

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.03.2026 15:23:45
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad38

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»

Стерлитамакский филиал

колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование специальности

20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях

Квалификация выпускника

Специалист по приему и обработке экстренных вызовов

Год начала подготовки

2026

Разработчик (составитель)

Преподаватель первой категории

Семенова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Форма обучения: очная, заочная

Стерлитамак, 2026

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях*, утвержденного приказом Минпросвещения России от 27.10.2023 № 798.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», колледж СФ УУНУТ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание дисциплины	7
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	14
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	14
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	15
4.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	15
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ.....	
5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях* для обучающихся очной формы.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины *Русский язык*, рекомендованной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 9 от «23» апреля 2026 г.).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «*Русский язык*» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Метапредметных:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметных:

Студент на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	72
1. Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	32
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
теоретическое обучение	
практические занятия	
индивидуальный проект <i>(если предусмотрен)</i>	
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной в 1 семестре, во 2 семестре консультация 2 ч., экзамен 6 ч.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
1 семестр		
Раздел 1.	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	
Тема 1.1. <i>Введение. Общие сведения о языке.</i>	<u>Основное содержание (лекции)</u> 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. 2. Функции языка. Язык как система. Основные уровни языка. 3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	2
Тема 1.2. <i>Входной контроль.</i>	<u>Практическое занятие</u> 1. Диктант с грамматическим заданием.	2
Раздел 2.	Язык и речь. Речевое общение. Функциональные стили речи	
Тема 2.1. <i>Язык и речь. Речевая деятельность. Текст. Типы текста.</i>	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. 2. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 3. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. 4. Текст. Типы текста.	2
Тема 2.2. <i>Функциональные стили речи. Культура общения.</i>	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи, их основные признаки, сфера использования.	2
Тема 2.3. <i>Основные жанры научного и официально-делового стилей.</i>	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Культура научного и делового общения. 2. Основные жанры научного стиля. 3. Основные жанры официально-делового стиля	2
Раздел 3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	

Тема 3.1. Фонетика как раздел языкознания. Классификация гласных и согласных звуков.	<u>Практическое занятие</u> 1. Звук и фонема 2. Открытый и закрытый слог 3. Соотношение буквы и звука 4. Фонетическая фраза 5. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи	2
Тема 3.2. Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Редукция.	<u>Практическое занятие</u> 1. Фонема. Редукция. Транскрипция. 2. Фонетический разбор слова 3. Интонационное богатство русской речи	2
Тема 3.3. Контрольная работа.	<u>Практическое занятие</u> Контрольная работа	2
Тема 3.4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	<u>Практическое занятие</u> 1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения 2. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов 3. Использование орфоэпического словаря	2
Тема 3.5. Орфография. Принципы русской орфографии. Основные орфографические правила.	<u>Практическое занятие</u> 1. Орфограмма. Орфография. Разделы орфографии 2. Принципы орфографии. Основные орфографические правила 3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных 4. Употребление буквы Ъ 5. Правописание О/Ё после шипящих и Ц 6. Правописание приставок на З - / С - 7. Правописание И – Ы после приставок	2
Раздел 4.	Лексика и фразеология. Лексикография.	
Тема 4.1. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова и омонимы.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Слово (лексема) как основная единица языка 2. Лексическое и грамматическое значения слова 3. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова 4. Омонимы, омофоны, омографы, омоформы	2

Тема 4.2. Синонимы, антонимы, паронимы и их изобразительные возможности.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Синонимы. Синонимический ряд 2. Антоним и его виды 3. Паронимы 4. Контекстуальные синонимы и антонимы 5. Градация. Антитеза	2
Тема 4.3. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Лексический разбор слов.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения 2. Лексика с точки зрения ее употребления 3. Активный и пассивный словарный запас 4. Порядок лексического разбора слова 5. Проанализировать словарные статьи в словарях (Ожегов, Ушаков...)	2
Тема 4.4. Фразеологизмы. Словари русского языка.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова 2. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы 3. Понятие о лексикографии 4. Лексические и фразеологические словари 5. Понятие о лексикографии 6. Типы словарей	2
Раздел 5.	Морфемика и словообразование.	
Тема 5.1. Понятие о морфеме. Способы словообразования.	<u>Практическое занятие</u> 1. Понятие морфемы как значимой части слова 2. Порядок морфемного разбора слова 3. Многозначность и омонимия, синонимия и антонимия морфем 4. Понятия производной и производящей основ 5. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Правописание сложных слов с дефисом 6. Словообразовательный анализ слова	2
Тема 5.2. Этимология.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Что такое этимология. 2. Исторические изменения в словах (чередования, выпадение гласных звуков). 3. «Родственники» слов (исторические корни).	2

