

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 09:40:48
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
Стерлитамакский филиал

Колледж

Рабочая программа дисциплины

дисциплина **МДК** Теоретические и методические основы организации
02.05 музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного
возраста с практикумом

Профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина, обязательная часть

44.02.01 *Дошкольное образование*

код

наименование специальности

Углубленный

Год начала подготовки
2023

Разработчик (составитель)

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2023

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	9
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ...	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	19
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	20
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	20
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «ТТеория и методика музыкального воспитания с практикумом» является частью программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, укрупненная группа специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки). для обучающихся *очной* формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам, входящей в обязательную часть ППССЗ

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК		Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознание социальной роли педагога в современном обществе; - обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.	современные тенденции развития образовательной системы;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся

		задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.	
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	решать смоделированную нестандартную ситуацию, учитывать специфику основной общеобразовательной программы	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам	методы и приемы развития мотивации учебно- познавательной деятельности
ОК 5.	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;	основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
ОК 6.	Работать в коллективе и команде взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися с руководством, коллегами и социальными партнерами.	современные тенденции развития образовательной системы

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися; - проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью; - владение способами организации деятельности детского коллектива; - владение способами контроля деятельности учащихся; - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса.	содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику их преподавания:
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся	современные тенденции развития образовательной системы
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися с руководством, коллегами и социальными партнерами.	современные тенденции развития образовательной системы
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	- владение методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по разным видам деятельности и общения детей;	основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

		- осуществление планирования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	- владение методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по разным видам деятельности и общения детей; - осуществление планирования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	логику анализа уроков; воспитательные возможности урока в начальной школе;
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.	- выбор методов, приемов и способов организации разных видов трудовой деятельности детей; - точное определение цели, задач руководства трудовой деятельностью в соответствии с программой, возрастными особенностями детей; - владение формами, методами, средствами организации посильного труда с учётом возраста и вида трудовой деятельности; - использование наблюдения и методик для оценки формирования трудовой деятельности дошкольников	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
ПК 2.4. ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7	-Организовывать общение детей. -Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей	- индивидуальные особенности детей в процессе проведения мероприятий по изобразительной деятельности; - анализировать	способы анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению

	раннего и дошкольного возраста. -Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	оценивание уровня сформированности изобразительных умений у детей; - адекватно оценивать продукты детской деятельности; методики и технологии анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;	системы непрерывного образования
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	- особенности и методику разработки примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой; - особенности и технологии разработки планов образовательно-воспитательного процесса в ДОУ с учётом особенностей возраста, группы, индивидуальных особенностей	- составлять график распределения физической нагрузки на физкультурном занятии с учетом особенностей возраста и отдельных воспитанников; - составлять сценарии разных форм работы по физическому воспитанию; - разрабатывать документы по взаимодействию с работниками образовательной организации; - разрабатывать

		воспитанников.	методические рекомендации для воспитателей по организации двигательной деятельности детей в группе. - оформлять методические мероприятия, направленные на укрепление здоровья и физическое развитие детей.
ПК 5.2-5.5	Создавать в группе предметно-развивающую среду - правила соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при моделировании и создании предметно-развивающей среды в группе с учетом реализуемой программы дошкольного образования и вида образовательного учреждения.	- обеспечивать технику безопасности детей в процессе занятий физическими упражнениями. - участвовать в создании предметно-развивающего пространства в ДОУ, направленной на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие. - обеспечивать организационно-	проектирования и моделирования здоровьесберегающего воспитательного пространства в ДОУ; - способностью участия в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями; - подбирать оборудование (дидактические материалы и т. д.) для обогащения предметно-развивающей среды ДОУ; - оценивания педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной

			среды
--	--	--	-------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции (уроки)	74
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Промежуточная аттестация -	

По дисциплине предусмотрено 6 часов консультаций.

Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание (указывается перечень дидактических единиц), лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
Глава 1. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников			
Тема 1.1 Характеристика музыкальной деятельности дошкольников.	Содержание учебного материала		
	Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. <i>(Характеристика музыкального занятия как ведущей формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников. Значение праздников и развлечений в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста)</i> Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников: наглядный, словесный, практический, проблемный	8	
	Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей с учетом возраста <i>Изучение и освоение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</i> <i>Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников</i> <i>Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.</i>	6	
Тема 1.2 Музыкальное воспитание	Содержание учебного материала		
	Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Развитие музыкального воспитания у дошкольников. Характеристика музыкального восприятия	4	

	Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста		
	Составление развернутого план-конспекта беседы о музыкальном произведении.	2	
	Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах. Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах <i>Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников</i>	2	
Тема 1.3 Детское музыкальное исполнительство	Содержание учебного материала		
	Пение. Ритмика (музыкально-ритмические движения). Игра на детских музыкальных инструментах (элементарное инструментальное музицирование). Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделам: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста. Ритмика как один из видов детского исполнительства. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства	12	
	Анализ песен для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям. <i>Проанализировать песню для дошкольников с точки зрения ее соответствия их возрастным возможностям.</i>	2	
	Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу пение <i>Овладение вокально-хоровыми навыками. Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений для формирования вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста. выбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей дошкольного возраста.</i>	2	
	Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения <i>Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение приемов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию.</i>	2	
	Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах <i>Освоение приемов игры на ударно-шумовых, духовых инструментах. Освоение приемов</i>	2	

	<i>составления инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.</i>		
	Разработка игрового задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах, на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей старшего дошкольного возраста.	2	
Тема 1.4 Детское музыкальное творчество	Содержание учебного материала		
	Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества, специфики и особенностей. Определение этапов развития детского творчества	2	
	Составление краткого конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий, направленных на развитие творчества в игре на детских музыкальных инструментах, танцевального творчества. <i>Изучение детского музыкального творчества. Описать этапы применения творческих заданий в различных видах музыкально-творческой деятельности детей.</i>	2	
	Разработка заданий, игровых ситуаций для детей дошкольного возраста с включением творческих заданий: по развитию песенного, танцевального, музыкально-игрового творчества, а также творчества в процессе игры на детских музыкальных инструментах и в процессе восприятия музыки.	4	
Тема 1.5 Музыкально – образовательная деятельность дошкольников	Содержание учебного материала		
	Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности дошкольников. Методы и приемы формирования знаний о музыке. Музыкально-дидактические игры и пособия Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	8	
	Разработка конспекта одной из форм организации занятий с дошкольниками по усвоению знаний о музыке (беседа, тематическое занятие, развлечение, игровые формы и т.д.).	2	
	Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей. Подбор и создание музыкально-дидактических игр.	2	
Тема 1.6 Формы организации музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		
	Виды и типы музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.	6	

дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников	Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание в семье. Музыкальная предметно – пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Особенности методики работы в разновозрастной группе. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников. Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников.		
	Составление плана включения музыки в различные деятельности детей в течение одного дня.	2	
	Характеристика форм и условий музыкального развития ребенка в семье.	2	
Самостоятельная работа. Характеристика восприятия как ведущего вида детской музыкальной деятельности. Раскрытие особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Характеристика значения музыкально-ритмического воспитания в музыкальном и личностном развитии дошкольника. Разработка критериев для выявления уровня творческого развития дошкольников в каждом из видов детского музыкального творчества. Анализ музыкального пособия Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь» с точки зрения возможности его использования в музыкально-образовательной деятельности. Разработка содержания работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада. Составление «песенника» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе. Подбор упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте. Составление плана-конспекта разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Подбор музыкального сопровождения для показа движений: галоп, поскоки, полька, вальс. Составление таблицы развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах. Разработка плана-конспекта беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра (оркестра народных инструментов). Характеристика детских музыкальных инструментов, подбор музыкальных фрагментов для иллюстрирования их звучания. Изготовление пособий для музыкально-дидактических игр на педагогическую практику. Составление конспектов проведения музыкально - дидактических игр в разных возрастных группах. Составление этюда на сюжетно-образные движения. Составление творческих заданий в развитии песенного творчества ребенка.		22	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета.

Технические средства обучения:

- фортепиано, комплект детских музыкальных инструментов.

Учебно-наглядные пособия:

- демонстрационные материалы;
- дидактический наглядный материал.

Специализированная мебель

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 512 с.
3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>

Дополнительные источники:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие. – Гуманит. Изд. центр Владос, 2004. – 128 с.
2. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра педагогики и психологии, Социально-гуманитарный институт. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. – 176 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398> (09.09.2018).
3. Сеницина И.А. Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе (на примере ДМШ): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 050100.62 «Педагогическое образование» Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2014. – 238 с.
4. Сеницина И.А. В мире музыкальных открытий / Стерлитамак: Стерлитамакская гос. пед. акад. им. Зайнаб Биитовой, 2011 – 91 с.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет - источники:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Международная ассоциация развивающего обучения - <http://www.centro.ru>

Перечень договоров ЭБС и БД			
Учебный год		Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024	1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 1151-эбс от 11.07.2023	С 12.07.2023 по 11.07.2024
	2	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 223/801 от 23.08.2023 (предоставление доступа к коллекции ЭФУ «Федеральный перечень учебников издательства «Провещение»	С 28.08.2023 по 31.12.2024
	3	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023	С 04.03.2023 по 02.03.2024
	4	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	6	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	7	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022	С 01.10.2022 по 30.09.2023
	8	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.	бессрочный
	9	Договор на доступ к электронным изданиям в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» между УУНиТ и ООО НЭБ № SU- 20179 /2023 от 28.03.2023	С 28.03 2023 по 31.12.2023
	10	Договор на БД диссертаций между УУНиТ и РГБ № 223-997 от 11.07.2023	С 11.08.2023 по 10.08.2024
	11	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019	С 11.06.2019 по 10.06.2024

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Одно из требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) – использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий для формирования необходимых профессиональных и общекультурных компетенций.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. В процессе освоения дисциплины **«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»** организуются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссии, работа в малых группах, имитационная игра.

