

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.03.2026 16:33:16
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»

Стерлитамакский филиал

колледж

Фонд оценочных средств

дисциплина ПМ 02

Организация различных видов деятельности детей в
дошкольной образовательной организации на
государственном языке (государственном языке Российской
Федерации, государственном языке республики в составе
Российской Федерации)

Профессиональный цикл, обязательная часть

44.02.02 *Дошкольное образование*

код

наименование специальности

Углубленный

Разработчик (составитель)

Акчупанова Гульназ Робертовна

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2026

1. Наименование модуля: ПМ.02 Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) .

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Оценочное средство - контрольная работа

средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа - письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы - от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Оценочное средство - собеседование

средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Оценочное средство - коллоквиум

средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум - экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания

являются традиционными средствами текущего контроля. Для оценки используются следующие задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку

зрения.

Оценочное средство - реферат

продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Оценочное средство - творческое задание

частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Оценочное средство - презентация

это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

-содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

-личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

-содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Оценочное средство - устный опрос

средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Оценочные средство промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

- вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Экзамен

- форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценочные средства- квалификационный экзамен

Экзамен (квалификационный) представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых экспертами- экзаменаторами производится

оценивание профессиональной

квалификации или ее части (совокупности компетенций) обучающихся, завершивших освоение профессионального модуля (модулей) следующих типов программ, сформированных на основе модульно-компетентного подхода

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оценочное средство - контрольная работа

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

_____ (максимум - 5 баллов) _____

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0

Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания*(минимум - 4 балла)*

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания*(максимум - 12 баллов)*

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные не существенные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	3
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные не существенные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них	2
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные	1
	ошибки, исправленные с помощью преподавателя	
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя	0

Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	3
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям	2
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	2
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2
	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко	1

	и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	1
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум - 6 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения задачи	Точность воспроизведения учебного материала (воспроизведение терминов, алгоритмов, методик, правил, фактов и т.п.)	0-1-2
	Точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием терминологии	0-1-2
	Точность различения и выделения изученных материалов	0-1-2

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию	0,5 балла
	Продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию	0,5 балла
	Сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения	0,5 балла
	Установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности	0,5 балла

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум - 2 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания

Качество выполненных работ	Продemonстрирована способность оценивать, делать заключения с учетом внутренних условий или внешних критериев	0,5 балла
	Продemonстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция знаний из разных научных областей	0,5 балла
	Сформулированы критерии для оценки, создана система доказательств, убедительно аргументирующая выводы, положенные в основу решения задачи	0,5 балла
	Использован нетрадиционный подход к решению задачи	0,5 балла

Оценочное средство - реферат

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум - 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Мюгозой Аогс1. Поля страницы: левое - 30 мм, другие - по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста - по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста - Т1ше8 Йе\у Котап. Размер - 14 п. Цвет - черный. Интервал между строками - полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы - арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Оценочное средство - творческое задание

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум - 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Оценочное средство - презентация

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	3-4-5

Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3-4-5
Оформление	Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов). Наличие схем, графиков, таблиц	3-4-5

Оценочное средство - устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(минимум - 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую	1 балл
	позицию)	
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Оценочные средства промежуточной аттестации: дифференцированный зачет, экзамен

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум - 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла

	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Оценочные средства- квалификационный экзамен по ПМ.02
«Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)»

Результаты освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)», подлежащие проверке

1.1 Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки овладения студентами видом профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) », осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции (ПК)	Показатели оценки результата	Форма экзамена
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	- Умение методически грамотно планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной и труда) с постановкой воспитательных целей, способствующих развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе; - Умение планировать организацию общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности с учетом разных форм общения дошкольников со взрослыми и сверстниками; - Опыт проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоциональноценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	- Опыт деятельности по созданию оптимальных условий развития игровой деятельности детей дошкольного возраста; - Опыт деятельности по созданию эффективных условий развития предпосылок игровой деятельности детей раннего возраста; - Умение грамотно организовывать педагогическое сопровождение разных видов игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных, строительных, настольно-печатных и др.; - Эффективный опыт деятельности по формированию разных игровых умений детей в сюжетно-ролевой игре,	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио

	адекватных возрастным и индивидуальным особенностям детей; - Умение грамотно прогнозировать, осуществлять и корректировать реализацию воспитательных возможностей игровой деятельности детей дошкольного возраста.	
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	- Опыт деятельности по организации посильного труда детей с целью поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации; - Опыт методически грамотной организации разных видов совместного/ коллективного труда детей с целью развития позитивных взаимоотношений; - Опыт деятельности по формированию у детей навыков самообслуживания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста; - Опыт деятельности по успешному овладению детьми трудовыми умениями, адекватными возрастным возможностям дошкольников, с учетом особенностей развития детей с ОВЗ; - Методически грамотная организация воспитания уважения к труду взрослых у детей дошкольного возраста.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ПК 2.4 Организовывать общение детей	- Опыт деятельности по организации ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в общении со сверстниками и детьми другого возраста; - Умение общаться с детьми с учетом форм общения детей и взрослых (по М.И. Лисиной), использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, испытывающим затруднения в общении; - Опыт организации бесконфликтного общения детей и использования разнообразных способов разрешения конфликтов.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- Опыт деятельности по созданию эффективных условий овладения детьми художественными и конструктивными умениями в рисовании, лепке, аппликации и конструировании; - Умение методически грамотно организовывать продуктивную деятельность детей с целью развития	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио

	познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей дошкольников; - Опыт организации продуктивной деятельности дошкольников, способствующий развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе; - Умение организовывать развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников с учетом возрастных возможностей и детских интересов.	
Общие компетенции (ОК)	Показатели оценки результата	Форма экзамена
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Планирование самообразования на основе самодиагностики уровня профессиональной компетентности в организации различных видов деятельности и общения детей; - Аргументированно обосновывать социальную значимость своей профессии; - Представление материалов раздела портфолио «Личные достижения в профессии».	Представление и защита Портфолио
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания и планирования собственной деятельности в организации различных видов деятельности и общения детей; - Оптимальность выбора методов решения профессиональных задач в организации различных видов деятельности и общения детей; - Самоанализ в оценке эффективности и качества решения профессиональных задач в организации различных видов деятельности и общения детей; - Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности в организации различных видов деятельности и общения детей.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- Объективность оценки степени риска и принятия оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа; - Самостоятельность поиска решений в нестандартной ситуации, их	Выполнение практического задания экзамена

	обоснование, умение брать на себя ответственность; - Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- Умение пользоваться базами данных и адекватно использовать известные носители информации в области организации различных видов деятельности и общения детей, критически оценивать источники; - Умение выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации, использовать различные инструменты ее переработки; - Умение предоставлять информацию в логичной и компактной форме.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- Владение современными ИКТ для поиска, сбора, обработки и анализа информации по организации различных видов деятельности и общения детей; - Опыт деятельности по эффективному использованию ИКТ в организации различных видов деятельности и общения детей; - Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования ИКТ в организации различных видов деятельности и общения детей.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- Умение методически грамотно, следуя принципам уважения личности ребенка и развивающего личностноориентированного подхода, ставить цели и мотивировать детей в различных видах деятельности и общении; - Объективность и своевременность контроля/самоконтроля организации различных видов деятельности и общения детей с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- Профессиональная и личностная готовность к совершенствованию в условиях внедрения ФГОС ДО; - Опыт обновления целей, содержания, технологий организации различных видов деятельности и общения детей; - Умение быстро адаптироваться к	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио

	изменяющимся условиям, демонстрировать профессиональную мобильность.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- Опыт контроля безопасности образовательной среды при организации различных видов деятельности и общения детей; - Умение адекватно оценивать риски, связанные с наступлением неблагоприятной ситуации в процессе организации различных видов деятельности и общения детей; - Проектирование содержания профилактической работы по предупреждению травматизма, обеспечения охраны жизни и укрепления здоровья детей в процессе организации различных видов деятельности и общения детей.	Выполнение практического задания экзамена Представление и защита Портфолио
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	- Свободная ориентация в нормативноправовой законодательной базе, регулирующей профессиональную деятельность по организации различных видов деятельности и общения детей; - Грамотная интерпретация и использование нормативно-правовых документов в организации различных видов деятельности и общения детей.	Представление и защита Портфолио

1.2 Система контроля и оценки освоения программы профессионального модуля, предшествовавшего квалификационному экзамену

Таблица 3

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация	Семестр	Текущий контроль
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Экзамен	5	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения тестовых заданий Оценка выполнения презентаций Оценка выполнения практических работ Оценка формирования материалов портфолио Оценка защиты портфолио Оценка выполнения проектной деятельности
МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Другие формы контроля	5	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения презентаций Оценка выполнения практических работ Оценка защиты портфолио Оценка выполнения проектной деятельности

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Дифференцированный зачет	5	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения тестовых заданий Оценка выполнения презентаций Оценка выполнения практических работ Оценка формирования материалов портфолио Оценка защиты портфолио Оценка выполнения проектной деятельности
МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Дифференцированный зачет	6	Оценка выполнения презентаций Оценка выполнения практических работ Оценка защиты портфолио
МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Другие формы контроля	5	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения тестовых заданий Оценка выполнения практических работ Оценка формирования материалов портфолио Оценка защиты портфолио
МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Другие формы контроля	6	Оценка выполнения контрольной работы Оценка выполнения тестовых заданий Оценка выполнения презентаций Оценка выполнения практических работ Оценка защиты портфолио Оценка выполнения проектной деятельности
УП.02.01 Учебная ознакомительная	Зачет	6	Оценка выполнения практических работ в период учебной педагогической практики
ПП.02.01 Производственная педагогическая	Дифференцированный зачет	6	Оценка выполнения практических работ в период производственной педагогической практики
ПП.02.02 Летняя педагогическая	Дифференцированный зачет	6	Оценка выполнения практических работ в период летней педагогической практики

Квалификационный экзамен проводится в виде:

- представления материалов портфолио в соответствии с формируемыми компетенциями по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общение детей». Содержание задания по материалам портфолио отражено в экзаменационном билете;
- выполнения практического задания (кейса) в соответствии с содержанием деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации по организации различных видов деятельности и общения детей. Содержание практического задания отражено в экзаменационном билете.

Организация квалификационного экзамена предполагает разделение обучающихся на подгруппы, предельная численность каждой из которых не более 15 человек.

На подготовку практического задания и представления портфолио отводится 60 минут. Время на представление портфолио - до 5 минут, на представление практического задания - не более 10 минут. Демонстрация выполнения практического задания включает комментарий обучающимися выполненного задания.

В период подготовки обучающимися практического задания и представления портфолио экзаменационная комиссия осуществляет наблюдение, в процессе которого члены экзаменационной комиссии не должны мешать выполнению обучающимися работ, за исключением случаев нарушения требований охраны труда и иных производственных требований. Данное требование актуально для экзамена в условиях очной формы проведения.

В аттестационный лист квалификационного экзамена по профессиональному модулю выводится средняя арифметическая оценка по результатам баллов за оба задания со стороны всех членов экзаменационной комиссии.

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования.

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Текущий контроль успеваемости.

Оценочное средство - контрольная работа (в форме теста).

Примерная тематика вопросов:

ВАРИАНТ 1

1. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника - это
 - 1) способ действия с игрушками;
 - 2) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
 - 3) тип взаимоотношений дошкольников.
2. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:
 - 1) особое отношение личности к окружающему миру;
 - 2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
 - 3) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
 - 4) все ответы верны.
3. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:
 - 1) естественно-органические;
 - 2) социально-культурные;
 - 3) все ответы верны.
4. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:
 - 1) общение;
 - 2) игра;

- 3) труд;
- 4) учение.

5. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:

- 1) целеполагание;
- 2) планирование;
- 3) реализация цели;
- 4) анализ результатов;
- 5) все ответы верны.

6. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:

- 1) роли, взятые на себя играющими;
- 2) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- 3) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- 4) реальные отношения между играющими;
- 5) сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.
- 6) все ответы верны.

7. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной деятельности свойственна:

- 1) старшим дошкольникам;
- 2) младшим дошкольникам;
- 3) все ответы верны.

8. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:

- 1) труд;
- 2) продуктивные виды деятельности;
- 3) обучение;
- 4) все ответы верны.

9. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление

- 1) игра как средство воспитания детей.
- 2) игра как средство познания детей.
- 3) игра как средство развития детей.
- 4) все ответы верны.

10. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как:— игровое и реальное.

- 1) игровое;

- 2) реальное;
- 3) все ответы верны.

11. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) игра всесторонне развивает;
- 2) игра воспитывает;
- 3) через игру происходит обучение детей;
- 4) все ответы верны.

12. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) в игре развивается сила;
- 2) в игре развивается речь;
- 3) в игре развивается память;
- 4) в игре развивается мышление;
- 5) в игре развивается внимание.

13. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки

- 1) оптимизация детской деятельности;
- 2) активизация детской деятельности;
- 3) интеграция детской деятельности;

14. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:

- 1) психолого-педагогические;
- 2) социокультурные;
- 3) технические;
- 4) все ответы верны.

15. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:

- 1) обучающую;
- 2) развивающую;
- 3) воспитывающую;
- 4) развлекательную;
- 5) все ответы верны.

16. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на:

- 1) свободные;
- 2) игры с правилами;
- 3) творческие;

17. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:

- 1) сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- 2) театрализованная деятельность (режиссерские, игры драматизации).
- 3) конструкторские.
- 4) Все ответы верны.

18. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами - это:

- 1) дидактические игры;
- 2) подвижные игры;
- 3) интеллектуальные игры;
- 4) все ответы верны.

19. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:

- 1) чёткое;
- 2) прямое;
- 3) косвенное;

20. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:

- 1) с образами;
- 2) с предметами-заместителями;
- 3) с реальными игрушками

ВАРИАНТ 2

1. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:

- 1) с образами;
- 2) с предметами-заместителями;

2. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:

- 1) чёткое;
- 2) прямое;
- 3) косвенное;

3) с реальными игрушками

3. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами - это:

- 1) дидактические игры;
- 2) подвижные игры;
- 3) интеллектуальные игры;
- 4) все ответы верны.

4. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:
- 1) сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
 - 2) театрализованная деятельность (режиссерские, игры - драматизации).
 - 3) конструкторские.
 - 4) Все ответы верны.
5. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на :
- 1) свободные;
 - 2) игры с правилами;
 - 3) творческие;
6. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:
- 1) обучающую;
 - 2) развивающую;
 - 3) воспитывающую;
 - 4) развлекательную;
 - 5) все ответы верны.
7. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:
- 1) психолого-педагогические;
 - 2) социокультурные;
 - 3) технические;
 - 4) все ответы верны.
8. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки :
- 1) оптимизация детской деятельности;
 - 2) активизация детской деятельности;
 - 3) интеграция детской деятельности;
9. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:
- 1) в игре развивается сила;
 - 2) в игре развивается речь;
 - 3) в игре развивается память;
 - 4) в игре развивается мышление;
 - 5) в игре развивается внимание.
10. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:

- 1) игра всесторонне развивает;
- 2) игра воспитывает;
- 3) через игру происходит обучение детей;
- 4) все ответы верны.

11. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как:— игровое и реальное.

- 1) игровое;
- 2) реальное;
- 3) все ответы верны.

12. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление

- 1) игра как средство воспитания детей.
- 2) игра как средство познания детей.
- 3) игра как средство развития детей.
- 4) все ответы верны.

13. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:

- 1) труд;
- 2) продуктивные виды деятельности;
- 3) обучение;
- 4) все ответы верны.

14. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной деятельности свойственна:

- 1) старшим дошкольникам;
- 2) младшим дошкольникам;
- 3) все ответы верны.

15. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:

- 1) роли, взятые на себя играющими;
- 2) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- 3) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- 4) реальные отношения между играющими;
- 5) сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.
- 6) все ответы верны.

16. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:

- 1) целеполагание;
- 2) планирование;
- 3) реализация цели;
- 4) анализ результатов;
- 5) все ответы верны.

17. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:

- 1) общение;
- 2) игра;
- 3) труд;
- 4) учение.

18. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:

- 1) естественно-органические;
- 2) социально-культурные;
- 3) все ответы верны.

19. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:

- 1) особое отношение личности к окружающему миру;
- 2) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
- 3) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
- 4) все ответы верны.

20. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника - это ..

- 1) способ действия с игрушками;
- 2) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
- 3) тип взаимоотношений дошкольников.

Критерии оценки теста:

За каждый правильный ответ один балл.

Сумма от 20 до 16 баллов оценивается отметкой «5».

Сумма от 16 до 12 баллов оценивается отметкой «4»

Сумма от 12 до 8 баллов оценивается отметкой «3»

Сумма ниже 8 баллов оценивается отметкой «2»

Оценочное средство - экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Оценочное средство - другие формы контроля.

Перечень вопросов:

1. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Специфика сюжетно-ролевой игры».
2. Назовите основные направления в работе над совершенствованием навыков игры.
3. Игры со строительным материалом. В чем их специфика? Докажите «рубежный характер» данного вида игр.
4. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Театрализованная игра». В чем вы видите разницу между театрализованной игрой и театрализованной деятельностью?
5. Дидактическую игру считают рубежной. Назовите разновидности дидактических игр. Раскройте структуру дидактической игры, каким образом изменяются структурные компоненты на протяжении дошкольного возраста
6. Методика руководства играми детей.
7. В чем вы видите специфику руководства творческими играми и играми с правилами?
8. Особенности руководства игровой деятельностью младших и старших дошкольников.
9. Составьте развернутый план ответа на вопрос «Игрушка — спутник детства».
10. Составьте план ответа на вопрос «Влияние игры на развитие личности ребенка дошкольного возраста»
11. Назовите литературные, музыкальные произведения, в которых нашла отражение детская игра. Приведите примеры произведений изобразительного искусства, так или иначе посвященных игре и игрушке. Возможно ли использование этих произведений с детьми дошкольного возраста?

Примерный перечень практических заданий:

1. Выполнить сравнительный анализ игр детей разных поколений, используя следующие методы:
 - наблюдение за играми современных детей;
 - беседа с представителями старших поколений;
 - самоанализ.
2. Составление сводной таблицы «Игры разных поколений».
3. Составить анкеты для воспитателей по выявлению места игр в педагогическом процессе детского сада.
4. Составить рекомендации по созданию предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.
5. Сравнительный анализ творческих игр, определить их сходство и различие.
6. Продумать использование разных видов конструкторов и строительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста.
7. Выбрать 2-3 дидактические игры, определить их обучающие и игровые задачи,

продумать методику использования этих игр, варианты усложнения. Составить конспект проведения дидактической игры.

8. Подобрать подвижные игры, направленные на решение задач физического, нравственного и интеллектуального развития детей определенной возрастной группы.

9. Разработать рекомендации к их применению в воспитательнообразовательном процессе детского сада Составление плана и разработка вопросов анкеты (для родителей, воспитателей) и беседы с детьми для диагностики состояния детской игры.

10. Изучение мнения родителей, воспитателей, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.

Оценочное средство - экзамен.

Примерный перечень билетов для экзамена:

Билет №1.

1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.
2. Составьте рекомендации для воспитателя ДОО по внесению новой игрушки (возраст детей по выбору)

Билет №2.

1. Теория игры. Происхождение игры как деятельности.
 2. Мониторинг развития игровых навыков режиссерской игры ваших воспитанников.
- Спланируйте работу по их дальнейшему развитию и совершенствованию.

Билет № 3.

1. Значение игры в личностном становлении ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ творческих игр.

Билет № 4.

1. Этапы развития игры дошкольника
2. Проанализируйте организацию игровой среды в вашем дошкольном учреждении.

Билет № 5.

1. Классификация детских игр. Различные подходы к классификации.
2. Представьте и прокомментируйте опыт работы по организации сюжетно-ролевых игр в ДОО.

Билет № 6.

1. Народная игра. Разновидности народных игр. Влияние народной игры на развитие личности дошкольник
2. Составьте рекомендации педагогам по организации игр с природным материалом.

Билет № 7.

1. Режиссерская игра. Специфика режиссерской игры. Место режиссерской игры в педагогическом процессе.
2. Педагогические взгляды на игру отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Приведите примеры использования Вами в практической деятельности некоторых теоретических положений. Какие позиции Вы считаете спорными. Ответ

обоснуйте.

Билет № 8.

1. Условия развития и методика руководства режиссерскими играми детей разного возраста.
2. Составьте консультацию для родителей по теме «Место игрушки в жизни ребенка» (возраст по выбору).

Билет № 9.

1. Театрализованная игра. Специфика театрализованной игры. Разновидности театрализованной игры.
2. На примере сравнительного анализа игр разных поколений докажите исторический и социальный характер игры.

Билет № 10.

1. Условия развития и методика руководства театрализованными играми детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игры со строительным материалом Ваших воспитанников. Составьте рекомендации по их развитию и совершенствованию.

Билет № 11.

1. Сюжетно-ролевая игра - ведущий вид деятельности дошкольника. Предпосылки развития сюжетно-ролевой игры. Структура сюжетно-ролевой игры.
2. Компьютерные игры. Разработайте рекомендации по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте

Билет № 12.

1. Условия и методика комплексного руководства сюжетно-ролевыми играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации педагогам и родителям по подбору игрушек для детей раннего и дошкольного возраста

Билет № 13.

1. Игры со строительным материалом. Специфика строительно-конструктивных игр, разновидности. Место строительно-конструктивных игр в педагогическом процессе.
2. Представьте опыт работы по организации театрализованных игр.

Билет № 14.

1. Условия и методика руководства играми со строительным материалом детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игр с правилами. Спланируйте работу по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 15

1. Дидактическая игра - разновидность игры с правилами. Специфика, структура дидактической игры..
2. Мониторинг развития навыков сюжетно-ролевой игры. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 16

1. Методика руководства дидактическими играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации по организации режиссерских игр детей.

Билет № 17

1. Происхождение игрушки. Виды игрушек, Требования к игрушке.
2. Песочная терапия. Дайте психолого-педагогическое обоснование значимости песочной терапии.

Билет № 18

1. Планирование игровой деятельности.
2. Бедо-педагогика. Дайте психолого-педагогическое обоснование использования ее в педагогическом процессе.

Билет №19.

1. Влияние режиссерской игры на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ игр с правилами.

Билет № 20.

1. Методика внесения новой игрушки. Психолого-педагогическое обоснование подбора игрушек для детей.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию народных игр в педагогическом процессе

Билет №21.

1. Игра - форма организации детской жизни.
2. Составьте рекомендации родителям или педагогам по использованию компьютерных игр в педагогической процессе.

Билет № 22.

1. Игра-фантазирование - разновидность творческой игры. Специфика игры-фантазирования, влияние на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию дидактических игр и упражнений в педагогическом процессе.

Билет № 23.

1. Методика руководства народными играми детей разного возраста. Психолого-педагогическое обоснование выбора метода.
2. Мониторинг развития навыков дидактических игр. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию детей

Билет № 24.

1. Современная игрушка. Достоинства и спорные позиции современной игрушки.
2. Обоснуйте влияние народной игры на процесс развития личности ребенка. *Билет № 25.*

1. Использование театрализованной игры в педагогическом процессе. Психолого-педагогическое обоснование использования театрализованной игры с детьми разного возраста.
2. Составьте рекомендации педагогам и родителям по использованию игры в гендерном воспитании детей.

Билет № 26.

1. Роль взрослого в организации игровой деятельности.
2. Составьте сравнительную характеристику дидактической игры и дидактического упражнения, приведите примеры их использования с детьми разного возраста.

МДК.02.02 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников».

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень вопросов для коллоквиума:

Текущий контроль успеваемости.

Оценочное средство - коллоквиум.

Примерный перечень вопросов:

1. Какие исследователи и педагоги выделяли особое значение трудового воспитания?
2. Как отражено в народном устном творчестве отношение к труду?
3. Каково значение труда в жизни современного человека?
4. Как ФГОС ДО рассматривает значение трудового воспитания?
5. Как связано всестороннее развитие ребенка и трудовое воспитание?
6. Как связано становление личности и трудовые навыки?
7. Каково влияние трудовой деятельности на познавательное развитие?
8. В чем состоит взаимосвязь трудовой деятельности с эстетическим воспитанием?
9. Как связаны трудовое и физическое воспитание?
10. Какое направление воспитания личности ребенка особенно связано с трудовой деятельностью?

