

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.03.2025 14:23:47
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине

ОУД.01 Русский язык

Общеобразовательный цикл, базовая часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

специальность

38.02.06

Финансы

код

наименование специальности

Квалификация

Финансист

Разработчик (составитель)

Преподаватель

Семенова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2025

1. Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.06 Финансы. Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине – 8, на самостоятельную работу – 58.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины:

1.3.1 Личностные

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

1.3.2 Метапредметные:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

1.3.3 Предметные:**Студент на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

В соответствии с учебным планом специальности 38.02.06 Финансы и рабочей программой дисциплины «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины.

3.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярного и систематического оценивания хода освоения студентами дисциплины.

Текущий контроль уровня освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом осуществляется при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка выполнения самостоятельной работы студентов;

- проверка выполнения контрольной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, выполнение практических заданий (фонетический анализ слова, морфемный разбор слов и др., выполнение письменных заданий по учебнику), сочинение, тестирование по темам отдельных занятий.

Проверка выполнения самостоятельной работы

Внеаудиторная (самостоятельная) работа направлена на самостоятельное изучение студентами отдельных тем и разделов дисциплины и закрепление результатов обучения.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине «Русский язык» предполагает следующие виды и формы работы:

- Самостоятельное изучение материала и конспектирование по учебной литературе.

- Составление устных и письменных высказываний (сочинений разных жанров).
- Выполнение различных лингвистических разборов слов, предложений и текстов.
- Выполнение письменных заданий по учебнику.

Проверка выполнения контрольных работ

Контрольная работа проводится с целью определения результатов обучения и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение контрольной работы – сочинение-рассуждение.

Контрольная работа Сочинение-рассуждение

Напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Объём сочинения – примерно 100-120 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа не оценивается.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерный план написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту

- 1) Сформулировать одну из проблем, поднимаемых автором исходного текста (проблемы для вас сформулированы, вам нужно выбрать одну из них).
- 2) Прокомментировать сформулированную проблему: создать развёрнутый комментарий, включив в него **два примера-иллюстрации** из текста, важных для понимания проблемы. Пояснить значение каждого примера и указать связь между ними.
- 3) Определить позицию автора исходного текста по данной проблеме.
- 4) Заявить собственное согласие или несогласие с автором исходного текста.
- 5) Обосновать собственное мнение, то есть аргументировать его, опираясь на читательский или жизненный опыт.
- 6) Написать краткий итоговый вывод (заключение).

(1)Чувство природы врождённо нам всем, от грубого дикаря до самого образованного человека. (2)Противоестественное воспитание, насильственные понятия, ложное направление, ложная жизнь - всё это вместе стремится заглушить мощный голос природы и часто заглушает это чувство или даёт ему искажённое развитие.

(3)Конечно, не найдётся почти ни одного человека, который был бы совершенно равнодушен к так называемым красотам природы, то есть к прекрасному местоположению, живописному далёкому виду, великолепному восходу или закату солнца, к светлой лунной ночи; но это ещё не любовь к природе; это любовь к ландшафту, декорациям, к призматическим преломлениям света; это могут любить люди самые чёрствые, сухие, в которых никогда не зарождалось или совсем заглохло всякое поэтическое чувство: зато их любовь этим и оканчивается. (4)Приведите их в таинственную сень и прохладу дремучего леса, на равнину необозримой степи, покрытой тучною, высокою травою; поставьте их в тихую, жаркую летнюю ночь на берег реки, сверкающей в тишине ночного мрака, или на берег сонного озера, обросшего камышами; окружите их благовонием цветов и трав, прохладным дыханием вод и лесов, неумолкающими голосами ночных птиц и насекомых - для них тут нет красот природы, они не поймут ничего! (5)Их любовь к природе внешняя, наглядная, они любят картинки,

и то недолго; смотря на них, они уже думают о своих пошлых делишках и спешат домой, в пыльную, душную атмосферу города, на свои балконы и террасы, чтобы подышать вечерними испарениями мостовой, раскалённой дневным солнцем... (6)И бог с ними!

(7)Деревня, далёкая деревня, - в ней только можно чувствовать полную, не оскорблённую людьми жизнь природы. (8)Деревня, мирная тишина, спокойствие! (9)Безыскусственность жизни, простота отношений! (10)Сюда надо бежать от праздности, пустоты интересов; сюда же хочется бежать от суетливой внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, хотя и добросовестных мыслей и забот! (11)На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, - улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! (12)Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос, заглушённый на время суетнёй, хлопотнёй, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! (13)Вместе с благовонным, свободным, освежительным воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе. (14)Неприметно, мало-помалу, рассеются это недовольство собою и презрительная недоверчивость к собственным силам, твёрдости воли и чистоте помышлений - эта эпидемия нашего века, эта чёрная немочь души, чуждая здоровой натуре русского человека, но заглядывающая и к нам за грехи наши...

(Текст Аксакова С.)

