*: *день - сень - сель - соль - ноль - ночь.*
- к).** Шесть существительных нарицательных, взятых в исходной форме. Каждое последующее состоит из тех же букв, что и предыдущее, плюс еще одна буква. И порядок внутри слова не имеет значения. Вот еще несколько таких цепочек слов:
- 1) *па - пат - трап - тапир - партия - терапия - трапеция.*  
 2) *ар - пар - репа - нерпа - перина - парение - перелина.*  
 3) *ас - сат - скат - такси - натиск - астеник - скитание - синтетика - антисептик*
- л).** Вот правила одной из словесных игр: первый игрок пишет букву. Второй - присоединяет к ней следующую (справа и слева). И так далее по очереди, пока не составит осмысленное слово. Завершивший слово проигрывает. Пишущий последнюю букву всегда должен иметь какое-то слово (обязательно имя существительное в именительном падеже). Если его партнер не найдет подходящего продолжения, то первый участник обязан назвать заданное им слово.
- м).** Предлагаю еще одну словесную игру с квадратом. Вычертите квадрат, разбейте его четырьмя вертикальными и четырьмя горизонтальными линиями на 25 малых квадратиков. В каждый квадратик средней горизонтальной строки следует вписать по букве (так, чтобы вместе они означали слово из пяти букв, например, книга). Играют двое или более участников. В свободную клетку надо вписать одну букву, чтобы получить новое слово. Сколько будет букв в новом полученном слове, столько игрок зарабатывает очков. Игру проводить с фиксацией времени и до полного заполнения всех 25 клеток буквами. Выигрывает тот, кто набрал больше очков.
- н).** Перед вами пять слов: рука, нос, палец, яблоко, голова. Давайте найдем, какие из них выпадают из общего ряда и объясним почему.  
 Еще два ряда слов: сумка, саквояж, кейс, носилки, портфель; самолет, телега, автобус, паровоз, такси.  
 Возьмем слова: 1) воробей, дрозд, иволга, орел; 2) токарь, грузчик, землекоп, артист, плотник; 3) подсолнух, одуванчик, сливочное масло, перегной, солнце.  
 Какие слова лишние в этих рядах?

Даны слова, в которых намеренно перепутан порядок букв. Какое из них лишнее: росип, евшал, нанба, солам, клуба?

о). В телеграммах часто встречаются такие буквосочетания: ЗПТ, ТЧК, КВЧ. Так сокращенно пишутся запятая, точка, кавычки. Прием, который здесь применяется - пропуск гласных букв.

В приводимых ниже фразах тоже пропущены буквы. Введите их в текст, чтобы он стал понятным:

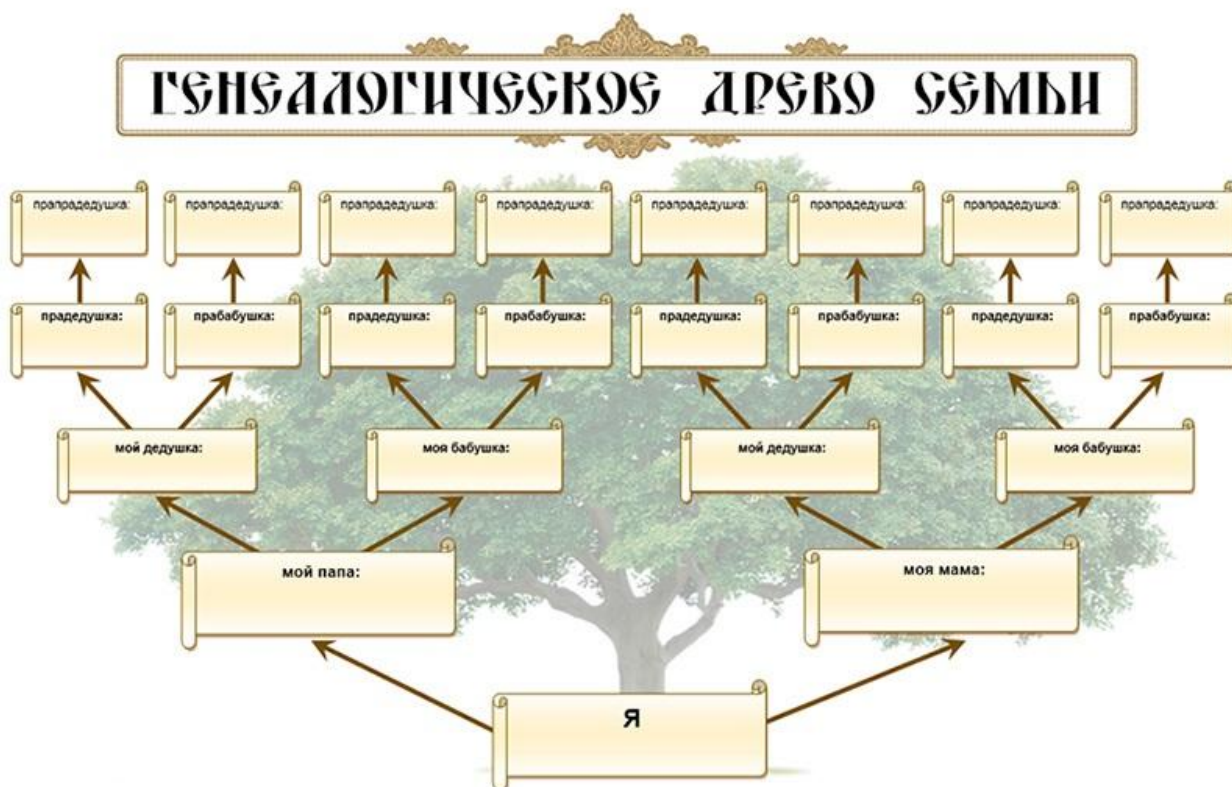
Кшк пгнлсь з мшкй. Цлй днь т брдль п лс. Чдеснй цвтчий зпх. Ввк нспл н клчк. Скльк здсь члвк. В кмс плтт смл. Хршньк прглдтсь к нм. Пчм тк плчлсь? В вгн бл мнг лдй.