Оценочное средство - контрольная работа (в форме теста)

Примерный перечень заданий:

1. Вставьте пропущенные слова:
Труд ребенка отличается от труда взрослого человека:
 - ребенок не создает в своем труде общественно материальных ценностей;
 - труд носит характер, является средством разностороннего развития личности ребенка (по оценке взрослых);
 - отличительной особенностью труда детей является его близость с
 - для трудовой деятельности детей младшего возраста характерен интерес к самому действию;
 - труд дошкольников не имеет постоянного вознаграждения;
 - труд ребенка носит ситуативный характер (его отсутствие влияет на нравственный облик ребенка);
 - все структурные компоненты трудовой деятельности находятся в стадии и обязательно предполагают участие и взрослого.
2. Восстановите последовательность компонентов деятельности
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
3. Самостоятельность какого компонента деятельности является относительной в дошкольном возрасте?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат

6. Цель
4. Для какого возраста справедливо высказывание «Дети самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата»?
1. Ранний возраст
2. Младший дошкольный возраст
3. Старший дошкольный возраст
5. Какому компоненту деятельности соответствуют следующие описания: потребность в положительной оценке взрослых, самоутверждение, потребность в общении со взрослыми, желание чему-то научиться?
1. Действия
2. Мотив
3. Оценка
4. Планирование
5. Результат
6. Цель
6. Какой компонент деятельности осуществляется только с помощью взрослых?
1. Действия
2. Мотив
3. Оценка
4. Планирование
5. Результат
6. Цель
7. Детей какого возраста увлекает именно процесс деятельности?
1. Ранний возраст
2. Младший дошкольный возраст
3. Старший дошкольный возраст
8. При формировании какого компонента деятельности взрослые должны учитывать психофизические возможности ребенка?
1. Действия
2. Мотив
3. Оценка
4. Планирование
5. Результат
6. Цель
9. В каком возрасте для ребенка важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого?
1. Ранний возраст
2. Младший дошкольный возраст
3. Старший дошкольный возраст
10. Отберите особенности компонентов деятельности, характерные для трудовой деятельности старшего дошкольника
1. Самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата.
2. Самостоятельно и с помощью взрослых свою деятельность не планирует

3. Овладели многими действиями, способны обучаться трудовым действиям по словесному объяснению
4. Учатся оценивать процесс выполнения и результат своей работы
5. Важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого

Оценочное средство - разноуровневые задачи и задания.

Примерный перечень задач:

1. Воспитатель предложил мальчику поднять с пола бумажку, но он отказался, сказав, что это не его бумажка.

Как быть:

- поднять самой,
- добиться от ребенка выполнения указания взрослого,
- найти, чья бумажка, и заставить убрать?

Ваши варианты действий педагога.

Укажите причины такого поведения мальчика.

2. Воспитатель старшей группы предложил детям узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни воспитанники охотно рассказывали о своих мамах, другие говорили о них мало и односложно.

Валя заявила:

- Моя мама ничего не делает, целый день шьет.
- Моя только стирает, - сказала Люда.

Коля на вопрос воспитателя, где работает мама, не ответил, а покраснел и насупился: «Не скажу, кем она работает!» педагог знал, что его мама работает поваром в детском саду. Оставшись наедине с мальчиком, он спросил: «Коля, почему ты не сказал про мамину работу?»

- Её работа плохая - только варит обед, а больше ничего. Все дома варят, это не работа, - ответил Коля.

Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей.

Какие воспитательные задачи следует решить в дальнейшей работе педагогу этой группы?

3. Между выпускницей педагогического колледжа и опытной няней возник спор.

Воспитательница предложила малышам самим относить тарелки после еды на специально отведенный столик, мотивируя пожелание тем, что так делали педагоги детского сада, где она проходила педагогическую практику. Няня категорически возражала, считая, что маленькие дети перебьют всю посуду. В защиту своего мнения она утверждала, что в ее многолетнем опыте такого не было никогда: только в старших группах детям доверяли убирать посуду, и не все с этим справлялись. Приводила она и такой аргумент, что посуду могут убирать только дежурные, а не каждый за собой.

Чью позицию вы поддерживаете и почему?

Какие навыки самообслуживания можно сформировать у малышей?

Какие для этого нужно соблюдать условия?

4. Часто дети охотно берутся за интересную, привлекательную работу и с удовольствием выполняют её в течение длительного времени. А полезное, но непривлекательное дело продвигается медленно, ребята работают без особого энтузиазма.

Как поступить педагогу в этой ситуации:

- предлагать только то, что нравится детям,
- заставлять их делать любую работу?

Назовите свой вариант ответа.

Объясните народную мудрость:

«Приохотить трудней, чем

приневолить».

5. Воспитатель неоднократно напоминал Оле, чтобы она убирала обувь в шкафчик, но девочка постоянно забывала это делать. Когда в очередной раз Оля не убрала обувь, Раиса Петровна выставила ее тапочки за дверь.

Пришла пора переобуваться. Оля, не найдя своих тапочек, обратилась к педагогу. «Тебя предупреждали, что, если не будешь тапочки убирать, они обидятся и уйдут. Вот и ушли твои тапочки!» - объяснил взрослый.

Девочка растерялась. А Раиса Петровна посоветовала: «А ты позови тапочки, может, они недалеко ушли, услышат и вернуться?»

- Тапочки, вернитесь! Я вас буду всегда в шкафчик убирать! - несколько раз со слезами на глазах повторила девочка.

- А ну-ка, открой дверь и посмотри, может, они уже пришли, да дверь открыть не могут, - предложил педагог.

Оля открыла дверь и увидела стоящие тапочки. Она радостно схватила их и быстро обула на ноги. После этого случая Оля без напоминания всегда убирала обувь на место. Если кто-то из детей забывал обувь, девочка напоминала им о своем опыте.

Какие особенности возраста использовал педагог?

Какие ещё приемы можно использовать для выполнения детьми непривлекательных и однообразных действий? При каких условиях они будут эффективными?

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

1. Заполните таблицу по теме: «Методика обучения конструированию в разных возрастных группах».

№ п/п	Формы обучения конструированию	Специфика, суть данной формы обучения	В каком возрастном периоде доступна данная форма конструирования
1.	Конструирование по образцу		
2.	Конструирование по модели		
3.	Конструирование по условиям		

4.	Конструирование по простейшим наглядным схемам		
5.	Конструирование по замыслу		
6.	Конструирование по теме		

2. Заполните таблицу по теме «Методика обучения лепке в разных возрастных группах».

Возрастная группа	Тема	Вид лепки	Приёмы лепки	Способы лепки
Первая младшая группа	«Зёрнышки для цыплят»			
Вторая младшая группа	«Баранки для кукол»			
Средняя группа	«Вот ёжик, ни головы, ни ножек»			
Старшая группа	«Лебеди на пруду»			
Подготовительная к школе группа	«Зоопарк»			

3. Установите соответствие задач по аппликации возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

	Задачи	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Познакомить с приёмом силуэтного вырезания.				
2.	Учить вырезать симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам.				
3.	Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.				
4.	Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.				
5.	Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.				

6.	Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры				
7.	Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.				
8.	Закреплять умение детей разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.				
9.	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов.				
10.	Формировать умение наклеивать фигуры одного цвета и формы на полосу бумаги.				

4. Расставьте в правильной последовательности этапы анализа образца постройки. Для какого вида конструирования и для какой возрастной группы характерен данный анализ постройки?

№ п/п	Этапы анализа образца постройки
1.	Установление пространственного расположения этих частей.
2.	Выделение основных частей.
3.	Определение их функционального назначения в соответствии с назначением объекта в целом.
4.	Установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу.
5.	Рассматривание объекта в целом.
6.	Установление его практического назначения.
7.	Выделение деталей, составляющих основные части.

5. Установите соответствие задач по лепке возрасту детей. В соответствующей графе напротив возраста поставьте знак «+».

	Задачи	Вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.					
2.	Продолжать формировать умение передавать					

	характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы					
3.	Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полной формы.					
4.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).					
5.	Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.					
6.	Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.					
7.	Продолжать учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.					
8.	Познакомить с приемами использования стеки.					
9.	Вызывать у детей интерес к лепке.					
10.	Предлагать объединять однотипные вылепленные фигурки в коллективную композицию					

6. Определите, какой критерий художественно-эстетической воспитанности характеризуют указанные показатели. Напротив показателя в таблице поставьте:

цифру «1», если он характеризует владение специальными художественно - изобразительными знаниями, умениями, навыками;

цифру «2», если он характеризует развитие художественно- образного восприятия окружающего мира и произведений искусства;

цифру «3», если он характеризует художественно - творческая активность ребенка в изобразительной деятельности.

№ п/п	Показатели художественно-эстетической воспитанности детей	Критерии (№)
1.	Умение правильно передавать пространственное положение предметов	
2.	Развитие эмоционально - чувственного отношения к художественному образу	
3.	Владение нетрадиционными техниками рисования.	
4.	Эмоциональность созданного образа предмета или явления.	
5.	Оценка ребенком созданного им изображения.	
6.	Владение формообразующими движениями	
7.	Эмоционально - эстетическое отношение к окружающей действительности.	
8.	Умение правильно передавать пропорции предметов	
9.	Самостоятельность и оригинальность замысла.	
10.	Умение пользоваться кисточкой и красками	

11.	Уровень развития воображения.	
12.	Динамичность художественного образа	
13.	Познавательная активность.	
14.	Умение правильно передавать цвет предметов	
15.	Разработанность содержания изображения	
16.	Отношение ребенка к оценке своей работы взрослым	
17.	Умение правильно строить композицию предметов на листе.	
18.	Освоение детьми элементарных искусствоведческих знаний.	
19.	Умение пользоваться карандашом.	
20.	Художественно-образное восприятие произведений искусства. Умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения	
21.	Умение рассказать о своем сюжете изображаемого, перечислить его элементы и отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	
22.	Умение правильно передавать форму предметов	
23.	Мотивационно - ценностное отношение детей к изобразительности.	

7. Поставьте в ячейке таблицы напротив определения номер, под которым указан термин, соответствующий данному определению.

Термины

1. Сангина.
2. Уголь
3. Палитра
4. Композиция
5. Гуашь
6. Ритм
7. Контур
8. Колорит
9. Мольберт
10. Акварель
11. Рисунок

№ п /п	Определения	Термины
1.	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	
2.	Деревянный станок для живописи.	
3.	Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный.	
4.	Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок.	

5.	Красочный материал для живописи. Основное свойство - прозрачность и мягкость слоя.	
6.	Равномерное чередование элементов.	
7.	Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл.	
8.	Очертание предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет.	
9.	Материал для рисования, изготовленный в виде палочек красновато-коричневатых оттенков.	
10.	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности.	
11.	Изображение предмета, сделанное карандашом, пером, углем и т. д.	

8. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
9. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
10. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
11. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.
12. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
13. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
14. Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
15. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
16. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно - прикладного искусства.
17. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в детском саду (на примере одной возрастной группы).
18. Методическая работа по изобразительной деятельности в ДОО.
19. Занятия по конструированию в разных возрастных группах детского сада.
20. Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий.
21. Назовите виды и жанры живописи, доступные для восприятия дошкольников.
22. Охарактеризуйте методы развития детского творчества в рисовании.
23. Перечислите виды графики, используемые в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации.
24. Кто из исследователей является автором нетрадиционных подходов к обучению детей конструированию?
25. Перечислите виды и художественные средства графики.

26. Какова причина спада детского творчества к началу школьного периода?
27. Проанализируйте современные тенденции в практике развития детского изобразительного творчества.