Проблемы (выбрать ТОЛЬКО ОДНУ проблему!!!):

1. Проблема связи человека с природой. (В чём проявляется связь человека с природой? Что разрушает эту связь?)
2. Проблема восприятия природы. (Что такое любовь к природе?)
3. Проблема воздействия природы на человека. (Как воздействует природа на человека?)

Примерные вопросы для проведения устного опроса

«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Что такое звук и фонема?

Назовите основные характеристики гласных и согласных звуков.

Соотношение звуков и букв.

Обозначение звуков на письме.

Слог.

Ударение.

Обозначение мягкости согласных на письме.

«Лексика и фразеология»

Что такое «лексическое значение слова»?

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению.

«Морфемика и словообразование»

Морфема как единица языка

Значимые части слова (морфемы)

Основные способы словообразования

«Морфология и законы правописания»

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род и число имён существительных.

Склонение имён существительных.

Значение и употребление падежей.

Местоимение. Значение, склонение и употребление местоимений.

Имя прилагательное. Род и число имён прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Простые и составные числительные. Склонение числительных. Сочетание числительных с существительными и прилагательными.

Глагол. Инфинитив. Спряжение глагола. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Несовершенный и совершенный виды глагола. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Глаголы движения с приставками и без приставок. Наклонения глагола.

Причастие. Образование и функции действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полных и кратких страдательных причастий.

Деепричастие. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи. Предлоги, их значение и функционирование. Союзы и союзные слова, их значение и функционирование. Частицы, их значение и употребление.

«Синтаксис и пунктуация»

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.

Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Основные способы осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Вводные слова.

Обращение.

Сложное предложение, его типы.

Союзное и бессоюзное сложные предложения.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитата.

Словарные диктанты

I. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

1. Бочар, вышколенный, дряхлеть, единичный, жердевой, завинтить, изваяние, княжение, лекторий, миролюбивый, обглодать, обнаженный, переборонить, победить, спланировать.

2. Заблокировать, методика, обделить, переломить, перепилить, разварить, раздевалка, роптать, скривить, смягчение, страдать, увядание, удивляться, штрихованный, ядовитый.

3. Бородатый, волосинка, зачарованный, испещренный, корпусной, ободренный, обрамление, одинарный, опалить, оснащение, перегревание, повалиться, пронзить, родиться, тлетворный.

II. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

1. Алгоритм, валидол, винегрет, гладиатор, долото, комедиограф, консистенция, никелированный, прокламация, санаторий, турмалин, фанфары, фасоль, экипировать, ярмарка.

2. Аптека, ацетатный, генеалогия, забетонировать, каланча, компоновать, меценат, неврология, отразить, палисадник, пигмент, триумф, унисон, фанатизм, юниор.

3. Аккомпанировать, водевиль, жакет, дилетант, идеализации, канонада, макароны, наваждение, отсалютовать, перископ, реставрация, скелет, тенденция, фарватер, хризолит.

III. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

1. Зарница, зарничный, заря, зоревать, зоренька, зорька, зорюшка, (трубить) зорю, озарений, озаренный, озариться, озарять, озаряться, (поет) на заре.

2. Возгорание, выгарки, гаревый, горелка, горячий, догорать, загар, изгарь, нагорать, огарок, перегорание, погорелец, пригарь, пригорать, разгореться.

3. Вложить, излагаемый, изложение, неотложный, обложкой, переложение, полагать, полог, предлагать, предложение, предполагаемый, прилагательное, разложить, слагаемое.

IV. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В КОРНЯХ СЛОВ

1. Инициал, инициатива, лейкоцит, на цыпочках, панцирь, пациент, пацифист, принцип, рецидив, тромбоцит, холецистит, цивилизованный, циклоп, цыган, цыкнуть.

2. Цивилизация, цигейка, циклический, циклон, цикорий, цилиндр, циничный, цирк, циркуляция, цистерна, цитадель, цитата, цитрусовые, циферблат, цыц.

3. Беспощадный, выжидать, жюри, захапнуть, начудить, отчаяние, ощущать, парча, прашур, сброшюровать, чужедальний, чулок, чума, шифровальный, щуриться.

V. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ Э, Й

1. Двойственный, ион, йог, клеймо, майонез, ни на йоту, нью-йоркский, перейти, стройка, пожалуйста, слайды, уйма, фейерверк, флейтист, цейтнот.

2. Дециметр, дуэль, менеджер, моделировать, общеэкономический, пируэт, силуэт, статуэтка, сэр, траектория, трехэтажный, фужер, шероховатый, эвкалипт, экземпляр.

3. Гротеск, девятиэтажный, дуэнья, евангелие, запроектировать, кибернетика, маэстро, пап, орфоэпия, орхидея, патетика, реквием, фуэте, шезлонг, эдельвейс.

VI. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Асфальт, брендспойт, вырубка, громоздкий, замазка, застежка, зыбкий, инструктаж, косьба, ловкий, мятеж, новшество, посадка, снег, топаз.

