

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.07.2026 15:25:51
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине

***ОП.09 Межкультурная коммуникация и
паралингвистика***

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

20.02.05

Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях

код

наименование специальности

Разработчик (составитель)

преподаватель первой категории

Вольготова М.П.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2028

1. Спецификация комплекта оценочных материалов. Распределение тестовых заданий по компетенциям, по типам и уровням сложности.

Таблица 1. Компетенции

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ПК 1.2	Использовать аппаратно-программные средства либо резервные информационные ресурсы для определения (уточнения) адреса (места) происшествия, регистрации полученных данных, направления вызова в систему информационного обслуживания населения (при наличии).
ПК 1.4	Определять необходимость оказания справочно-консультативной помощи заявителю для самостоятельного решения им возникших проблем безопасности и нарушения условий жизнедеятельности или привлечения к оказанию справочно-консультативной помощи специалистов ЭОС, АВС, ЕДДС или других служб.

Таблица 2. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий.

Компетенции	Номер задания	Типы задания	Уровень сложности	Время выполнения, мин.
ОК.1 ПК 1.2 ПК 1.4	1-6	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных	базовый	2
	7	Задания открытого типа на дополнение	повышенный	5
	8-12	Задание открытого типа с развернутым ответом	высокий	8
	13-16	Задания открытого типа на дополнение	повышенный	5
	17-20	Задание закрытого типа на установление последовательности	базовый	2
	21-24	Задание закрытого типа на установление соответствия	повышенный	8

Таблица 3. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задания открытого типа на дополнение	Дополните фразу
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность. Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие. К каждой позиции, данной в левом столбце,

	подберите соответствующую позицию из правого столбца. Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой
Задания открытого типа на дополнение	Прочитайте текст и дополните фразу
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Таблица 4. Система оценивания заданий.

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнения задания)
Задание 1-6	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание 7	Задания открытого типа на дополнение	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 8-12	Задание открытого типа с развернутым ответом	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 13-16	Задания открытого типа на дополнение	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность /ответ правильный, но не полный — 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует — 0 баллов.
Задание 17-20	Задание закрытого типа на установление последовательности	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.
Задание 21-24	Задание закрытого типа на установление соответствия	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

2. Тестовые задания

ВАРИАНТ 1	
1. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа К фонационным паралингвистическим средствам общения относится: А. Дистанция между собеседниками В. Темп и тембр речи С. Наклон головы и мимика D. Национальная символика в одежде Е. Использование профессионального сленга	
2. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Представители высококонтекстных культур (например, японской) воспринимают длительное молчание (паузу) в разговоре как: А. Проявление грубости и нежелание общаться В. Признак того, что собеседник забыл текст С. Проявление мудрости, уважения и обдумывания слов D. Попытку скрыть ложную информацию Е. Техническую ошибку канала связи:	
3. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы. А. Публицистический В. Научный С. Разговорный D. Художественный Е. Официально-деловой	
4. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки и т.д. А. Публицистический В. Разговорный С. Художественный D. Научный Е. Официально-деловой	
5. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д. А. Публицистический В. Разговорный С. Художественный D. Научный Е. Официально - деловой	
6. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Стиль, которому присуща функция общения, противопоставлен книжным стилям в целом. А. Публицистический В. Научный С. Разговорный D. Художественный Е. Официально-деловой	
7. Дополните фразу. Культурно-специфическая норма, регулирующая громкость речи в	