Имитационная игра. На занятиях имитируется деятельность учителя и учеников на уроке музыки. Здесь имитируется конкретная деятельность участников образовательного процесса (разучивание песни, обучение игре на детских музыкальных инструментах) и обстановка, условия, в которых осуществляется деятельность (например, кабинет музыки). Сценарий имитационной игры содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Лекция с использованием проблемных технологий - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Лекция-дискуссия. В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами. Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и учащегося, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс,

активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых обучаемых. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею. Так же можно предложить слушателям проанализировать и обсудить конкретные ситуации, материал. По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить, затем краткий анализ, выводы и лекция продолжается. Данный метод позволяет преподавателю видеть, насколько эффективно слушатели используют полученные знания в ходе дискуссии. Выбор вопросов для активизации учащихся и темы для обсуждения, составляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.

Лекция с разбором конкретных ситуаций. Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, мультимедийной презентации. Например, при изучении темы «Проблема сохранения здоровья учащихся и использование здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального воспитания» студентам предлагается подбор слайдов, содержащих достаточную информацию для обсуждения здоровьесберегающих аспектов использования образовательных технологий на уроках музыки. В процессе изучения проблемы укрепления здоровья детей средствами музыкального искусства, игры, кинезиологических практик, преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным обучаемым, представляет различные мнения, стремится развить дискуссию и направить её в нужном направлении. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя другие, не совсем верные точки зрения, убедительно подводит слушателей к коллективному выводу или обобщению.

Лекция с дидактической игрой. Основой дидактической игры является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой. Например, при изучении темы «Освоение элементов музыкальной грамоты на уроке музыки в начальной школе», обучающиеся не только знакомятся с видами музыкально-дидактических игр, их содержанием, но и совместно с педагогом проигрывают их на занятии, участвуют в разработке наглядного дидактического материала, создающего зрительные представления, необходимые для лучшего усвоения детьми учебного материала. В процессе изучения курса студенты знакомятся с комплексом игр, в частности: игра «Выбери инструмент», «Сложи песенку», «Подбери картинку», «подбери музыку»»ритмическое лото».

Лекция - деловая игра. В деловой игре на основе игрового замысла моделируется современный урок музыки, в рамках которого имитируется его реализация на практике, выбирается оптимальный вариант хода урока и его содержания. В процессе изучения курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» студенты выполняют различные виды проблемно-творческих заданий, к которым относятся следующие: подбор иллюстративного материала к средствам музыкальной выразительности, музыкально-дидактическим играм, сочинение ритмического аккомпанеента, мелодии на заданный текст, ритмизация произведений народного фольклора, пластическая импровизация, игра на детских музыкальных инструментах простых мелодий, сочинение ритмического аккомпанеента, подбор заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, создание таблиц, составление конспекта урока музыки с использованием современных педагогических технологий, его презентация.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
Стерлитамакский филиал

Колледж

Фонд оценочных средств

дисциплина **МДК** **Теория и методика музыкального воспитания с**
02.05 **практикумом**

Профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина, обязательная часть

44.02.01 *Дошкольное образование*

код

наименование специальности

Углубленный

Год начала подготовки
2022

Разработчик (составитель)

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Стерлитамак 2023

I Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *Дошкольное образование* Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине 74, на самостоятельную работу 22.

2. Объекты оценивания – результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС специальности *Дошкольное образование*, и рабочей программой дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» **практический опыт**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь

- практический опыт:
- ☐ планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- ☐ организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- ☐ организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- ☐ организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- ☐ организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- ☐ организации и проведения развлечений;
- ☐ участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- ☐ наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- ☐ наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- ☐ оценки продуктов детской деятельности;
- ☐ разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ☐ определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- ☐ руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- ☐ оценивать продукты детской деятельности;
- ☐ анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ☐ теоретические основы и методику планирования продуктивной деятельности детей;
- ☐ сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- ☐ сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- ☐ содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- ☐ особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- ☐ теоретические основы руководства продуктивной деятельностью детей;
- ☐ способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на формирование у обучающихся следующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Учащийся должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня

ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание

ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников

ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду

3 Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности *Дошкольное образование* рабочей программой дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- выполнение и защита практических работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы студентов,
- проверка выполнения контрольных работ

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.

Проверка выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями.

Самостоятельная подготовка обучающихся по дисциплине предполагает следующие виды и формы работы:

Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной методической литературе.

Подготовка и защита творческого проекта; подготовка на занятии по заданной преподавателем теме.