2. Бомбежка, вокзал, дребезжать, кормежка, недогрузка, озябший, переверстка, пивка, проводка, развязка, расклепка, складской, сороконожка, усадьба, флагшток.

3. Вальдшнеп, варежка, дуршлаг, заморозки, зыбь, издержки, кочережка, мозжить, молотьба, наследство, пакгауз, плебисцит, раструб, резкий, экзотика.

VII. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Безвестный, грустный, дерзостный, доплеснуть, захолустный, исландский, лапландский, местность, наперсник, опасный, предшественник, редкостный, сочувствие, челюстной, шествие.

2. Високосный (год), властный, гласность, горестный, звездный, известный, интриганство, корыстный, костный, нашествие, окрестный, ровесник, трехлопастный, явствовать, яство.

3. Бесчестный, жалостливый, завистливый, косные (взгляды), крестный, лестница, наместник, разостланый, рентгеновский, тягостный, челюстно-лицевой, чувствительный, шестнадцать, шефствовать, шествие.

VIII. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Аллегория, баррикада, безрессорный, вентилировать, гиппопотам, диссертация, жужжание, идиллия, иллюзион, иллюминация, интеллигентный, металлолом, перила, хобби, эпиграмма.

2. Авторалли, баллада, балюстрада, бациллоноситель, белоруска, белорусский, вожжи, галера, галломания, жуелица, иллюстрация, искусственный, колледж, коллизия, коммерсант.

3. Агрессор, бестселлер, дрожжевой, касса, килограмм, колонка, колонна, колоннада, корректор, миссия, новелла, параллелепипед, пассивный, сумма, шоссеый.

IX. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ И Ъ

1. Адьютант, изъявительное (наклонение), изъявительная (придаточная часть), инъекция, межъязыковой, объявиться, объятый, разъезжать, субъективный, съезжившись, съемочный, сэкономить, четырехэтажный, четырехъярусный.

2. Детясли, жнивье, залесье, интервьюировать, каньон, лосьон, муравьед, обезьяна, пасьянс, полынья, ружье, старьевщик, устье, фамильярный, фортепьяно, шампиньон.

3. Варьировать, житьё-бытьё, изъять, контръярус, мышьяк, объегорить, павильон, пеньюар, побатальонно, подъязычный, предъюбилейный, разъяренный, рельефный, сверхъестественный, серьезный.

X. БУКВЫ И, Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

1. Безыглый, взимать, взыскать, дезинформация, изымать, контригра, небезызвестный, обындеветь, обысканный, подытожить, предыдущий, предыольский, сверхызысканный, спортигра, сыздавна.

2. Безысходный, дезинфекция, изыскатель, контриск, межинститутский, надындивидуальный, обыграть, подыматься, отыменный, панисламист, предыстория, сверхиндустриализация, спортинвентарь, сызнава, фининспектор.

XI. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1. Безаварийный, безвременье, безземельный, безмолвствовать, бесклассовый, бескомпромиссный, бесперебойный, бесписьменный, беспозвоночный, беспокоиться, беспреренно, бессчетный, бесфамильный, бесхребетный, бесчинствовать.

2. Возвратить, возглавлять, воздвигнуть, возделанный, воззвание, возместить, возмущенный, возобновленный, воскресение, воспаленный, воспламеняться, восславить, восстание, восхищенный, восход.

3. Изведать, изгладить, изжаренный, излучать, изменничество, изуродованный, искаженный, исколесить, исстари, иступление, иссякнуть, исходатайствовать, исцарапанный, исчезнуть, исчерпать.

XII. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

1. Булочник, заусенец, заусеница, заюшка, здоровьечко, извозчик, именице, имечко, инспектриса, картофелина, меньшинство, меховщик, милостынька, неженка, паинька-мальчик.

2. Плечико, поэтесса, сватьяшка, свояченица, семечко, сердечко, ситец, солдатчина, соломинка, стрельбище, таинство, толщина, тройняшки, человечище, шарманщик.

3. Деловитый, дощатый, зубастый, извозчик, лазоревый, натриевый, незыблемый, нутриевый, рисунчатый, сельдевой, соколиный, таблитчатый, танкистский, тополевы́й, убогоны́й.

ХІІІ. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ

1. Выкорчеванный, выкорчевка, гребешок, довершенный, ивнячок, каланчовый, кольцо, кружевце, монтажер, общо, одеяльце, окольцевать, окольцованный, песочек, плечом к плечу.

2. Индюшонок, крыльцо, лавчонка, молодцеватый, меченый, огорченный, парчовый, сапожок, свежо, станцевать, станцованный, сторицею воздастся, тушевка, тысчонка, хрящевой.

3. Амортизация, изоляционный, концепция, курицын, куцый, лисицын, пунктуационный, светлолицый, сенцы, тенденция, щипцы, эрудиция, эскалация, ящерицын, ящероптицы.