общественных местах, является объектом изучения ...				
8. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Использование в речи «заполнителей пауз» (например, «э-э-э», «м-м-м») в межкультурной коммуникации чаще всего выполняет какую функцию?				
9. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение паралингвистики как научной дисциплины.				
10. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение термина «хезитационные паузы» в контексте коммуникации.				
11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение функции неречевых звуков (вокализаций) в процессе разговора.:				
12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение понятию «темпоральные характеристики речи» в паралингвистике.				
13. Дополните фразу. «_____ — это совокупность невербальных средств, включенных в речевой поток и дополняющих вербальные сообщения звуковыми характеристиками (высота, громкость, тембр)».				
14. Дополните фразу. «_____ — это паралингвистическое средство, представляющее собой преднамеренный или непреднамеренный перерыв в дикции, который в разных культурах может интерпретироваться как знак уважения или как неловкая заминка».				
15. Дополните фразу. «_____ — это раздел паралингвистики, изучающий ритмико-интонационные характеристики речи, такие как ударение, мелодика и темп».				
16. Дополните фразу. «_____ вокализации — это неречевые звуки (смех, плач, вздохи, кашель), которые передают эмоциональное состояние говорящего в процессе коммуникации».				
17. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите правильный порядок процесса расшифровки паралингвистического сигнала в межкультурном контакте:				
А. Сравнение услышанной интонации с эталонами своей культуры В. Восприятие звукового потока и выделение фонационных характеристик (тембра, громкости) С. Формирование ответной реакции на основе понятого смысла D. Интерпретация эмоционального состояния собеседника				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				
18. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите этапы адаптации коммуниканта к паралингвистическим нормам чужой культуры:				
А. Осознанное подражание темпу и громкости речи носителей культуры В. Столкновение с непониманием из-за неверной интонации (культурный шок) С. Автоматическое использование паралингвистических кодов новой среды D. Наблюдение за реакциями носителей на различные вокализации				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				
19. Прочитайте текст и установите последовательность. Расположите элементы речевого акта от чисто лингвистических к чисто паралингвистическим:				
А. Использование пауз и вздохов между фразами В. Выбор конкретных слов и терминов С. Интонационное выделение логического центра фразы D. Построение грамматической конструкции предложения				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:				

20. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите порядок анализа невербального поведения партнера по модели «от общего к частному»:

- A. Выделение специфических звуков-заполнителей (хезитаций)
- B. Оценка общей громкости и эмоционального фона речи
- C. Фиксация темпо-ритмических пауз в предложении
- D. Анализ тембральных окрасок голоса в ключевых словах

Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:

--	--	--	--	--

21. Прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите категорию паралингвистических средств с их конкретными проявлениями:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Фонационные средства	1	Тире, точки, шрифтовые выделения в тексте
B	Кинетические средства	2	Тембр, темп, громкость и высота голоса
C	Графические средства	3	Жесты, мимика и позы, сопровождающие речь
D	Просодические средства	4	Ударение, мелодика и ритмика фразы

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

22. Прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите культурный тип (по Э. Холлу) с характерным паралингвистическим поведением:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Низкоконтекстные культуры	1	Высокая значимость пауз и многозначительного молчания
B	Высококонтекстные культуры	2	Прямая вербализация смыслов, минимум вокализаций
C	Контактные культуры	3	Повышенная громкость и активное интонационное варьирование
D	Дистантные культуры	4	Монотонность, сдержанность и невысокая громкость речи

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

23. Прочитайте текст и установите соответствие

Соотнесите паралингвистический прием с его коммуникативной функцией:

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Хезитационная пауза («э-э»)	1	Подчеркивание значимости конкретного слова
B	Логическое ударение	2	Демонстрация сильного эмоционального потрясения
C	Резкий вздох	3	Сигнал о намерении продолжать речь во время обдумывания
D	Снижение громкости (шепот)	4	Создание интимности или передача

			конфиденциальных данных
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D
24. Прочитайте текст и установите соответствие			
Соотнесите характеристику голоса с возможной интерпретацией в межкультурной среде:			
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца			
Задача	Ответ		
A	Очень быстрый темп речи	1	Воспринимается как признак неуверенности или лжи
B	Длительное молчание	2	Считывается как некомпетентность или суетливость
C	Дрожание голоса	3	Считывается как глубокое уважение или несогласие
D	Чрезмерная громкость	4	Может интерпретироваться как агрессия или плохие манеры
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D
ВАРИАНТ 2			
1. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ. Какой параметр речи в паралингвистике отвечает за эмоциональную окраску и индивидуальную узнаваемость голоса?			
А. Синтаксис В. Тембр С. Проксемика D. Лексика E. Кинесика			
2. Прочитайте вопрос, выберите один правильный ответ. Ритмико-интонационное выделение одного из слов в предложении называется:			
А. Паузой В. Логическим ударением С. Дикцией D. Артикуляцией E. Хезитацией			
3. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Каким стилям соответствуют жанры: разговор приятелей - указ - ораторская речь?			
А. Разговорный – официально-деловой – публицистический В. Разговорный – научный – публицистический С. Публицистический – художественный – научный D. Научный – официально-деловой – публицистический E. Официально-деловой – научный – разговорный			
4. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.			
А. Шахматы, чернила, ножницы, поле; В. Масло, нефть, студенчество, крупа; С. Листья, деньги, молодежь; D. Дрожжи, сани, хлопоты, прятки; E. Любовь, брюки, пальцы, воздух.			
5. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:			

