

Документ подписан при помощи электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 14:40:25
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
Стерлитамакский филиал

Колледж

Рабочая программа профессионального модуля

по профессиональному модулю ***ПМ.06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе***

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть

44.02.02

код

специальность

Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Разработчик (составитель)

Преподаватель, к.п.н.

Александрова Л.М.

ученая степень, ученое звание, ФИО

Стерлитамак 2024

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.....	11
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ	30
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ.....	31
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	31
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля	31
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля.....	31
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения модуля	32
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	32
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ	33
5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю	33
Приложение 1.....	37
Приложение 2.....	48

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.02 *Преподавание в начальных классах* (укрупнённая группа специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки), для обучающихся очной формы обучения. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу, входящей в обязательную часть ППССЗ.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код ПК		Умения	Знания
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

		формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла	
--	--	--	--

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Иметь практический опыт	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 300 часа

Из них на освоение МДК 144 часов

в том числе в форме практической подготовки 52 часа
самостоятельная работа 40
экзамен 12 ч..

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (МДК)	Объем учебной нагрузки	Во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практики		
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	Учебная практика, в час.	Производственная практика, в час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1.	Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	72	52	26	26	-			20
	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	72	52	26	26				20
	Учебная практика		-	-	-	-	36		-
	Производственная практика							108	
	Всего:		X	X	X	X	X	X	X

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Активные и интерактивные	Уровень освоения
		52 ч.		

Тема 1.3. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	Практическое занятие Рисование с натуры, по памяти, по представлению Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2		
Тема 1.4. История развития изобразительного обучения	Содержание. «Исторические вехи развития изобразительного искусства» Первобытное общество. В древнем Египте. В эпоху средневековья. Возрождение К началу XIX века. Искусство эпохи Ренессанса. Барокко. Рококо. Эпоха классицизма. Классицизм в видах искусства.	2		
Тема 1.5 Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем	Содержание Методика обучения декоративному рисованию Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методические аспекты обучения графике в начальной школе Методика обучения лепке в начальной школе	4		
	Практическое занятие Методика выполнения творческих работ по теме «Лепка» (плоскостная, объемная, барельеф) Методика проведения уроков декоративного рисования. Знакомство с основными элементами росписи глиняных игрушек. Методика работы над лепкой	2		
Тема 1.6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	Содержание. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2		
Тема 1.7. Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	Практические занятия Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	2		

Тема 1.8. Планирование уроков изобразительного искусства.	Содержание. Планирование уроков изобразительного искусства. Дальнейшее развитие умений и навыков, способностей учащихся на кружковых занятиях по ИЗО, а также во внеклассных мероприятиях уроков изобразительного искусства. Структура урока Тематическое планирование. Поурочное планирование	2		
Тема 1.9. Построение плана-конспекта урока	Содержание. Практические занятия Типы уроков рисования. Структура урока. Планирование уроков изобразительного искусства. Построение плана-конспекта урока изобразительного искусства в начальной школе.	2		
1.10. Цвет в рисунках детей	Содержание. Практические занятия Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей. Холодные и теплые цвета Обработка способов работы кистью и методов нанесения краски на рисунок (техника мазка). Линия в рисунках детей. Самостоятельная работа Подготовить сообщение «История изобразительного искусства»	4		
Тема 1.11. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.	Содержание. Описать методику проведения уроков изобразительного искусства. Методика преподавания изобразительного искусства на современном этапе	2		
Тема 1.12. Использование современных методик и технологий обучения	Содержание. Практические занятия Разработать план-конспект урока (класс и тема по выбору) по следующей схеме: Узнать заранее тему своего урока, точно определить материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме. Изучить по данной теме методическую литературу. Определить цели,	2		