ХІV. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. Автомобилетракторостроение, выставка-продажа, горихвостка, землевладение, кисло-сладкий, любо-дорого, обезьяноподобный, перекасти-поле, рыжешерстый, скоропостижно, столитровый, травушка-муравушка, фиолетово-красный, царь-колокол, ясновидящий.

2. Аграрно-промышленный, вьюги-метели, горнолыжник, зимостойкий, кожаменитель, матч-реванш, обратно пропорциональный, песня-романс, свежевскопаный, славяногреко-латинский, стоп-кран, треножник, фонотека, цементно-бетонный, яхтсмен.

3. Адрес-календарь, газоснабжение, двадцатитрехлетний, зимне-весенний, коленопреклоненный, мать-и-мачеха, общественно полезный, пила-рыба, светлокожий, словарно-грамматический, стройдетали, триединый, формообразование, человеко-день, экспортно-импортный.

ХV. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Триста девяносто пять, семьсот пятьдесят восемь, шестьдесят три, пятьдесят девятый, четыреста девяносто шесть, одиннадцать, полтора, одна целая пять сотых, пятьсот семьдесят семь, двести тринадцать.

2. 26 (двадцать шесть), 479 (четыреста семьдесят девять), 13 (тринадцать), 150 (полтора́ста), 628 (шестьсот двадцать восемь), около 200 (двухсот), 117 (сто семнадцать), 735 (семьсот тридцать пять), 445 (четыреста сорок пять), 91-й (девяносто первый).

ХVІ. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

1. Выборочный диктант.

Выписать глаголы, объяснить правописание их окончаний, употребление ь.

1. А там — простор, свобода, там дышит тяжело усталый океан и веет запахом гниющих трав и йода (*Волош.*). 2. И станет блеклым золотом струиться осенний день на лавку из окна (*Бун.*). 3. Везде ты только себя, себя одного видишь и сам собой весь мир застишь (*Кат.*). 4. И с того дня они летали к лиственнице кормиться (*Яковл.*). 5. Одной тебе с садом не обернуться (*Лид.*). 6. По стене бегут и зыблются тени (*Ф. Сол.*). 7. Помнишь все? Ничего не забудешь? (*Анток.*). 8. И вдруг в этот шум влетается непонятный нарастающий свист, он разрастается, заполняет весь этот тихий зеленый мир

(В. Б.). 9. Долгий осенний вечер... Скучный белый цвет... За стеною плачет и лепечет (Ф. Сол.). 10. Жюльета подкатывает на велосипеде к террасе, осторожно слезает и, прислонив его к сосне, поднимается по ступенькам и усаживается в кресле (Конч.).

XVII. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

1. Без разбора, вдвое, в насмешку, в-седьмых, до полусмерти, исподлобья, крепко-накрепко, на веки вечные, наряду, невтерпеж, по-видимому, по-медвежьи, поочередно, с боку на бок, точь-в-точь.

2. Без толку, в-десятых, в обрез, досуха, замуж, исподтишка, крест-накрест, навзничь, на скаку, негде, по двое, помногу, по-русски, сверху донизу, тотчас.

3. Безудержно, в диковинку, в общем, во-первых, в-последних, за полночь, как-либо, мало-помалу, на глазок, нараспашку, под мышку, по-настоящему, по-ребячьи, сейчас, строго-настрого.

XVIII. ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

1. В продолжение аттестации, узнать насчет работы банка, ввиду праздника, иметь в виду, узор вроде паутинки, невзирая на ливень, в заключение выступления, несмотря на привилегии, по причине неурожая, по мере приготовления, за исключением одного, из-за водопада, в отличие от предшественников, навстречу выборам, спасли благодаря конгрессменам.

2. Во что бы то ни стало; что бы то ни было; это я тоже решил; решение то же самое; не пришел, оттого что заболел; он от того занедужил, что съел несвежее; бегемот, то есть гиппопотам; предложение важное, притом интересное; зачем нам проблемы?; за чем дело стало?; бабушка также переехала с нами; прилетели грачи, затем другие птицы; выучи поскорее, причем тщательно; что бы ни произошло, хочется, чтобы все доброе сохранилось; итак, вывод ясен: делай точно так же; как будто праздник.

3. Опять-таки опоздал, на-ка, придумай-ка, где-то, он-де не мог, кое с кем, решение таки неверное, все-таки, что же ты?, будто на параде, я бы подождал, только что пообедили, ты ведь знаешь, почему-либо, с кем-нибудь.

XIX. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

1. Антарктида, эпоха Возрождения, возрождение традиций, евстахиева труба, бутылка боржоми, растут иван-да-марья и иван-чай, залп катюши, мамаево побоище, пифагорова теорема, прокрустово ложе, сиамские близнецы, троянский конь, Уссурийский край, Чеховские чтения, юрский период.