Оценочное средство - реферат

Примерные темы:

1. Направления в живописи 20 века.
2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка. Значение формирования целенаправленного восприятия.
5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.
6. Особенности детского цветовосприятия.
7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце ХХХ века.
8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.
9. Особенности стиля детского творчества.
10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Оценочное средство - дифференциальный зачет

Требование к портфолио по дисциплине

Источники информации

Учебная литература, справочная литература, художественная литература, научная литература, материалы СМИ, иллюстративный материал, статистический материал, интервью со специалистами, изучение общественного мнения, аудиовизуальные источники, Интернетресурсы. *Примерный план составления портфолио.*

Дать название своей работе. Во введении аргументировать выбор темы, показать ее актуальность. Можно оформить в виде эссе. Представить перечень рубрик портфолио. Рекомендуются выбрать пять-семь рубрик портфолио, можно придумать оригинальные названия. Написать краткое содержание каждой рубрики. Подобрать материал для каждой рубрики согласно содержанию. Найти материал в учебнике и сделать опорный конспект в виде схемы. Подобрать отрывок из художественной литературы и пояснить выбор. Составить словарь терминов и понятий на основе научной литературы, энциклопедий. Прочитать раздел научной книги по теме и написать тезисы. Найти статью в научном журнале по данной теме и составить аннотацию. Найти ресурсы Интернета и сделать их краткое описание. Подобрать статистический материал и представить его в графическом виде, сделать выводы. Подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото), сделать подписи. Составить анкету для опроса общественного мнения, опросить, обработать результаты. Составить вопросы для интервью со специалистом, провести интервью, сделать выводы. Прослушать радиопередачу, просмотреть телепередачу, дать краткое содержание и привести свои выводы по материалу. Сделать заключение. В заключении отразить, чем был полезен подобный информационный поиск, чему

удалось научиться, что вызвало затруднение, что особенно заинтересовало.

Оформить портфолио согласно требованиям.

Титульный лист, содержание, введение, материал рубрик с выводами, заключение. По каждому источнику информации должна быть ссылка (ФИО автора, название, место издания, издательство, год издания). Каждая рубрика дополнительно может включать подразделы, например: «Теория и практика», «Аргументы и факты», «Статистика», «В мире мудрых мыслей» (цитаты), «Размышления на тему», «Из личного опыта», «Курьезы», «Мультимедийный проект».

Оценка результатов деятельности по оформлению и использованию материалов портфолио.

Критерии оценивания:

1. Содержание и оформление Портфолио:
 - а) наличие творчески оформленной обложки, отражающей личность и интересы студента
 - б) аккуратность/тщательность выполнения
 - с) структурированность материала
 - б) творческое оформление материалов
 - е) факты, отражающие понимание студентом материала
 - Г) материалы, отражающие размышления студента о своём познании
 - д) материалы, отражающие творческие способности обучающегося И)
 - материалы, отражающие развитие студента
2. Презентация Портфолио
 - а) Зрелость создателя портфолио
 - б) Его способность к реальной и действенной самооценке
 - с) Умение добиваться результата и решать любые задачи
 - б) Сформированность социальных и профессиональных навыков
 - е) Принятие и осмысленность своего будущего

Задания к защите портфолио.

1. Показать и прокомментировать технику рисования вертикальных, горизонтальных линий, приёмы закрашивания разными изобразительными материалами (бумага, карандаши, краски).
2. Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
3. Показать и прокомментировать способы рисования птиц в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
4. Показать и прокомментировать способы рисования животных в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
5. Показать и прокомментировать способы рисования человека в разных возрастных группах. (Материалы портфолио)
6. Проанализировать детские работы по рисованию одной возрастной группы на одну тему «Дымковское платье» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
- 2) Определить возрастную группу.
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
- 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.

- 5) Определить качество детских работ.
 - 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.
7. Проанализировать детские работы по рисованию двух возрастных групп на одну тему «Деревья в лесу» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
 - 2) Определить возрастную группу.
 - 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
 - 4) Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
 - 5) Определить целесообразные методические приёмы обучения рисованию деревьев в данных возрастных группах.
8. Составить план занятия по рисованию для детей второй младшей группы на тему «Разноцветные ленточки» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

- I часть вводная - введение в тему и объяснение материала:
 - ^ Подвести к теме занятия;
 - ^ Сообщить тему занятия;
 - ^ Выяснить основные признаки предмета;
 - ^ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
 - ^ Показать основные приёмы изображения;
 - ^ Напомнить основные правила работы;
 - II часть основная - самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
 - ^ Предложить детям приступить к работе;
 - ^ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
 - III часть заключительная - совместный анализ детских работ:
 - ^ Общая оценка деятельности детей;
 - ^ Вопросы для анализа детских работ;
 - ^ Подведение итогов занятия.
9. Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
10. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).
11. Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной вдвое (пополам). Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).

12. Проанализировать детские работы по аппликации одной возрастной группы на одну тему «Ракета» по плану.

План для анализа

- 1) Определить тему занятия.
- 2) Определить возрастную группу.
- 3) Дать психолого-педагогическую характеристику детей данной возрастной группы.
- 4) Определить основные образовательные задачи данного занятия.
- 5) Определить качество детских работ.
- 6) Придумать задания для индивидуальной работы с детьми.

13. Проанализировать детские работы по аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы» по плану.

План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах.

14. Составить план занятия по аппликации для детей старшей группы на тему: «В лесу родилась ёлочка» по алгоритму. Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

Алгоритм

- I часть вводная - введение в тему и объяснение материала:
 - ^ Подвести к теме занятия;
 - ^ Сообщить тему занятия;
 - ^ Выяснить основные признаки предмета;
 - ^ Закрепить с помощью упражнений технические навыки изображения;
 - ^ Показать основные приёмы изображения;
 - ^ Напомнить основные правила работы;
- II часть основная - самостоятельное выполнение работы детьми, помощь детям:
 - ^ Предложить детям приступить к работе;
 - ^ Наблюдение за работой детей, индивидуальная работа, указания, напоминания в помощь детям;
- III часть заключительная - совместный анализ детских работ:
 - ^ Общая оценка деятельности детей;
 - ^ Вопросы для анализа детских работ;
 - ^ Подведение итогов занятия.

15. Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.

16. Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную

группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

17. Показать и прокомментировать лепку игрушечного медведя конструктивным способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

18. Показать и прокомментировать лепку рыбы пластическим способом. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

19. Показать и прокомментировать лепку лошади в стиле дымковской игрушки. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

20. Составить план занятия по лепке для детей средней группы на тему: «Чайный сервис для куклы Маши» по алгоритму.

21. Используя приложение, назвать детали строительного материала.
Составить тематику занятий (3-5 тем) по конструированию из
строительного материала по программе младшей группы.

22. Выполнить выкройку из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность выполнения. Привести примеры поделок.

23. Выполнить дом из выкройки, состоящей из 16 квадратов. Прокомментировать последовательность работы.

24. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки животных в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

25. Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки транспорта в технике оригами. (Материалы портфолио). Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.

Текущий контроль успеваемости.

Примерный перечень заданий:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Аппликация симметричная. Сложить и вырезать 6-лучевую снежинку.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими,

ахроматическими:

- а) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - б) красный, синий, желтый
 - в) белый, черный, серый.
2. Перечислить техники выполнения мозаики из бумаги. Выполнить контурное изображение в выбранной технике мозаики.
 3. Сложить и вырезать цветок с центрально-лучевой симметрией. Изогнуть лепестки, сделать серединку цветка.

III вариант

1. Выбрать дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Дать характеристику народной игрушки (дымковская). Центр, особенности формы, технология изготовления, роспись.
2. Назовите приёмы вырезания и выразительности, используемые в аппликации.
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».

IV вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «розан», «фазан»:
 - а) Хохломская роспись.
 - б) Полхов-Майданская роспись.
 - в) Городецкая роспись.
 - г) Гжельская роспись.Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
2. Назвать приемы вырезания, используемые в аппликации с детьми дошкольного возраста?
3. Выполнить аппликацию для детей средней группы «Звездочка» из квадратов и треугольников. Какие заготовки (геометрические фигуры и размеры) предложите детям для выполнения этой композиции?

V вариант

1. Русская матрешка. История создания. Стилиевые особенности Сергиев Посадской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешек.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

VI вариант

1. Назвать и показать приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
2. Какие приёмы работы с ножницами Вы будете использовать, обучая детей средней и старшей группы детского сада вырезыванию ёлочки?
3. Конструирование и моделирование.
Выполнить развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

VII вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики»:

- а) Гжельская роспись.
- б) Полхов-Майданская роспись.
- в) Городецкая роспись.
- г) Хохломская роспись.

Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).

2. Аппликация сюжетная. Назвать последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислить приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.

3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

Оценочное средство - творческое задание.

Примерный перечень заданий:

Изобразительное искусство.

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Материалы и инструменты, рекомендованные к применению в ДОО. Рекомендации по выбору изобразительных материалов и инструментов.
- 2) Живописные материалы и техники. Выразительные и технические особенности использования гуашевых, акварельных красок, пастели.
- 3) Особенности работы гуашевыми красками (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
- 4) Особенности работы акварельными красками «по-сухому» и «по-сырому». Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка.
- 5) Различные виды мазков и приемов работы кистью. Техника отдельного мазка, «сухая кисть», гризайль.

Примерные задания:

- Техника гуаши. Упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
 - Техника акварели. Упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.)
 - Тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок.
 - Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения.
 - Композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и пр.
 - Рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).
- Техники: «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Способы изображения деревьев разных пород в разное время года.
- 2) Приемы изображения различных пород деревьев (ствола и кроны) в зависимости от изображаемого времени года.

Примерные задания:

- 1) Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при

изображении кроны деревьев и других природных объектов.

2) Нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации.

3) Пейзаж. Воздушная перспектива.

4) Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа:

- И. Левитан «Золотая осень», «Над вечным покоем», «У омута», «Березовая роща»;
- А. Куинджи «Березовая роща»;
- И. Поленов «Золотая осень»;
- Н. Крымов «Ветер»;
- И. Васильев «После дождя»;
- И. Айвазовский «Девятый вал»;
- К. Моне «Море в Эльтрета»,
- Н. Рерих «Небесный бой».

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Знаменитые художники-пейзажисты и их произведения.

2) Законы воздушной перспективы. Линейная перспектива. Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений.

3) Цвет в пейзаже. Приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы.

4) Работа в технике гуаши, акварели «по-мокрому».

Примерное задание:

1) Композиционный поиск в эскизах. Пейзаж «Хмурое утро» или «Перед дождем».

2) Выполнение композиции «Времена года» с учетом воздушной и линейной перспективы.

3) Составление композиции «Осенний пейзаж» - репродукции картин В. Борисов-Мусатов «Осень»; И. Левитан «Осень в Сокольниках», «Золотая осень»; И. Поленов «Золотая осень».

4) Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года: «Майская зелень», «Золотая роща», «Поздняя осень», «У озера», «Ледоход», «Весенний пейзаж», «Ранняя весна», «Снежный лес», солнечный день, пасмурно (техника - гуашь, акварель, пастель, акварель+сангина, уголь).

5) Рисование фигуры человека в статике.

6) Демонстрация репродукций и обсуждение жанра живописи «Портрет в графике, живописи, скульптуре» (автопортрет, психологический, парадный).и колхозница (скульптура). Т. Яблонская «Утро»; А. Дейнека «Утро»; Д. Жилинский «Гимнасты»; В. Мухина «Рабочий».

Вопросы и темы для обсуждения:

Портретный жанр.

1) В. Серов «Девочка с персиками»; И. Репин «Девушка, освещенная солнцем»; И. Тропинин «Портрет сына»; П. Рубенс - портреты в графике.

2) Фигура человека в статике.

3) Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схема пропорции фигуры взрослого человека, ребенка.

Примерные задания:

1) Таблица «Рисование человека».

2) Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в

пространстве.

3) Изготовление подвижной модели фигуры человека.

4) Рисование фигуры человека в динамике.

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Моделирование движений при помощи подвижной модели.

2) Многофигурные композиции.

3) Коллективное детское творчество.

Изображение фигуры человека в различных действиях с помощью упрощенной схемы. Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. Наброски фигуры с натуры.

Примерные задания:

«Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»

Коллективная работа на тему «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).

Рисование лица человека.

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Лицо человека в анфас и профиль.

2) Схема пропорции лица взрослого человека, ребенка. Передача индивидуальных особенностей.

Примерные задания:

Таблица «Рисование лица человека в анфас и профиль».

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Портретный жанр в живописи.

2) Народные традиции, воплощенные в женском, мужском образе.

