

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.07.2026 15:35:51
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине

***ОП.09 Межкультурная коммуникация и
паралингвистика***

Общепрофессиональный цикл, вариативная часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

20.02.05

Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях

код

наименование специальности

Квалификация

Специалист по приему и обработке экстренных вызовов

Разработчик (составитель)

преподаватель первой категории

Вольготова М.П.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2026

1. Спецификация комплекта оценочных материалов. Распределение тестовых заданий по компетенциям, по типам и уровням сложности.

Таблица 1. Компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ПК 1.2	Использовать аппаратно-программные средства либо резервные информационные ресурсы для определения (уточнения) адреса (места) происшествия, регистрации полученных данных, направления вызова в систему информационного обслуживания населения (при наличии).
ПК 1.4	Определять необходимость оказания справочно-консультативной помощи заявителю для самостоятельного решения им возникших проблем безопасности и нарушения условий жизнедеятельности или привлечения к оказанию справочно-консультативной помощи специалистов ЭОС, АВС, ЕДДС или других служб.

Таблица 2. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий.

Компетенции	Номер задания	Типы задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин.
ОК.1 ПК 1.2 ПК 1.4	1-6	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных и обоснованием выбора	базовый	2
	7	Задания открытого типа на дополнение	повышенный	5
	8-12	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	8
	13-16	Задания открытого типа на дополнение	повышенный	5
	17-20	Задание закрытого типа на установление последовательности	базовый	2
	21-24	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	8

Таблица 3. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задания открытого типа на дополнение	Дополните фразу
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой
Задания открытого типа на дополнение	Прочитайте текст и дополните фразу
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Таблица 4. Система оценивания заданий.

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнения задания)
Задание 1-6	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных/	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание 7	Задания открытого типа на дополнение	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 8-12	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 13-16	Задания открытого типа на дополнение	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 17-20	Задание закрытого типа на установление последовательности	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание 21-24	Задание закрытого типа на установление соответствия	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

2. Тестовые задания

ВАРИАНТ 1
1. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа К фонационным паралингвистическим средствам общения относится: А. Дистанция между собеседниками В. Темп и тембр речи С. Наклон головы и мимика D. Национальная символика в одежде E. Использование профессионального сленга
2. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Представители высококонтекстных культур (например, японской) воспринимают длительное молчание (паузу) в разговоре как: А. Проявление грубости и нежелание общаться В. Признак того, что собеседник забыл текст С. Проявление мудрости, уважения и обдумывания слов D. Попытку скрыть ложную информацию E. Техническую ошибку канала связи:
3. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы. А. Публицистический В. Научный С. Разговорный D. Художественный E. Официально-деловой
4. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки и т.д. А. Публицистический В. Разговорный С. Художественный D. Научный E. Официально-деловой
5. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д. А. Публицистический В. Разговорный С. Художественный D. Научный E. Официально - деловой
6. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль, которому присуща функция общения, противопоставлен книжным стилям в целом. А. Публицистический В. Научный С. Разговорный D. Художественный