	структуру и основные этапы урока. Отобрать дидактический материал, ТСО, наглядные пособия. Заранее продумать задания и вопросы учащимся. Распределить учебное время на все этапы урока. Предусмотреть чередование различных видов работы, а также дифференцированный подход. Включить игры и физкультминутки. Оформить развернутый план конспекта урока.			
	Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
Тема 2.1. Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста	Практическое занятие Особенности использования цвета детьми младшего школьного возраста в рисовании, используя наглядные пособия и рисунки детей на педагогической практике. Выполнить анализ детских рисунков Критерии анализа рисунка детей: Например: Анализируем рисунок семьи Расположение фигур на рисунке Изображение себя Страх и агрессия на детских рисунках Детский рисунок и цвет	2		
Тема 2.2. Техника «Монотипия»	Практическое занятие Содержание. Методика работы над тематической декоративной композицией. Монотипия. Папье-маше – как вид декоративно-прикладного творчества. Основные технологии	4		
Тема 2.3. Освоение приемов росписи	Практическое занятие Содержание. Художественные промыслы России узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.	2		
Тема 2.4. Методика обучения изображению	Содержание. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2		

иллюстраций	Художественные промыслы России Народные промыслы, связанные с обработкой природных материалов. Материалы для работы. Методы и приемы использования различных художественных материалов			
Тема 2.5. Художественные промыслы России	Содержание Практическое занятие Технология» Лутцевой И.А., «Школа мастеров» Геронимус Н.Н., «Основы народного и декоративного искусства» Т.Я.Шпикаловой, В.С Кузина, Б.Неменского Выполнение узоров по мотивам Городца, дымково, Гжель	2	Групповая работа	1
Тема 2.6. Предметная и декоративная аппликации	Содержание Практическое занятие Выполнение предметной и декоративной аппликации. Творческий индивидуальный проект (тематика и критерии в приложении)	2		

Лекции 26 ч.

Практические занятия 26 ч.

Всего 52 ч.

Учебная практика

Виды работ

Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.

Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение

Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.

Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.

Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.

Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных

художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства

Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.

Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.

Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности

Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.

Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках

изобразительной деятельности и вне уроков.

Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:

Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Производственная практика

Виды работ

Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)

Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.

Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).

Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства

Оформление педагогических разработок в виде отчетов

Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.

Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.

Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.

Ведение дневника по практике.

Анализ и оценка результатов собственной деятельности.

Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание 1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты 2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	4
	Практическое занятие 1 Слуховое восприятие	2
	Содержание 1. Жанры народной и профессиональной музыки 2. Певческие голоса. Хор. Виды хора	4
	Практическое занятие 2 Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров	4
	Самостоятельная работа Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика	4

Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание 1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе 2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке	4
	Практическое занятие 3 Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	Содержание 1. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	4
	Практическое занятие 4 Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	4
	Самостоятельная работа Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	4
	Содержание 1. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки 2. Хоровое пение. Методика разучивания песен	4
	Практическое занятие 5 Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	4
	Самостоятельная работа Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание 1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности 2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой	4
	Практическое занятие 6 Методика проведения бесед о музыкальных инструментах	2
	Содержание Технология формирования певческой культуры учащихся	2
	Самостоятельная работа	2

	Хоровое пение как вид исполнительского искусства	
	Практическое занятие 7 Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки	2
	Самостоятельная работа Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	Практическое занятие 8 Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация	2
	Самостоятельная работа Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	Практическое занятие 9 Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	4
	Самостоятельная работа Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов	4
Всего		72

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для квалификационного экзамена по ПМ, предназначен для определения качества освоения обучающимися профессионального модуля (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по профессиональному модулю представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета
Оборудование учебного кабинета.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля

Основная учебная литература:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах.- М.: Новая школа, 2007.-492 с.
2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / В. С. Кузин. - М. : Просвещение, 1984. - 318,[1]с. : ил. - (В пер.). - 1р. Кол-во экземпляров: всего - 15
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : Учеб. пособие для студ. пед. вузов по спец. "ПиМНО" / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 1999. - 364с. : ил. - (Пед. образование). - (В пер.). - ISBN 5-7695-0415-3 : 65р.;70р.;91р. Кол-во экземпляров: всего - 24
4. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во II классе : пособие для учителей / Т. Я. Шпикалова. - М. : Просвещение, 1984. - 206,[2]с. : ил. - (В пер.). - 1р.40к. Кол-во экземпляров: всего - 15

