

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.05.2025 10:47:01
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad5b

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

по дисциплине

СОО.01.01 Русский язык

Общеобразовательный цикл, базовая часть

цикл дисциплины и его часть (обязательная, вариативная)

Специальность

09.02.07

Информационные системы и программирование

код

наименование специальности

Квалификация

Программист

Разработчик (составитель)

Преподаватель первой категории

Семенова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2025

1. Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык», входящей в состав программы подготовки специалистов

среднего звена по специальности: 09.02.07 Информационные системы и программирование, Объем часов: работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем- 64, на консультации – 2.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины:

1.3.1 Личностные

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

1.3.2 Метапредметные:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия**Выпускник научится:**

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

1.3.3 Предметные:**Студент на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

В соответствии с учебным планом специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, и рабочей программой дисциплины «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины.

3.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярного и систематического оценивания хода освоения студентами дисциплины.

Текущий контроль уровня освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом осуществляется при использовании следующих обязательных форм контроля:

- **проверка выполнения практической работы студентов;**
- **проверка выполнения самостоятельной работы студентов;**
- **проверка выполнения контрольных работ.**

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие

формы текущего контроля – устный опрос, выполнение практических заданий (фонетический анализ слова, морфемный разбор слов и др., выполнение письменных заданий по учебнику), словарный диктант, сочинение, тестирование по темам отдельных занятий.

3.1.1. Проверка выполнения практической работы студентов

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления результатов освоения дисциплины.

Список практических работ (из расчета 2 часа):

Практическое занятие №1. Орфоэпические нормы.

Практическое занятие №2. Орфографические нормы.

Практическое занятие №3. Правописание имен существительных и прилагательных.

Практическое занятие №4. Имя числительное.

Практическое занятие №5. Наречие. Правописание наречий.

Практическое занятие №6. Простое предложение.

Практическое занятие № 7. Сложноподчиненное предложение.

Практическое занятие №1. Орфоэпические нормы

Цель: повторить орфоэпические нормы русского языка

1. Теоретическая часть.

1.1. Основы русской орфоэпии. Правила произношения гласных звуков, согласных звуков в русском языке. Диалектные и просторечные черты в произношении.

1.2. Нормы русского ударения:

- ударение в именах существительных;
- ударение в именах прилагательных;
- ударение в глаголах.

2. Практические задания.

2.1. Произнесите данные слова в соответствии с орфоэпической нормой.

Трава, кладу, распахнутый, дошёл, прошу, взяла, рябина, язык, яйцо, принесла, село, ночевать, щадить, очарован, счастливый; аромат, демократия, дотация, лояльный, костюм, косметика, форсировать, монополия, отель, оазис, рококо, хаос, зоолог, болеро, Вольтер, Шота Руставели, фонетика, новелла, поэтический, декаданс, деградация.

2.2. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед (е) в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, бежевый, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девиз, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депеша, депозит, депонент, диспансер, дефицит, законопроект, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

Опираясь на рифмы стихотворных отрывков, определите произносительные варианты сочетания *чи*:

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит.

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

(А. Пушкин)

В глуши, в деревне, всё нам скучно.

А мы... ничем мы не блесим,

Хоть вам и рады простодушно

(А. Пушкин)

Я ль нёсся к бездне полуночной

Иль сонмы звезд ко мне неслись?

Казалось, будто в длани мощной

Над этой бездной я повис.

(А. Фет)

Где народ, там и стон... Эх, сердечный!

Что же значит твой стон бесконечный?

(Н. Некрасов)

2.3. Правильно произнесите следующие слова:

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

2.5. Поставьте ударение. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность выполнения задания.

Арахис, анапест, апостроф, бюрократия, дефис, документ, догмат, кетчуп, колледж, коклюш, щавель, туфля, доцент, маркетинг, эксперт, бармен, мышление, менеджмент, оптовый, жалюзи, огниво, корысть, приговор; августовский, атомный, валовой, грошовый, грушевый, домовая, зубчатый, кухонный, оптовый, тигровый, сливовый, суповой, ходовой, украинский; бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки;, быстра, быстро, быстры;, верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мало, малы; загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный; звала, звало, звали; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; отняла, отняло, отняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; поднялась, поднялось, поднялись; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыло.

6. Задания для выполнения:

1. Составьте словосочетания с приведёнными словами в их разных значениях, зависящих от ударения: атлас, видение, кирка, хаос, ледник, характерный, острота, рожки.

2. Поставьте ударение в существительных мужского рода: алкоголь, алфавит, досуг, дефис, документ, доллар, занавес, квартал, инсульт, коклюш, километр, магазин, партер, портфель, планер, псевдоним, пурпур, созыв, отсвет, стартер, столяр, творог, центнер, часовщик, шофер.

3. Поставьте ударение в существительных женского рода: бюрократия, ветла, девица, деспотия, дремота, зевота, засека, злоба, индустрия, искра, истерия, камбала, кета, кулинария, ломота, молодежь, немота, петля, просека, простыня, ракушка, свекла, серьга, статуя, хвоя, щеколда, флюорография.

4. В примерах из произведений М.Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулись желания, во взоре слезы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать... 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы. 6. Поверь, когда б меня не создал Бог, он ниспослать бы в мир

тебя не мог. 7. Он поднял взор: ее окно озарено лампадой, блещет; кого-то ждёт она давно. 8. И создал я тогда в моём воображении по лёгким признакам красавицу мою. 9. И свет дрожащего огня, упав на смуглые ланиты, черкесу придал вид сердитый. 10. Улана проклял милый пол.

Практическое занятие №2. Орфографические нормы

Цель: повторить основные орфограммы РЛЯ.

1. Теоретическая часть

Справочные материалы. В корнях слов в безударном положении согласно морфологическому принципу русской орфографии пишутся те же гласные буквы, что и под ударением, например: *заплотить* (пло'т) *реку* – *заплатить* (пла'та) *по счету*.

Безударные гласные в корнях делятся на три группы: проверяемые ударением, не проверяемые ударением, чередующиеся.

Проверяемые ударением. Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно: 1) изменить форму слова:

а) изменить число у существительных: *леса* – ле'с, *столы* – сто'л;

б) заменить полную форму прилагательных краткой: *нагой* – на'г, *босой* – бо'с;

в) у глаголов:

изменить число: *хожу* – хо'дим;

изменить время: *варил* – ва'рит, *расскажу* – расска'жет;

у глаголов прошедшего времени изменить род:

прилегла – прилёг, *развела* – развёл.

(Примечание. Нельзя в качестве проверочных использовать глаголы с суффиксом -ыва-(-ива-), поскольку в видовых парах глаголов сохранилось историческое чередование о//а: *опоздать* – *опаздывать*, *разбросать* – *разбрасывать* (проверочными словами для приведенных глаголов являются *поздно* и *бросил*);

2) подобрать однокоренное слово так, чтобы гласный был в сильной позиции (т.е. находился под ударением): *спросить* – вопро'с, *запах* – па'хнет, *проглотить* – гло'тка.

Не проверяемые ударением. В русском языке много слов, написание корневых гласных в которых нельзя проверить ударением: *сапог*, *топор*, *винегрет*, *абонемент*. Их называют словарными. При написании подобных слов соблюдается традиционный принцип русской орфографии, следовательно, чтобы не ошибиться в их написании, нужно:

1) запомнить, какая гласная пишется в корне;

2) посмотреть в словаре.

Иногда в написании слов с непроверяемыми гласными в корне может помочь этимология, раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Существительное *сметана* («снятая часть скисшего молока»), например, имеет связь с глаголом *сметать* (*смёл*) («сгребать, собирать»), поэтому пишется через *е*; *впечатление* («то, что впечаталось в памяти») восходит к слову *печатать*, а корень глагола *преодолеть* тот же, что и *вдоля* («часть, участие»), слово и обозначало первоначально «получить свою долю, победить свою долю». Однако, пытаясь найти родственные слова, позволяющие проверить написание корневой гласной, следует быть внимательными, чтобы избежать смешного, неверного объяснения, ученые называют его *оложной*, «народной» *этимологией*: *скопидом* («человек, бережливый до скупости») нельзя писать с буквой *у*, оно не связано с прилагательным *скупой*, а существительное *купюра* – с глаголом *копить*.

Правописание согласных в корнях

Проверяемые согласные в корне. Выбор букв, обозначающих согласные звуки, может вызывать затруднение в том случае, когда они стоят не перед гласными. Чтобы не ошибиться в написании согласных в корне, необходимо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или

один из согласных, обозначаемых буквами л, м, н, р: *молотьба* – *молотить*; *усадебный* – *приусадебный*.

Непроизносимые согласные в корне. Если в слове имеется стык согласных, может произойти упрощение группы согласных. Чтобы проверить правильность написания слова с непроизносимой согласной, нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы согласный оказался перед гласным: *неизвестный* – *известие*; *опасный* – *опасен*.

Примечание. Следует запомнить написание слов: *блеснуть* (хотя *блестеть*), *плеснуть* (хотя *плеск*), *склянка* (хотя *стекло*), *лестница* (хотя *лесенка*).

Справочные материалы. В древнерусском языке действовал закон (ученые называют его *законом открытого слога*), согласно которому за согласным звуком всегда следовал гласный, поэтому соседство двух согласных в корне для русского языка – явление редкое.

Материал для запоминания

Удвоенные согласные пишутся:

1) в заимствованных словах (они не проверяются, поэтому их написание следует запомнить, в случае затруднения обращаться к словарю): *аттракцион*, *баррикада*, *дискуссия*, *корреспондент*. (*Примечание.* В иноязычных словах один из согласных, сохраняющихся в языке-источнике, может быть утрачен, например: *агрегат*, *афиша*, *галерея*, *десерт*, *кавалерия*, *панорама*, *пудинг*);

2) удвоенные согласные сохраняются и в словах, производных от заимствованных: *коралл* – *коралловый*; *программа* – *программист*; *балл* – *пятибальный*;

3) двойные согласные пишутся в словах:

а) *возжжи*, *дрожжи*, *можжевелик*, *жужжать* и их производных;

б) с корнем *-жж-* (= *-жег-*, *-жечь*): *жжем*, *жжение*, *жжется*;

в) в корнях *-ссор-*, *-росс-*: *поссориться*, *россиянин*;

г) в числительном *одиннадцать* (= один на десять);

д) на стыке морфем и в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: *под/держать*, *рас/считать*, *рас/сказчик*, *вос/стание*; *черкес/ский*, *баталь/онный*, *листв/енный*, *лимон/ный*, *кон/ный*.

Одна согласная пишется:

1) в первой части сложносокращенных слов, которая образована от корня с удвоенной согласной: *грамзапись* (*граммофонная*), *групорг* (*групповой*), *военком* (*военный*);

2) в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *Аночка*, *Анка*, *Анечка* (*Анна*); *Алочка*, *Алка* (*Алла*);

3) словах-исключениях: *кристальный*, *кристально*, *кристальчик*, *кристальность* (*кристалл*);

оперетка, *опереточный* (*оперетта*);

колонка, *колоночный*, *колонтитул* (*колонна*);

-тонка (вторая часть сложных существительных): *трехтонка*, *пятитонка* (*тонна*);

антенка, *антеничик* (*антенна*);

форменка (*форменный*);

буденовка (*Будённый*);

манка (*манная*) и др.

2. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

1) Упл_тнить сроки;

2) прил_скать щенка;

3) обн_жить пороки;

4) раск_лить сковородку;

5) усл_жнить задачу;

6) обл_котиться о парашют;

7) отд_лить поездку;

- 8) погл_щать энергию;
- 9) отк_заться от знакомства;
- 10) угр_жать расправой;
- 11) опр_вдать действия;
- 12) в_пиющая несправедливость;
- 13) зап_вала в хоре;
- 14) зар_дить аккумулятор;
- 15) р_птать на судьбу;
- 16) см_гчить тон;
- 17) ув_дающие цветы;
- 18) сделано на загл_денье;
- 19) установить загр_ждение;
- 20) оч_рованный видом;
- 21) обр_мление картины;
- 22) нагр_вание жидкости;
- 23) лечебное г_лодание;
- 24) неподдельное уд_вление;
- 26) выказать см_рение;
- 25) угн_тенное состояние;
- 27) внезапное озл_бление;
- 28) далекая ст_рона;
- 29) упр_щенный вариант;
- 30) разв_вающийся флаг.

Упражнение 2. Проверьте написание корневых гласных, подобрав родственные слова, вставьте пропущенные буквы.

