

Документ подписан при помощи электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.05.2024 14:26:09
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
Стерлитамакский филиал

Колледж

Рабочая программа профессионального модуля

по профессиональному модулю ***ПМ.06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе***

Профессиональный цикл, обязательная часть

цикл дисциплины и его часть

44.02.02

код

специальность

Преподавание в начальных классах

наименование специальности

уровень подготовки

углубленный

Разработчик (составитель)

Преподаватель, к.п.н.

Александрова Л.М.

ученая степень, ученое звание, ФИО

Стерлитамак 2024

Оглавление

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
1.1. Область применения рабочей программы	3
1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	11
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ	30
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ	31
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	31
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля	31
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля	31
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения модуля	32
4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	32
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ	33
5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю	33
Приложение 1	37
Приложение 2	48

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 44.02.02 *Преподавание в начальных классах* (укрупнённая группа специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки), для обучающихся очной формы обучения. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу, входящей в обязательную часть ППССЗ.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код ПК		Умения	Знания
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

		формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла	
--	--	--	--

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Иметь практический опыт	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
Знать	теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 300 часа

Из них на освоение МДК 144 часов

в том числе в форме практической подготовки 52 часа
самостоятельная работа 40
экзамен 12 ч..

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Очная форма обучения

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (МДК)	Объем учебной нагрузки	Во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практики		
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	Учебная практика, в час.	Производственная практика, в час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1.	Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	72	52	26	26	-			20
	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	72	52	26	26				20
	Учебная практика		-	-	-	-	36		-
	Производственная практика							108	
	Всего:		X	X	X	X	X	X	X

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Активные и интерактивные	Уровень освоения
		52 ч.		

Тема 1.3. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	Практическое занятие Рисование с натуры, по памяти, по представлению Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2		
Тема 1.4. История развития изобразительного обучения	Содержание. «Исторические вехи развития изобразительного искусства» Первобытное общество. В древнем Египте. В эпоху средневековья. Возрождение К началу XIX века. Искусство эпохи Ренессанса. Барокко. Рококо. Эпоха классицизма. Классицизм в видах искусства.	2		
Тема 1.5 Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем	Содержание Методика обучения декоративному рисованию Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства Методические аспекты обучения графике в начальной школе Методика обучения лепке в начальной школе	4		
	Практическое занятие Методика выполнения творческих работ по теме «Лепка» (плоскостная, объемная, барельеф) Методика проведения уроков декоративного рисования. Знакомство с основными элементами росписи глиняных игрушек. Методика работы над лепкой	2		
Тема 1.6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	Содержание. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь) Методика работы над тематической декоративной композицией. Методика обучения изображению иллюстраций Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2		
Тема 1.7. Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	Практические занятия Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Методика проведения бесед о произведении искусства и красоте, окружающей человека.	2		

Тема 1.8. Планирование уроков изобразительного искусства.	Содержание. Планирование уроков изобразительного искусства. Дальнейшее развитие умений и навыков, способностей учащихся на кружковых занятиях по ИЗО, а также во внеклассных мероприятиях уроков изобразительного искусства. Структура урока Тематическое планирование. Поурочное планирование	2		
Тема 1.9. Построение плана-конспекта урока	Содержание. Практические занятия Типы уроков рисования. Структура урока. Планирование уроков изобразительного искусства. Построение плана-конспекта урока изобразительного искусства в начальной школе.	2		
1.10. Цвет в рисунках детей	Содержание. Практические занятия Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей. Холодные и теплые цвета Обработка способов работы кистью и методов нанесения краски на рисунок (техника мазка). Линия в рисунках детей. Самостоятельная работа Подготовить сообщение «История изобразительного искусства»	4		
Тема 1.11. Методика преподавания изобразительного искусства как учебный предмет.	Содержание. Описать методику проведения уроков изобразительного искусства. Методика преподавания изобразительного искусства на современном этапе	2		
Тема 1.12. Использование современных методик и технологий обучения	Содержание. Практические занятия Разработать план-конспект урока (класс и тема по выбору) по следующей схеме: Узнать заранее тему своего урока, точно определить материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме. Изучить по данной теме методическую литературу. Определить цели,	2		