2. Атлас мира, Баба-Яга (в сказке), восточная долгота, гоголевская проза, Дальний Восток, Дед-Мороз, европейский чемпионат, Королевство Дания, мать-и-мачеха, Моцартиана, на Парнасе, Петровская эпоха, почетный гражданин Русская земля (в значении «Россия»), Ясная Поляна — музей-усадьба Л. Н. Толстого.

Примерные тестовые задания по отдельным темам уроков

«Язык и речь. Функциональные стили речи»

Тест

1. Не соответствует действительности утверждение:

- А) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.
- Б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
- В) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.
- Г) Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

2. Сфера применения публицистического стиля речи

- А) средства массовой информации
- Б) отношения между государством и человеком

В) научно-профессиональная сфера

Г) бытовое общение

3. Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи

А) официально-делового

Б) публицистического

В) разговорного

Г) художественного

4. Не относится к разговорному стилю

А) молокосос

Б) аномальный

В) дешевка

Г) жадничать

5. Положительную оценку содержат все слова в ряду:

А) мой ангелочек, изумительный, мамочка, цветочек

Б) абстракция, верзила, весельчак, белоручка

В) вразвалку, концепция, головомойка, эрудиция

Г) смекалка, инцидент, директива, враки

6. К стилистически сниженной лексике относятся все слова в ряду:

А) бесславие, вволю, весельчак, всепрощение

Б) ахнуть, балагурить, вразвалку, всплакнуть

В) веций, взыскательный, вовсю, нарасхват

Г) воздействие, ворчун, воссоединить, нежничать

7. Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль

А) художественный

Б) разговорный

В) официально-деловой

Г) публицистический

8. Эстетическая функция является основной для стиля

А) научного

Б) художественного

В) официально-делового

Г) публицистического

9. Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к стилю

А) научному

Б) официально-деловому

В) разговорному

Г) публицистическому

10. Жанры: монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к стилю

А) научному

Б) официально-деловому

В) разговорному

Г) публицистическому

«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология,

Б) орфография,

В) графика,

Г) фонетика,

Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?
- А) перевод слова на русский язык,
 - Б) орфографическое письмо,
 - В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
 - Г) разбор слова по составу,
 - Д) морфемный анализ слова.
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
- А) ы, я, ю.
 - Б) а, о, у,
 - В) ч, ж, х,
 - Г) ц, ф, э,
 - Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
- А) прописные и строчные;
 - Б) ударные и безударные,
 - В) звонкие и глухие,
 - Г) мягкие и твердые,
 - Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) ударные и безударные,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
- А) прописные и строчные,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
- А) выделение одного слога в слове,
 - Б) минимальная звуковая единица,
 - В) акустические свойства звука,
 - Г) выделение одного слова в предложении,
 - Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
- А) словарный состав языка,
 - Б) звуковую сторону языка,
 - В) звуки и буквы,
 - Г) способы образования слов,
 - Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
- А) ['йаблан'ка],
 - Б) [яблон'ка],
 - В) ['йаблон'ка],
 - Г) ['йаблонка],
 - Д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
 - Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
 - В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

«Лексика и фразеология»

Тест

1. Укажите неверное утверждение:
 - а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
 - б) существуют фразеологизмы-синонимы;
 - в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
 - г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
 - а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
 - б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
 - в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
 - г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
 - д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
 - е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).
3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:
 - а) как свои пять пальцев;
 - б) яблоку негде упасть;
 - в) души не чаять;
 - г) проще пареной репы;
 - д) носить на руках;
 - е) положи руку на сердце.
4. Найдите синонимические фразеологизмы:
 - а) во что бы то ни стало;
 - б) игра не стоит свеч;
 - в) ни слуху ни духу;
 - г) хоть караул кричи;
 - д) себе дороже;
 - е) хоть волком вой;
 - ж) кровь из носу;
 - з) как в воду канул.
5. Найдите антонимические фразеологизмы:
 - а) душа в душу;
 - б) засучив рукава;
 - в) играть на руку;
 - г) положи руку на сердце;
 - д) вставлять палки в колеса;
 - е) кривить душой;
 - ж) как кошка с собакой;
 - з) через пень колоду.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
 - 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
 - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
 - 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
 - 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
7. Укажите неверное утверждение:
 - а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
 - б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
 - в) существуют фразеологизмы-антонимы;
 - г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
 - б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
 - в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
 - г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
 - д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
 - е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- а) как с гуся вода;
 - б) хоть пруд пруди;
 - в) пуд соли съесть;
 - г) сломя голову;
 - д) вытягиваться в струнку;
 - е) во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) волосы дыбом;
 - б) два сапога пара;
 - в) ум за разум заходит;
 - г) испустить дух;
 - д) протянуть ноги;
 - е) кровь стынет в жилах;
 - ж) голова идет кругом;
 - з) одним миром мазаны.