Д_лина, продв_гаться, привл_кать, прип_дать, м_сной, леб_диный, ош_пать, препод_вать, р_птать, гр_шовый, в_зить, пл_скать, в_рона, цв_ток, к_рмить, тр_щать, уб_гать, т_лковать, ув_зать, прис_гать, уд_вление, п_стух, прип_ять, ул_тать, тр_пинка, привл_кательность, неопред_ленный, предзн_менение, обл_гчение, обл_качиваться, пренебр_жение, впеч_тление, обн_жить, погл_тить, насл_ждение, позв_лять, скр_петь, п_лоть, тр_сина, усм_рять, ч_рствовать, вып_кать.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Инфраструктура разв_вается, посв_тить фонарем, соблюдайте ч_стоту, нав_вать скуку, разр_дить обстановку, прож_вать корку, зав_зировать документ, подр_жать старшим, спл_тить вокруг себя, случайно ув_дать, скр_пить рукопожатием, пос_деть от горя, осл_пить глаза, прим_рять платье, прекр_тить учебу, зал_зть вверх, зап_вать песню, нав_вать сон, обв_вала косу вокруг головы, разв_вались по ветру, ударился оз_мь, пол_скать в холодной воде, высв_тить лучом, сп_шите видеть, ч_стота комнаты, ум_лять о прощении, быстро разв_вается, пос_деть в парке, многое в стране пов_дать, шумят и пенятся в_лы, детишки очень м_лы, прор_дили морковь на грядке, нак_лоть сосновых дровишек, носить прист_жные воротники, спуститься в цветущую д_лину, сл_зать с лестницы, св_ла гнездо, новая м_тла.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы в слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.

Аг_тационный, апл_дировать, апп_титный, арт_лл_рист, ар_м_тизировать, аб_н_ментный, ант_г_низм, акк_мп_нирование, в_т_ранские, в_лейбольный, в_л_коленный, г_р_зонтальный, г_л_рейный, др_м_тургический, д_л_тантский, ин_ц_ативный, инт_лл_гентный, ид_ология, инж_нерные, к_в_лерия, к_п_туляция, к_нфликтовать, к_рр_спондентский, к_раблестроительный, к_бинет, л_б_рализм, м_таллоискатель, м_т_вация, м_н_рхизм, н_в_ллист, п_тр_отический, пр_п_г_ндист, пр_з_дент, п_рсп_ктивный, п_сс_мистический, р_мантизм, св_репость, с_нт_м_нтализм, ст_пендиат, т_ор_тизировать, тр_диция, ун_чтожить, ф_натик, экз_м_национная,

__ффектный, энтуз__аст.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

- 1) Ре__кие волосы – ...;
- 2) хру__кое здоровье – ...;
- 3) ме__кий стрелок – ...;
- 4) лю__ская молва – ...;
- 5) поздняя жени__ба – ...;
- 6) горячая ватру__ка – ...;
- 7) гла__кая поверхность – ...;
- 8) толстая кни__ка – ...;
- 9) вкусная похле__ка – ...;
- 10) сру__коло__ца – ...;
- 11) дер__кий ответ – ...;
- 12) убедительная про__ба – ...;
- 13) древесная стру__ка – ...;
- 14) искусная ре__ба – ...;
- 15) шерстяные варе__ки – ...;
- 16) ше__ский концерт – ...;
- 17) зы__кая надежда – ...;
- 18) модная засте__ка – ...;
- 19) кровавый мяте__ – ...;
- 20) издер__ки производства – ...;
- 21) перевя__ка раны – ...;
- 22) вы__ший пилота__ – ...;
- 23) маленькая пичу__ка – ...;
- 24) реви__ские списки – ...;
- 25) старая уса__ба – ...;
- 26) свежая сма__ка – ...;
- 27) дальнейшее ро__ство – ...;
- 28) последний раун__ – ...;
- 29) помо__ник директора – ...;
- 30) ярос__ное сопротивление –

Упражнение 6. Выполните тестовые задания.

6.1.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) К__нонада, разв__вается, сл__боватый, др__жать;
- 2) сл__паться, подм__гнуть, отд__ление, пол__скать;
- 3) п__лисадник, разг__реться, ар__мат, отр__жение;
- 4) разж__гать, опт__мист, изм__нения, посв__ст.

6.2.В каком ряду во всех словах пропущена гласная, которую не следует проверять ударением?

- 1) Ур__жденный, прив__дение, выч__слительный, зав__зять;
- 2) угн__татель, упр__стить, уд__ленный, уд__вленный;
- 3) пл__вец, з__ря, пром__каемый (плащ), соб__рательный;
- 4) изв__яние, предпол__жить, фест__вальный, сгр__бать.

6.3.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) Оз__рение, п__ссимистический, пост__раться, инт__ллект;
- 2) к__пошиться, бл__стательный, б__седовать, возр__жение;
- 3) пр__дать, ср__жение, неук__снительно, зап__дный;
- 4) осл__жнение, св__щенный, проп__тать, вып__лоть.

6.4.В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная?

- 1) Фл_минго, к_алиция, с_рпантин, прич_тание;
- 2) пан_рама, г_товый, б_тон, экс_к_ватор;
- 3) инд_веть, поб_гроветь, п_ритет, закл_нать;
- 4) в_теран, портм_не, през_дент, обм_реть.

6.5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) Неув_даемый, обог_тить, потр_сающий, ин_циалы;
- 2) вопл_тить, благосл_вение, стр_коза, б_рдюр;
- 3) рев_ранс, п_скарь, б_чевать, пл_нительный;
- 4) сод_ржание, зн_менательная, увл_кательно.

6.6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) Х_реографический, м_краме, ф_ртепьяно, ф_мильный;
- 2) ник_тиновый, пров_кационный, с_лярий, сп_ртакиада;
- 3) вис_косный, дем_нстрировать, ф_лиант, к_нспиративный;
- 4) п_ловодье, дипл_матический, тр_ектория, мел_нхолия.

6.7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) К_лейдоскоп, мет_морфоза, эвк_липтовый, ам_ральный;
- 2) ст_тистика, эт_жерка, ультр_мариновый, п_стамент;
- 3) к_раван, к_нцерт, п_нтомима, гр_циозный;
- 4) п_радокс, тр_мплин, ф_нера, ш_мпиньон.

6.8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Ауд_енция, дем_сезонный, мельх_оровый, консп_ративный;
- 2) конт_нент, инд_видуальный, с_нонимический, ош_ломленный;
- 3) пр_вередливый, с_нтаксический, тр_буна, глиц_риновый;
- 4) экв_валент, рефр_жератор, обл_гация, эл_-ватор.

6.9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) К_рамический, п_рила, мал_рия, им_тация;
- 2) д_кольте, алл_гория, сув_нирный, м_мориальный;
- 3) п_рсонал, дел_гация, ман_кен, к_бернетика;
- 4) р_ваншизм, с_ртификат, эксп_диция, кв_-танция.

6.10. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) Канд_лябры, пр_оритет, кор_фей, ижд_венец;
- 2) л_леять, ф_аско, фр_каделька, р_кошет;
- 3) д_фирамб, мар_над, д_адема, д_ректива;
- 4) опт_мистический, р_туал, пр_зидент, к_рамика.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Упражнение 7. Укажите неправильные написания слов.

- 1) Властный;
- 2) доблестный;
- 3) горестный;
- 4) интригантство;
- 5) радостный;
- 6) страстный;
- 7) окресный;
- 8) бескосный;
- 9) полновласный;
- 11) гиганские;
- 10) местность;
- 12) постлать письмо;
- 13) пакостник;
- 14) дилетантский;

15) буревесник;

Ошибки допущены в словах: _____

Упражнение 8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. От шестерки разномас_ных лошадей валил пар.

2. Мальчик только свис_нул и скрылся за гребнем холма. (Х. Антонов)

3. В запуще_ные изморо_ью окна точился розовый сумеречный свет. (М. Шолохов)

4. Пору_чик с некоторым удивлением смотрел на этого собирателя капитал_ов и прож_е_ного, как он думал, мошен_ика. (Х. Далецкий)

5. Горес_ный, все заглушающий шорох влас_но заполнял собой лесную глухомань. (М. Бубеннов)

6. На полу впереме_ку с детскими игрушками валялись ра_сыпа_ные грецкие орехи.

7. Гру_чики, бросив работу, ра_сыпались по гавани шумными груп_ами. (М. Горький)

8. Приближение пас_ажирского поезда чувствовалось все я_стве_нее: во_зал сразу ожил.

9. По пе_чаной доро_ке бежал весну_атый парни_ка.

10. Козлята с розовыми копы_цами радос_но прыгали вверх и вниз по откосу. (С. Антонов)

Упражнение 9. В каких словах пишется удвоенная согласная? Ответ дайте в цифровой форме.

1) Едва забре_жить;

2) нагруженная трехтон_ка;

3) бры_жуший весельем;

4) взять в руки во_жи;

5) глав_рач поликлиники;

6) задребе_жало слегка;

7) со_женный полностью;

8) выбрать груп_орга;

9) кор_еспондент газеты;

10) прое_жать мимо;

11) мо_жевеловые ветки;

12) десятибал_ный шторм;

13) грам_офон_ая пластинка;

14) ра_житься припасами;

15) провести прес_-конференцию;

16) операция на мо_жечке;

17) положить в тесто дро_жи ;

18) ра_жать кулак;

19) матрос_кая тельняшка;

20) разрушенная колон_ада;

21) большая тер_ас_а;

22) газетная колон_ка;

23) кол_ективное письмо;

24) пас_овать мяч;

25) опрес_ованная труба;

26) делегация конгрес_менов;

27) кристал_ическое строение;

28) показательный полет ас_а;

29) работа контр_азведки;

30) кор_пункт газеты.

Удвоенная согласная пишется в словах: _____.

Практическое занятие №3.

Правописание имен существительных и прилагательных.

1. Теоретическая часть

Справочные материалы. В корнях слов в безударном положении согласно морфологическому принципу русской орфографии пишутся те же гласные буквы, что и под ударением, например: *заплотить* (пло'т) *реку* – *заплатить* (пла'та) *по счету*.

Безударные гласные в корнях делятся на три группы: проверяемые ударением, не проверяемые ударением, чередующиеся.

Проверяемые ударением. Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно: 1) изменить форму слова:

а) изменить число у существительных: *леса* – ле'с, *столы* – сто'л;

б) заменить полную форму прилагательных краткой: *нагой* – на'г, *босой* – бо'с;

в) у глаголов:

изменить число: *хожу* – хо'дим;

изменить время: *варил* – ва'рит, *расскажу* – расска'жет;

у глаголов прошедшего времени изменить род:

прилегла – прилёг, *развела* – развёл.

(Примечание. Нельзя в качестве проверочных использовать глаголы с суффиксом -ыва-(-ива-), поскольку в видовых парах глаголов сохранилось историческое чередование о//а: *опоздать* – *опаздывать*, *разбросать* – *разбрасывать* (проверочными словами для приведенных глаголов являются *поздно* и *бросил*);

2) подобрать однокоренное слово так, чтобы гласный был в сильной позиции (т.е. находился под ударением): *спросить* – вопро'с, *запах* – па'хнет, *проглотить* – гло'тка.

Не проверяемые ударением. В русском языке много слов, написание корневых гласных в которых нельзя проверить ударением: *сапог*, *топор*, *винегрет*, *абонемент*. Их называют словарными. При написании подобных слов соблюдается традиционный принцип русской орфографии, следовательно, чтобы не ошибиться в их написании, нужно:

1) запомнить, какая гласная пишется в корне;

2) посмотреть в словаре.

Иногда в написании слов с непроверяемыми гласными в корне может помочь этимология, раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Существительное *сметана* («снятая часть скисшего молока»), например, имеет связь с глаголом *сметать* (*смёл*) («сгребать, собирать»), поэтому пишется через *е*; *впечатление* («то, что впечаталось в памяти») восходит к слову *печать*, а корень глагола *преодолеть* тот же, что и *вдоля* («часть, участие»), слово и обозначало первоначально «получить свою долю, победить свою долю». Однако, пытаясь найти родственные слова, позволяющие проверить написание корневой гласной, следует быть внимательными, чтобы избежать смешного, неверного объяснения, ученые называют его *оложной*, «народной» *этимологией*: *скопидом* («человек, бережливый до скупости») нельзя писать с буквой *у*, оно не связано с прилагательным *скупой*, а существительное *купюра* – с глаголом *копить*.

Правописание согласных в корнях

Проверяемые согласные в корне. Выбор букв, обозначающих согласные звуки, может вызывать затруднение в том случае, когда они стоят не перед гласными. Чтобы не ошибиться в написании согласных в корне, необходимо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или один из согласных, обозначаемых буквами *л*, *м*, *н*, *р*: *молотьба* – *молотить*; *усадьба* – *приусадебный*.

Непроизносимые согласные в корне. Если в слове имеется стык согласных, может произойти упрощение группы согласных. Чтобы проверить правильность написания слова с непроизносимой согласной, нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы согласный оказался перед гласным: *неизвестный* – *известие*; *опасный* – *опасен*.

Примечание. Следует запомнить написание слов: *блеснуть* (хотя *блестеть*), *плеснуть* (хотя *плеск*), *склянка* (хотя *стекло*), *лестница* (хотя *лесенка*).

Справочные материалы. В древнерусском языке действовал закон (ученые называют его *законом открытого слога*), согласно которому за согласным звуком всегда следовал гласный, поэтому соседство двух согласных в корне для русского языка – явление редкое.