А. Темя, знамя, время, путь; В. Бюро, пальто, кофе, жури; С. Армия, санаторий, волнение; D. Такси, кафе, радио, маэстро; Е. Леди, кашне, кино, шоссе.				
6. Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные? А. Девушки, собаки, дом, ученицы, молоток; В. Ученики, котята, ножницы, дети, мы; С. Баран, школа, яблоки, деревья; D. Училище, лодка, гвоздь, кошка; Е. Учитель, арбуз, сумка, забор.				
7. Дополните фразу. Изучение влияния темпа речи (скорости произношения) на восприятие образа собеседника в разных культурах относится к?				
8. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. В низкоконтекстных культурах (например, в Германии или США) монотонная речь без выраженных интонационных акцентов чаще всего воспринимается как?				
9. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение просодике как компоненту паралингвистики.				
10. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение экстралингвистики как компонента невербальной коммуникации.				
11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение термина «культурно-специфический тембр» в межкультурной коммуникации.				
12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Дайте определение понятию «вокальный стереотип» в контексте восприятия иностранцев. Эталонный ответ:				
13. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это паралингвистический параметр, характеризующий интенсивность звукового давления при произношении, который в разных культурах может быть маркером либо агрессии, либо искренности».				
14. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это смысловое выделение части высказывания с помощью изменения высоты голоса или силы выдоха без изменения слов в предложении».				
15. Дополните фразу. «_____ пауза — это преднамеренная остановка в речи, используемая для привлечения внимания слушателей к наиболее важной части последующего сообщения».				
16. Дополните фразу. Дополните фразу. «_____ — это неречевой звуковой элемент (смех, плач, вздох), который является экстралингвистическим средством и передает эмоциональный фон общения».				
17. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите шаги по минимизации паралингвистического недопонимания в международной команде: А. Введение тренингов по межкультурной чувствительности В. Признание существования культурных различий в интонациях и паузах С. Разработка общих правил коммуникации (например, нормы громкости) D. Оценка эффективности новых норм общения в рабочем процессе				
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо: <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
18. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите этапы освоения графической паралингвистики в интернет-общении: А. Наблюдение за использованием смайлов в чатах В. Понимание эмоционального подтекста графических символов С. Самостоятельное использование эмодзи для передачи интонаций				

D. Адаптация стиля письма под принятые в сообществе нормы			
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:			
19. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите процесс создания вокального стереотипа:			
А. Многократное наблюдение за типичным тембром или темпом речи этноса В. Формирование упрощенного представления о чертах характера нации С. Генерализация индивидуальных особенностей на всю группу D. Использование стереотипа при общении с новыми представителями этой культуры			
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:			
20. Прочитайте текст и установите последовательность. Определите порядок передачи сложной информации с помощью паралингвистики в высококонтекстной культуре:			
А. Оформление паузами ключевых моментов сообщения В. Использование не прямых высказываний с подтекстом С. Считывание партнером скрытого смысла через интонацию и молчание D. Подтверждение понимания через ответные паралингвистические сигналы			
Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:			
21. Прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите компонент паралингвистики с его характеристикой: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца			
Задача		Ответ	
A	Тембр	1	Скорость произнесения речевых элементов в единицу времени
B	Темп	2	Индивидуальная окраска голоса, позволяющая узнать говорящего
C	Громкость	3	Преднамеренный или вынужденный перерыв в звучании речи
D	Пауза	4	Интенсивность звука, регулируемая культурными нормами
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D
22. Прочитайте текст и установите соответствие Соотнесите тип паралингвистических средств с их примерами: К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца			
Задача		Ответ	
A	Фонационные	1	Смайлы, многоточия, использование заглавных букв
B	Графические	2	Вздохи, смех, плач, кашель во время разговора
C	Экстралингвистические	3	Высота голоса, мелодика речи, логические ударения
D	Просодические	4	Шепот, хрипота, назальность (носовой звук)
Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:			
A	B	C	D