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Перечень договоров ЭБС и БД

Учебный год		Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024/2025	1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 1151-эбс от 11.07.2023	С 12.07.2023 по 11.07.2024
	2	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 223/801 от 23.08.2023 (предоставление доступа к коллекции ЭФУ «Федеральный перечень учебников издательства «Провещение»	С 28.08.2023 по 27.08.2024
	3	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/24-эбс от 01.03.2024 г.	С 03.03.2024 по 02.03.2025
	4	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между УУНиТ «Нексмедиа» № 223-1279 от 26.09.2023	01.10.2023 по 30.09.2024
	5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между УУНиТ и издательством «Лань» № ОГЗ-1033 от 20.07.2023	С 08.08.2023 по 07.08.2024
	6	Договор на доступ к электронным изданиям в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» между УУНиТ и ООО НЭБ № ОГЗ-1696 от 04.12.2023	С 01.01.2024 по 30.12.2024
	7	Договор на БД диссертаций между УУНиТ и РГБ № 223-997 от 11.07.2023	С 10.08.2023 по 09.08.2024
	8	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019 Дополнительное соглашение к договору 101/НЭБ/1438-п от 11.06.19 г. об изменении стороны договора вследствие реорганизации в форме присоединения между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ с ФГБУ «РГБ» от 14.02.2023 г.	С 11.06.2019 по 10.06.2024
	9	Договор на доступ к ЭБС BOOK.ru (доступ к учебнику: Основы российской государственности : учебник / А. В. Малько, А. А. Вилков, В. В. Гурьев [и др.] ; под ред. А. В. Малько. — Москва : КноРус, 2024. — 263 с. — ISBN 978-5-406-12322-5) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «КноРус медиа» № 75 от 23.10.2023 г.	С 23.10.2023 по 22.10.2024

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Наименование	Кол-во ПК
1.	1С: Предприятие 8.0. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	60 / ООО «1С-Поволжье». Лицензионный договор № Н3490 от 01.03.2022
2.	Adobe Photoshop CS4 EXT Russian AcademicEdition	30 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
3.	Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML	32 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
4.	Kaspersky Endpoint Security	950 /ООО «Смартлайн» Гражданско-правовой договор №44/013 от 06.12.2021
5.	Mathcad University Classroom Perpetual-15 Floating	15 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
6.	MATLAB Classroom new Product Concurrent License	15/ Государственный контракт №16 от 11.01.2011
7.	Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc	200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
8.	Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc	137 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Государственный контракт от 18.03.2008
9.	Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc	200 /Лицензионный договор №04297 от 9.04.2012
10.	RAD Studio XE5 Professional Academic Concurrent License - AppWave	60/ ООО «Фермо мобайл» / № 04182 от 03.12.2013
11.	RINEL-LINGO программно-аппаратный комплекс лингафонного класса	12+1 / РИНЕЛ. Договор №66-17 от 24.11.2017
12.	ВЕРТИКАЛЬ 2014. Учебная лицензия	10 / ООО «Аскон-Уфа». Сублицензионный договор №УФ-15-0097 от 02.10.2015
13.	КОМПАС-3D V14	50 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Сублицензионный договор №41003/UFA3486 от 17.06.2013
14.	Программный комплекс "Виртуальные лабораторные работы по Сопротивлению материалов" Columbus 2007 / Columbus 10	20 /ИП Кузьмин Алексей Леонидович, договор №001-11 от 02.11.2015
15.	Acronis True Image Echo Universal Restore Workstation	1 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
16.	Acronis True Image Echo Workstation	10 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
17.	Acronis Disk Director Suite 10.0	18/ ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
18.	КОМПАС-3D V10	50 / ООО «Общество информационных технологий».