	структуру и основные этапы урока. Отобрать дидактический материал, ТСО, наглядные пособия. Заранее продумать задания и вопросы учащимся. Распределить учебное время на все этапы урока. Предусмотреть чередование различных видов работы, а также дифференцированный подход. Включить игры и физкультминутки. Оформить развернутый план конспекта урока.			
	Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			
Тема 2.1. Цветовосприятие у детей младшего школьного возраста	Практическое занятие Особенности использования цвета детьми младшего школьного возраста в рисовании, используя наглядные пособия и рисунки детей на педагогической практике. Выполнить анализ детских рисунков Критерии анализа рисунка детей: Например: Анализируем рисунок семьи Расположение фигур на рисунке Изображение себя Страх и агрессия на детских рисунках Детский рисунок и цвет	2		
Тема 2.2. Техника «Монотипия»	Практическое занятие Содержание. Методика работы над тематической декоративной композицией. Монотипия. Папье-маше – как вид декоративно-прикладного творчества. Основные технологии	4		
Тема 2.3. Освоение приемов росписи	Практическое занятие Содержание. Художественные промыслы России узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.	2		
Тема 2.4. Методика обучения изображению	Содержание. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2		

иллюстраций	Художественные промыслы России Народные промыслы, связанные с обработкой природных материалов. Материалы для работы. Методы и приемы использования различных художественных материалов			
Тема 2.5. Художественные промыслы России	Содержание Практическое занятие Технология» Лутцевой И.А., «Школа мастеров» Геронимус Н.Н., «Основы народного и декоративного искусства» Т.Я.Шпикаловой, В.С Кузина, Б.Неменского Выполнение узоров по мотивам Городца, дымково, Гжель	2	Групповая работа	1
Тема 2.6. Предметная и декоративная аппликации	Содержание Практическое занятие Выполнение предметной и декоративной аппликации. Творческий индивидуальный проект (тематика и критерии в приложении)	2		

Лекции 26 ч.

Практические занятия 26 ч.

Всего 52 ч.

Учебная практика

Виды работ

Изучение и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.

Посещение уроков изобразительного искусства в начальной школе – анализ и наблюдение

Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству.

Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения.

Разработка конспектов уроков в начальной школе, предполагающих рисование с натуры, по памяти, по представлению.

Разработка конспектов уроков, предполагающих выполнение творческих работ с использованием различных

художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства

Разработка конспектов уроков по ознакомлению обучающихся с художественными промыслами России.

Моделирование урока по изобразительному искусству для обучающихся начальных классов по изучаемым в курсе начальной школы темам.

Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков изобразительной деятельности

Наблюдение и анализ досуговых (внеурочных) мероприятий по изобразительному искусству в образовательной организации.

Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках

изобразительной деятельности и вне уроков.

Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов:

Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.

Производственная практика

Виды работ

Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)

Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.

Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).

Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства

Оформление педагогических разработок в виде отчетов

Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.

Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников.

Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства.

Ведение дневника по практике.

Анализ и оценка результатов собственной деятельности.

Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание 1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты 2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	4
	Практическое занятие 1 Слуховое восприятие	2
	Содержание 1. Жанры народной и профессиональной музыки 2. Певческие голоса. Хор. Виды хора	4
	Практическое занятие 2 Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров	4
	Самостоятельная работа Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика	4

Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание 1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе 2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке	4
	Практическое занятие 3 Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	Содержание 1. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	4
	Практическое занятие 4 Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	4
	Самостоятельная работа Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	4
	Содержание 1. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки 2. Хоровое пение. Методика разучивания песен	4
	Практическое занятие 5 Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	4
	Самостоятельная работа Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание 1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности 2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой	4
	Практическое занятие 6 Методика проведения бесед о музыкальных инструментах	2
	Содержание Технология формирования певческой культуры учащихся	2
	Самостоятельная работа	2

	Хоровое пение как вид исполнительского искусства	
	Практическое занятие 7 Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки	2
	Самостоятельная работа Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	Практическое занятие 8 Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация	2
	Самостоятельная работа Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	Практическое занятие 9 Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	4
	Самостоятельная работа Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов	4
Всего		72

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

– включает контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для квалификационного экзамена по ПМ, предназначен для определения качества освоения обучающимися профессионального модуля (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). Фонд оценочных средств по профессиональному модулю представлен в Приложении № 2.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля требует наличия учебного кабинета
Оборудование учебного кабинета.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения модуля