Материал для запоминания

Удвоенные согласные пишутся:

1) в заимствованных словах (они не проверяются, поэтому их написание следует запомнить, в случае затруднения обращаться к словарю): *аттракцион*, *баррикада*, *дискуссия*, *корреспондент*. (*Примечание.* В иноязычных словах один из согласных, сохраняющихся в языке-источнике, может быть утрачен, например: *агрегат*, *афиша*, *галерея*, *десерт*, *кавалерия*, *панорама*, *пудинг*);

2) удвоенные согласные сохраняются и в словах, производных от заимствованных: *коралл* – *коралловый*; *программа* – *программист*; *балл* – *пятибальный*;

3) двойные согласные пишутся в словах:

а) *возжжи*, *дрожжи*, *можжевелник*, *жужжать* и их производных;

б) с корнем *-жж-* (= *-жег-*, *-жечь*): *жжем*, *жжение*, *жжется*;

в) в корнях *-ссор-*, *-росс-*: *поссориться*, *россиянин*;

г) в числительном *одиннадцать* (= один на десять);

д) на стыке морфем и в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: *под/держать*, *рас/считать*, *рас/сказчик*, *вос/стание*; *черкес/ский*, *баталь/онный*, *листв/енный*, *лимон/ный*, *кон/ный*.

Одна согласная пишется:

1) в первой части сложносокращенных слов, которая образована от корня с удвоенной согласной: *грамзапись* (*граммофонная*), *групорг* (*групповой*), *военком* (*военный*);

2) в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *Аночка*, *Анка*, *Анечка* (*Анна*); *Алочка*, *Алка* (*Алла*);

3) словах-исключениях: *кристальный*, *кристально*, *кристальчик*, *кристальность* (*кристалл*);

оперетка, *опереточный* (*оперетта*);

колонка, *колоночный*, *колонтитул* (*колонна*);

-тонка (вторая часть сложных существительных): *трехтонка*, *пятитонка* (*тонна*);

антенка, *антеничик* (*антенна*);

форменка (*форменный*);

буденовка (*Будённый*);

манка (*манная*) и др.

2. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

1) Упл_тнить сроки;

2) прил_скать щенка;

3) обн_жить пороки;

4) раск_лить сковородку;

5) усл_жнить задачу;

6) обл_котиться о парашет;

7) отд_лить поездку;

8) погл_щать энергию;

9) отк_заться от знакомства;

- 10) угр_жать расправой;
- 11) опр_вдать действия;
- 12) в_пиющая несправедливость;
- 13) зап_вала в хоре;
- 14) зар_дить аккумулятор;
- 15) р_птать на судьбу;
- 16) см_гчить тон;
- 17) ув_дающие цветы;
- 18) сделано на загл_денье;
- 19) установить загр_ждение;
- 20) оч_рованный видом;
- 21) обр_мление картины;
- 22) нагр_вание жидкости;
- 23) лечебное г_лодание;
- 24) неподдельное уд_вление;
- 26) выказать см_рение;
- 25) угн_тенное состояние;
- 27) внезапное озл_бление;
- 28) далекая ст_рона;
- 29) упр_щенный вариант;
- 30) разв_вающийся флаг.

Упражнение 2. Проверьте написание корневых гласных, подобрав родственные слова, вставьте пропущенные буквы.

Д_лина, продв_гаться, привл_кать, прип_дать, м_сной, леб_диный, ош_пать, препода_вать, р_птать, гр_шовый, в_зить, пл_скать, в_рона, цв_ток, к_рмить, тр_щать, уб_гать, т_лковать, ув_зять, прис_гать, уд_вление, п_стух, прип_ять, ул_тать, тр_пинка, привл_кательность, неопред_ленный, предзн_менование, обл_гчение, обл_качиваться, пренебр_жение, впеч_тление, обн_жить, погл_тить, насл_ждение, позв_лять, скр_петь, п_лоть, тр_сина, усм_рять, ч_рствовать, вып_кать.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Инфраструктура разв_вается, посв_тить фонарем, соблюдайте ч_стоту, нав_вать скуку, разр_дить обстановку, прож_вать корку, зав_зировать документ, подр_жать старшим, спл_тить вокруг себя, случайно ув_дать, скр_пить рукопожатием, пос_деть от горя, осл_пить глаза, прим_рять платье, прекр_тить учебу, зал_зть вверх, зап_вать песню, нав_вать сон, обв_вала косу вокруг головы, разв_вались по ветру, ударился оз_мь, пол_скать в холодной воде, высв_тить лучом, сп_шите видеть, ч_стота комнаты, ум_лять о прощении, быстро разв_вается, пос_деть в парке, многое в стране пов_дать, шумят и пеняются в_лы, детишки очень м_лы, прор_дили морковь на грядке, нак_лоть сосновых дровишек, носить прист_жные воротники, спуститься в цветущую д_лину, сл_зть с лестницы, св_ла гнездо, новая м_тла.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы в слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.

Аг_тационный, апл_дировать, апп_титный, арт_лл_рист, ар_м_тизировать, аб_н_ментный, ант_г_низм, акк_мп_нирование, в_т_ранские, в_лейбольный, в_л_колепный, г_р_зонтальный, г_л_рейный, др_м_тургический, д_л_тантский, ин_ц_ативный, инт_лл_гентный, ид_ология, инж_нерные, к_в_лерия, к_п_туляция, к_нфликтовать, к_рр_спондентский, к_раблестроительный, к_бинет, л_б_рализм, м_таллоискатель, м_т_вация, м_н_рхизм, н_в_ллит, п_тр_отический, пр_п_г_ндист, пр_з_дент, п_рсп_ктивный, п_сс_мистический, р_мантизм, св_репость, с_нт_м_нтализм, ст_пендиат, т_ор_тизировать, тр_диция, ун_чтожить, ф_натик, экз_м_национная, _ффектный, энтуз_аст.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

- 1) Ре_кие волосы – ...;
- 2) хру_кое здоровье – ...;
- 3) ме_кий стрелок – ...;
- 4) лю_ская молва – ...;
- 5) поздняя жени_ьба – ...;
- 6) горячая ватру_ка – ...;
- 7) гла_кая поверхность – ...;
- 8) толстая кни_ка – ...;
- 9) вкусная похле_ка – ...;
- 10) сру_коло_ца – ...;
- 11) дер_кий ответ – ...;
- 12) убедительная про_ьба – ...;
- 13) древесная стру_ка – ...;
- 14) искусная ре_ьба – ...;
- 15) шерстяные варе_ки – ...;
- 16) ше_ский концерт – ...;
- 17) зы_кая надежда – ...;
- 18) модная засте_ка – ...;
- 19) кровавый мяте_ – ...;
- 20) издер_ки производства – ...;
- 21) перевя_ка раны – ...;
- 22) вы_ший пилота_ – ...;
- 23) маленькая пичу_ка – ...;
- 24) реви_ские списки – ...;
- 25) старая уса_ьба – ...;
- 26) свежая сма_ка – ...;
- 27) дальнейшее ро_ство – ...;
- 28) последний раун_ – ...;
- 29) помо_ник директора – ...;
- 30) ярос_ное сопротивление –

Упражнение 6. Выполните тестовые задания.

6.1.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) К_нонада, разв_вается, сл_боватый, др_жать;
- 2) сл_паться, подм_гнуть, отд_ление, пол_скать;
- 3) п_лисадник, разг_реться, ар_мат, отр_жение;
- 4) разж_гать, опт_мист, изм_нения, посв_ст.

6.2.В каком ряду во всех словах пропущена гласная, которую не следует проверять ударением?

- 1) Ур_жденный, прив_дение, выч_слительный, зав_зять;
- 2) уgn_татель, упр_стить, уд_ленный, уд_вленный;
- 3) пл_вец, з_ря, пром_каемый (плащ), соб_рательный;
- 4) изв_яние, предпол_жить, фест_вальный, сгр_бать.

6.3.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) Оз_рение, п_ссимистический, пост_раться, инт_ллект;
- 2) к_пошиться, бл_стательный, б_седовать, возр_жение;
- 3) пр_дать, ср_жение, неук_снительно, зап_дный;
- 4) осл_жнение, св_щенный, проп_тать, вып_лоть.

6.4.В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная?

- 1) Фл_минго, к_алиция, с_рпантин, прич_тание;
- 2) пан_рама, г_товый, б_тон, экс_к_ватор;

3) инд_веть, поб_гроветь, п_ритет, закл_нать;

4) в_теран, портм_не, през_дент, обм_реть.

6.5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

1) Неув_даемый, обог_тить, потр_сающий, ин_циалы;

2) вопл_тить, благосл_вение, стр_коза, б_рдюр;

3) рев_ранс, п_скарь, б_чевать, пл_нительный;

4) сод_ржание, зн_менательная, увл_кательно.

6.6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

1) Х_реографический, м_краме, ф_ртепьяно, ф_мильный;

2) ник_тиновый, пров_кационный, с_лярий, сп_ртакиада;

3) вис_косный, дем_нстрировать, ф_лиант, к_нспиративный;

4) п_ловодье, дипл_матический, тр_ектория, мел_нхолия.

6.7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

1) К_лейдоскоп, мет_морфоза, эвк_липтовый, ам_ральный;

2) ст_тистика, эт_жерка, ультр_мариновый, п_стамент;

3) к_раван, к_нцерт, п_нтомима, гр_циозный;

4) п_радокс, тр_мплин, ф_нера, ш_мпиньон.

6.8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

1) Ауд_енция, дем_сезонный, мельх_оровый, консп_ративный;

2) конт_нент, инд_видуальный, с_нонимический, ош_ломленный;

3) пр_вередливый, с_нтаксический, тр_буна, глиц_риновый;

4) экв_валент, рефр_жератор, обл_гация, эл_ватор.

6.9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) К_рамический, п_рила, мал_рия, им_тация;

2) д_кольте, алл_гория, сув_нирный, м_мориальный;

3) п_рсонал, дел_гация, ман_кен, к_бернетика;

4) р_ваншизм, с_ртификат, эксп_диция, кв_танция.

6.10. В каком ряду во всех словах пишется И?

1) Канд_лябры, пр_оритет, кор_фей, ижд_венец;

2) л_леять, ф_аско, фр_каделька, р_кошет;

3) д_фирамб, мар_над, д_адема, д_ректива;

4) опт_мистический, р_туал, пр_зидент, к_рамика.

№ задания	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10
Ответ										

Упражнение 7. Укажите неправильные написания слов.

1) Властный;

2) доблестный;

3) горестный;

4) интригантство;

5) радостный;

6) страстный;

7) окресный;

8) бескосный;

9) полновласный;

11) гиганские;

10) местность;

12) постлать письмо;

13) пакостник;

14) дилетантский;

15) буревесник;

Ошибки допущены в словах: _____

Упражнение 8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. От шестерки разномас_ных лошадей валил пар.
2. Мальчик только свис_нул и скрылся за гребнем холма. (Х. Антонов)
3. В запуще_ные изморо_ью окна точился розовый сумеречный свет. (М. Шолохов)
4. Поруч_ик с некоторым удивлением смотрел на этого собирателя капитал_ов и прож_е_ного, как он думал, мошен_ика. (Х. Далецкий)
5. Горес_ный, все заглушающий шорох влас_но заполнял собой лесную глухомань. (М. Бубеннов)
6. На полу впереме_ку с детскими игрушками валялись ра_сыпа_ные грецкие орехи.
7. Гру_чики, бросив работу, ра_сыпались по гавани шумными групп_ами. (М. Горький)
8. Приближение пас_ажирского поезда чувствовалось все я_стве_нее: во_зал сразу ожил.
9. По пе_чаной доро_ке бежал весну_атый парни_ка.
10. Козлята с розовыми копы_цами радос_но прыгали вверх и вниз по откосу. (С. Антонов)

Упражнение 9. В каких словах пишется удвоенная согласная? Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Едва забре_жить;
- 2) нагруженная трехтон_ка;
- 3) бры_жущий весельем;
- 4) взять в руки во_жи;
- 5) глав_рач поликлиники;
- 6) задребе_жало слегка;
- 7) со_женный полностью;
- 8) выбрать групп_орга;
- 9) кор_еспондент газеты;
- 10) прое_жать мимо;
- 11) мо_жевеловые ветки;
- 12) десятибал_ьный шторм;
- 13) грам_офон_ая пластинка;
- 14) ра_житься припасами;
- 15) провести прес_-конференцию;
- 16) операция на мо_жечке;
- 17) положить в тесто дро_жи ;
- 18) ра_жать кулак;
- 19) матрос_кая тельняшка;
- 20) разрушенная колон_ада;
- 21) большая тер_ас_а;
- 22) газетная колон_ка;
- 23) кол_ективное письмо;
- 24) пас_овать мяч;
- 25) опрес_ованная труба;
- 26) делегация конгрес_менов;
- 27) кристал_ическое строение;
- 28) показательный полет ас_а;
- 29) работа контр_азведки;
- 30) кор_пункт газеты.

Удвоенная согласная пишется в словах: _____.

Выполните практические задания

1. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия:

Затемно, вечером, по-твоему, по-новому, негорячо, послезавтра, однажды, надвое, шаг за шагом, досуха, в шутку, чуть-чуть, досрочно, во-первых, по-товарищески, гордо, красиво, никак.

2. Определите разряд местоименных наречий:

Откуда, кое-где, там, когда, тогда, где, зачем, нигде, куда-либо, нисколько, негде.

3. Выпишите из текста наречия, определите их разряд. Подчеркните гласные на конце наречий.

Мы принуждены были свернуть влев... и сначала... проехать версты две по хорошей дороге. Мы ехали шагом, лишь изредк... рысцой, мал...-помалу подвигаясь вперед.

Двигаться быстро нельзя было по двум причинам: во-первых, приходилось ехать по скользкому, грязному пути, а во-вторых, глубокие колеи зачастую так близко подходили к реке, что мы могли сразу очутиться в воде и поневоле искупаться, а этого никому из нас, по-видимому, не хотелось.