	4. Знакомство с Этимологическим словарем русского языка. 5. Разбор происхождения простых и интересных слов (например, неделя, карандаш, окно).	
Тема 5.3. Обобщение. Подготовка к итоговой контрольной работе.	Практическое занятие 1. Обобщение. Подготовка к итоговой контрольной работе	2
Итоговая контрольная работа		2
		Всего часов
		36
2 семестр		
Раздел 6.	Морфология и орфографические нормы.	
Тема 6.1. Имя существительное.	Содержание учебного материала (лекции) 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция) 2. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста 3. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных 4. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 5. Морфологический разбор имени существительного	2
Тема 6.2. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала (лекции) 1. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. 2. Степени сравнения имен прилагательных. 3. Морфологический разбор имени прилагательного	2
Тема 6.3. Правописание имен существительных и прилагательных.	Содержание учебного материала (лекции) 1. Правописание имен существительных. 2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. 3. Правописание сложных прилагательных.	2
Тема 6.4. Имя числительное. Местоимение.	Содержание учебного материала (лекции) 1. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного 2. Правописание числительных 3. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений	2

	4. Правописание местоимений 5. Морфологический разбор местоимения	
Тема 6.5. Глагол. Глагольные формы: причастие и деепричастие.	<u>Практическое занятие</u> 1. Грамматические признаки глагола. Морфологический разбор глагола 2. Правописание глаголов 3. Причастие как особая форма глагола 4. Деепричастие как особая форма глагола 5. Правописание причастий и деепричастий	2
Тема 6.6. Наречие. Слова категории состояния. Правописание наречий.	<u>Практическое занятие</u> 1. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия 2. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов 3. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	2
Тема 6.7. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Предлог. Правописание предлогов 2. Союз. Правописание союзов 3. Частица. Правописание частиц 4. Звукоподражательные слова 5. Междометия. Характеристики междометий по значению, структуре и происхождению	2
Тема 6.8. Контрольная работа.	<u>Практическое занятие</u> Контрольная работа	2
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуационные нормы.	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Основные единицы синтаксиса 2. Основные выразительные средства синтаксиса 3. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний 4. Синтаксический разбор словосочетаний	2
Тема 7.2. Простое	<u>Практическое занятие</u> 1. Простое предложение. Виды предложений.	2

предложение. Члены предложения.	2. Интонационное богатство русской речи 3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения 4. Тире между подлежащим и сказуемым 5. Второстепенные члены предложения 6. Односоставные предложения 7. Неполные предложения 8. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них 9. Предложения с обособленными членами 10. Обращения. Знаки препинания при обращении 11. Предложения с вводными конструкциями	
Тема 7.3. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Понятие о сложном предложении 2. Сложносочиненное предложение. 3. Знаки препинания в ССП.	2
Тема 7.4. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	<u>Содержание учебного материала (лекции)</u> 1. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП 2. Многочленное сложноподчиненное предложение 3. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными 4. Бессоюзное сложное предложение. 5. Знаки препинания в БСП	2
Тема 7.5. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи	<u>Практическое занятие</u> 1. Сложные предложения с разными видами связи 2. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи 3. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи 4. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах 5. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге	2
Тема 7.6. Обобщение. Подготовка к экзамену	<u>Практическое занятие</u> 1. Обобщение. Подготовка к экзамену	2
Консультация		2
Экзамен		6

.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации.