«Морфемика и словообразование»

Тест

1. В каком слове нулевое окончание?
- А) подружился
 - В) ошибавшийся
 - С) искупавшись
 - Д) смеяться
 - Е) быстро
2. В каком слове нулевое окончание?
- А) ролей (р. п.)
 - В) смелей
 - С) сторицей
 - Д) ручей
 - Е) смущаясь
3. В каком слове нет окончания?
- А) заснул
 - В) ловкий
 - С) колибри
 - Д) четверо
 - Е) переведённый
4. В каком слове нет окончания?
- А) пришел
 - В) рисуешь
 - С) нарисовавший
 - Д) читая
 - Е) кружишься
5. В каком слове нет приставки?
- А) погоня
 - В) подкова
 - С) посвист

- D) пощёчина
 - E) подошва
6. В каком слове две приставки?
- A) недоумевать
 - B) задобрить
 - C) перестройка
 - D) неоконченный
 - E) невысокий
7. В каком слове два суффикса?
- A) задумчивый
 - B) деловой
 - C) прочитанный
 - D) голубоватый
 - E) смелее
8. В каком слове два суффикса?
- A) учительница
 - B) поэтесса
 - C) новатор
 - D) победитель
 - E) переводчик
9. В каком слове есть суффикс -к-?
- A) баночка
 - B) стрелочка
 - C) горка
 - D) местечко
 - E) ленточка
10. В каком слове есть суффикс -ик-?
- A) платоч...к
 - B) огурч...к
 - C) ящич...к
 - D) горош...к
 - E) ореш...к
11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?
- A) прочитанный
 - B) антикварный
 - C) созвучный
 - D) доблестный
 - E) по-русски
12. Укажите вариант, в котором приведены формообразующие суффиксы
- A) -чик, -щик
 - B) -ан-, -ян-
 - C) -ек, -ик
 - D) -ся, -сь
 - E) -ть, -л
13. Часть слова без окончания называется?
- A) формообразующим суффиксом
 - B) приставкой
 - C) суффиксом
 - D) основой
 - E) корнем
14. Какое слово образовано приставочным способом?
- A) правнук

- В) всмотреться
- С) безвкусица
- Д) по-русски
- Е) подсвечник

«Морфология и законы правописания»

Тест

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?
 - А) по временам, числам, родам;
 - Б) по родам, падежам и числам;
 - В) по лицам и числам;
 - Г) по родам, падежам, числам и лицам;
 - Д) по числам и падежам.
2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.
 - А) относительные, притяжательные, качественные;
 - Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
 - В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
 - Г) повелительные, условные, изъявительные;
 - Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:
 - А) проныра, задира, ябеда, соня;
 - Б) шоссе, метро, такси, радио;
 - В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
 - Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
 - Д) семя, стремя, время, знамя.
4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.
 - А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
 - Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
 - В) листва, деньги, молодежь;
 - Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
 - Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:
 - А) темя, знамя, время, путь;
 - Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
 - В) армия, санаторий, волнение;
 - Г) такси, кафе, радио, маэстро;
 - Д) леди, кашне, кино, шоссе.
6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*
 - А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
 - Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
 - В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
 - Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
 - Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.
7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*
 - А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
 - Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
 - В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
 - Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
 - Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *-щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

«Синтаксис и пунктуация»

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

11. Найдите простое предложение:

- А) Вечереет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

12. Укажите односоставное предложение:

- А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б) Волга – красивейшая река России.
- В) Мал золотник, да дорог.
- Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.

- Г) Он просил приехать нас завтра.
 Д) Желание учиться овладело мальчиком.
 15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
 А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
 Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
 В) В лицо мне дышит свежая трава.
 Г) Ящериц кругом было много.
 Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
 16. Укажите определённо-личное предложение:
 А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
 Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
 В) Ради розы терпят и шипы.
 Г) Нигде жилья не видно на просторе.
 Д) Нам теперь стоять в ремонте.

3.1.6. Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные:	
Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание	- контрольная работа; - устный опрос на уроке; - проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей); - сочинение (разных жанров и стилей); - групповые дискуссии; - подготовка сообщений;

своего места в поликультурном мире; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми: нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений: готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	
метапредметные: Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД). 1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; 2. Познавательные универсальные учебные действия	- контрольная работа; - устный опрос на уроке; - проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей); - сочинение (разных жанров и стилей); - групповые дискуссии; - подготовка сообщений;

Выпускник научится: находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.	
предметные:	
Студент на базовом уровне научится: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства	- контрольная работа; - устный опрос на уроке; - проверка самостоятельной работы (устный опрос, проверка тетрадей); - сочинение (разных жанров и стилей); - групповые дискуссии; - подготовка сообщений;

языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной

литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе

текстов (в том числе художественной литературы).	
--	--

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – дифференцированный зачет и домашняя контрольная работа, во 2 семестре – экзамен.

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельных и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины «Русский язык».

Дифференцированный зачет проводится в форме тестирования за счет времени, отведенного на изучение дисциплины, при условии своевременного и качественного выполнения обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Типовые задания к итоговой контрольной работе

1. Что изучает раздел науки о языке стилистика?