Е. Официально-деловой				
7. Дополните фразу. Культурно-специфическая норма, регулирующая громкость речи в общественных местах, является объектом изучения ...				
8. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Использование в речи «заполнителей пауз» (например, «э-э-э», «м-м-м») в межкультурной коммуникации чаще всего выполняет какую функцию?				
9. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение паралингвистики как научной дисциплины.				
10. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение термина «хезитационные паузы» в контексте коммуникации.				
11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение функции неречевых звуков (вокализаций) в процессе разговора.:				
12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение понятию «темпоральные характеристики речи» в паралингвистике.				
13. Дополните фразу. «_____ — это совокупность невербальных средств, включенных в речевой поток и дополняющих вербальные сообщения звуковыми характеристиками (высота, громкость, тембр)».				
14. Дополните фразу. «_____ — это паралингвистическое средство, представляющее собой преднамеренный или непреднамеренный перерыв в дикции, который в разных культурах может интерпретироваться как знак уважения или как неловкая заминка».				
15. Дополните фразу. «_____ — это раздел паралингвистики, изучающий ритмико-интонационные характеристики речи, такие как ударение, мелодика и темп».				
16. Дополните фразу. «_____ вокализации — это неречевые звуки (смех, плач, вздохи, кашель), которые передают эмоциональное состояние говорящего в процессе коммуникации».				
17. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите правильный порядок процесса расшифровки паралингвистического сигнала в межкультурном контакте:				
А. Сравнение услышанной интонации с эталонами своей культуры В. Восприятие звукового потока и выделение фонационных характеристик (тембра, громкости) С. Формирование ответной реакции на основе понятого смысла D. Интерпретация эмоционального состояния собеседника				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				
18. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите этапы адаптации коммуниканта к паралингвистическим нормам чужой культуры:				
А. Осознанное подражание темпу и громкости речи носителей культуры В. Столкновение с непониманием из-за неверной интонации (культурный шок) С. Автоматическое использование паралингвистических кодов новой среды D. Наблюдение за реакциями носителей на различные вокализации				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				
19. Прочитайте текст и установите последовательность. Расположите элементы речевого акта от чисто лингвистических к чисто паралингвистическим:				
А. Использование пауз и вздохов между фразами В. Выбор конкретных слов и терминов С. Интонационное выделение логического центра фразы D. Построение грамматической конструкции предложения				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				

--	--	--	--	--

20. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите порядок анализа невербального поведения партнера по модели «от общего к частному»:

A. Выделение специфических звуков-заполнителей (хезитаций)
 B. Оценка общей громкости и эмоционального фона речи
 C. Фиксация темпо-ритмических пауз в предложении
 D. Анализ тембральных окрасок голоса в ключевых словах

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

21. Прочитайте текст и установите соответствие
 Соотнесите категорию паралингвистических средств с их конкретными проявлениями:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Фонационные средства	1	Тире, точки, шрифтовые выделения в тексте
B	Кинетические средства	2	Тембр, темп, громкость и высота голоса
C	Графические средства	3	Жесты, мимика и позы, сопровождающие речь
D	Просодические средства	4	Ударение, мелодика и ритмика фразы

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

22. Прочитайте текст и установите соответствие
 Соотнесите культурный тип (по Э. Холлу) с характерным паралингвистическим поведением:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Низкоконтекстные культуры	1	Высокая значимость пауз и многозначительного молчания
B	Высококонтекстные культуры	2	Прямая вербализация смыслов, минимум вокализаций
C	Контактные культуры	3	Повышенная громкость и активное интонационное варьирование
D	Дистантные культуры	4	Монотонность, сдержанность и невысокая громкость речи

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

23. Прочитайте текст и установите соответствие
 Соотнесите паралингвистический прием с его коммуникативной функцией:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Хезитационная пауза («э-э»)	1	Подчеркивание значимости конкретного слова
B	Логическое ударение	2	Демонстрация сильного эмоционального потрясения
C	Резкий вздох	3	Сигнал о намерении продолжать речь во время обдумывания

D	Снижение громкости (шепот)	4	Создание интимности или передача конфиденциальных данных
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D
24. Прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите характеристику голоса с возможной интерпретацией в межкультурной среде: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца			
Задача		Ответ	
A	Очень быстрый темп речи	1	Воспринимается как признак неуверенности или лжи
B	Длительное молчание	2	Считывается как некомпетентность или суетливость
C	Дрожание голоса	3	Считывается как глубокое уважение или несогласие
D	Чрезмерная громкость	4	Может интерпретироваться как агрессия или плохие манеры
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D
ВАРИАНТ 2			
1. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ. Какой параметр речи в паралингвистике отвечает за эмоциональную окраску и индивидуальную узнаваемость голоса? А. Синтаксис В. Тембр С. Проксемика D. Лексика Е. Кинесика			
2. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ. Ритмико-интонационное выделение одного из слов в предложении называется: А. Паузой В. Логическим ударением С. Дикцией D. Артикуляцией Е. Хезитацией			
3. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Каким стилям соответствуют жанры: разговор приятелей - указ - ораторская речь? А. Разговорный – официально-деловой – публицистический В. Разговорный – научный – публицистический С. Публицистический – художественный – научный D. Научный – официально-деловой – публицистический Е. Официально-деловой – научный – разговорный			
4. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа. А. Шахматы, чернила, ножницы, поле; В. Масло, нефть, студенчество, крупа; В. Листва, деньги, молодежь; D. Дрожжи, сани, хлопоты, прятки; Е. Любовь, брюки, пальцы, воздух.			
5. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Укажите ряд			

слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:			
А. Темя, знамя, время, путь;			
В. Бюро, пальто, кофе, жури;			
С. Армия, санаторий, волнение;			
D. Такси, кафе, радио, маэстро;			
Е. Леди, кашне, кино, шоссе.			
6. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?			
А. Девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;			
В. Ученики, котята, ножницы, дети, мы;			
С. Баран, школа, яблоки, деревья;			
D. Училище, лодка, гвоздь, кошка;			
Е. Учитель, арбуз, сумка, забор.			
7. Дополните фразу. Изучение влияния темпа речи (скорости произношения) на восприятие образа собеседника в разных культурах относится к?			
8. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. В низкоконтекстных культурах (например, в Германии или США) монотонная речь без выраженных интонационных акцентов чаще всего воспринимается как?			
9. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение просодике как компоненту паралингвистики.			
10. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение экстралингвистики как компонента невербальной коммуникации.			
11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение термина «культурно-специфический тембр» в межкультурной коммуникации.			
12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение понятию «вокальный стереотип» в контексте восприятия иностранцев. Эталонный ответ:			
13. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это паралингвистический параметр, характеризующий интенсивность звукового давления при произношении, который в разных культурах может быть маркером либо агрессии, либо искренности».			
14. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это смысловое выделение части высказывания с помощью изменения высоты голоса или силы выдоха без изменения слов в предложении».			
15. Дополните фразу. «_____ пауза — это преднамеренная остановка в речи, используемая для привлечения внимания слушателей к наиболее важной части последующего сообщения».			
16. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это неречевой звуковой элемент (смех, плач, вздох), который является экстралингвистическим средством и передает эмоциональный фон общения».			
17. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите шаги по минимизации паралингвистического недопонимания в международной команде:			
А. Введение тренингов по межкультурной чувствительности			
В. Признание существования культурных различий в интонациях и паузах			
С. Разработка общих правил коммуникации (например, нормы громкости)			
D. Оценка эффективности новых норм общения в рабочем процессе			
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:			
18. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите этапы освоения графической паралингвистики в интернет-общении:			
А. Наблюдение за использованием смайлов в чатах			
В. Понимание эмоционального подтекста графических символов			

- С. Самостоятельное использование эмотиконов для передачи интонаций
 D. Адаптация стиля письма под принятые в сообществе нормы

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--

19. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите процесс создания вокального стереотипа:

- A. Многократное наблюдение за типичным тембром или темпом речи этноса
 B. Формирование упрощенного представления о чертах характера нации
 C. Генерализация индивидуальных особенностей на всю группу
 D. Использование стереотипа при общении с новыми представителями этой культуры

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--

20. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите порядок передачи сложной информации с помощью паралингвистики в высококонтекстной культуре:

- A. Оформление паузами ключевых моментов сообщения
 B. Использование не прямых высказываний с подтекстом
 C. Считывание партнером скрытого смысла через интонацию и молчание
 D. Подтверждение понимания через ответные паралингвистические сигналы

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--

21. Прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите компонент паралингвистики с его характеристикой:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Тембр	1	Скорость произнесения речевых элементов в единицу времени
B	Темп	2	Индивидуальная окраска голоса, позволяющая узнать говорящего
C	Громкость	3	Преднамеренный или вынужденный перерыв в звучании речи
D	Пауза	4	Интенсивность звука, регулируемая культурными нормами