3) Русский народный костюм.

- И. Аргунов «Портрет крестьянки в русском костюме».

- В. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Богатыри», «Кашей».

- М. Врубель «Царевна Лебедь».

- Д. Корин «Александр Невский».

- иллюстрации к былинам.

Русские храмы. Каменный однокупольный храм.

Образ воина, богатыря земли русской можно сравнить с древнерусским однокупольным храмом (глава, оплечье, пояс).

С. Коненков - деревянная скульптура: Лесовичок-старичок; Старичок - полевичок.

Примерные задания:

1) Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга»,

2) Портрет-образ русской красавицы.

- «Материнство».

- «Владимирская Богоматерь».

- Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».

- Рафаэль «Сикстинская мадонна».

- Дежо «Мать».

- А. Дейнека «Мать и дитя».

- Б. Неменский «Тишина» и др.

Богатырь. Защитник Отечества.

3) Подобрать изображения русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я. Рябушкина, И. Билибина, Н. Рериха, И. Репина, В. Васнецова.

4) В. Васнецов эскизы костюмов; И. Аргунов «Неизвестная в русском костюме»; А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; Я. Рябушкин «Московская улица XII век»,

«Царь Иван Грозный»; В.Васнецов «Ковер-самолет».

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи, их символическое значение.
- 2) Мезенская прялка-корневуха. Особенности строения, композиционное, мифологическое построение росписи мезенской прялки.
- 3) Последовательность изображения элементов пермогорской и мезенской росписи.

Практическое задание:

- 1) Упражнение в прорисовке элементов пермогорской росписи (ленточки-бордюры, трилистник, тюльпановидный цветок, кустик из округлых листьев, ягодки, дерево, птицы, птица Сирина).
 - 2) Упражнение в прорисовке элементов мезенской росписи (бердо - линейный орнамент, стихийки, уточки, конь, лось, олень).
 - 3) Составление композиции на формах, силуэтах.
- Расписать силуэт прялки в соответствии с традицией мезенской росписью.

Художественная обработка материалов.

Практическое освоение приемов вырезания обучающимися.

Приемы вырезания из бумаги:

- правильных геометрических форм;
- одинаковых форм из листа бумаги сложенного вдвое, в несколько раз.
- Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам, «гармошкой»;
- вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей,
- транспарантное вырезание.

Вырезание правильных геометрических форм из полосы 3-4см, составление изображений из узких полос:

- дерево, домик и др., животное, фигура человека в движении из полос.

Из прямоугольника - квадраты, квадраты по диагонали: «Орнаменты на полосе, квадрате».

Задание: рассчитать размеры заготовок для дошкольников и размер фона для декоративной аппликации на полосе, квадрате «Закладка», «Звездочка» - средняя группа.

Многоэтажный дом (8 окошек), ракета, самолет, машина - рассчитать и подготовить заготовки для занятий с дошкольниками.

Вырезание округлых форм: воздушные шары, пирамидка, цыпленок, черепаха и т.д.(на «глаз»).

Симметричное вырезывание

- вырезать из листа бумаги, сложенного пополам - книжкой:
- листочки простой формы (сирени, вишни, яблони и т.д.);
- листочки сложной формы (дуб, клен и др.);
- деревья (яблоня, дуб, ель, береза). Учитывать особенности их строения;
- вазы (низкую и высокую, широкую, узкую - использовать прием «раздвижки», «канта»).

Демонстрация приема вырезания симметричной елочки.

На отдельных листах выполнить многоцветные аппликации - 3 варианта:

- грибы, фрукты - яблоки или груши с веточками и листочками;
- (или) ягоды - вишни или сливы.

- петрушка, Снегурочка, Дед Мороз.

Симметричное вырезывание из листа бумаги, сложенного пополам; «гармошкой»; вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей.

- декоративные салфетки, цветы;
- снежинки, цветы многослойные.

Показать на примере (тюльпана, листьев, вазы) прием транспарантного вырезания.

Показать на примере тюльпана выразительный эффект - прорези с подложкой из другого цвета бумаги.

Выполнить декоративные композиции (на полосе, круге, квадрате и др.).

Выполнить композицию «Цветы в вазе»

Организация рабочего места для занятий лепкой из глины, пластилина.

Назвать основные способы лепки:

- конструктивный (из отдельных частей),
- скульптурный или пластический (из целого куска),
- комбинированный (скульптурный + конструктивный),
- лепка на форме (основа - пластиковые бутылки, банки, втулки от бумажных полотенец и пр.),
- модульная лепка (образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов-модулей (шариков, столбиков).

Назвать приемы лепки:

- раскатывание, скатывание, сплющивание, загибание, вдавливание, прищипывание, вытягивание с моделированием,
- использование различных приспособлений для передачи рельефа - стеки, печати)
- способы получения живописных эффектов из цветного пластилина.
- пластилинография.

скрепление и разъединение деталей:

- присоединить и плотно прижать одну деталь к другой;
- прижать, примазать и сгладить место соединения;
- вдавить; насадить на каркас;
- сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать;
- положить на шов жгутик и разгладить и т.д.
- разрезание с помощью проволоки,

Анализ скульптуры малой формы. Художники-анималисты: И. С. Ефимов (Дельфины, Страус), В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин, Б.Я. Воробьев, П. Клодт и др. Обследование игрушки до лепки.

Отбор наглядного материала (игрушки, скульптура, иллюстрации, фото) для лепки. (Усложнение).

- Лепка птиц реальных, декоративных. Использовать разные способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический). Усложнение приемов лепки.
- Демонстрация приемов и способов работы преподавателем;

Примерные темы для лепки: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - тверская игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.

Использовать разные техники и приемы в композиции открытки, современные материалы и оборудования в творческих работах.

Разрабатывать дизайн, декор, конструкции с учетом функциональности назначения.

Оборудование: вариативные образцы, электронные презентации: «История открытки», «Принципы дизайна открытки», «Композиция открытки», «Варианты сложения открытки», видеоряд тематических открыток, книги, фигурные ножницы, фигурные дыроколы и др.

Содержание и структура практического занятия:

Коллаж - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Выбор материалов по свойствам и назначению изделия. Композиционные основы, гармония цвета, стиль.

Разработка открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Содержание:

Из истории открытки. Разное сложение открытки. Композиция.

Цветовая гамма. Открытки с окошком. Открытки с щелевым замком.

Демонстрация презентаций с пояснением.

Проектирование тематической открытки, используя разные техники в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки.

Разработка обучающимися эскиза открытки: дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.

Подбор материала, выполнение.

Промежуточная аттестация обучающихся.

Оценочное средство - дифференциальный зачет (в форме теста и защиты портфолио).

Примерный перечень вопросов:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?

- а) гравюра;
- б) портрет;
- в) скульптура;
- г) коллаж.

2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) сангина;
- б) уголь;
- в) акварель;
- г) тушь.

3. Какие материалы относятся к графическим?

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) глина
- г) карандаш.

4. Какие центры керамики вам известны?

- а) Городец;
- б) Богородское;
- в) Гжель;
- г) Полхов-Майдан.

5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:
- а) тон;
 - б) плановость;
 - в) штрих;
 - г) тектоника.
6. Какими средствами живописец может передать движение?
- а) линией;
 - б) динамикой;
 - в) сюжетом;
 - г) характером мазка.
7. Что необходимо для создания начального этапа картины?
- а) выбор материалов;
 - б) эскиз композиции;
 - в) прорисовка деталей картины;
 - г) рождение художественного образа.
8. Что наиболее важно для психологического портрета?
- а) передача внутреннего мира героя;
 - б) социальное положение героя;
 - в) его профессия;
 - г) выбор художником материала.
9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?
- а) обогащение духовного опыта;
 - б) развитие интеллекта;
 - в) развитие органов чувств;
 - г) средство нравственного совершенствования.
10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?
- а) биография художников;
 - б) изучение профессиональных видов деятельности;
 - в) методические знания;
 - г) знания технологии и методов художественной деятельности.
11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:
- а) плакат
 - б) мозаика
 - в) живописное панно, роспись
 - г) коллаж
12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:
- а) керамика
 - б) рисунок
 - в) витраж
 - г) роспись
13. Что является характерным для городского пейзажа?
- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
 - б) увеличение пропорций
 - в) многоплановость композиций
 - г) присутствие мифологического героя
14. Что необходимо для создания портрета?
- а) выбор предметов
 - б) композиционное решение

- в) выявление характера изображаемого предмета
- г) знание эпохи

15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?

- а) материал
- б) ритм объемов
- в) силуэт
- г) характер формы

16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

- а) имена художников
- б) восприятие видов и жанра искусства
- в) научные термины
- г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

- а) не владеют реалистическим рисунком
- б) не способны соответствовать его среде эталонам искусства
- в) бедность изображения
- г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?

- а) культура, основанная на любви к детям
- б) знание средств эмоционального развития
- в) профессиональное владение художественными приемами
- г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

- а) плакат;
- б) мозаика;
- в) живописное панно, роспись;
- г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

- а) шитье;
- б) рисование;
- в) игра;
- г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

- а) Жостово;
- б) Палех;
- в) Городец;
- г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

- а) линия горизонта;
- б) точка;
- в) тон;
- г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

- а) присутствие архитектурного объекта;
- б) яркость, контрастность;

- в) многоплановость композиции;
 - г) увеличение пропорций.
24. Что необходимо для создания натюрморта?
- а) выбор места;
 - б) композиционно-цветовое решение;
 - в) выявление характера изображения предметов;
 - г) знание эпохи.
25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?
- а) материал;
 - б) ритм объемов;
 - в) силуэт;
 - г) характер формы.
26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?
- а) имена художников;
 - б) представления о художественных материалах;
 - в) научные умозаключения;
 - г) формирование восприятия искусства.
27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?
- а) не владеют реалистическим рисунком;
 - б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
 - в) бедность изображения;
 - г) завышенные требования к себе.
28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?
- а) культура, основанная на любви к детям;
 - б) знание средств физического развития;
 - в) профессиональное владение языком искусств;
 - г) владение искусством музыки и поэзии.
29. Что является основой языка графики?
- а) цвет
 - б) объем
 - в) линия
 - г) конструкция
30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?
- а) хохлома
 - б) гжель
 - в) Жостово
 - г) Дымково
31. Что такое графика?
- а) материал
 - б) вид изобразительного искусства
 - в) книжный знак
 - г) графическая техника
32. Какими средствами живописец может передать пространство?
- а) точкой зрения художника
 - б) светотень
 - в) передачей воздушной среды

г) линией горизонта

33. Что является центром композиции?

а) смысловой центр картины

б) согласованность элементов

в) геометрический центр полотна

г) разнообразие деталей

34. Что является характерным для сельского пейзажа?

а) уменьшение предметов

б) яркость, контрастность

в) многоплановость композиции

г) присутствие деревенского мотива

35. Что необходимо для создания пейзажа?

а) выбор материала

б) пространственно-композиционное решение

в) изучение характера предметов

г) знание географии

36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?

а) материал

б) орнамент

в) силуэт

г) характер формы

37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?

а) имена художников

б) представления

в) владение технологией

г) формирование восприятия природой, искусства

39. В чем заключается главная задача обучению искусству?

а) умение изображать различные предметы

б) способность соответствовать эталонам искусства

в) общее духовное развитие

г) умения выбирать лучшие произведения

40. Что является основой языка графики?

а) цвет;

б) объем;

в) линия;

г) конструкция.

41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

а) Хохлома;

б) Гжель;

в) Дымково;

г) Жостово.

42. Что такое иллюстрация?

а) материал графики;

б) сопровождение текста;

в) рисунок;

г) графическая техника.

43. Какими средствами живописец может передать пространство?