- а) правила постановки знаков препинания;
- б) строение словосочетаний и предложений;
- в) правила правописания слов;
- г) стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности;
- д) словарный состав языка.

2. Стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки и т.д.

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) художественный;
- г) научный;
- д) официально-деловой.

3. К какому стилю относится отрывок текста:

Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины нашей, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле. (Л.Толстой)

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) научный;
- г) разговорный;
- д) художественный.

4. Укажите жанры, соответствующие научному стилю.

- а) расписка, объявление, договор;
- б) монография, реферат, диссертация;
- в) репортаж, рассказ, очерк;
- г) поэма, письмо, расписка;
- д) доклад, драма, фельетон.

5. Определите стиль речи.

Степь, чем далее, становилась прекраснее. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) научный;
- г) разговорный;
- д) художественный.

6. В каком варианте жанр не соответствует художественному стилю:

- а) рассказ, басня, новелла;
- б) драма, комедия, трагедия;
- в) поэма, загадка, пословица;
- г) роман, повесть, доклад;
- д) частушки, сказка, пьеса.

7. Рассуждение – это

- а) тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли, отражает ход логического мышления;
- б) тип текста в виде рассказа, сообщения о каком-то событии в его временной последовательности;
- в) тип текста, в котором изображается какое-то явление действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

8. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология;
- б) орфография;
- в) графика;
- г) фонетика;
- д) словообразование.

9. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык;
- б) орфографическое письмо;
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами;
- г) разбор слова по составу;
- д) морфемный анализ слова.

10. На какие группы делятся согласные звуки?

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;
- в) ударные и безударные;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) прописные и строчные.

11. На какие группы делятся гласные звуки?

- а) прописные и строчные;
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые;
- в) звонкие/глухие, твердые/мягкие;
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие;
- д) ударные и безударные.

12. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- а) центнер;
- б) копировать;
- в) начал;
- г) газопровод;
- д) камбала.

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) жалюзИ;
- б) дОсуг;
- в) клеИть;
- г) вероисповедАние.

14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) ждАла;

- б) молящий;
- в) документ;
- г) брала.

15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) крАны;
- б) ворвАлась;
- в) наврАла;
- г) исстАри.

16. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) бухгАлтеров;
- б) крЕнится;
- в) нАлита;
- г) довЕрху.

17. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положить руку на сердце.

18. Укажите фразеологизмы-синонимы к словам *угождать, льстить*:

- а) беречь душу;
- б) невзирая на лица;
- в) играть в кошки-мышки;
- г) рассыпаться мелким бисером;
- д) переворачивать вверх тормашками;
- е) извиваться ужом.

19. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- а) **золотой** медальон;
- б) **пустая** голова;
- в) **говор** ручья;
- г) **хвост** кометы;
- д) **быстрый** бег;
- е) **цветущий** сад.

20. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- а) металлургический **завод** — часовой **завод**;
- б) **тихий** голос — **тихая** погода;
- в) **идут** торги — **идут** часы;
- г) счастливый **брак** — заводской **брак**.

21. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

- а) **Майор** Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
- б) Тут же стоял **окольный**, приставленный к полю (А. К. Толстой).
- в) Видит **око**, да зуб неймет (И. Крылов).
- г) Он, правда, в туз из пистолета в пяти **саженях** попадал (А. Пушкин).

22. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- а) Настал день, назначенный для судебного поединка (А. К. Толстой).
- б) По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

- в) В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).
г) Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

23. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?

- А) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный;
Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
В) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ;
Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) умн..жать, напр..вление, фин..нсист;
Б) р..альный, ск..зание, м..тинговать;
В) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться;
Г) мин..ральный, зап..саться, повт..рение.

25. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение;
Б) ок..менять, исст..ри, приг..ревшая;
В) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать;
Г) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание.

26. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель;
Б) под..рить, хв..стун, просл..вляя;
В) переб..решь, к..варный, ст..рона;
Г) об..яние, прик..снуться, л..скающий.

27. В каком слове пишется приставка при-?

- А) пр...умолкла;
Б) пр...рвали;
В) пр...лестный;
Г) пр...клонить колени.

28. В каком слове пишется приставка пре-?

- А) пр...морский;
Б) пр...землиться;
В) пр...пятствие;
Г) пр...сесть.

29. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста (лексического значения)?

- А) пр...слушиваться;
Б) пр...нахмурилась;
В) пр...давать;
Г) пр...летел.

30. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка;
Б) нерешительный;
В) по-зимнему;
Г) полив.

31. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ.

- А) приставочный;
Б) суффиксальный;
В) бессуффиксный;
Г) переход.

32. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный;
- Б) разбег – бессуффиксный;
- В) лесоруб – переход;
- Г) зевота – суффиксальный.

33. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный;
- Б) где-нибудь;
- В) доверху;
- Г) размешать.

34. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) усиленно – приставочный;
- Б) пробежать – приставочный;
- В) выход – бессуффиксный;
- Г) горение – суффиксальный.

35. Укажите слово, в написании которого НЕ ДОПУЩЕНА ошибка:

- А) пол апельсина;
- Б) пол-апельсина;
- В) полапельсина.

36. Укажите слово, в написании которого ДОПУЩЕНА ошибка:

- А) полдивана;
- Б) пол-одиннадцатого;
- В) поларбуза;
- Г) пол-лимона.

Домашняя контрольная работа

Напишите эссе на тему «Моя будущая профессия». Объем – не менее 120 слов.

Типовые задания к экзамену

Экзаменационная работа состоит из тестовых заданий. На выполнение экзаменационной работы отводится 90 минут.

Вариант 1.

1. В каком слове (или в каких словах) на месте пропуска пишется НН?

- А) беше...ый;
- Б) указа...ый;
- В) асфальтирова...ый;
- Г) дорога асфальтирова...а.

2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- А) (по) французски, (как) будто, (пол) листа;
- Б) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой;
- В) (какой)нибудь, (по) птичьей, (юго) восточный;
- Г) (по) прощай, (экс) чемпион, (светло) волосы.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- А) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный;
- Б) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- В) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосы;
- Г) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

4. Где НЕ пишется слитно?

- А) Он (не)думал о деле.

- Б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
- В) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
- Г) Впереди была (не)глубокая речка.

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- А) отр..сль, сокр..щать, р..скошный;
- Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- В) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ;
- Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

- А) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный;
- Б) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- В) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ;
- Г) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) умн..жать, напр..вление, фин..нсист;
- Б) р..альный, ск..зание, м..тинговать;
- В) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться;
- Г) мин..ральный, зап..саться, повт..рение.

8. В каком слове пишется приставка пре-?

- А) пр...морский;
- Б) пр...землиться;
- В) пр...пятствие;
- Г) пр...сесть.

9. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?

- А) пр...слушиваться;
- Б) пр...нахмурилась;
- В) пр...давать;
- Г) пр...летел.

10. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- А) деликатный — тактичный;
- Б) вульгарный — корыстный;
- В) чуткий — отзывчивый;
- Г) гуманный — человечный.

11. В каком предложении не используется фразеологизм?

- А) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- Б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- В) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.

Г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

12. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка;
- Б) нерешительный;
- В) по-зимнему;
- Г) полив.

13. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный;
- Б) разбег – бессуффиксный;
- В) лесоруб – бессуффиксный;

Г) зевота – суффиксальный.

14. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- А) рвалА;
- Б) катАлог;
- В) тАможня;
- Г) жАлюзи.

15. В каких словах пишется а ?

- А) г...лерея;
- Б) к...нфликт;
- В) б...гровый.

16. В каких словах пишется о ?

- А) предпол...гать;
- Б) пром...кашка;
- В) к...снулись.

17. Какие корни проверяются суффиксом а ?

- А) гар – гор;
- Б) бер – бир;
- В) раст – рос;
- Г) мак – мок.

18. В каком слове нет непроизносимой согласной ?

- А) ужас...ный;
- Б) влас...ный;
- В) ярос...ный;
- Г) извес...ный.

19. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- А) ис...кусный;
- Б) прос...вещать;
- В) рас...четливый;
- Г) вос...тание.

20. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении

Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

21. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла – эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).

- А) 1,2,3,4,5;
- Б) 2,3,4,5;
- В) 2,3.

22. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Костер уже догорал () и последними угольками освещал лица охотников.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.
- Б) Сложное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна.
- В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна.
- Г) Сложное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.

23. Предложение, в котором нужно поставить только одну запятую.

- А) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- Б) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- В) Ни красотой сестры своей ни свежестью ее румяной не привлекла б она очей.

Г) Ни на воде ни на земле ни в воздухе он не чувствовал себя растерянным.

24. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Пылкие речи Чацкого обращены к людям (1) мысли и желания (2) которых (3) далеки от любых перемен.*

- А) 1;
- Б) 3;
- В) 2,3;
- Г) 1,3.

25. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении:

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени;
- Б) придаточное определительное;
- В) придаточное условное.

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании **самостоятельной работы** обучающегося учитывается следующее:

- качество устных и письменных ответов на поставленные вопросы при проверке самостоятельной работы.

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Контрольная работа (сочинение-рассуждение) и домашняя контрольная работа (эссе) по дисциплине «Русский язык» проводятся письменно.

Любое сочинение (эссе, рецензия и пр.) оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

«Отлично»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«Хорошо»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«Удовлетворительно»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – **дифференцированный зачет**, который проводится в форме тестирования.

Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 85% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 84% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 55% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 53% правильных ответов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» во 2 семестре – **экзамен**, который проводится письменно в форме тестирования.

Критерии оценивания на экзамене

<i>Параметры методики</i>		<i>Примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3» (удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	4 часа	выбирается только один из параметров