Основная учебная литература:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.
3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах.- М.: Новая школа, 2007.-492 с.
2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : учеб. пособие для учащихся пед. училищ / В. С. Кузин. - М. : Просвещение, 1984. - 318,[1]с. : ил. - (В пер.). - 1р. Кол-во экземпляров: всего - 15
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : Учеб. пособие для студ. пед. вузов по спец. "ПиМНО" / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 1999. - 364с. : ил. - (Пед. образование). - (В пер.). - ISBN 5-7695-0415-3 : 65р.;70р.;91р. Кол-во экземпляров: всего - 24
4. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во II классе : пособие для учителей / Т. Я. Шпикалова. - М. : Просвещение, 1984. - 206,[2]с. : ил. - (В пер.). - 1р.40к. Кол-во экземпляров: всего - 15

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Перечень договоров ЭБС и БД

Учебный год		Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024/2025	1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 1151-эбс от 11.07.2023	С 12.07.2023 по 11.07.2024
	2	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Знаниум» № 223/801 от 23.08.2023 (предоставление доступа к коллекции ЭФУ «Федеральный перечень учебников издательства «Провещение»	С 28.08.2023 по 27.08.2024
	3	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/24-эбс от 01.03.2024 г.	С 03.03.2024 по 02.03.2025
	4	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между УУНиТ «Нексмедиа» № 223-1279 от 26.09.2023	01.10.2023 по 30.09.2024
	5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между УУНиТ и издательством «Лань» № ОГЗ-1033 от 20.07.2023	С 08.08.2023 по 07.08.2024
	6	Договор на доступ к электронным изданиям в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU» между УУНиТ и ООО НЭБ № ОГЗ-1696 от 04.12.2023	С 01.01.2024 по 30.12.2024
	7	Договор на БД диссертаций между УУНиТ и РГБ № 223-997 от 11.07.2023	С 10.08.2023 по 09.08.2024
	8	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019 Дополнительное соглашение к договору 101/НЭБ/1438-п от 11.06.19 г. об изменении стороны договора вследствие реорганизации в форме присоединения между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ с ФГБУ «РГБ» от 14.02.2023 г.	С 11.06.2019 по 10.06.2024
	9	Договор на доступ к ЭБС BOOK.ru (доступ к учебнику: Основы российской государственности : учебник / А. В. Малько, А. А. Вилков, В. В. Гурьев [и др.] ; под ред. А. В. Малько. — Москва : КноРус, 2024. — 263 с. — ISBN 978-5-406-12322-5) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «КноРус медиа» № 75 от 23.10.2023 г.	С 23.10.2023 по 22.10.2024

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№	Наименование	Кол-во ПК
1.	1С: Предприятие 8.0. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	60 / ООО «1С-Поволжье». Лицензионный договор № Н3490 от 01.03.2022
2.	Adobe Photoshop CS4 EXT Russian AcademicEdition	30 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
3.	Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML	32 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
4.	Kaspersky Endpoint Security	950 /ООО «Смартлайн» Гражданско-правовой договор №44/013 от 06.12.2021
5.	Mathcad University Classroom Perpetual-15 Floating	15 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
6.	MATLAB Classroom new Product Concurrent License	15/ Государственный контракт №16 от 11.01.2011
7.	Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc	200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
8.	Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc	137 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Государственный контракт от 18.03.2008
9.	Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc	200 /Лицензионный договор №04297 от 9.04.2012
10.	RAD Studio XE5 Professional Academic Concurrent License - AppWave	60/ ООО «Фермо мобайл» / № 04182 от 03.12.2013
11.	RINEL-LINGO программно-аппаратный комплекс лингафонного класса	12+1 / РИНЕЛ. Договор №66-17 от 24.11.2017
12.	ВЕРТИКАЛЬ 2014. Учебная лицензия	10 / ООО «Аскон-Уфа». Сублицензионный договор №УФ-15-0097 от 02.10.2015
13.	КОМПАС-3D V14	50 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Сублицензионный договор №41003/UFA3486 от 17.06.2013
14.	Программный комплекс "Виртуальные лабораторные работы по Сопротивлению материалов" Columbus 2007 / Columbus 10	20 /ИП Кузьмин Алексей Леонидович, договор №001-11 от 02.11.2015
15.	Acronis True Image Echo Universal Restore Workstation	1 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
16.	Acronis True Image Echo Workstation	10 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
17.	Acronis Disk Director Suite 10.0	18/ ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009
18.	КОМПАС-3D V10	50 / ООО «Общество информационных технологий».