Но наконец мы снов... здесь, в лагере, вместе со своими друзьями. Солнце только что встало; на небе н...где ни облачка. Покамест никто еще проснулся, я вышел побродить по небольшому саду, некогда фруктовому, а теперь совсем одичалому. Сад этот сплош..., со всех сторон, обступил наш маленький домик, так что если стоишь в глубине сада, то домика вовсе не видно.

Справ... у оврага, близ... самой изгороди, виднеется пасека, а невдалеке – избушка сторожа. Мы изредк... посещаем это место и лакомимся свежим медом, а затем пьем холодную воду из нашего родника.

Слев... блестит на солнце речка, в которой мы ежедневно купаемся; прям... передо мной – простор полей, а вдалеке еле-еле чернеется лес.

Как хорошо здесь!

Я чувствую себя вдвое бодрее, чем в городе. Жалею лишь о том, что я приехал не надолго и что мне вскоре придется покинуть этот уголок, так и не успев насладиться досыт...

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ведь рифмы запрост... со мной живут.
2. Глаза Чертопханова медленно раскрылись, и потухшие зрачки двинулись сперва справ... налево..., а потом слев... направо... и остановились на посетителе.
3. В нем сызмал... горели страсти скуп...
4. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время поворачивал ее влево...
5. Такой привилегией он пользуется издавна..., вероятно, как больничный старожил.
6. Самгин искос... взглянул на жену.
7. Я смотрю и не могу досыт... наглядеться на эти плавные движения белой, осыпанной цветами ветки.
8. Изредк... ударяет Кузьма правым веслом и не дает плоту сбиться с русла.
9. Корректор отпил из стакана большой глоток холодного, дочерн... настоящего чая.

5. Перепишите, вставляя, где нужно ь

1. Подле отеля был новый двухэтажный дом, внизу двери открыты настеж...
2. Однажды только однообразие их было нарушилось уж... подлинно печальным случаем.
3. Филофей несколько раз провел рукой наотмаш...
4. Татьяна по воле барыни была выдана замуж... за пьяницу-башмачника.

5. Глухо, пустынно, безлюдно, степь полумертвая сплош...
6. Всадник проч... с коня и молча за работу принялся.
7. Терпели целый месяц, а как стало невтерпёж..., прислали ко мне внезапно: давай денег.

8. И навзнич... я, ударом опрокинут, без памяти обратно пал в поток.

9. Через минуту трое всадников неслись вскачь по дороге.

6. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия:

Смешно, затемно, больно, вдвое, совершенно, вечером, по-твоему, утром, по-новому, негорячо, послезавтра, однажды, надвое, шаг за шагом, досуха, в шутку, чуть-чуть, досрочно, во-первых, по-товарищески, гордо, красиво, никак.

7. Определите разряд местоименных наречий:

Когда-нибудь, как, туда, откуда, кое-где, там, когда, тогда, где, зачем, нигде, куда-либо, несколько, негде.

8. Выпишите наречия, произведите морфологический разбор.

«...Ямки втягивались в горле у девочки при каждом дыхании, жилы надувались, а лицо отливало из розового в легонький лиловатый цвет. Эту расцветку я сразу понял и оценил. Я тут же сообразил, в чем дело, и первый мой диагноз поставил совершенно правильно, и главное, одновременно с акушерками – они-то были опытные: «У девочки дифтерийный круп, горло уже забито пленками и скоро закроется наглухо...»

Практическое занятие №6.

Простое предложение

Выполните практические задания

Карточка 1

1. **Выпишите из предложения подчинительные словосочетания и охарактеризуйте их по главному слову, по синтаксической роли зависимого слова, по типу связи между словами.**

Вокруг города будут строить кольцевую автодорогу.

2. **Найдите в предложении словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ и запишите его.**

Бабушка долго, самозабвенно рассказывала о своей счастливой юности.

3. **Определите, какими частями речи в каждом из предложений представлено сказуемое.**

1. *Поэзия Пушкина больше, чем стихи.*
2. *Никогда не следует бродить одному по незнакомым участкам тайги.*
3. *Все три деревца, посаженные прошлой осенью, благополучно пережили зимние холода.*
4. *Каменка – небольшая речка, пересекающая весь город.*

4. **Определите, сколько грамматических основ в данном предложении, и выпишите их.**

При свидании после долгой разлуки наш разговор долго не мог установиться; я и он спрашивали и отвечали что-то, а хотелось говорить долго и обо всём.

5. **Укажите число определительных словосочетаний в представленных предложениях и выпишите все согласованные определения.**

1. *Мальчишка в кепке выглядел удручённым.*
2. *То путешествие на корабле я до сих пор вспоминаю с большим волнением.*

3. *Вторая девочка, пониже, говорила много и при этом широко улыбалась.*
4. *Каждому щенку выделили отдельную миску.*

6. **Выпишите предложение, где несогласованное определение выделяется кавычками.**

1. *Во время путешествия мы остановились в деревне Чапаево, где познакомились со славным парнем Гришей.*
2. *Соседский кот Мурзик важно восседал на старом пне в саду.*
3. *На планете Марс учёные наблюдают интересные изменения.*
4. *В газете Правда опубликована статья о нашем старом волонтёрском отряде.*

Карточка 2

1. **Выпишите из предложения подчинительные словосочетания и охарактеризуйте их по главному слову, по синтаксической роли зависимого слова, по типу связи между словами.**

В течение года фирма будет оплачивать ваше обучение в университете.

2. **Найдите в предложении словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ и запишите его.**

Буря разыгралась не на шутку, так что юные кораблестроители поспешили покинуть берег.

3. **Найдите сказуемое составное ИМЕННОЕ и укажите, какими частями речи оно выражено.**

1. *Утренний дождь часто бывает недолгим.*
2. *Мы ещё долго блуждали в тот день по частым березнякам.*
3. *Лошади, услышав наши голоса, перестали щипать траву.*

4. **Соотнесите предложения и представленные в них обстоятельства.**

1. *В комнате душно.*
2. *Пerezвоните в понедельник.*
3. *Работа была завершена.*
4. *Утром сели в поезд.*
 - А) обстоятельство времени
 - Б) обстоятельство образа действия
 - В) обстоятельство места

5. **Найдите грамматические основы, где одинаковые условия для непостановки тире между подлежащим и сказуемым, и выпишите их.**

1. *В дружбе помощь _ вещь святая.*
2. *Я _ не вор какой, душегуб лесной, я _ слуга царя, царя грозного.*
3. *Осеннее небо _ будто хрустальное, и прощальные лучи солнца кажутся особенно яркими.*
4. *«Ты _ очень хороший человек,»- сказал Лев Михайлович, пожимая руку маленькому Мите.*

6. **Выпишите предложение, где несогласованное определение выделяется кавычками.**

1. *В озеро Ильмень впадает около пятидесяти рек.*
2. *Близ деревни Калиновки был разбит большой яблоневый сад.*
3. *Фабрика Красный Октябрь является одним из старейших кондитерских предприятий Москвы.*

4. Это был чёрный с рыжими пятнами той-терьер по кличке Бульдозер.

Практическое занятие №7.

Сложноподчиненное предложение

Выполните практические задания:

1. Работа с текстом

Прочитайте текст, выполните предложенные к нему задания.

Мы ехали берегом реки на юг, а зима догоняла нас с севера. Однако могло показаться, что она идет нам навстречу. На одной из станций мы соблазнились чудесною лунною ночью, поэтому и легли на берегу, устроив себе постели в лодках. Ночью мне показалось, что кто-то жжет мне пламенем правую щеку. Я проснулся и увидел, что лунная ночь ещё более побелела. Кругом стоял иней, который покрыл и мою подушку. Именно это его прикосновение и показалось мне таким горячим. В это время в соседней лодке встал другой мой спутник, приподняв шкуры, которыми он был покрыт. Весь он казался белым привидением. Когда лодка под ним колыхнулась на воде послышался звон. ***Это в местах, защищенных от быстрого течения, становились первые «забеги», еще тонкие, ломавшиеся и звеневшие, как хрусталь.***

Задания к тексту

1. Выпишите СПП с придаточным изъяснительным (1 вар.) / определительным (2 вар.), составьте схемы предложений, подчеркните грамматические основы.

2. Найдите в тексте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка; запишите исправленный вариант.

3. Прочитайте выделенное предложение. Переделайте его из простого в сложное. Определите вид придаточной части, составьте схему.

- Для того, чтобы нам удобно было проверять, я попрошу за доской выполнить задание 1 (1 вар.), ... (2 вар.)

- Прочитайте предложение с уже исправленной пунктуационной ошибкой.

2. Конструирование предложений.

Свяжите части предложений, подходящие друг другу по смыслу. Укажите виды придаточных.

1. По всему дому запахло хвоей ... когда понемногу слежавшиеся ветви оттаяли

2. Деревья почтительно расступились... чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе.

3. Снег набился в глубокие морщины коры... поэтому толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

4. И дышалось возле дуба как-то особенно легко... словно и в глубоком своём зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

- Прочитайте получившиеся предложения (***обучающиеся читают предложения***)

3.1.2. Проверка выполнения самостоятельной работы

Внеаудиторная (самостоятельная) работа направлена на самостоятельное изучение студентами отдельных тем и разделов дисциплины и закрепление результатов обучения.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине «Русский язык» предполагает следующие виды и формы работы:

- Самостоятельное изучение материала и конспектирование по учебной литературе.
- Составление устных и письменных высказываний (сочинений разных жанров).
- Выполнение различных лингвистических разборов слов, предложений и текстов.
- Выполнение письменных заданий по учебнику.

3.1.3. Проверка выполнения контрольных работ

Контрольная работа проводится с целью определения результатов обучения и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела.

Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

- Контрольная работа №1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи». «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».
- Контрольная работа №2 по разделам «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование».
- Контрольная работа №3 по разделу Морфология и орфографические нормы».
- Контрольная работа №4 по разделу «Синтаксис и пунктуационные нормы».

Контрольные работы по дисциплине «Русский язык» проводятся в форме тестирования.

Типовые задания для выполнения контрольных работ

Контрольная работа №1.

«Язык и речь. Функциональные стили речи»

Тест

1. Что изучает раздел науки о языке стилистика?
 - А) правила постановки знаков препинания
 - В) строение словосочетаний и предложений
 - С) правила правописания слов
 - Д) стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности
 - Е) словарный состав языка
2. Стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы.
 - А) публицистический
 - В) научный
 - С) разговорный
 - Д) художественный
 - Е) официально-деловой
3. Стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки и т.д.
 - А) публицистический
 - В) разговорный
 - С) художественный
 - Д) научный
 - Е) официально-деловой
4. Стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.
 - А) публицистический
 - В) разговорный
 - С) художественный
 - Д) научный
 - Е) официально - деловой
5. Стиль произведений художественной литературы.
 - А) публицистический
 - В) разговорный
 - С) научный
 - Д) художественный
 - Е) официально-деловой
6. Стиль, которому присуща функция общения, противопоставлен книжным стилям

в целом.

- А) публицистический
- В) научный
- С) разговорный
- Д) художественный
- Е) официально-деловой

7. К какому стилю относится отрывок текста:

Ни шагу назад! Пусть трус и малодушный, для кого своя жизнь дороже родины нашей, гибнет без славы, ему нет и не будет места на нашей земле. (Л.Толстой)

- А) публицистический
- В) официально-деловой
- С) научный
- Д) разговорный
- Е) художественный

8. К какому стилю относятся данные жанры: объявление, доверенность, заявление, справка?

- А) публицистический
- В) официально-деловой
- С) разговорный
- Д) художественный
- Е) научный

9. Каким стилям соответствуют жанры: разговор приятелей - указ - ораторская речь

- А) разговорный – официально-деловой – публицистический
- В) разговорный – научный – публицистический
- С) публицистический – художественный – научный
- Д) научный – официально-деловой – публицистический
- Е) официально-деловой – научный – разговорный

10. Укажите жанры, соответствующие научному стилю.

- А) расписка, объявление, договор
- В) монография, реферат, диссертация
- С) репортаж, рассказ, очерк
- Д) поэма, письмо, расписка
- Е) доклад, драма, фельетон

11. Укажите жанры, соответствующие официально-деловому стилю.

- А) поэма, рецензия, постановление
- В) государственный акт, устав, служебная переписка
- С) письмо, рецензия, комедия
- Д) репортаж, газетная статья, научная статья

12. Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – это всё присуще какому стилю?

- А) научный
- В) публицистический
- С) художественный
- Д) официально-деловой
- Е) разговорный

13. Укажите, какое из названных характерных особенностей научного стиля является лишним.

- А) логическая последовательность изложения;
- В) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- С) конкретность, объективность высказывания;

- Д) стандартное расположение материала, обязательность формы;
- Е) широкое применение терминологии.

14. Определите, к какому стилю речи относятся слова: ступайте, немедля, вымахал

- А) разговорный
- В) публицистический
- С) научный
- Д) официально-деловой
- Е) художественный

15. Определите, какой жанр не относится к публицистическому стилю:

- А) интервью
- В) устное выступление
- С) репортаж
- Д) юмористический рассказ
- Е) очерк

16. Определите стиль речи.