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

22. Прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите тип паралингвистических средств с их примерами:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Фонационные	1	Смайлы, многоточия, использование заглавных букв
B	Графические	2	Вздохи, смех, плач, кашель во время разговора
C	Экстралингвистические	3	Высота голоса, мелодика речи, логические ударения
D	Просодические	4	Шепот, хрипота, назальность (носовой звук)

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

23.Прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите термин с его определением в рамках паралингвистики: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца							
Задача				Ответ			
A	Назализация			1	Появление хрипоты или сиплости при сильном волнении		
B	Фарингализация			2	Придание голосу «носового» оттенка (характерно для ряда языков)		
C	Аспирация			3	Напряжение мышц глотки, создающее «сдавленный» звук		
D	Ларингализация			4	Произнесение звуков с сильным придыханием (вздохом)		
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:							
A		B		C		D	
24.Прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите тип паралингвистической информации с тем, что он сообщает о собеседнике: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца							
Задача				Ответ			
A	Социально-личностная			1	Указывает на конкретную эмоцию: гнев, радость или страх		
B	Этнокультурная			2	Сообщает пол, возраст и социальный статус говорящего		
C	Эмоциональная			3	Отражает принадлежность к определенной нации (акцент, мелодика)		
D	Эстетическая			4	Позволяет оценить голос по шкале «приятный — неприятный»		
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:							
A		B		C		D	

3. Ключи к оцениванию

ВАРИАНТ 1

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Ответ: B	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
2	Ответ: C	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
3	Ответ: B	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
4	Ответ: E	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
5	Ответ: A	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
6	Ответ: C	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи

7	Паралингвистики	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
8	Ответ: С	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
9	Паралингвистика — это раздел невербальной коммуникации, изучающий совокупность звуковых средств, которые сопровождают речевое высказывание (интонация, тембр, громкость, паузы), дополняя или изменяя его смысл.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
10	Хезитационные паузы — это произвольные остановки в речи или использование звуков-заполнителей (э-э, м-м), которые сигнализируют о поиске нужного слова и помогают удерживать внимание собеседника во время обдумывания фразы.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
11	Вокализации (смех, вздохи, покашливания) — это паралингвистические сигналы, которые выражают физиологическое или эмоциональное состояние говорящего и позволяют регулировать ход беседы без использования вербальных средств.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
12	Темпоральные характеристики — это параметры скорости (темпа) речи и длительности пауз, которые в разных культурах служат индикаторами темперамента, степени доверия к собеседнику или важности передаваемой информации	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
13	Паралингвистика	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
14	Пауза	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
15	Просодика	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
16	Паралингвистические	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
17	BADC	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
18	BDAC	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
19	DBCA	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
20	BCDA	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
21	A2, B3,C1, D4,	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>

22	A2, B1,C3, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
23	A3, B1,C2, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
24	A2, B3,C1, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>

ВАРИАНТ 2

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
2	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
3	Ответ: А	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
4	Ответ: D	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
5	Ответ: А	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
6	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
7	Паралингвистике	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
8	Скука	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
9	Просодика — это система вокальных средств (высота голоса, ударение, мелодика и ритм), которая организует речь, превращая последовательность слов в осмысленное и эмоционально окрашенное высказывание.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
10	Экстралингвистика — это система психофизиологических звуковых сигналов, включаемых в речь (паузы, плач, смех, кашель, вздохи), которые отражают эмоциональное состояние человека и регулируют ритм общения.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
11	Культурно-специфический тембр — это характерная для определенного этноса манера звукоизвлечения, которая может восприниматься представителями других культур как маркер определенного эмоционального состояния или социального статуса.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
12	Вокальный стереотип — это упрощенное представление о характере	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>

	или качествах народа на основе паралингвистических признаков их речи.	
13	Громкость	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
14	Ударение	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
15	Риторическая	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
16	Вокализация	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
17	BACD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
18	ABCD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
19	ACBD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
20	BACD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
21	A2, B1,C4, D3	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
22	A4, B1,C2, D3	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
23	A2, B3,C4, D1	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
24	A2, B3,C1, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>