		Государственный контракт №13 от 06.05.2009
19.	Электронно-библиотечная система Znanium.com	2000 / ООО «Знаниум», договор № 3151 эбс от 31.05.2018
20.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru»	Неограничено на 1 год / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор б/н от 31 мая 2018 г.
21.	Сопровождение «Система ГАРАНТ»	Неограничено / ООО «Центр Управления Персоналом ГАРАНТ». Договор №11126 от 09.01.2018 г.
22.	Project Expert 7	20 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
23.	Statistica Automated Neural Networks for Windows v.10	5 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
24.	Statistica Automated Neural Networks for Windows v.10 Сетевые версии	10 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
25.	Mathcad Education	25 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
26.	Maple 15	15 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
27.	Eviews 7.0	1 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
28.	Программный комплекс «Самодиагностика»	200 / ИП Юнусбаев У.Б. Договор №71 от 26.01.2012 г.
29.	АО «Уфанет» (Интернет)	Договор №273RK1154-10 от 1 июля 2018 г.
30.	АБИС «Руслан» (модули)	1 / ООО «Открытые библиотечные системы» договор №095 от 01.09.2014 г.
31.	ФОНД РГБ	30 / ФГБУ «РГБ». Договор №095/04/0220 от 06.12.2017 г.
32.	База электронных периодических изданий	Не ограничено/ ООО «ИВИС». Договор №133-П 1650 от 03.07.2018 г.
33.	ЭБС «Лань»	Не ограничено / ООО «ЭБС ЛАНЬ». Договор №848 от 03.09.2018 г.
34.	База данных «Электронно-библиотечная система elibrary»	Не ограничено / ООО «РУНЕБ». Договор №1256 от 13.12.2017 г.
35.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	27000 / ООО «НексМедиа». Договор №847 от 03.09.2018 г.
36.	Windows Vista Business	137 / Софтлайн Уфа. 06.05.2008 г.
37.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	60/ООО 1С-Поволжье от 01.03.2022 №Н3490
38.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения	3 комплекта / "Искра-Класс". Договор от 16.06.2014

	в высших и средних учебных заведениях (ГМУ, БуАиА, ПМИИ)	
39.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (курсы ЦНИ)	4 комплекта / "Искра-Класс". Договор от 16.06.2014
40.	MOVAVI Фоторедактор 5	40 /
41.	Консультант Плюс Бюджетные организации	ВАШ КОНСУЛЬТАНТ ООО. Договор № 223/528 от 24.01.2022.
42.	Гарант	Гарант ООО ЦУП. Договор № 11876 от 01.01.2022
43.	Windows XP	Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн»
44.	Windows 7	Неограниченно 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
45.	Windows 10	Неограниченно 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
46.	Программное обеспечение FluidSIM® Pneumatics	10 / ООО «ФЕСТО-РФ» Сублицензионный договор от 15.12.2021 № 21.DS.0029
47.	Лингафонный программный комплекс Sanako	16 / ООО «Полисистема» Контракт N 44/029 от 20.12.2021
48.	Программное обеспечение «KLIM 3D LITE»	1/ООО «Информационные технологии ПАПИЛОН» Сублицензионный договор №880 от 16.01.2023

-

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активные и интерактивные формы проведения занятий реализуются при подготовке по программам среднего профессионального образования и предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Основные преимущества активных и интерактивных форм проведения занятий:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;
- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Активные и интерактивные формы учебных занятий могут быть использованы при проведении лекций, практических и лабораторных занятий, выполнении курсовых проектов (работ), при прохождении практики и других видах учебных занятий.

Использование активных и интерактивных форм учебных занятий позволяет осуществлять оценку усвоенных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций в рамках процедуры текущего контроля по дисциплине (междисциплинарному курсу, профессиональному модулю), практике.

Активные и интерактивные формы учебных занятий реализуются преподавателем согласно рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля) или программе практики.

Интерактивная лекция может проводиться в различных формах.