Степь, чем далее, становилась прекраснее. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов.

- А) публицистический
- В) официально-деловой
- С) научный
- Д) разговорный
- Е) художественный

17. В каком варианте жанр не соответствует художественному стилю:

- А) рассказ, басня, эссе
- В) драма, комедия, трагедия
- С) поэма, загадка, пословица
- Д) роман, повесть, доклад
- Е) частушки, сказка, пьеса

18. Укажите стиль речи.

Ух, ты знаешь, ну и гроза прошла сегодня над нами! Сначала все было нормально, потом как вдруг шархнет молния и бабахнет гром!

- А) публицистический
- В) научный
- С) разговорный
- Д) официально-деловой
- Е) художественный

19. Укажите, к какому стилю речи относится текст.

Вчера над центральным районом Восточно-Казахстанской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья.

- А) официально-деловой
- В) публицистический
- С) научный
- Д) художественный
- Е) разговорный

20. Укажите, к какому стилю речи относится текст.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью.

- А) публицистический
- В) официально-деловой

- С) научный
- Д) разговорный
- Е) художественный

21. Определите, для какого стиля характерны бытовая лексика, диалог, неполные предложения.

- А) публицистический
- В) разговорный
- С) официально-деловой
- Д) художественный
- Е) научный

22. Определите, какой вариант соответствует особенностям стилей в последовательности: официально-деловой – научный – разговорный:

- А) речевые штампы – научные термины – бытовая лексика
- В) неполные предложения – тропы – общественно-политическая лексика
- С) научные термины – речевые штампы – просторечные слова
- Д) просторечные слова – научные термины – обращения
- Е) стандартизированность – неполные предложения – научные термины.

23. Рассуждение – это

А) тип текста, который представляет собой изложение, объяснение или подтверждение какой-либо мысли, отражает ход логического мышления.

В) тип текста в виде рассказа, сообщения о каком-то событии в его временной последовательности.

С) тип текста, в котором изображается какое-то явление действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

24. Определите, к какому стилю речи относится данный ниже текст.

Шарль Балли – выдающийся швейцарский лингвист, писавший на французском языке. Он был одним из основоположников современной функциональной стилистики, заложил также основы изучения разговорной речи. Одним из первых занялся сопоставительным описанием языков и показал, что на этом пути возможны настоящие научные открытия.

- А) публицистический
- В) официально-деловой
- С) разговорный
- Д) художественный
- Е) научный

25. В какой из столбиков с научной лексикой попали слова из другого стиля:

- А) ядерная физика;
смежные отрасли;
транзитный ветер;
цепная реакция.
- В) химическая реакция;
промышленная нагрузка;
психические процессы;
интерференция волн.
- С) волевые импульсы;
причастный оборот;
субъективные явления;
световые ощущения.
- Д) ахроматическое возбуждение;
вихри снежные крутя;
признаки наречия;
электронная плавильная установка;

- Е) обмен веществ в организме
- выдвинутая гипотеза
- особые синтаксические построения;
- форма единственного числа.

26. Определите тип речи, к которому относится текст:

Было начало мая. Кругом всё цвело и благоухало. Шелковистая трава кокчетавских степей переливалась зелёным бархатом. Повсюду пестрели яркие цветы, как волшебные узоры степного ковра. (Мук.)

- А) Повествование.
- В) Описание.
- С) Рассуждение.
- Д) Сообщение.
- Е) Доказательство.

Контрольная работа №2. **«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»**

Диктант с заданием **Гость**

(1)Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2)Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3)На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5)Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7)Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9)Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10)Удивлённая появлением неожиданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11)Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

Задания

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Выполните фонетический анализ слов: появлением, молодая, речь, постоял.

Контрольная работа №3. **«Лексика и фразеология». «Морфемика и словообразование»**

Часть 1. **Тест**

1. Укажите фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень любить*:
а) как свои пять пальцев;

- б) яблоку негде упасть;
 - в) души не чают;
 - г) проще пареной репы;
 - д) носить на руках;
 - е) положи руку на сердце.
2. Укажите фразеологизмы-синонимы к словам угождать, льстить:
- а) беречь душу;
 - б) невзирая на лица;
 - в) играть в кошки-мышки;
 - г) рассыпаться мелким бисером;
 - д) переворачивать вверх тормашками;
 - е) извиваться ужом.
3. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:
- а) золотой медальон; г) хвост кометы; б) пустая голова; д) быстрый бег; в) говор ручья; е) цветущий сад.
4. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:
- а) металлургический **завод** — **завод** часов;
 - б) **тихий** голос — **тихая** погода;
 - в) **идут** торги — **идут** часы;
 - г) счастливый **брак** — заводской **брак**.
5. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.
- А. **Майор** Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
 - Б. Тут же стоял **окольный**, приставленный к полю (А. К. Толстой).
 - В. Видит **око**, да зуб неймет (И. Крылов).
 - Г. Он, правда, в туз из пистолета в пяти **саженях** попадал (А. Пушкин).
6. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.
- А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
 - Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
 - В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).
 - Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
7. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:
- а) паронимы; б) хорей; в) баллада; г) сарказм; д) полисемия; е) фабула.
8. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении *Лет до ста расти нам без старости* (В. Маяковский):
- а) омоформы;
 - б) омофоны;
 - в) омографы.

Часть 2.

Выполните задания

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.
2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.
Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.
3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобещение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы.

Контрольная работа №4.

«Морфология и законы правописания»

Диктант с грамматическим заданием

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерegli ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой - молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

Пастухи были не одни. На сажень от них, в сумраке, застилавшем дорогу, темнела оседланная лошадь, а возле нее, опираясь на седло, стоял мужчина в больших сапогах и

короткой чумарке, по всей видимости, господский объездчик. Судя по его фигуре, прямой и неподвижной, по манерам, по обращению с пастухами, лошадьё, это был человек серьезный, рассудительный и знающий себе цену; даже в потемках были заметны в нем следы военной выправки и то величаво-снисходительное выражение, какое приобретается от частого обращения с господами и управляющими.

Овцы спали. На сером фоне зари, начавшей уже покрывать восточную часть неба, видны были силуэты неспавших овец; они стояли и, опустив головы, о чем-то думали. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия, и они, стоя теперь как вкопанные, не замечали ни присутствия чужого человека, ни беспокойства собак.

В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь; непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой тек ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

Объездчик остановился, чтобы попросить у пастуха огня для трубки. Он молча закурил и выкурил всю трубку, потом, ни слова не сказав, облокотился о седло и задумался.

(281 слово) (А Чехов)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений первого абзаца.

Вариант 2

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений второго абзаца.

Контрольная работа №5

«Синтаксис и пунктуация»

Диктант с грамматическим заданием

Красота осени

(1) На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2) Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. (3) Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. (4) Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. (5) Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

(6) Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7) Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы, старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. (8) Всё было прозрачно, свежо, прощально. (9) Почему прощально? (10) Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие, сухие, звонкие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? (11) Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием, на грани конца и начала, на краю пропасти?

(12) Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. (13) День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии.

(По Ю. Бондареву.)

(196 слов.)

Задания

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Какой частью речи являются слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
3. Среди предложений 6–11 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложения 10 выпишите все местоимения.
5. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 5–10 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова сбоку (предложение 4).
8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе управления.
9. Выполните синтаксический разбор предложения 4.

3.1.3. Примерные вопросы для проведения устного опроса

«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Что такое звук и фонема?

Назовите основные характеристики гласных и согласных звуков.

Соотношение звуков и букв.

Обозначение звуков на письме.

Слог.

Ударение.

Обозначение мягкости согласных на письме.

«Лексика и фразеология»

Что такое «лексическое значение слова»?

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению.

«Морфемика и словообразование»

Морфема как единица языка

Значимые части слова (морфемы)

Основные способы словообразования

«Морфология и законы правописания»

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род и число имён существительных.

Склонение имён существительных.

Значение и употребление падежей.

Местоимение. Значение, склонение и употребление местоимений.

Имя прилагательное. Род и число имён прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Простые и составные числительные. Склонение числительных. Сочетание числительных с существительными и прилагательными.

Глагол. Инфинитив. Спряжение глагола. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Несовершенный и совершенный виды глагола. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Глаголы движения с приставками и без приставок. Наклонения глагола.

Причастие. Образование и функции действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полных и кратких страдательных причастий.

Деепричастие. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи. Предлоги, их значение и функционирование. Союзы и союзные слова, их значение и функционирование. Частицы, их значение и употребление.

«Синтаксис и пунктуация»

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.

Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Основные способы осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Вводные слова.

Обращение.

Сложное предложение, его типы.

Союзное и бессоюзное сложные предложения.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитата.

3.1.4. Словарные диктанты

I. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ

ГЛАСНЫЕ

1. Бочар, вышколенный, дряхлеть, единичный, жердевой, завинтить, изваяние, княжение, лекторий, миролюбивый, обглодать, обнаженный, переборонить, победить, спланировать.

2. Заблокировать, методика, обделить, переломить, перепилить, разварить, раздевалка, роптать, скривить, смягчение, страдать, увядание, удивляться, штрихованный, ядовитый.

3. Бородатый, волосинка, зачарованный, испещренный, корпусной, ободренный, обрамление, одинарный, опалить, оснащение, перегревание, повалиться, пронзить, родиться, тлетворный.

II. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ

ГЛАСНЫЕ

1. Алгоритм, валидол, винегрет, гладиатор, долото, комедиограф, консистенция, никелированный, прокламация, санаторий, турмалин, фанфары, фасоль, экипировать,

ярмарка.

2. Аптека, ацетатный, генеалогия, забетонировать, каланча, компоновать, меценат, неврология, отразить, палисадник, пигмент, триумф, унисон, фанатизм, юниор.

3. Аккомпанировать, водевиль, жакет, дилетант, идеализации, канонада, макароны, наваждение, отсалютовать, перископ, реставрация, скелет, тенденция, фарватер, хризолит.

III. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

1. Зарница, зарничный, заря, зоревать, зоренька, зорька, зорюшка, (трубить) зорю, озарений, озаренный, озариться, озарять, озаряться, (поет) на заре.

2. Возгорание, выгарки, гаревый, горелка, горючий, догорать, загар, изгарь, нагорать, огарок, перегорание, погорелец, пригарь, пригорать, разгореться.

3. Вложить, излагаемый, изложение, неотложный, обложкой, переложение, полагать, полог, предлагать, предложение, предполагаемый, прилагательное, разложить, слагаемое.

IV. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ИЦ В КОРНЯХ СЛОВ

1. Инициал, инициатива, лейкоцит, на цыпочках, панцирь, пациент, пацифист, принцип, рецидив, тромбоцит, холецистит, цивилизованный, циклоп, цыган, цыкнуть.

2. Цивилизация, цигейка, циклический, циклон, цикорий, цилиндр, циничный, цирк, циркуляция, цистерна, цитадель, цитата, цитрусовые, циферблат, цыц.

3. Беспощадный, выжидать, жюри, зачихнуть, начудить, отчаяние, ощущать, парча, прашур, сброшюровать, чужедальний, чулок, чума, шифровальный, шуриться.

V. УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВ Э, Й

1. Двойственный, ион, йог, клеймо, майонез, ни на йоту, нью-йоркский, перейти, стройка, пожалуйста, слайды, уйма, фейерверк, флейтист, цейтнот.

2. Дециметр, дуэль, менеджер, моделировать, общеэкономический, пируэт, силуэт, статуэтка, сэр, траектория, трехэтажный, фужер, шероховатый, эвкалипт, экземпляр.

3. Гротеск, девятиэтажный, дуэнья, евангелие, запроектировать, кибернетика, маэстро, пап, орфоэпия, орхидея, патетика, реквием, фуэте, шезлонг, эдельвейс.

VI. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Асфальт, брандспойт, вырубка, громоздкий, замазка, застежка, зыбкий, инструктаж, косьба, ловкий, мятеж, новшество, посадка, снег, топаз.

2. Бомбежка, вокзал, дребезжать, кормежка, недогрузка, озябший, переверстка, пиявка, проводка, развязка, расклепка, складской, сороконожка, усадьба, флагшток.

3. Вальдшнеп, vareжка, дуршлаг, заморозки, зыбь, издержки, кочережка, мозжить, молотьба, наследство, пакгауз, плебисцит, раструб, резкий, экзотика.

VII. НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Безвестный, грустный, дерзостный, доплеснуть, захолустный, исландский, лапландский, местность, наперсник, опасный, предшественник, редкостный, сочувствие, челюстной, шествие.

2. Високосный (год), властный, гласность, горестный, звездный, известный, интриганство, корыстный, костный, нашествие, окрестный, ровесник, трехлопастный, явствовать, яство.

3. Бесчестный, жалостливый, завистливый, косные (взгляды), крестный, лестница, наместник, разостланный, рентгеновский, тягостный, челюстно-лицевой, чувствительный, шестнадцать, шефствовать, шествие.

VIII. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. Аллегория, баррикада, безрессорный, вентилировать, гиппопотам, диссертация, жужжание, идиллия, иллюзион, иллюминация, интеллигентный, металлолом, перила, хобби, эпиграмма.

2. Авторалли, баллада, балюстрада, бациллоноситель, белоруска, белорусский,

вожжи, галера, галломания, жужелица, иллюстрация, искусственный, колледж, коллизия, коммерсант.