- а) точкой зрения художника;
 - б) светотень;
 - в) передачей воздушной среды;
 - г) линией горизонта.
44. Что является основой композиции?
- а) разнообразие деталей;
 - б) согласованность элементов;
 - в) равновесие частей;
 - г) симметрия.
45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?
- а) определение пропорций фигуры;
 - б) передача своего отношения к портретируемому;
 - в) выбор костюма;
 - г) выбор позы, фона.
46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?
- а) художественно-творческая деятельность;
 - б) востребование собственного жизненного опыта;
 - в) развитие познавательных интересов;
 - г) коммуникативная деятельность.
47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?
- а) общение с "большим искусством", подлинниками;
 - б) знакомство с видами и жанрами искусства;
 - в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
 - г) анализ произведений искусства.
48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?
- а) способы передачи знаний учителя ученику;
 - б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
 - в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
 - г) увлеченность учеников порождает новые методы.
49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?
- а) продумывание драматургии урока;
 - б) свободная трактовка урока;
 - в) предварительное чтение методической литературы;
 - г) использование чужого опыта.
50. К видам изобразительного искусства относятся:
- а) живопись
 - б) гравюра
 - в) фотография
 - г) портрет
51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе
- а) гедонистическая
 - б) эстетическая
 - в) повествовательная
 - г) познавательно-эвристическая
52. Основной вид графики:
- а) линогравюра
 - б) рисунок

- в) каллиграфия
 - г) офорт
53. Как называется самостоятельный вид рисунка?
- а) эскиз
 - б) набросок
 - в) станковый
 - г) эстамп
54. Основные художественно-выразительные средства живописи:
- а) линия, штрих, точка, пятно
 - б) цвет, мазок
 - в) линия, штрих
 - г) пятно, силуэт
55. Процесс изображения с натуры - это:
- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
 - б) рисование натюрмортов
 - в) рисование на темы литературных произведений
 - г) рисование с образца
56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:
- а) обобщение
 - б) детализировка
 - в) построение
 - г) компоновка
57. Для чего применяется метод визирования?
- а) для взвешивания
 - б) для измерения размеров
 - в) для сравнения формы
 - г) для измерений и сравнений пропорций на глаз
58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?
- а) экономическая перспектива
 - б) географическая перспектива
 - в) линейная перспектива
 - г) воздушная перспектива
59. Выбор методов обучения зависит от:
- а) от возраста учащихся
 - б) от уровня образования педагогов
 - в) от размеров выполняемого рисунка
 - г) от санитарно-гигиенических условий в класс.

Защита портфолио

Методическое портфолио по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству рекомендуется оформлять по разделам и изучаемым темам в соответствии с основной профессиональной образовательной программой.

1. Техника безопасности при работе с различными материалами и инструментами.
2. Бумага. Сообщение по теме «Бумага». Аппликация из бумаги. Приемы аппликации. Композиция.
3. Трафарет, штамп, шаблон. Технология. Примеры использования. Теневой

театр.

4. Конструирование персонажей объемного театра из бумаги и картона на основе конуса и цилиндра. Объемный город из бумаги.

5.Оригами. Схемы поделок. Приемы работы с детьми дошкольного возраста.

6.Маски-шапочки. Технология изготовления и примеры использования в работе с детьми.

7.Забавная игрушка. Приемы изготовления, примеры использования в работе с дошкольниками.

8. Новогодние украшения. Приемы изготовления.

9. Квиллинг. Способы изготовления, оформление поделок.

10. Работа с тканью. Традиционные народные куклы. Технология изготовления.

11. Техника обработки ткани. Образцы швов, элементы вышивки. «Чудесный» мешочек. Шитье, оформление.

12. Пошив одежды для кукол по выкройкам, моделирование.

13. Изготовление игрушек кукольного и пальчикового театра.

Сценарий праздника, сказки с использованием персонажей.

14. Изготовление мягкой игрушки. Технология скручивания.

15. Сюжетно-ролевые игры. Знакомство с атрибутами игр. Карты- схемы. Презентация.

16. Методика обучения детей приемам обработки различных материалов. Поделки из подсобного материала.

17. Аппликация из засушенных растений. Составление композиции.

18. Поделки из природного материала. Эскизы.

Методические материалы могут быть представлены в разных формах:

- конспекты статей;

- пособия по темам;

- разработка собственных дидактических материалов;

- создание вариантов использования пособий по дисциплине для основной образовательной деятельности (ООД) дошкольников;

- презентация по темам с подробной технологией изготовления поделок;

- результат практической работы с детьми на практике.

Структура портфолио

Портфолио состоит из 2х частей:

- перечень индивидуальных достижений студента (комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения);

- материалы для практической работы с детьми по ручному труду. Портфолио составляется на бумажном носителе и в электронном виде. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно и предоставляет перечень работ. Портфолио студент предоставляет преподавателю для промежуточной аттестации и на дифференцированный зачет по МДК.

Оформление разделов портфолио

Раздел I.

1 .Индивидуальные достижения в освоении основной образовательной программы.

2. Достижения в учебно-исследовательской деятельности и творческой деятельности: грамоты, дипломы, свидетельства, печатные работы. Отзывы, рецензии об участии в профессиональной деятельности (отзывы о производственной практике,

участие в СНО и т.д.). Электронная презентация (скрин-шот).

3. Достижения в общественной деятельности.

4. Творческие работы студента.

Раздел II.

Материалы для практической работы на уроках и самостоятельной внеаудиторной работы:

-конспекты основной образовательной деятельности (ООД) с детьми по ручному труду;

-конспекты сценария праздников, подвижных игр с использованием поделок по темам (масок-шапочек, персонажей кукольного и пальчикового театров и т.д.).

При анализе портфолио студента оценивается сформированность ключевых профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, умения:

-анализировать публикуемые методические материалы;

-применять изготавливаемые пособия в работе с детьми;

-подбирать необходимый теоретический и наглядный материал для художественного развития детей;

-разрабатывать материал для привлечения родителей к художественному развитию ребенка.

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень практических заданий:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

Задание. Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольной образовательной организации в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Назовите программы музыкального воспитания детей в ДОО. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре программы?

Аналитическая беседа о требованиях к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей

дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

Задание. Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделить на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

1. Вводное слово - 5-7 минут.
2. Прослушивание произведения.
3. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
4. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
5. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу ДОО по желанию. Каким основным движениям обучают детей дошкольного возраста?

Назовите особенности физического развития детей дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений.

Задание: подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми.

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. Ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

Задание. Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально - театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательной-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательной-образовательной работы в ДОО?

Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

Задание. Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательной-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления скомментированием;
- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей - участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.

МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.

Оценочное средство - презентация.

Примерный перечень тем:

1. Общение как способ взаимодействия людей.
2. Общение и психологический климат в группе.
3. Межличностные отношения в разных группах.
4. Понятие «Культура общения».
5. Стороны общения: интерактивная, перцептивная, коммуникативная.
6. Определение норм общения человека с человеком.
7. Понятие педагогического общения, его отличие от других форм общения.
8. Функции и специфика педагогического общения.
9. Позиции педагога в общении.
10. Транзактный анализ: позиции «ребенок», «взрослый», «родитель»
11. Возможности игры как способа организации общения дошкольников.
12. Групповые игры, игры на коммуникацию,
13. Игры на сплочение коллектива.
14. Правила взаимодействия в игре.
15. Реальные и игровые отношения детей в сюжетно-ролевой игре.
16. Общение дошкольников в совместном труде.

17. Способы распределения обязанностей в процессе общения при организации трудовой деятельности.
18. Методические приемы поддержки общения дошкольников в труде.
19. Возможности бытовой деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.
20. Возможности продуктивной деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.

Оценочное средство - устный опрос.

Примерный перечень вопросов:

1. Основные закономерности развития общения в детском возрасте.
2. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.
3. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
4. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками.
5. Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.
6. Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности.
7. Основные формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми (по М.И. Лисиной).
8. Основные формы общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
9. Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста.
10. Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет.
11. Особенности общения взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности.
12. Педагогическое общение. Техники педагогического общения.
13. Основные стратегии поведения взрослых.
14. Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста.
15. Стили педагогического общения.
16. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
17. Формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности.
18. Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре.
19. Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности.
20. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе.
21. Причины возникновения трудностей в общении детей.
22. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста.
23. Норма и отклонения в общении дошкольников.
24. Способы разрешения конфликтов и методы управления ими.

Оценочное средство - контрольная работа (в форме теста).

Примерный перечень заданий:

1. Найдите соответствие:

Термин	Определение
1.Вербальное общение	а) система вокализации (качество голоса, его диапазон, тональность)
2.Невербальное общение	б) индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности
3.Паралингвистическая система коммуникации	в) качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе
4.Коммуникативные способности	г) система материальных объектов деятельности ребенка, функционального моделирующая содержание его духовного и физического развития
5.Предметно- развивающая среда	д) общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств
6.Психологический климат	е) коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику...

2. Выберите один правильный ответ:

- а) любой дошкольник способен легко наладить отношения со сверстниками;
- б) дошкольник не способен к общению со сверстниками;
- в) умению общаться большинство дошкольников нужно учить;
- г) умение общаться не представляет ценности для развития личности дошкольника.

3. Выберите один правильный ответ:

Цели организации общения детей дошкольного возраста направлены на:

- а) создание позитивных межличностных отношений в группе;
- б) физическое развитие;
- в) умственное развитие;
- г) формирование навыков самообслуживания.

4. Выберите один правильный ответ:

Психологический климат в коллективе дошкольников:

- а) способствует всестороннему развитию личности;
- б) важен для педагога, а не для детей;
- в) развивает индивидуалистические качества ребенка;
- г) не играет существенной роли в развитии ребенка.

5. Выберите один правильный ответ:

- а) в общении с детьми можно использовать только невербальные формы общения;
- б) в общении с детьми можно использовать только вербальные формы общения;
- в) в общении с детьми можно использовать вербальные и невербальные формы общения.

6. Выберите один неправильный ответ:

- а) невербальное общение развивает умение понимать переживания другого ребенка;
 - б) невербальное общение позволяет шире представить ребенку свои собственные переживания;
 - в) невербальное общение снижает возможности коммуникации между детьми;
 - г) невербальное общение дополняет речь ребенка в общении.
7. Дополни ответ:
«Организация общения детей дошкольного возраста способствует ...».
8. Дополни ответ:
«Развитие коммуникативных способностей дошкольника происходит в ..».
9. Дополни ответ:
«Создание предметно-развивающей среды играет важную роль в ..».
10. Дополни ответ:
«Показателями благоприятного психологического климата в коллективе дошкольников являются ..»

Оценочное средство - другие формы контроля.

Примерный перечень практико-ориентированных (компетентностно-ориентированных) заданий

1. Проведите сравнительный анализ планов работы воспитателя.
Цель: Выявить систему работы по формированию коммуникативных навыков детей. Дайте качественную характеристику результатов.
2. Составьте перечень форм, средств и методов, используемых воспитателем группы для развития у детей навыков общения. Дайте оценку целесообразности их применения: соответствие целям, нормативным показателям, возрастным и индивидуальным особенностям детей конкретного возраста.
3. Составьте примерный план развития общения детей в группе детского сада, ориентируясь на одну образовательную область.
4. Выявите проблемы организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Дайте характеристику причин их возникновения, определите пути их устранения.
5. Смоделируйте педагогическую среду, способствующую развитию общения детей. Дайте описание модели.
6. Составьте план наблюдения за общением детей в группе ДОО.
7. Разработайте рекомендации для воспитателей, родителей по устранению причин барьеров в общении у детей.
8. Составьте вопросы для анкетирования воспитателей, родителей с целью выявления характера нарушений коммуникативных умений дошкольника.
9. Составьте план проведения серии коррекционных игр, упражнений и этюдов с детьми (на развитие коммуникативных способностей).
10. Составьте план организации общения детей при проведении режимных процессов (ПО ВЫБОРУ):
 - Прием детей, зарядка, умывание, обед, полдник и т.д.
 - Самостоятельная деятельность детей.
 - Прогулки, экскурсии. - Совместные игры и занятия.
 - Проведение развлечений и праздников.
 - Организация и проведение бесед с детьми.

- Организация и проведение бесед с родителями детей.
- Организация бесконфликтного общения детей.
- Организация детей в разных видах деятельности.

Задание к ситуационным задачам:

1. Проанализируйте данную ситуацию с учётом возрастных особенностей развития навыков общения ребёнка, объясните причину данного поведения ребёнка.
2. На основе предложенной ситуации определите реакцию взрослого (что скажет, что сделает, как предупредить неблагоприятное поведение).
3. Обоснуйте свой вариант ответа.

№1. Педагогическая задача:

Трое детей бегают по участку, наталкиваясь на своих товарищей и падая после столкновения. На замечание воспитателя они отвечают, что они автомобили, на дороге авария.