Лекция-диалог и **лекция-дискуссия**. Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме организации похожа на лекцию-дискуссию, в которой вопросы для обсуждения заменены конкретной ситуацией, предлагаемой обучающимся для анализа в устной или письменной форме. Обсуждение конкретной ситуации может служить прелюдией к дальнейшей традиционной лекции и использоваться для акцентирования внимания аудитории на изучаемом материале.

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Возможности метода групповой дискуссии:

- участники дискуссии с разных сторон могут увидеть проблему, сопоставляя

противоположные позиции;

- уточняются взаимные позиции, что, уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

- в процессе открытых высказываний устраняется эмоциональная предвзятость в оценке позиции партнеров и тем самым нивелируются скрытые конфликты;

- вырабатывается групповое решение со статусом групповой нормы;

- можно использовать механизмы возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников дискуссии в последующую реализацию групповых решений;

- удовлетворяется потребность участников дискуссии в признании и уважении, если они проявили свою компетентность, и тем самым повышается эффективность их отдачи и заинтересованность в решении групповой задачи.

Основные функции преподавателя при проведении дискуссии:

- формулирует проблему и тему дискуссии, дает их рабочие определения;

- создает необходимую мотивацию, показывает значимость проблемы для участников дискуссии, выделяет в ней нерешенные и противоречивые моменты, определяет ожидаемый результат;

- создает доброжелательную атмосферу;

- формулирует вместе с участниками правила ведения дискуссии;

- добивается однозначного семантического понимания терминов и понятий;

- способствует поддержанию высокого уровня активности всех участников, следит за соблюдением регламента и темы дискуссии;

- фиксирует предложенные идеи на плакате или на доске, чтобы исключить повторение и стимулировать дополнительные вопросы;

- участвует в анализе высказанных идей, мнений, позиций; подводит промежуточные итоги, чтобы избежать движения дискуссии по кругу.

- обобщает предложения, высказанные группой, и подытоживает все достигнутые выводы и заключения;

- сравнивает достигнутый результат с исходной целью.

При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий.

Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени.

Цели использования кейс-метода:

- развитие навыков анализа и критического мышления;

- соединение теории и практики;

- представление примеров принимаемых решений и их последствий;

- демонстрация различных позиций и точек зрения;

- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стадии.

При разработке содержания кейсов (конкретных ситуаций) следует соблюдать следующие требования к учебному кейсу:

- Кейс должен опираться на знания основных разделов дисциплины, а не каких-то частных.

- Кейс должен содержать текстовый материал (описание) и другие виды подачи информации (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и т. п.).

- Кейс не должен содержать прямой формулировки проблемы.

- Кейс должен быть написан профессиональным языком, но в интересной для чтения форме.

- Кейс должен быть основан на реальных материалах, но названия компаний, товаров, географических мест и т. п. сведения могут быть изменены. Об этом должно быть сказано в сноске к описанию кейса. 3.6.5. Рекомендуется следующая структура кейса:

1. Описание ситуации.

2. Дополнительная информация в виде форм отчетности, статистических и аналитических таблиц, графиков, диаграмм, исторических справок о компании, списка источников и любой другой информации, которая нужна для анализа ситуации.

3. Методическая записка (1–2 стр.), содержащая как рекомендации для студента, анализирующего кейс, так и для преподавателя, который организует обсуждение кейса.

4. Перечень вопросов, которые должны помочь студентам понять его основное содержание, сформулировать проблему и соотнести проблему с соответствующими разделами учебной дисциплины.

Деловые и ролевые игры

Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.

Существенные признаки ролевой игры:

- наличие игровой ситуации;
- набор индивидуальных ролей;
- несовпадение ролевых целей участников игры, принимающих на себя и исполняющих различные роли;
- игровое взаимодействие участников игры;
- проигрывание одной и той же роли разными участниками;
- групповая рефлексия процесса и результата.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

Существенные признаки деловой игры:

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей и специалистов по выработке профессиональных решений;
- наличие общей цели у всей группы;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;
- групповая выработка решений участниками игры;
- реализация цепочки решений в игровом процессе;
- многоальтернативность решений;
- наличие управляемого эмоционального напряжения.