3. Агрессор, бестселлер, дрожжевой, касса, килограмм, колонка, колонна, колоннада, корректор, миссия, новелла, параллелепипед, пассивный, сумма, шоссе́йный.

IX. УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ и Ъ

1. Адъютант, изъявительное (наклонение), изъявительная (придаточная часть), инъекция, межъязыковой, объявиться, объятый, разъезжать, субъективный, съезжившись, съёмочный, сэкономить, четырёхэтажный, четырёхъярусный.

2. Детясли, жнивье, залесье, интервьюировать, каньон, лосьон, муравьед, обезьяна, пасьянс, полынья, ружье, старьевщик, устье, фамильярный, фортепьяно, шампиньон.

3. Варьировать, житьё-бытьё, изъять, контръярус, мышьяк, объегорить, павильон, пеньюар, побатальонно, подъязычный, предъюбилейный, разъяренный, рельефный, сверхъестественный, серьёзный.

X. БУКВЫ И, Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК В КОРНЕ

1. Безыглый, взимать, взыскать, дезинформация, изымать, контригра, небезызвестный, обындеветь, обысканный, подытожить, предыдущий, предыо́льский, сверхизысканный, спортигра, сыздавна.

2. Безысходный, дезинфекция, изыскатель, контриск, межинститутский, надындивидуальный, обыграть, подыматься, отыменный, панисламист, предыстория, сверхиндустриализация, спортинвентарь, сызнова, фининспектор.

XI. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

1. Безаварийный, безвремяе, безземельный, безмолвствовать, бесклассовый, бескомпромиссный, бесперебойный, бесписьменный, беспозвоночный, беспокоиться, беспреренно, бессчетный, бесфамильный, бесхребетный, бесчинствовать.

2. Возвратить, возглавлять, воздвигнуть, возделанный, воззвание, возместить, возмущенный, возобновленный, воскресение, воспаленный, воспламеняться, восславить, восстание, восхищенный, восход.

3. Изведать, изгладить, изжаренный, излучать, изменничество, изуродованный, искаженный, исколесить, исстари, иступление, иссякнуть, исходатайствовать, исцарапанный, исчезнуть, исчерпать.

XII. ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

1. Булочник, заусенец, заусеница, заюшка, здоровьечко, извозчик, именице, имечко, инспектриса, картофелина, меньшинство, меховщик, милостынька, неженка, паинька-мальчик.

2. Плечико, поэтесса, сватьюшка, свояченица, семечко, сердечко, ситец, солдатчина, соломинка, стрельбище, таинство, толщина, тройняшки, человечище, шарманщик.

3. Деловитый, дощатый, зубастый, извозчи́чий, лазоревый, натриевый, незыблемый, нутриевый, рисунчатый, сельдевой, соколиный, таблитчатый, танкистский, тополе́вый, убого́нький.

XIII. ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ

1. Выкорчеванный, выкорчевка, гребешок, довершенный, ивнячок, каланчовый, кольцо, кружевце, монтажёр, общо, одеяльце, окольцевать, окольцованный, песочек, плечом к плечу.

2. Индюшонок, крыльцо, лавчонка, молодцеватый, меченый, огорченный, парчовый, сапожок, свежо, станцевать, станцованный, сторицею воздастся, тушевка, тысчонка, хрящевой.

3. Амортизация, изоляционный, концепция, курицын, куций, лисицын, пунктуационный, светлолицый, сенцы, тенденция, щипцы, эрудиция, эскалация, ящерицын, ящероптицы.

XIV. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. Автомобилетракторостроение, выставка-продажа, горихвостка, землевладение, кисло-сладкий, любо-дорого, обезьяноподобный, перекати-поле, рыжешерстый, скоропостижно, столитровый, травушка-муравушка, фиолетово-красный, царь-колокол, ясновидящий.

2. Аграрно-промышленный, вьюги-метели, горнолыжник, зимостойкий, кожзаменитель, матч-реванш, обратно пропорциональный, песня-романс, свежевскопанный, славяногреко-латинский, стоп-кран, треножник, фонотека, цементно-бетонный, яхтсмен.

3. Адрес-календарь, газоснабжение, двадцатитрехлетний, зимне-весенний, коленопреклоненный, мать-и-мачеха, общественно полезный, пила-рыба, светлокожий, словарно-грамматический, стройдетали, триединый, формообразование, человеко-день, экспортно-импортный.

XV. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Триста девяносто пять, семьсот пятьдесят восемь, шестьдесят три, пятьдесят девятый, четыреста девяносто шесть, одиннадцать, полтора, одна целая пять сотых, пятьсот семьдесят семь, двести тринадцать.

2. 26 (двадцать шесть), 479 (четыреста семьдесят девять), 13(тринадцать), 150 (полтораста), 628 (шестьсот двадцатьвосемь), около 200 (двухсот), 117 (сто семнадцать), 735(семьсот тридцать пять), 445 (четыреста сорок пять), 91-й(девяносто первый).

XVI. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ

1. Выборочный диктант.

Выписать глаголы, объяснить правописание их окончаний, употребление ь.

1. А там — простор, свобода, там дышит тяжело усталый океан и веет запахом гниющих трав и йода (*Волош.*). 2. И станет блеклым золотом струиться осенний день на лавку из окна (*Бун.*). 3. Везде ты только себя, себя одного видишь и сам собой весь мир застишь (*Кат.*). 4. И с того дня они летали к лиственнице кормиться (*Яковл.*). 5. Одной тебе с садом не обернуться (*Лид.*). 6. По стене бегут и зыблются тени (*Ф. Сол.*). 7. Помнишь все? Ничего не забудешь? (*Анток.*). 8. И вдруг в этот шум влетается непонятный нарастающий свист, он разрастается, заполняет весь этот тихий зеленый мир (*В. Б.*). 9. Долгий осенний вечер... Скучный белый цвет... За стеною плачет и лепечет (*Ф. Сол.*). 10. Жюльета подкатывает на велосипеде к террасе, осторожно слезает и, прислонив его к сосне, поднимается по ступенькам и усаживается в кресле (*Конч.*).

XVII. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

1. Без разбора, вдвое, в насмешку, в-седьмых, до полусмерти, исподлобья, крепко-накрепко, на веки вечные, наряду, невтерпеж, по-видимому, по-медвежьи, поочередно, с боку на бок, точь-в-точь.

2. Без толку, в-десятых, в обрез, досуха, замуж, исподтишка, крест-накрест, навзничь, на скаку, негде, по двое, помногу, по-русски, сверху донизу, тотчас.

3. Безудержно, в диковинку, в общем, во-первых, в-последних, за полночь, как-либо, мало-помалу, на глазок, нараспашку, под мышку, по-настоящему, по-ребячьи, сейчас, строго-настрого.

XVIII. ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, ЧАСТИЦ

1. В продолжение аттестации, узнать насчет работы банка, ввиду праздника, иметь в виду, узор вроде паутины, невзирая на ливень, в заключение выступления, несмотря на привилегии, по причине неурожая, по мере приготовления, за исключением одного, из-за водопада, в отличие от предшественников, навстречу выборам, спасли благодаря конгрессменам.

2. Во что бы то ни стало; что бы то ни было; это я тоже решил; решение то же

самое; не пришел, оттого что заболел; он от того занедужил, что съел несвежее; бегемот, то есть гиппопотам; предложение важное, притом интересное; зачем нам проблемы?; за чем дело стало?; бабушка также переехала с нами; прилетели грачи, затем другие птицы; выучи поскорее, причем тщательно; что бы ни произошло, хочется, чтобы все доброе сохранилось; итак, вывод ясен: делай точно так же; как будто праздник.

3. Опять-таки опоздал, на-ка, придумай-ка, где-то, он-де не мог, кое с кем, решение таки неверное, все-таки, что же ты?, будто на параде, я бы подождал, только что пообедили, ты ведь знаешь, почему-либо, с кем-нибудь.

XIX. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ

1. Антарктида, эпоха Возрождения, возрождение традиций, евстахиева труба, бутылка боржоми, растут иван-да-марья и иван-чай, залп катюши, мамаево побоище, пифагорова теорема, прокрустово ложе, сиамские близнецы, троянский конь, Уссурийский край, Чеховские чтения, юрский период.

2. Атлас мира, Баба-Яга (в сказке), восточная долгота, гоголевская проза, Дальний Восток, Дед-Мороз, европейский чемпионат, Королевство Дания, мать-и-мачеха, Моцартиана, на Парнасе, Петровская эпоха, почетный гражданин Русская земля (в значении «Россия»), Ясная Поляна — музей-усадьба Л. Н. Толстого.

3.1.5. Примерные тестовые задания по отдельным темам уроков

«Язык и речь. Функциональные стили речи»

Тест

1. Не соответствует действительности утверждение:

- А) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.
- Б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
- В) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.
- Г) Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

2. Сфера применения публицистического стиля речи

- А) средства массовой информации
- Б) отношения между государством и человеком
- В) научно-профессиональная сфера
- Г) бытовое общение

3. Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи

- А) официально-делового
- Б) публицистического
- В) разговорного
- Г) художественного

4. Не относится к разговорному стилю

- А) молокосос
- Б) аномальный
- В) дешевка
- Г) жадничать

5. Положительную оценку содержат все слова в ряду:

- А) мой ангелочек, изумительный, мамочка, цветочек
- Б) абстракция, верзила, весельчак, белоручка
- В) вразвалку, концепция, головомойка, эрудиция
- Г) смекалка, инцидент, директива, враки

6. К стилистически сниженной лексике относятся все слова в ряду:

- А) бесславие, вволю, весельчак, всепрощение
- Б) ахнуть, балагурить, вразвалку, всплакнуть

В) вещей, взыскательный, вовсю, нарасхват

Г) воздействие, ворчун, воссоединить, нежничать

7. **Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль**

А) художественный

Б) разговорный

В) официально-деловой

Г) публицистический

8. **Эстетическая функция является основной для стиля**

А) научного

Б) художественного

В) официально-делового

Г) публицистического

9. **Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к стилю**

А) научному

Б) официально-деловому

В) разговорному

Г) публицистическому

10. **Жанры: монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к стилю**

А) научному

Б) официально-деловому

В) разговорному

Г) публицистическому

«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

А) морфология,

Б) орфография,

В) графика,

Г) фонетика,

Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

А) перевод слова на русский язык,

Б) орфографическое письмо,

В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,

Г) разбор слова по составу,

Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

А) ы, я, ю.

Б) а, о, у,

В) ч, ж, х,

Г) ц, ф, э,

Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

А) прописные и строчные;

Б) ударные и безударные,

В) звонкие и глухие,

Г) мягкие и твердые,

Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) ударные и безударные,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
- А) прописные и строчные,
 - Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
 - В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
 - Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
 - Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
- А) выделение одного слога в слове,
 - Б) минимальная звуковая единица,
 - В) акустические свойства звука,
 - Г) выделение одного слова в предложении,
 - Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
- А) словарный состав языка,
 - Б) звуковую сторону языка,
 - В) звуки и буквы,
 - Г) способы образования слов,
 - Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
- А) ['йаблан'ка],
 - Б) [яблон'ка],
 - В) ['йаблон'ка],
 - Г) ['йаблонка],
 - Д) ['йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
 - Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
 - В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
 - Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
 - Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

«Лексика и фразеология»

Тест

1. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
 - б) существуют фразеологизмы-синонимы;
 - в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
 - г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
 - б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
 - в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
 - г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
 - д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
 - е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).
3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:
- а) как свои пять пальцев;
 - б) яблоку негде упасть;
 - в) души не чаять;

- г) проще пареной репы;
 - д) носить на руках;
 - е) положить руку на сердце.
4. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) во что бы то ни стало;
 - б) игра не стоит свеч;
 - в) ни слуху ни духу;
 - г) хоть караул кричи;
 - д) себе дороже;
 - е) хоть волком вой;
 - ж) кровь из носу;
 - з) как в воду канул.
5. Найдите антонимические фразеологизмы:
- а) душа в душу;
 - б) засучив рукава;
 - в) играть на руку;
 - г) положить руку на сердце;
 - д) вставлять палки в колеса;
 - е) кривить душой;
 - ж) как кошка с собакой;
 - з) через пень колоду.
6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:
- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
 - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
 - 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
 - 4) человек в футляре. г) И. Крылов.
7. Укажите неверное утверждение:
- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
 - б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
 - в) существуют фразеологизмы-антонимы;
 - г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.
8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
 - б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
 - в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
 - г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
 - д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
 - е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).
9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:
- а) как с гуся вода;
 - б) хоть пруд пруди;
 - в) пуд соли съесть;
 - г) сломя голову;
 - д) вытягиваться в струнку;
 - е) во весь дух.
10. Найдите синонимические фразеологизмы:
- а) волосы дыбом;
 - б) два сапога пара;
 - в) ум за разум заходит;
 - г) испустить дух;
 - д) протянуть ноги;
 - е) кровь стынет в жилах;

- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

«Морфемика и словообразование»

Тест

1. В каком слове нулевое окончание?

- А) подружился
- В) ошибавшийся
- С) испугавшись
- Д) смеяться
- Е) быстро

2. В каком слове нулевое окончание?

- А) ролей (р. п.)
- В) смелей
- С) сторицей
- Д) ручей
- Е) смущаясь

3. В каком слове нет окончания?