Если взять любое предложение, допустим "Виктора попросили вернуть книгу", и по другому расставить в нем пробелы, получится любопытный шифр: "В иктор Апопрос иливер нуть книг у".

Зашифруйте таким путем несколько предложений и попросите учащихся разгадать написанное.

А вот текст зашифрован по правилу "читай наоборот". Прочтите следующие предложения: "Етйа Дюлбос унишит"; Мечаз ьв илаледс отэ?" "Амиз ланженс и яятюл алширп в ишан ярк"; "Тсупь адгесв тедуб ецнлос!".

**Практическое занятие №8 Особенности способности.**



### **Появление предметной и игровой деятельности в дошкольном возрасте.**

1. Появление предметной и игровой деятельности в дошкольном возрасте.
2. Психологическая характеристика готовности к обучению в школе.
3. Психологические новообразования дошкольного возраста. Кризис 6-7 лет.

Разработать памятки:

1. Руководство воспитателем развитием внимания.
2. Руководство воспитателем развитием памяти.
3. Руководство воспитателем развитием воображения.
4. Руководство воспитателем развитием мышления.

### **Тематика самостоятельных работ (опорных конспектов)**

#### **Задание №1**

Диагностика профессиональной компетентности воспитателя.

Напишите о себе, используя биографический метод исследования личности.

Составить таблицу «Виды детского труда». Умения, навыки, привычки.

#### **Задание №2**

Изучение устойчивости внимания. Раскрыть особенности развития внимания дошкольников

Изучение преобладающего вида памяти. Раскрыть основные приёмы развития памяти дошкольников. Решение мыслительных задач. Раскрыть приёмы развития наглядно-образного мышления дошкольников. Соотношение мышления и речи

#### *Задание №3*

Основные психические явления, их механизмы и закономерности проявления в жизни человека.

Составить таблицу «Условия развития волевых привычек детей дошкольного возраста».

Составить таблицу «Виды мотивов, их изменение на протяжении дошкольного детства».

Изучение преобладающего типа темперамента у детей дошкольного возраста.

Учет воспитателем свойств темперамента в воспитательное-образовательной работе с дошкольниками.

#### *Задание №4*

Возрастные закономерности развития психики. Учет воспитателем роли биологических и социальных факторов в психическом развитии ребенка. Возрастное развитие психики.

Общение ребенка и взрослого. Воспитание и обучение. Активность ребенка

#### *Задание №5*

Теории личностного развития

Составить план конспект:

Развитие действий и движений.

Развитие ориентировки в окружающем мире.

Осуществление педагогического наблюдения за развитием детей раннего и возраста в процессе организации различных видов деятельности.

Использование воспитателем методик на изучение отношения ребенка к себе.

#### *Задание №6*

Составить план конспект:

1. Развитие мотивов поведения дошкольника и формирование их системы .
2. Руководство воспитателем развитием воли.
3. Руководство воспитателем развитием самосознания.
4. Эмоциональное неблагополучие детей и его причины.
5. Позитивные достижения и негативные образования в развитии личности дошкольника.
6. Развитие внимания в дошкольном возрасте.
7. Развитие речи в дошкольном возрасте. Феномен эгоцентрической речи.
8. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте.
9. Развитие памяти в дошкольном возрасте.
10. Развитие воображения в дошкольном возрасте.
11. Развитие мышления в дошкольном возрасте.

#### *Задание №7*

Разработать памятки:

1. Руководство воспитателем бытовой деятельностью дошкольников.
2. Руководство воспитателем трудовой деятельностью дошкольников.
3. Руководство воспитателем изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников.

#### *Задание №8*

Использование воспитателем методик на изучение уровня готовности детей к обучению в школе.

**Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения**

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки |
|---------------------|----------------------------------|
|---------------------|----------------------------------|

| (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | результатов обучения                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освоенные умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания психологии при решении педагогических задач;</li> <li>- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников;</li> <li>- пользоваться методами психолого-педагогического исследования;</li> <li>- определять и анализировать проявление детской психики;</li> <li>- учитывать возрастные и индивидуальные особенности в образовательной работе с детьми;</li> </ul>                                                                                                                                                   | <p><i>Контрольная работа №1</i><br/> <i>Контрольная работа №2</i><br/> <i>Контрольная работа №3</i><br/> <i>Контрольная работа №4</i><br/> <i>Контрольная работа №5</i><br/> <i>Тестирование</i></p> |
| <b>Усвоенные знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;</li> <li>- основные характеристики психических познавательных процессов личности;</li> <li>- основы психологии личности;</li> <li>- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</li> <li>- учет в обучении и воспитании;</li> <li>- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;</li> <li>- групповую динамику;</li> <li>- понятия, причины, психологические</li> </ul> | <p><i>Контрольная работа №1</i><br/> <i>Контрольная работа №2</i><br/> <i>Контрольная работа №3</i><br/> <i>Контрольная работа №4</i><br/> <i>Контрольная работа №5</i><br/> <i>Тестирование</i></p> |

### **3.2 Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.03 Основы психологии – дифференцированный зачет. Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированный зачет при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины.

#### ***Контрольная работа №1***

*Дайте развернутый ответы на следующие вопросы:*

1. Предмет психологии
2. Методы психологии.
3. Психология деятельности.

#### ***Контрольная работа №2***

1. Психология познавательных процессов. Ощущение и восприятие.
2. Общая характеристика памяти, внимания
3. Общая характеристика мышления и речи
4. Понятие воображения

#### ***Контрольная работа №3***

1. Психические состояния и их регуляция
2. Определение чувства и воли

### 3. Эмоциональный стресс и регуляция эмоциональных состояний

#### **Контрольная работа №4**

1. Основные свойства темперамент
2. Основные свойства характера
3. Характеристика способности

#### **Перечень вопросов к дифференцированному зачету**

1. Предмет и задачи социальной психологии.
2. Понятие методологии научного исследования.
3. Общение как социально психологическое явление.
4. Социально-психологические аспекты социализации личности.
5. Понятие социальной группы.
6. Социальная психология малой группы.
7. Групповое поведение и групповая динамика.
8. Соотношение понятий "руководство" и "лидерство". Теории лидерства.
9. Малые неформальные группы, их структура и динамика.
10. Психология брака и семьи. Функции семьи.
11. Нарушения в семейной коммуникации. Развод и его последствия.
12. Психологические характеристики больших социальных групп.
13. Общая характеристика стихийных групп.
14. История становления педагогической психологии.
15. Предмет и задачи и методы педагогической психологии.
16. Сущность учения и его закономерности.
17. Психологическая характеристика усвоения.
18. Психология обучения.
19. Психология воспитания.
20. Общая характеристика педагогической деятельности.
21. Педагогические функции и умения.
22. Психологический анализ урока в деятельности педагога.
23. Личность учителя как условие эффективного обучения.
24. Педагогическая деятельность.
25. Педагогическое общение.

### **4 Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации**

При оценивании самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- *качество выполнения практической части работы;*
- *качество оформления отчета по работе;*
- *качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.*

Каждый вид работы оценивается по пяти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-

ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

#### **Критерии оценивания выполнения опорного конспекта.**

«5» (отлично) – составлен правильный алгоритм выполнения упражнений, в логическом рассуждении, в выборе нормативных источников и решении нет ошибок, получен верный ответ, упражнение выполнено рациональным способом.

«4» (хорошо) – составлен правильный алгоритм выполнения упражнений, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор нормативных источников; есть объяснение выполнения, но упражнение выполнено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получены верные ответы.

«3» (удовлетворительно) – задание выполнено, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе нормативных источников; упражнение выполнено не полностью или в общем виде.

«2» (неудовлетворительно) – упражнение выполнено неправильно, либо не выполнено вообще.

#### **Контрольная работа оценивается по пяти бальной шкале следующим образом:**

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильно выполненных заданий.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильно выполненных заданий.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильно выполненных заданий.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильно выполненных заданий.

#### **Критерии оценивания устного ответа.**

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

**Тестирование в ходе итоговой контрольной работы оценивается по пяти бальной шкале следующим образом:** стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильно выполненных заданий.

Оценка «4» соответствует 73% – 85% правильно выполненных заданий.

Оценка «3» соответствует 53% – 72% правильно выполненных заданий.

Оценка «2» соответствует 0% – 52% правильно выполненных заданий.

### **Критерии оценивания устного ответа на дифференцированный зачете.**

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.