		Государственный контракт №13 от 06.05.2009
19.	Электронно-библиотечная система Znanium.com	2000 / ООО «Знаниум», договор № 3151 эбс от 31.05.2018
20.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru»	Неограничено на 1 год / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор б/н от 31 мая 2018 г.
21.	Сопровождение «Система ГАРАНТ»	Неограничено / ООО «Центр Управления Персоналом ГАРАНТ». Договор №11126 от 09.01.2018 г.
22.	Project Expert 7	20 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
23.	Statistica Automated Neural Networks for Windows v.10	5 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
24.	Statistica Automated Neural Networks for Windows v.10 Сетевые версии	10 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
25.	Mathcad Education	25 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
26.	Maple 15	15 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
27.	Eviews 7.0	1 / ООО «Компания Фермо». Лицензионный договор № 06571 от 18.05.2012 г.
28.	Программный комплекс «Самодиагностика»	200 / ИП Юнусбаев У.Б. Договор №71 от 26.01.2012 г.
29.	АО «Уфанет» (Интернет)	Договор №273RK1154-10 от 1 июля 2018 г.
30.	АБИС «Руслан» (модули)	1 / ООО «Открытые библиотечные системы» договор №095 от 01.09.2014 г.
31.	ФОНД РГБ	30 / ФГБУ «РГБ». Договор №095/04/0220 от 06.12.2017 г.
32.	База электронных периодических изданий	Не ограничено/ ООО «ИВИС». Договор №133-П 1650 от 03.07.2018 г.
33.	ЭБС «Лань»	Не ограничено / ООО «ЭБС ЛАНЬ». Договор №848 от 03.09.2018 г.
34.	База данных «Электронно-библиотечная система elibrary»	Не ограничено / ООО «РУНЕБ». Договор №1256 от 13.12.2017 г.
35.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	27000 / ООО «НексМедиа». Договор №847 от 03.09.2018 г.
36.	Windows Vista Business	137 / Софтлайн Уфа. 06.05.2008 г.
37.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях	60/ООО 1С-Поволжье от 01.03.2022 №НЗ490
38.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения	3 комплекта / "Искра-Класс". Договор от 16.06.2014

	в высших и средних учебных заведениях (ГМУ, БуАиА, ПМИИ)	
39.	1С: Предприятие 8.3. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (курсы ЦНИ)	4 комплекта / "Искра-Класс". Договор от 16.06.2014
40.	MOVAVI Фоторедактор 5	40 /
41.	Консультант Плюс Бюджетные организации	ВАШ КОНСУЛЬТАНТ ООО. Договор № 223/528 от 24.01.2022.
42.	Гарант	Гарант ООО ЦУП. Договор № 11876 от 01.01.2022
43.	Windows XP	Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн»
44.	Windows 7	Неограниченна 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
45.	Windows 10	Неограниченна 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
46.	Програмное обеспечение FluidSIM® Pneumatics	10 / ООО «ФЕСТО-РФ» Сублицензионный договор от 15.12.2021 № 21.DS.0029
47.	Лингафонный программный комплекс Sanako	16 / ООО «Полисистема» Контракт N 44/029 от 20.12.2021
48.	Программное обеспечение «KLIM 3D LITE»	1/ООО «Информационные технологии ПАПИЛОН» Сублицензионный договор №880 от 16.01.2023

-

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Активные и интерактивные формы проведения занятий реализуются при подготовке по программам среднего профессионального образования и предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Основные преимущества активных и интерактивных форм проведения занятий:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;
- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Активные и интерактивные формы учебных занятий могут быть использованы при проведении лекций, практических и лабораторных занятий, выполнении курсовых проектов (работ), при прохождении практики и других видах учебных занятий.

Использование активных и интерактивных форм учебных занятий позволяет осуществлять оценку усвоенных знаний, сформированности умений и навыков, компетенций в рамках процедуры текущего контроля по дисциплине (междисциплинарному курсу, профессиональному модулю), практике.

Активные и интерактивные формы учебных занятий реализуются преподавателем согласно рабочей программе учебной дисциплины (профессионального модуля) или программе практики.

Интерактивная лекция может проводиться в различных формах.