- А) заснул
- В) ловкий
- С) колибри
- Д) четверо
- Е) переведённый

4. В каком слове нет окончания?

- А) пришел
- В) рисуешь
- С) нарисовавший
- Д) читая
- Е) кружишься

5. В каком слове нет приставки?

- А) погоня
- В) подкова
- С) посвист
- Д) пощёчина
- Е) подошва

6. В каком слове две приставки?

- А) недоумевать
- В) задобрить
- С) перестройка
- Д) неоконченный
- Е) невысокий

7. В каком слове два суффикса?

- А) задумчивый
- В) деловой
- С) прочитанный
- Д) голубоватый
- Е) смелее

8. В каком слове два суффикса?

- А) учительница
- В) поэтесса
- С) новатор
- Д) победитель
- Е) переводчик

9. В каком слове есть суффикс -к-?
- А) баночка
 - В) стрелочка
 - С) горка
 - Д) местечко
 - Е) ленточка
10. В каком слове есть суффикс -ик-?
- А) платоч...к
 - В) огурч...к
 - С) ящич...к
 - Д) горош...к
 - Е) ореш...к
11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?
- А) прочитанный
 - В) антикварный
 - С) созвучный
 - Д) доблестный
 - Е) по-русски
12. Укажите вариант, в котором приведены формообразующие суффиксы
- А) -чик, -щик
 - В) -ан-, -ян-
 - С) -ек, -ик
 - Д) -ся, -сь
 - Е) -ть, -л
13. Часть слова без окончания называется?
- А) формообразующим суффиксом
 - В) приставкой
 - С) суффиксом
 - Д) основой
 - Е) корнем
14. Какое слово образовано приставочным способом?
- А) правнук
 - В) всмотреться
 - С) безвкусица
 - Д) по-русски
 - Е) подсвечник

«Морфология и законы правописания»

Тест

1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?
- А) по временам, числам, родам;
 - Б) по родам, падежам и числам;
 - В) по лицам и числам;
 - Г) по родам, падежам, числам и лицам;
 - Д) по числам и падежам.
2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.
- А) относительные, притяжательные, качественные;
 - Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
 - В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
 - Г) повелительные, условные, изъявительные;
 - Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
 Б) шоссе, метро, такси, радио;
 В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
 Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
 Д) семя, стремя, время, знамя.
4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.
 А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
 Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
 В) листва, деньги, молодежь;
 Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
 Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:
 А) темя, знамя, время, путь;
 Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
 В) армия, санаторий, волнение;
 Г) такси, кафе, радио, маэстро;
 Д) леди, кашне, кино, шоссе.
6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ оозвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*
 А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
 Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
 В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
 Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
 Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.
7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*
 А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
 Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
 В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
 Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
 Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.
8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*щик*?
 А) обида, разведать, камень;
 Б) поднос, автомат, заказ;
 В) буфет, переводить, резать;
 Г) переписать, возить, подряд;
 Д) угон, барабан, кровля.
9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?
 А) пон..чик;
 Б) стекол..щик;
 В) камен..щик;
 Г) барабан..щик;
 Д) табун..щик.
10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?
 А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
 Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
 В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
 Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
 Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

«Синтаксис и пунктуация»

Тест

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;

- Б) мало-помалу привыкаю;
 В) прикоснуться к плечу;
 Г) белый от боли;
 Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:
 А) чересчур быстро;
 Б) любящая тебя;
 В) вышла замуж;
 Г) в чьих-то перчатках;
 Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:
 А) Вечерет, небо на западе порозовело.
 Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
 В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
 Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
 Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:
 А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
 Б) Волга – красивейшая река России.
 В) Мал золотник, да дорог.
 Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
 Д) Он ловкий и быстрый.
13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:
 А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
 Б) Стану сказывать я сказку.
 В) Я буду учителем в вашей школе.
 Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
 Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.
14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:
 А) Дом будут строить каменщики.
 Б) Я должен был признать свои ошибки.
 В) Я пришел с вами поспорить.
 Г) Он просил приехать нас завтра.
 Д) Желание учиться овладело мальчиком.
15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:
 А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
 Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
 В) В лицо мне дышит свежая трава.
 Г) Ящериц кругом было много.
 Д) Я хочу поговорить с ним об этом.
16. Укажите определённо-личное предложение:
 А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
 Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
 В) Ради розы терпят и шипы.
 Г) Нигде жилья не видно на просторе.
 Д) Нам теперь стоять в ремонте.

3.1.6. Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
---------------------	----------------------------------

	результатов обучения
личностных:	
– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- контрольная работа №1; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4; - проверка самостоятельной работы.
– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	- контрольная работа №1; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.4.-3.5; - проверка самостоятельной работы.
– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	- контрольная работа №1; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы.
– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- контрольные работы №1-5; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.4.-3.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- контрольные работы №1-6; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
метапредметных:	
– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
– применение навыков	

сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	- контрольная работа №1; - устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4.
— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4.; - контрольные работы №1-5; - проверка самостоятельной работы №1-15.
— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	- проверка самостоятельной работы №1-15.
— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	- проверка самостоятельной работы №1-15.
предметных:	
— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5.; - контрольные работы №1-6; - проверка самостоятельной работы №1-15.
— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4.; - контрольная работа №1; - проверка самостоятельной работы.
— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-6.5.; - контрольные работы №1-6; - проверка самостоятельной работы №1-15.
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4.; - контрольная работа №1; - проверка самостоятельной работы .

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4.; - контрольная работа №1.
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.1-3.6.; - контрольная работа №1.
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.1-3.6.; - контрольная работа №1.
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.1-3.6.; - контрольная работа №1; - проверка самостоятельной работы.
– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- устный опрос на уроке по темам 1.1.-1.4., 3.1-3.6.; - контрольная работа №1; - проверка самостоятельной работы.
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	- устный опрос на уроке по теме 1.4.; - контрольная работа №1.

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – итоговая контрольная работа, во 2 семестре – экзамен.

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов самостоятельных и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины «Русский язык».

Типовые задания для проведения итоговой контрольной работы

1.«Язык и речь. Функциональные стили речи»

1. Не соответствует действительности утверждение:

- А) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.
- Б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
- В) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.
- Г) Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

3. Сфера применения публицистического стиля речи

- А) средства массовой информации
- Б) отношения между государством и человеком
- В) научно-профессиональная сфера
- Г) бытовое общение

4. **Воздействие на слушателя лежит в основе стиля речи**
А) официально-делового
Б) публицистического
В) разговорного
Г) художественного
5. **Не относится к разговорному стилю**
А) молокосос
Б) аномальный
В) дешевка
Г) жадничать
6. **Положительную оценку содержат все слова в ряду:**
А) мой ангелочек, изумительный, мамочка, цветочек
Б) абстракция, верзила, весельчак, белоручка
В) вразвалку, концепция, головомойка, эрудиция
Г) смекалка, инцидент, директива, враки
7. **К стилистически сниженной лексике относятся все слова в ряду:**
А) бесславие, вволю, весельчак, всепрощение
Б) ахнуть, балагурить, вразвалку, всплакнуть
В) веций, взыскательный, вовсю, нарасхват
Г) воздействие, ворчун, воссоединить, нежничать
8. **Сферу литературно-художественного творчества обслуживает стиль**
А) художественный
Б) разговорный
В) официально-деловой
Г) публицистический
9. **Эстетическая функция является основной для стиля**
А) научного
Б) художественного
В) официально-делового
Г) публицистического
10. **Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к стилю**
А) научному
Б) официально-деловому
В) разговорному
Г) публицистическому

2. «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,

- В) ч, ж, х,
Г) ц, ф, э,
Д) я, ю, е, ё.
4. На какие группы делятся все звуки?
А) прописные и строчные;
Б) ударные и безударные,
В) звонкие и глухие,
Г) мягкие и твердые,
Д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) ударные и безударные,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) прописные и строчные.
6. На какие группы делятся гласные звуки?
А) прописные и строчные,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
А) выделение одного слога в слове,
Б) минимальная звуковая единица,
В) акустические свойства звука,
Г) выделение одного слова в предложении,
Д) максимальная звуковая единица.
8. Что изучает орфоэпия?
А) словарный состав языка,
Б) звуковую сторону языка,
В) звуки и буквы,
Г) способы образования слов,
Д) части речи и их формы.
9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:
А) [‘йаблан’ка],
Б) [яблон’ка],
В) [‘йаблон’ка],
Г) [‘йаблонка],
Д) [‘йаблонька].
10. Укажите верный вариант переноса слова:
А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

3.«Лексика и фразеология»

1. Укажите неверное утверждение:
а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
б) существуют фразеологизмы-синонимы;
в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).
- в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).
- г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).
- д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).
- е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- а) как свои пять пальцев;
- б) яблоку негде упасть;
- в) души не чаять;
- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положить руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положить руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень быстро*:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;

- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

10. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

4.«Морфемика и словообразование»

1. В каком слове нулевое окончание?

- А) подружился
- В) ошибавшийся
- С) искупавшись
- Д) смеяться
- Е) быстро

2. В каком слове нулевое окончание?

- А) ролей (р. п.)
- В) смелей
- С) сторицей
- Д) ручей
- Е) смущаясь

3. В каком слове нет окончания?

- А) заснул
- В) ловкий
- С) колибри
- Д) четверо
- Е) переведённый

4. В каком слове нет окончания?

- А) пришел
- В) рисуешь
- С) нарисовавший
- Д) читая
- Е) кружишься

5. В каком слове нет приставки?

- А) погоня
- В) подкова
- С) посвист
- Д) пощёчина
- Е) подошва

6. В каком слове две приставки?

- А) недоумевать
- В) задобрить
- С) перестройка
- Д) неоконченный
- Е) невысокий

7. В каком слове два суффикса?

- А) задумчивый
- В) деловой

- С) прочитанный
 - Д) голубоватый
 - Е) смелее
8. В каком слове два суффикса?
- А) учительница
 - В) поэтесса
 - С) новатор
 - Д) победитель
 - Е) переводчик
9. В каком слове есть суффикс -к-?
- А) баночка
 - В) стрелочка
 - С) горка
 - Д) местечко
 - Е) ленточка
10. В каком слове есть суффикс -ик-?
- А) платоч...к
 - В) огурч...к
 - С) ящич...к
 - Д) горош...к
 - Е) ореш...к

Типовые задания к экзамену

Экзаменационная работа состоит из 2 частей. Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности. Все задания 1 части работы (1-30) проверяют усвоение студентами базового уровня по предмету. Все задания 2 части работы, проверяющие умение анализировать текст, относятся к повышенному уровню сложности. На выполнение экзаменационной работы отводится 4 часа.

1 вариант

Часть 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) рвалА
- 2) отклЮченный
- 3) тАможня
- 4) жАлюзи
- 5) катАлог

2. В каком слове пишется буква **н**?

- 1) пр_зидиум;
- 2) пр_вилегия;
- 3) пр_пятствие;
- 4) пр_кратить;
- 5) пр..следовать

3. В каком слове пишется буква **з**?

- 1) чере..чур
- 2) бе..ценный
- 3) ..двинуть
- 4) во..стание
- 5) ни..вергнуть

4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) горластый;
 - 2) примирение;
 - 3) наклониться;
 - 4) косматый;
 - 5) непромокаемый.
5. В каких словах пропущена безударная гласная **о**?
- 1) М_тив;
 - 2) м_нера;
 - 3) декл_рация;
 - 4) г_ризонт;
 - 5) л_ндшафт.
6. В каких словах пишется буква **ё**?
- 1) Дириж.р;
 - 2) сильный ож..г;
 - 3) чащ_ба;
 - 4) капюш..н;
 - 5) щ..голь.
7. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?
- 1) Драм_тический;
 - 2) пьес_а;
 - 3) ви_жать;
 - 4) со_женная;
 - 5) ра_считать.
8. В каких словах буква **ь** не указывает на мягкость предшествующего согласного?
- 1) Горечь разлук;
 - 2) настойчивая просьба;
 - 3) возьму у помощника;
 - 4) назначьте;
 - 5) крыльцо.
9. Выберите случаи слитного написания.
- 1) пройти (пол)света;
 - 2) объехать (пол)Москвы;
 - 3) купить (пол)ящика;
 - 4) исписать (пол)листа;
 - 5) прочесть (пол)романа.
10. Выберите слова с дефисным написанием.
- 1) (одно)актный балет;
 - 2) (литературно)музыкальная композиция;
 - 3) (голого)кружительная карьера;
 - 4) (голубо)глазый малыш;
 - 5) (светло)серый костюм.
11. В каких случаях на конце наречий пишется **а**?
- 1) свернуть вправ_;
 - 2) поглядывать изредк_;
 - 3) справ.. от колонны;
 - 4) насмотреться досыт..;
 - 5) прийти затемн..
12. В каких словах имеется окончание?
- 1) Кружево;
 - 2) спасибо;
 - 3) (думать) одинаково;

4) думая;

5) небо.

13. Какие слова образованы суффиксальным способом?

1) расписание;

2) пришкольный;

3) доработать;

4) сероватый

5) малодушный.

14. В каких словах следует писать одну букву **н**?

1) шоколадное мороже..ое, говорить обдума...о

2) пече..ый; работа сдела..а

3) поджаре_ый хлеб; вяза..ый шарф

4) кова_ый меч; ветр..ая мельница

5) поддержа_ый автомобиль, радоваться искре...е.

15. В каких словах следует писать **я**?