№2. Педагогическая задача:

К концу года, когда у детей старшей группы накопились знания и первоначальные навыки кукловождения и когда воспитанники стали пользоваться ими в самостоятельной деятельности, педагог внес в группу кукол в неожиданном сочетании, не соответствующем ни одной знакомой сказке: Дед Мороз и лягушка, Снегурочка и Петушок. Дети начали придумывать сюжет и разыгрывать его.

№3. Педагогическая задача:

Мише очень нравится выбрасывать игрушки из кровати в отверстия сетки кровати или манежа. Прodeвая игрушки в отверстия сетки кровати или просовывая их между стойками манежа, Миша выпускает их из рук: падают колечки, утенок, погремушка и т.д. Мама постоянно поднимает игрушки и кладет их в кроватку или манеж, а сын достает их и снова бросает на пол.

№4. Педагогическая задача:

Папа принес Диме цветные карандаши. Дима стал рисовать, но у него ничего не получалось: линии выходили слабые и на рисунке никак не появлялась елка, которую он хотел нарисовать. Мама сказала, что сыну еще рано рисовать, но папа настойчиво вкладывал карандаш в руку Димы и водил им по бумаге: «Давай сначала вместе нарисуем, а потом у тебя получится», - сказал папа. Мальчик полюбил рисовать и с нетерпением ждал отца с работы, чтобы вместе с ним заняться любимым делом.

№5. Педагогическая задача:

«Это хорошо, что ты решил убрать карандаши, теперь можешь идти одеваться», - сказала воспитатель Ване. Ваня и не думал убирать карандаши, но после слов воспитателя и сам поверил в то, что хотел убрать карандаши. Мальчик охотно выполнил подсказанные ему действия.

№6. Педагогическая задача:

Взяв карандаш и бумагу, Сережа сказал, что нарисует солдата. Однако, когда рисунок был готов, мальчик заявил, что он нарисовал поезд.

№7. Педагогическая задача:

Мама собирается на прогулку с дочкой, которая держит в руках куклу и хотела бы взять ее с собой. Маме же нужно, чтобы дочь взяла с собой не куклу, а ведерко и совочек для игры в песочнице. Стоило маме сказать дочери: «Не бери куклу, а возьми совочек», - как Оля заплакала.

№8. Педагогическая задача:

Воспитатель, обращаясь к ребенку, говорит: «Я расскажу и покажу тебе, как надо

стирать платье для куклы. Сначала замочи его в тазике с теплой водой, потом мокрое платье намыль мылом и потри вот так (показывает). Потом надо поменять воду и пополоскать в чистой воде. Затем отжать и повесить сушить. Когда высохнет, погладь его и одень чистое платье кукле.

№9. Педагогическая задача:

Две девочки во время игры «в семью» хотят выполнять роль мамы. Назревает ссора.

№10. Педагогическая задача: Пятилетняя Лариса с завидным упорством складывает из бумаги сначала кошелек, потом лодочку и, радостная, подходит к воспитателю: «Посмотрите, пожалуйста, что у меня получилось! Хорошо?» Педагог, оторвавшись от записей, гладит ребенка по голове: «Молодец, хорошая девочка!» Продолжает писать. Постояв немного, Лариса робко шепчет: «Пожалуйста, посмотрите, так я сложила или нет?» - «Я уже посмотрела! Хорошо!» - снова слышит девочка и, немного постояв, возвращается на свое место.

№11. Педагогическая задача:

Саша приготовился к прыжку через веревочку и кричит: «Мама, мотли (смотри)! Мама, мотли, мотли!» Мама посмотрела и говорит: «Вот молодец! Как хорошо ты научился прыгать! Прямо как большой!» Ребенок радостно улыбается и еще раз показывает, как он прыгает.

№12. Педагогическая задача:

На практике воспитатель нередко замечает, как одни и те же дети организуют игры и стремятся быть в них главными, отталкивают других, выстраиваясь парами на экскурсию и т.п. Как относиться к лидерству некоторых детей.

№13. Педагогическая задача:

Мише еще трудно даются слова, и он часто прибегает к жестам. Мать, поняв, что он хочет, тут же выполняет желание.

№14. Педагогическая задача:

Собираясь на прогулку, воспитатель предложил детям: Придумайте игру, в которую, вы будете играть. Я - в моряков, - сказал Витя. А я - в пассажиров, - подхватил Рома. Сережа воскликнул: Я придумал интересную игру в космонавтов! А мне нравится играть в магазин, - произнес Дима. Дети подобрали игрушки в соответствии с замыслом и вынесли их на участок.

№15. Педагогическая задача:

В групповой комнате детского сада стоял аквариум. В нем плавали рыбки. Дети вместе с воспитателем ухаживали за ними: кормили, чистили аквариум и т.д. Дети могли хорошо видеть рыбок. Однако на специальном занятии, посвященном рассматриванию рыбок, дети не могли ответить на самые простые вопросы о них.

№16. Педагогическая задача: Молодая мама, общаясь со своей дочкой, постоянно разговаривает с ней, называя все, что она делает, ласково обращается к ребенку, улыбается. Подруга недоуменно замечает: «Что ты с ней разговариваешь, ведь она ничего не понимает. Вот подрастет и тогда будешь ей все объяснять».

№17. Педагогическая задача:

Студентка педагогического колледжа на практике в ДОО должна была провести наблюдение за играми детей. Утром, войдя в группу, она объявила: «Я сегодня буду наблюдать за тем, как вы играете, идёте играть».

№18. Педагогическая задача:

Мама новенького мальчика обращается с претензией к воспитателю в связи с тем, что ребенок утром капризничает и отказывается собираться в детский сад. Она обвиняет воспитателя в том, что с ребенком плохо обращаются. Воспитатель недоумеет: ребенок быстро успокаивается после ухода мамы и охотно играет с

детьми. Понаблюдав за ребенком в течение дня, воспитатель, кажется, поняла причину такого поведения ребенка.

№19. Педагогическая задача:

Мама Наташи говорит: «У моей дочки есть желание мне помогать. За какую бы работу не взялась она тут как тут. Но какая от нее помощь», одна помеха. Я отправляю ее гулять, без нее я быстро управлюсь по хозяйству».

№20. Педагогическая задача:

Пятилетний Сережа растет в неблагополучной семье: папа любит выпить, часто оскорбляет жену в присутствии сына. На занятии по рисованию в детском саду Сережа изобразил на рисунке некрасивого человека. На вопрос педагога: «Кто это?» - мальчик не признался, что это его отец, он уклончиво сказал, что это просто хулиган и добавил: «Плохо, когда пьют».

№21. Педагогическая задача:

Родители Кати работают и учатся на вечернем отделении института. Т.к. на воспитание дочери времени не остается, решено было отвезти Катю к бабушке в деревню. Через год, когда дочь вернулась домой, родители обнаружили у нее неправильное произношение.

№22. Педагогическая задача:

Иногда можно наблюдать, как старшие дошкольники в играх обходятся без предметов и игрушек, заменяя отсутствие их жестами, действиями или словами. Два мальчика сидят на стульях и разговаривают: «Мы сейчас летим над высокими горами, осторожно! В скалу врежемся!» - говорит «штурман» «летчику». Тот отвечает: «Ну, я же из-за облаков и туч ничего не вижу!»

КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ по виду профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)»

1. Защита портфолио по модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей»

2. 1.1. Требования к структуре портфолио

Обязательные материалы портфолио

1.	Титульный лист (Приложение 1)	- Наименование образовательной организации - Информация об авторе портфолио
2.	Наименование профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	ПМ.02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке
3.	Перечень наименований ПК и ОК, формируемых в процессе освоения профессионального модуля	ПК..... ; ОК

4.	Портфолио документов Материалы портфолио организуются в 2 раздела (блока) в соответствии с профессиональными компетенциями и группируются внутри разделов по тематике: - Нормативные/юридические	Разделы (блоки) портфолио: - «Методическое обеспечение организации различных видов деятельности и общения детей» (ПК 5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 5.5) - «Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности детей дошкольного возраста» (ПК 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7)
----	---	---

	документы - Продукты деятельности - Методические материалы	
		Дополнительно оформляется раздел (блок): - «Личные достижения» (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма)

2.2 Требования к оформлению портфолио

- Портфолио представляется на электронном/бумажном носителе. Структура портфолио включает в себя: титульный лист; содержание портфолио, т.е. перечень основных разделов (блоков) с указанием перечня материалов в каждом разделе.
- Портфолио оформляется в папку со съемными файлами (формат А4). Титульные листы (заглавный и к каждому блоку) оформляются в печатном виде и вкладываются каждый в отдельный файл. Каждый материал (документ) в блоке вкладывается в отдельный файл.¹
- Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно.
- Текстовые документы представляются в формате Аогс1 (бое.) или в формате рсСГ
- Параметры текстового редактора: поля - верхнее, нижнее - 2.0 см, левое - 2.0 см, правое - 1 см, шрифт ПШез №\У Котап, кегль 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25.
- Документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате .1РС.1 или РОТ. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.

Образец оформления титульного листа портфолио (*Приложение 1*)

1.3. Примерные вопросы к защите портфолио

1. Подтвердите материалами портфолио умение планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной и труда) с постановкой воспитательных целей, способствующих развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе.
2. Подтвердите материалами портфолио умение планировать организацию общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности с учетом разных форм общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.
3. Подтвердите материалами портфолио умение организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
4. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт по формированию у детей навыков самообслуживания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и/или дошкольного возраста.
5. Подтвердите материалами портфолио опыт деятельности по успешному овладению детьми трудовыми умениями, адекватными возрастным возможностям

¹ Данное правило оформления портфолио не действительно при сдаче квалификационного экзамена в онлайн формате.

дошкольников.

6. Подтвердите материалами портфолио умение организовывать общение детей.
7. Подтвердите материалами портфолио умение методически грамотно организовывать продуктивную деятельность детей с целью развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей дошкольников.
8. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт организации продуктивной деятельности дошкольников, способствующий развитию положительных взаимоотношений воспитанников, в том числе в инклюзивной группе.
9. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт проектирования праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
10. Подтвердите материалами портфолио умение анализировать процесс организации различных видов деятельности и общения детей с учетом их воспитательных и развивающих возможностей.
11. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт деятельности по изучению и анализу методической педагогической литературы по организации разных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста.
12. Подтвердите материалами портфолио умение проектировать создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды при организации различных видов деятельности и общения детей.
13. Подтвердите материалами портфолио умение сбора, анализа и описания инновационного опыта других педагогов в организации различных видов деятельности и общения детей, его отражение в портфолио.
14. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт деятельности по изучению и анализу профессиональной литературы по проблеме организации различных видов деятельности и общения детей.
15. Подтвердите материалами портфолио свой практический опыт участия в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
16. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт планирования самообразования на основе диагностики/самодиагностики уровня профессиональной компетентности в области организации различных видов деятельности и общения детей.
17. Подтвердите материалами портфолио умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области организации различных видов деятельности и общения детей.
18. Подтвердите материалами портфолио умение представлять личные достижения педагога.
19. Подтвердите материалами портфолио умение оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
20. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт обновления целей, содержания, технологий организации различных видов деятельности и общения детей.
21. Подтвердите материалами портфолио умение проектировать содержание профилактической работы по предупреждению травматизма, обеспечения охраны жизни и укрепления здоровья детей в процессе организации различных видов деятельности и общения детей.
22. Подтвердите материалами портфолио имеющийся у Вас опыт по интерпретации и использованию нормативно-правовых документов в организации различных видов

деятельности и общения детей.

1.4 Критерии оценивания портфолио

- Оформление портфолио (титульный лист, структура, заглавные листы к каждому блоку) соответствует требованиям.
- Соответствие содержания портфолио формируемым компетенциям в ПМ.02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации)».
- Грамотность в подборе материалов портфолио, честность и соблюдение норм деловой этики.
- Аргументированность представления материалов портфолио в процессе защиты и выполнения практического задания.
- Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей, логика ответа на вопросы по содержанию портфолио в ходе защиты.

Экспертный лист оценки защиты портфолио. (Приложение 2.)