Лекция-диалог и **лекция-дискуссия**. Содержание подается через серию вопросов, на которые студенты должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме организации похожа на лекцию-дискуссию, в которой вопросы для обсуждения заменены конкретной ситуацией, предлагаемой обучающимся для анализа в устной или письменной форме. Обсуждение конкретной ситуации может служить прелюдией к дальнейшей традиционной лекции и использоваться для акцентирования внимания аудитории на изучаемом материале.

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Возможности метода групповой дискуссии:

- участники дискуссии с разных сторон могут увидеть проблему, сопоставляя

противоположные позиции;

- уточняются взаимные позиции, что, уменьшает сопротивление восприятию новой информации;

- в процессе открытых высказываний устраняется эмоциональная предвзятость в оценке позиции партнеров и тем самым нивелируются скрытые конфликты;

- вырабатывается групповое решение со статусом групповой нормы;

- можно использовать механизмы возложения и принятия ответственности, увеличивая включенность участников дискуссии в последующую реализацию групповых решений;

- удовлетворяется потребность участников дискуссии в признании и уважении, если они проявили свою компетентность, и тем самым повышается эффективность их отдачи и заинтересованность в решении групповой задачи.

Основные функции преподавателя при проведении дискуссии:

- формулирует проблему и тему дискуссии, дает их рабочие определения;

- создает необходимую мотивацию, показывает значимость проблемы для участников дискуссии, выделяет в ней нерешенные и противоречивые моменты, определяет ожидаемый результат;

- создает доброжелательную атмосферу;

- формулирует вместе с участниками правила ведения дискуссии;

- добивается однозначного семантического понимания терминов и понятий;

- способствует поддержанию высокого уровня активности всех участников, следит за соблюдением регламента и темы дискуссии;

- фиксирует предложенные идеи на плакате или на доске, чтобы исключить повторение и стимулировать дополнительные вопросы;

- участвует в анализе высказанных идей, мнений, позиций; подводит промежуточные итоги, чтобы избежать движения дискуссии по кругу.

- обобщает предложения, высказанные группой, и подытоживает все достигнутые выводы и заключения;

- сравнивает достигнутый результат с исходной целью.

При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий.

Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод). Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени.

Цели использования кейс-метода:

- развитие навыков анализа и критического мышления;

- соединение теории и практики;

- представление примеров принимаемых решений и их последствий;

- демонстрация различных позиций и точек зрения;

- формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стадии.

При разработке содержания кейсов (конкретных ситуаций) следует соблюдать следующие требования к учебному кейсу:

- Кейс должен опираться на знания основных разделов дисциплины, а не каких-то частных.

- Кейс должен содержать текстовый материал (описание) и другие виды подачи информации (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и т. п.).

- Кейс не должен содержать прямой формулировки проблемы.

- Кейс должен быть написан профессиональным языком, но в интересной для чтения форме.

- Кейс должен быть основан на реальных материалах, но названия компаний, товаров, географических мест и т. п. сведения могут быть изменены. Об этом должно быть сказано в сноске к описанию кейса. 3.6.5. Рекомендуется следующая структура кейса:

1. Описание ситуации.

2. Дополнительная информация в виде форм отчетности, статистических и аналитических таблиц, графиков, диаграмм, исторических справок о компании, списка источников и любой другой информации, которая нужна для анализа ситуации.

3. Методическая записка (1–2 стр.), содержащая как рекомендации для студента, анализирующего кейс, так и для преподавателя, который организует обсуждение кейса.

4. Перечень вопросов, которые должны помочь студентам понять его основное содержание, сформулировать проблему и соотнести проблему с соответствующими разделами учебной дисциплины.

Деловые и ролевые игры

Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться обучающиеся (например, аттестация, защита или презентация какой-либо разработки, конфликт с однокурсниками и др.). Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в учебной ситуации. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры.

Существенные признаки ролевой игры:

- наличие игровой ситуации;
- набор индивидуальных ролей;
- несовпадение ролевых целей участников игры, принимающих на себя и исполняющих различные роли;
- игровое взаимодействие участников игры;
- проигрывание одной и той же роли разными участниками;
- групповая рефлексия процесса и результата.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.

Существенные признаки деловой игры:

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей и специалистов по выработке профессиональных решений;
- наличие общей цели у всей группы;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;
- групповая выработка решений участниками игры;
- реализация цепочки решений в игровом процессе;
- многоальтернативность решений;
- наличие управляемого эмоционального напряжения.