1) маляры крас_т, ненавид_щий обман

2) рабочие стро_т, привлека_щийся к ответу

3) краски выгор_т, колебл_щиеся листья

4) флаги ре_т, люб_щие искусство

5) завис..щие от родителей, они кол..т дрова

16. В каких из предложенных примеров **не** следует писать слитно?

1) ничего (не)говорящий факт;

2) (не)исписанные листы;

3) (не)разрезанные, а разорванные;

4) (не)видимый глазу изъян;

5) крайне (не)обдуманное решение

17. В каких предложениях пишется частица **ни**, которая не служит для отрицания?

1) Я решил сойти на берег в Сухуми, чего бы это (н..) стоило.

2) На знакомство даже со своей страной (н..) хватает времени.

3) Поблизости нет (н..) тропы, (н..) дороги.

4) Кузьма любит слушать Федора, о чем бы он (н..) рассказывал.

5) За туманом (н..) было видно огней.

18. В составе каких сочетаний есть наречия?

1) (По)началу фильма нельзя понять, интересный он или нет;

2) брызнуть (на)лицо;

3) (в)век не сыскать;

4) (в)половину меньше;

5) впился (в)бок

19. Укажите ошибки в морфологическом разборе выделенного глагола в предложении: *Я стою перед этим последним прозрачным листком и ЛЮБУЮСЬ им.*

1) начальная форма – любоваться

2) несовершенный вид

3) переходный

4) 2 спряжение

5) 2 л. Ед ч

6) изъявительное наклонение, настоящее время

20. Укажите относительное **прилагательное**

1) ночной

2) чистый

3) отличный

4) свежий

5) близкий

21. Укажите порядковое числительное

- 1) первый день,
- 2) пятьдесят квартир,
- 3) получил пятерку
- 4) семеро козлят
- 5) полтора дня

22. Найдите деепричастие несовершенного вида

- 1) волновавшийся
- 2) не слыша
- 3) услышав
- 4) подпрыгивает
- 5) прочтя

23. Найдите разносклоняемое существительное

- 1) учитель
- 2) товарищ
- 3) шампунь
- 4) путь
- 5) память

24. Это существительное имеет форму только единственного числа

- 1) яблоко
- 2) ворота
- 3) праздник
- 4) цифра
- 5) жара

25. Укажите страдательные причастия прошедшего времени

- 1) Думающий
- 2) прочитавший
- 3) улыбаясь
- 4) закрытый
- 5) умноженный

26. Найдите прилагательные в форме превосходной степени

- 1) прелестный
- 2) чудесный
- 3) наивкуснейший
- 4) самый дорогой
- 5) более правильный

27. Укажите примеры с местоимением

1) **Федин начал писать роман «Необыкновенное лето», и Паустовский (ПРИ)ТОМ присутствовал**

2) **Эгоист зачастую считает себя вправе поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.**

3) **Сейчас как никогда нужно работать быстро, собранно, ЧТО(БЫ) нам ни мешало.**

4) **Сначала оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда стемнело, он побежал впереди, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.**

5) **Печорин повсюду ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.**

28. Найдите существительное женского рода

- 1) кофе
- 2) шампунь
- 3) мозоль
- 4) сирота
- 5) фламинго

29. Найдите сочетание слов, где нет производного предлога

- 1) стремиться (на)встречу жизни
- 2) ответ (на)счёт работы
- 3) (в)место предисловия
- 4) не выполнил задания (в)виду болезни
- 5) (на)встречу с выпускниками

30. Найдите глагол совершенного вида

- 1) перешли
- 2) прыгают
- 3) собирают
- 4) защищали
- 5) изучают

Часть II.

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор выделенных предложений

Это было стра_ое загадочное существо (царско)сельский гусар живш_й на Колпинской улице и ездивш_й в П_тербург верхом потому что бабушк_ к_залась опас(?)ной железная дорога хотя не к_зались опас(?)ными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. **Он не увидел царские парки зато заметил как сквозь туман кремнистый путь блестит.** Он оставил без вн_мания знаменитые п_тергофские ф_нтаны чтобы глядя на Маркизову Лужу задумч_во произнести Белеет парус одинокий...

Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»...

Он подр_жал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он (н_)кому не подр_жал зато всем уже целый век хочет(?)ся подр_жать ему. Но соверше_о очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слово слушается его как змея заклинателя от почти площадной эпигра_ы до молитвы. **Слова сказа_ые им о влюбле_ости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира.**

2 вариант

Часть I.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) нажИвший
- 2) назвалАсь
- 3) корЫсть
- 4) запертА
- 5) щАвель

2. Буква **е** пишется в слове

- 1) пр...оритет
- 2) пр..вратник
- 3) пр..зидент
- 4) пр..открыл
- 5) пр..зреть сироту

3. Буква **з** пишется в словах

- 1) ни..провергать
- 2) бе..звучный
- 3) бе..шумный
- 4) . ..делка
- 5) и..подлобья

4. Буква **а** пишется в слове

- 1) обм..кнуть
 - 2) пл..вец
 - 3) заг..релый
 - 4) р..сток
 - 5) оз..рение
5. Буква **а** пишется в словах
- 1) р..мантик
 - 2) ст..матолог
 - 3) об..няние
 - 4) об..ятельный
 - 5) п..лисадник
6. Буква **о** пишется в словах
- 1) ухаж...р
 - 2) маж...р
 - 3) моч..ный
 - 4) девч..нка
 - 5) ноч..вка
7. Удвоенная согласная пишется в слове
- 1) актри..са
 - 2) искус..ный
 - 3) пьес..а
 - 4) искус..твенный
 - 5) ко.. ичество
8. Где пишется **Ь**?
- 1) умнож..
 - 2) в..едливый
 - 3) щелоч..ной
 - 4) детский плач..
 - 5) картеч ..
9. Укажите слова, пишущиеся через дефис
- 1) (древне)русский
 - 2) (шести)балльный
 - 3) (выпукло)вогнутый
 - 4) (дальне)восточный
 - 5) (русско)немецкий
10. Пишется через дефис
- 1) (по) своему
 - 2) (в)упор
 - 3) сложил (в)трое
 - 4) (в)третьих
 - 5) (в)потьмах
11. **Н** пишется в словах
- 1) некраше..ый стол, задание выполне..о
 - 2) линова..ая бумага, безветре..ая погода
 - 3) изране..ый солдат, решение обдума..о
 - 4) были...ый богатырь, зва..ый ужин
 - 5) варе..ые овощи, смышле..ый ребенок
12. Укажите, где **не** пишется отдельно со словом
- 1) очень (не)большой дом
 - 2) (не)широкая дорога
 - 3) отнюдь (не)правильное решение
 - 4) (не)вежда

5) (не)решенное мною задание

13. *Укажите пример, где пишется не?*

1) н..куда не годится;

2) девать н_куда;

3) н.. в коем случае;

4) н_чего не скажешь;

5) крыть н_чем.

14. *Буква ю пишется в словах*

1) постель стел..т, пол..щий траву

2) рыбу сол..т, кле..щий обои

3) лес вал..т, развева..щиеся флаги

4) они вид..т, колыш..щиеся деревья

5) дрова кол..т, колебл..мые ветром

15. *В каких словах есть приставки?*

1) донецкий;

2) досрочный;

3) домотканый;

4) дотошный;

5) долговечный.

16. *Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?*

1) вприкуску;

2) подмороженный;

3) дотемна;

4) повинность;

5) приморский.

17. *Укажите предложения, в которых ЧТО является союзом.*

1) Трудно сказать, что именно вам понравится.

2) Не знаю, что ты думаешь обо мне.

3) Ребята решили, что поездку придется перенести.

4) Что в имени тебе моем!.. (А.С. Пушкин)

5) Скажи, что тебе подарить

18. *В каких примерах допущена ошибка, связанная с определением рода имени существительного?*

1) В середине зала стоял чёрный рояль.

2) Девушка навела в комнате порядок и повесила на окно красивую тюль.

3) Я долго работал вёслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.

4) Мне порекомендовали мыть голову шампунью «Абрикос».

5) Дима круглый сирота

19. *Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.*

1) самый наикратчайший

2) более ниже

3) тоньше

4) жиже

5) лучший

20. *Укажите верную характеристику выделенного слова:*

Это были **присланные** кем-то письма.

1) Действительное причастие

2) Прилагательное

3) Деепричастие

4) Страдательное причастие

5) Наречие

21. Укажите верную характеристику выделенного слова

Ученик ответил, **не подумав**.

- 1) Страдательное причастие
- 2) Наречие
- 3) Деепричастие несовершенного вида
- 4) Действительное причастие
- 5) Деепричастие совершенного вида

22. Укажите качественные прилагательные

- 1) лисья нора
- 2) лисья шуба
- 3) хитрый человек
- 4) медвежья услуга
- 5) медвежьи следы

23. Найдите разносклоняемое существительное

- 1) бабушка
- 2) сад
- 3) дочь
- 4) время
- 5) Самара

24. Найдите числительное

- 1) трижды
- 2) тройка
- 3) третий
- 4) тройной
- 5) тройня

25. Найдите предложение с наречием

- 1) Пятый день непроглядная вьюгой
- 2) Анна смотрела на него, не понимая, нахмутив брови
- 3) Перед сумерками, короткими по-осеннему, с бугра съехали двое конных
- 4) Он начал говорить, пересилив волнение
- 5) Мой сосед-художник пригласил меня на выставку

26. Выберите предложения с союзами.

- 1) Друга уважают за(то), что он не боится сказать правду в глаза.
- 2) Ты жил – я так(же) мог бы жить.
- 3) За(то) мы потом их рубили довольно и клали рядом на перила моста.
- 4) Тренер объяснил, (от)чего мы должны избавиться для победы на соревнованиях
- 5) Когда рослый крестьянин подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг свое зрение, что(бы) получше рассмотреть его.

27. Укажите предложение(я), в котором(ых) пропущена только буква И:

- 1) Когда вы его увид_те, передайте это письмо.
- 2) Если не вынес_те мусор, буд_те наказаны.
- 3) Он никого не увид_л.
- 4) Разговор не кле_тся.
- 5) Добыва..мые полезные ископаемые необходимы для развития промышленности

28. Укажите предложения, где есть предлоги

- 1) (В)виду обострившейся болезни врачи прописали пациенту постельный режим.
- 2) (Не)смотря на доску, учитель угадал ошибку ученика.
- 3) (В)следствии.. по ограблению вскрылись новые обстоятельства.
- 4) Мы договорились (на)счет ремонта с мастером.
- 5) (В)течении.. реки много порогов

29. Найдите вещественные существительные

- 1) мясо
 - 2) детвора
 - 3) время
 - 4) рис
 - 5) дружба
30. Укажите глагол в форме повелительного наклонения
- 1) побегу
 - 2) сделал бы
 - 3) послушайте
 - 4) выполняю
 - 5) придумал

Часть II.

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор выделенных предложений

Аня помнила из ра_казов матер_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве_ых парков под чьей сенью гулял среди лицеистов ю_ый Александр Пушкин.

Аня в подр_стковом возрасте была н_чем (не)пр_мечательна. Тихоня замкнутая ст_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к_зались золотистыми (не)натуральными словно нареза_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. Аня н_чуть (не)была заинтересована этими щ_голеватыми гимназистами свысока_ заносч_во посмотр_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Нежное лич_ко... Волосы... В ее облик_ было что-то (не)высказа_ое печальное таинстве_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име_о в эту хрупкую девочку...

4. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании самостоятельной работы обучающегося учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество устных ответов на контрольные вопросы.

Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Контрольные работы по дисциплине «Русский язык» проводятся письменно.

Контрольная работа №1. «Язык и речь. Функциональные стили речи» проводится в форме тестирования.

Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 85% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 73% – 84% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 55% – 72% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 53% правильных ответов.

Контрольные работы №2. «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», №4. «Морфология и законы правописания», №5 «Синтаксис и пунктуация» проводятся в форме диктанта с заданием.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф. - 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф. - 9 пункт. или 8 орф. - 6 пункт.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Контрольная работа №3. «Лексика и фразеология». «Морфемика и словообразование» проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 85-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-84 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 55-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 55 % заданий правильно.

Критерии оценивания **словарного диктанта:**

оценка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

По отдельным темам курса на уроках проводятся **тесты**. Тест оценивается по пятибалльной шкале следующим образом: стоимость каждого вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 85% – 100% правильных ответов.
 Оценка «4» соответствует 73% – 84% правильных ответов.
 Оценка «3» соответствует 55% – 72% правильных ответов.
 Оценка «2» соответствует 0% – 53% правильных ответов.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» в 1 семестре – **итоговая контрольная работа**, который проводится в письменной форме.

Письменные ответы студентов оцениваются по пятибалльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык» во 2 семестре – **экзамен**, который проводится письменно в форме тестирования.

Критерии оценивания на экзамене

<i>Параметры методики</i>		<i>Примечания (варианты параметров)</i>
Количество оценок	4	«2», «3», «4», «5»
Названия оценок	«2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично)	неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично
Пороги оценок	10-39 %- «2» (неудовлетворительно) 40-59 % - «3» (удовлетворительно) 60-79 % - «4» (хорошо), свыше 80 % - «5» (отлично)	устанавливаются преподавателем
Предел длительности всего контроля	90 минут	выбирается только один из параметров