23.Прочитайте текст и установите соответствие
Соотнесите термин с его определением в рамках паралингвистики:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Назализация	1	Появление хрипоты или сиплости при сильном волнении
B	Фарингализация	2	Придание голосу «носового» оттенка (характерно для ряда языков)
C	Аспирация	3	Напряжение мышц глотки, создающее «сдавленный» звук
D	Ларингализация	4	Произнесение звуков с сильным придыханием (вздохом)

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

24.Прочитайте текст и установите соответствие
Соотнесите тип паралингвистической информации с тем, что он сообщает о собеседнике:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Задача		Ответ	
A	Социально-личностная	1	Указывает на конкретную эмоцию: гнев, радость или страх
B	Этнокультурная	2	Сообщает пол, возраст и социальный статус говорящего
C	Эмоциональная	3	Отражает принадлежность к определенной нации (акцент, мелодика)
D	Эстетическая	4	Позволяет оценить голос по шкале «приятный — неприятный»

Запишите выбранные цифры под соответствующей буквой:

A	B	C	D

3. Ключи к оцениванию

ВАРИАНТ 1

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Ответ: B	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
2	Ответ: C	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
3	Ответ: B	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
4	Ответ: E	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
5	Ответ: A	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
6	Ответ: C	1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи
7	Паралингвистики	1 б-полное правильное соответствие

		<i>0 б-остальные случаи</i>
8	Ответ: С	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
9	Паралингвистика — это раздел невербальной коммуникации, изучающий совокупность звуковых средств, которые сопровождают речевое высказывание (интонация, тембр, громкость, паузы), дополняя или изменяя его смысл.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
10	Хезитационные паузы — это произвольные остановки в речи или использование звуков-заполнителей (э-э, м-м), которые сигнализируют о поиске нужного слова и помогают удерживать внимание собеседника во время обдумывания фразы.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
11	Вокализации (смех, вздохи, покашливания) — это паралингвистические сигналы, которые выражают физиологическое или эмоциональное состояние говорящего и позволяют регулировать ход беседы без использования вербальных средств.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
12	Темпоральные характеристики — это параметры скорости (темпа) речи и длительности пауз, которые в разных культурах служат индикаторами темперамента, степени доверия к собеседнику или важности передаваемой информации	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
13	Паралингвистика	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
14	Пауза	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
15	Просодика	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
16	Паралингвистические	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
17	BADC	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
18	BDAC	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
19	DBCA	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
20	BCDA	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
21	A2, B3,C1, D4,	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
22	A2, B1,C3, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие</i>

		<i>0 б-остальные случаи</i>
23	A3, B1,C2, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
24	A2, B3,C1, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>

ВАРИАНТ 2

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
2	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
3	Ответ: А	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
4	Ответ: D	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
5	Ответ: А	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
6	Ответ: В	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
7	Паралингвистике	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
8	Скука	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
9	Просодика — это система вокальных средств (высота голоса, ударение, мелодика и ритм), которая организует речь, превращая последовательность слов в осмысленное и эмоционально окрашенное высказывание.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
10	Экстралингвистика — это система психофизиологических звуковых сигналов, включаемых в речь (паузы, плач, смех, кашель, вздохи), которые отражают эмоциональное состояние человека и регулируют ритм общения.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
11	Культурно-специфический тембр — это характерная для определенного этноса манера звукоизвлечения, которая может восприниматься представителями других культур как маркер определенного эмоционального состояния или социального статуса.	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
12	Вокальный стереотип — это упрощенное представление о характере или качествах народа на основе	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>

	паралингвистических признаков их речи.	
13	Громкость	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
14	Ударение	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
15	Риторическая	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
16	Вокализация	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
17	BACD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
18	ABCD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
19	ACBD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
20	BACD	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
21	A2, B1,C4, D3	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
22	A4, B1,C2, D3	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
23	A2, B3,C4, D1	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>
24	A2, B3,C1, D4	<i>1 б-полное правильное соответствие 0 б-остальные случаи</i>