3. Выполнение практического задания

2.1 Типовые варианты кейсов

Кейс 1. Организация продуктивной деятельности дошкольников. Познакомьтесь с ситуацией и дайте ей объяснение.

В конце занятия по изобразительной деятельности педагог предложил детям собрать все работы на одном столе для их оценки. После нескольких вопросов детям о том, чья работа им понравилась больше всего и объяснений «почему», педагог остановилась на работе Ромы, обратила внимание детей на ошибки в его рисунке, спросила детей, как нужно было рисовать, какие приемы и краски использовать, чтобы работа у Ромы получилась лучше. В процессе обсуждения к Роме подошел Саша и, наклонившись к нему, сказал: «Не расстраивайся, Рома, мне твоя работа понравилась».

Задание:

- сформулируйте образовательные задачи, поставленные воспитателем в процессе анализа итогов занятия;
- оцените действия педагога, определите методически правильные и ошибочные действия, дайте пояснения;
- какую задачу должен был решать воспитатель в процессе детской деятельности, но не решал ее? Объясните поведение Саши, каков мотив его поступка?

Кейс 2. Организация игровой деятельности дошкольников: анализ видео по разучиванию и проведению ритмичной игры с музыкальным сопровождением.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео по разучиванию и/или проведению ритмичной игры с музыкальным сопровождением (возраст детей -по выбору);

- сформулируйте образовательные задачи, решаемые воспитателем в процессе игры;
- оцените действия педагога, определите методически правильные и ошибочные действия, дайте пояснения.

Кейс 3. Организация общения детей. Познакомьтесь с ситуациями общения взрослого с детьми и проанализируйте их.

Ситуация №1. Ребенок трех лет рассматривает новую радиоуправляемую игрушку и задает педагогу вопросы, как ее включить, какие кнопки на пульте управления есть, что будет, если нажать ту или иную кнопку.

Ситуация №2. Ребенок, общаясь со взрослым, задает ему вопросы, как радиоуправляемые машинки ездят, если их не катать самому, что значит радиоуправляемая игрушка, кто ее придумал и зачем.

Задание:

- определите форму общения ребенка со взрослым в каждой ситуации;
- определите ведущие мотивы общения;
- определите, какую потребность в общении со взрослым стремится удовлетворить ребенок в данных ситуациях?

Кейс 4. Организация продуктивной деятельности дошкольников. Познакомьтесь с видео занятия и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия по продуктивной деятельности;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- выделите методы и приемы, используемые педагогом для развития инициативы и творческих способностей дошкольников;
- оцените действия педагога на занятии. Чем бы Вы дополнили занятие для активизации развития инициативности и творчества детей?

Кейс 5. Организация праздников и развлечений, способствующих развитию положительных взаимоотношений воспитанников разного возраста.

Задание:

- поясните возможность использования детских музыкальных инструментов (металлофона, гармоники, баяна, триолы, саксофона, кларнета, дудочки, пианино, рояля, бубна, барабана, гуслей, треугольника) в музыкальной деятельности дошкольников разного возраста;
- назовите формы музыкальной деятельности с использованием музыкальных инструментов, способствующих развитию положительных взаимоотношений между детьми;
- основываясь на материалах портфолио, спроектируйте праздник или развлечение с музицированием (возраст детей и тема праздника/развлечения - по выбору студентов).

Кейс 6. Организация собственной деятельности по самообразованию.

Задание.

По итогам практик (учебной и производственных), на основе самодиагностики уровня профессиональной компетентности в организации различных видов деятельности и общения детей, сформулировать цель и задачи собственного самообразования. Представить в виде плана самообразования с указанием цели,

задач и средств повышения уровня профессиональной компетентности в данной области.

Кейс 7. Разработать квест для детей старшего дошкольного возраста (тема по выбору студента).

Задание:

- сформулируйте задачи развития, обучения и воспитания детей, решаемые при прохождении квеста;
- выскажите свое мнение о возможностях данного квеста в развитии положительных взаимоотношений воспитанников. Что именно в этом виде образовательной деятельности способствует этому?
- Оцените соответствие поставленных образовательных задач квеста и видов детской деятельности в его содержании.

Кейс 8. Педагогическое сопровождение развития игровой деятельности дошкольников. Познакомьтесь с ситуацией и проанализируйте ее.

Для развития сюжетно-ролевой игры «Больница» педагог прочитал детям произведение К. Чуковского «Доктор Айболит» и оборудовал предметноигровую среду группы ролевыми атрибутами (шапочка врача, белый халат, уголок с «лекарствами» и т.п.). Обратившись к детям, воспитатель предложила поиграть в «больницу», распределила между детьми роли врача, медсестры, пациентов, обозначила несколько сюжетных ситуаций: очередь в кабинет врача, вызов пациента, прием больного, назначение лечения. В ходе игры педагог регулировала последовательность сюжетных ситуаций, подсказывала детям игровые действия и реплики.

Задание:

- определите группу и возраст детей, сформулируйте задачу развития сюжетно-ролевой игры, решаемую воспитателем;
- определите методически правильные и ошибочные действия педагога, объясните свое мнение;
- какие другие методы и приемы нужно было использовать в данной ситуации?
- Какие условия, методы и приемы стимулируют самостоятельную игру дошкольников?

Кейс 9. Оценка педагогических проб: анализ виртуальной экскурсии. Познакомьтесь с видео экскурсией и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео с виртуальной экскурсией;
- определите возраст детей, для которых данная тема экскурсии будет актуальной;
- определите, какая потребность детей в общении со взрослым удовлетворяется в данной ситуации?
- Сформулируйте вопросы для детей по содержанию экскурсии, направленные на развитие мыслительных операций;

- сформулируйте образовательные задачи, решаемые воспитателем при проведении экскурсии.

Кейс 10. Организация посильного труда и самообслуживания. Познакомьтесь с примером и выполните задания.

Воспитатель предложил детям подумать и разрешить следующую ситуацию: «Дети трудятся, складывают строительный материал в коробки. Два мальчика, Коля и Петя, трудятся рядом и каждый укладывает кубики в свою коробку. Коля складывает ровно, быстро, уже почти закончил. А Петя никак не может поместить все необходимые кубики, они у него не помещаются. Коля посмотрел, как работает Петя и понял, почему у него не получается уложить все кубики. Что и как он скажет об этом Пете?» Дети предлагают свои варианты решения проблемы. Все обсуждают, какой вариант не подходит и почему, а какой будет правильным.

Задание:

- определите возраст детей;
- определите используемый воспитателем метод, оцените его эффективность;
- сформулируйте образовательную задачу, решаемую педагогом;
- приведите примеры методически грамотной организации разных видов труда детей с целью развития позитивных взаимоотношений. Какие материалы портфолио Вы использовали при этом?

Кейс 11. Организация продуктивной деятельности дошкольников.

Познакомьтесь с видео занятия и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия по продуктивной деятельности;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- выделите методы и приемы, используемые педагогом для развития положительных взаимоотношений воспитанников;
- Чем бы Вы дополнили занятие для того, чтобы оно способствовало развитию детских взаимоотношений?

Кейс 12. Планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня.

Задание:

- разработать план образовательной работы на 1 день (*возрастная группа по выбору*), включающий различные виды деятельности и общение детей;
- какие воспитательные цели и задачи Вы определите при этом?
- Спроектируйте ситуацию или событие, направленное на обогащение культуры переживаний положительных эмоций в коллективе сверстников. В какой деятельности возможна организация такой ситуации/ события?

Кейс 13. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды при организации различных видов деятельности и общения детей. При выполнении задания используйте запись беседы с воспитателем в ходе летней производственной практики и разработанные Вами рекомендации (задание практики № 6).

Задание:

- какие недостатки в организации предметно-пространственной среды на участке дошкольного учреждения Вы выявили?

- оцените безопасность зон участка для организации разных видов детской деятельности. Какие виды детской деятельности и при каких условиях могут быть организованы на площадке территории дошкольного учреждения?
- Какие рекомендации по совершенствованию оснащения прогулочной площадки Вы предлагаете? Чем при этом руководствуетесь?

Кейс 14. Создание оптимальных условий развития игровой деятельности детей дошкольного возраста.



Задание:

- оцените предметы, с которыми действуют дети на фото, для развития каких игр они могут быть использованы детьми, в качестве чего?
- Определите примерный возраст детей и вспомните, какие требования предъявляются к размещению предметов-заместителей в среде данной возрастной группы;
- какую ошибку при организации игровой среды совершил педагог в данном случае? Дайте рекомендации для ее исправления.

Кейс 15. Организация труда дошкольников. Познакомьтесь с видео занятия ручным трудом и выполните задание.

Задание:

- на платформе ТИМС в разделе «производственная практика» подобрать видео занятия ручным трудом;
- определите возраст детей, для которых данная тема занятия будет актуальной;
- из предложенного списка выберите, какая из задач данного занятия решается

педагогом:

- детские работы могут быть использованы для поддержания атмосферы и традиций жизни коллектива детского сада;
- занятие ручным трудом направлено на развитие позитивных взаимоотношений дошкольников;
- занятие ручным трудом способствует овладению детьми трудовыми умениями;
- на занятии ручным трудом воспитывается у детей уважение к труду взрослых.

- Чем бы Вы дополнили занятие для того, чтобы оно способствовало решению воспитательных задач?

Кейс 16. Организация игровой деятельности детей. Познакомьтесь с текстом и выполните задание.

«В совместной игре с детьми педагог демонстрирует те действия с куклой, участником которых является сам ребенок в повседневной жизни: уложить спать, покормить, потанцевать, покатать в машине, попрыгать на батуте и т.п. Педагогу желательно комментировать свои действия с куклой, поддерживать радостный настрой ребенка, проявления им инициативы к самостоятельной игре с игрушкой. Стремление к общению со взрослыми (педагогами и родителями), подражание им - эти потребности ребенка возраста являются базой для развития игры.»

Задание:

- на основе данного описания игры педагога с детьми определите: возраст ребенка и вид игры, характерный для детей этого возраста;
- сформулируйте задачи, поставленные воспитателем в данном примере совместной игры с ребенком.

Кейс 17. Организация общения детей и использование разнообразных способов разрешения конфликтов. Познакомьтесь с ситуацией и выполните задание.

Дети в средней группе поссорились. Воспитатель не знает, как реагировать на детский конфликт. Помогите ему выбрать наиболее подходящие стратегии:

- ...нужно развести детей по разным углам и дать “отдышаться”, а потом с помощью вопросов прояснить все обстоятельства дела.
- ...предложить каждому сказать слова примирения и играть дальше мирно.
- ...не реагировать, пока дети сами не попросят о помощи....нужно помочь каждому из детей выразить свои эмоции и мысли с помощью слов, обращенных к партнеру (участнику конфликта).
- ...нужно выступить в роли «третьей стороны», защитить обиженного и наказать виновного.
- ...не стоит вмешиваться и выяснять кто виноват; главное, чтобы дети могли сами договориться и решить конфликт без взрослого.

Задание:

- рассмотрите разные стратегии действий педагога;
- какие из предложенных стратегий Вы рекомендуете использовать в данной ситуации? Объясните почему;

- назовите наиболее вероятные причины конфликтов между детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кейс 18. Организация предметно-пространственной среды для продуктивной деятельности дошкольников.

Задание:

- сравните фото (*рисунок 1 и рисунок 2*): возникновению какой продуктивной деятельности способствуют данные зоны?
- Оснащение и расположение какого из уголков эффективнее для развития самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей? Почему?
- Вспомните, какие требования предъявляются к зоне для продуктивной деятельности? Чем они отличаются в разных возрастных группах?

2.2 Критерии оценки выполнения практического задания (кейса)

1. Грамотность выполнения практического задания.
2. Точность формулировок, оперирование терминологией по организации различных видов деятельности и общения детей.
3. Проявление творчества, оригинального способа решения практической задачи (кейса).
4. Логика ответов на вопросы по итогам выполнения и представления кейса.

Экспертный лист оценки практического задания. (*Приложение 3.*) *Приложение 1*
Образец оформления титульного листа портфолио

ПОРТФОЛИО

по ПМ. 02 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации на государственном языке (государственном языке Российской Федерации, государственном языке республики в составе Российской Федерации) »

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

студента ... курса ... группы

Ф.И.О.