Типовые контрольные оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в Приложении.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории для работы №21.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, учебная доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: мультимедиа-проектор, экран настенный, ноутбук.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Лекант П. А. и др. Русский язык. Сборник упражнений: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под ред. П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru (дата обращения: 16.06.2026).
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru (дата обращения: 16.06.2026).

Дополнительная учебная литература:

1. Лекант П. А. и др. Русский язык. Сборник упражнений: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под ред. П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru (дата обращения: 16.06.2026).
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник и практикум для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: urait.ru (дата обращения: 16.06.2026).
- 3.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

	Наименование электронной библиотечной системы
1.	База электронных периодических изданий
2.	ЭБС «Лань»

3.	База данных «Электронно-библиотечная система elibrary»
4.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5.	Электронно-библиотечная система Znanium
6.	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ

4.2.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование программного обеспечения
Office Standard 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Microsoft Windows 7 Standard

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Активные и интерактивные формы проведения занятий

- Дебаты на лингвистические темы.
- Обсуждение дискуссионных вопросов.
- Мозговой штурм.
- Тренинг преодоления страха публичных выступлений.
- Редактирование профессиональных текстов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»

Стерлитамакский филиал

колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование специальности

20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях

код

наименование специальности

Квалификация выпускника

Специалист по приему и обработке экстренных вызовов

Разработчик (составитель)

Преподаватель первой категории

Семенова А.И.

ученая степень, ученое звание,
категория, Ф.И.О.

Форма обучения: очная, заочная

I Паспорт фондов оценочных средств

1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык», входящей в состав программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях*. Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 64 часа.

Объем часов на аудиторную нагрузку по дисциплине 64.

2. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание результатов освоения дисциплины.

В соответствии с учебным планом специальности *20.02.05 Организация оперативного (экстренного) реагирования в чрезвычайных ситуациях*, рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

2.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующей обязательной формы контроля:

- *проверка выполнения контрольных работ.*

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – *устный опрос, тестирование по темам отдельных занятий.*

Выполнение и защита практических работ. Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления результатов освоения дисциплины. В ходе практической работы обучающиеся учатся *использовать формулы, и применять различные методики расчета, анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.*

Список практических работ:

Практическое занятие №1. Орфоэпические нормы

1. Теоретическая часть.

1.1. Основы русской орфоэпии. Правила произношения гласных звуков, согласных звуков в русском языке. Диалектные и просторечные черты в произношении.

1.2. Нормы русского ударения:

- ударение в именах существительных;
- ударение в именах прилагательных;
- ударение в глаголах.

2. Практические задания.

2.1. Произнесите данные слова в соответствии с орфоэпической нормой.

Трава, кладу, распахнутый, дошёл, прошу, взяла, рябина, язык, яйцо, принесла, село, ночевать, щадить, очарован, счастливый; аромат, демократия, дотация, лояльный, костюм, косметика, форсировать, монополия, отель, оазис, рококо, хаос, зоолог, болеро, Вольтер, Шота Руставели, фонетика, новелла, поэтический, декаданс, деградация.

2.2. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед (е) в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартеид, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бартер, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, безе, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девиз, девальвация, дегенерат, декада, деканат, демагогия, демарш,

демпинг, депеша, депозит, депонент, диспансер, дефицит, законопроект, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пастель, паштет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

Опираясь на рифмы стихотворных отрывков, определите произносительные варианты сочетания *чи*:

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит.

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит.

(А. Пушкин)

В глуши, в деревне, всё нам скучно.

А мы... ничем мы не блесним,

Хоть вам и рады простодушно

(А. Пушкин)

Я ль нёсся к бездне полуночной

Иль сонмы звезд ко мне неслись?

Казалось, будто в длани мощной

Над этой бездной я повис.

(А. Фет)

Где народ, там и стон... Эх, сердечный!

Что же значит твой стон бесконечный?

(Н. Некрасов)

2.3. Правильно произнесите следующие слова:

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

2.5. Поставьте ударение. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность выполнения задания.

Арахис, анапест, апостроф, бюрократия, дефис, документ, догмат, кетчуп, колледж, коклюш, щавель, туфля, доцент, маркетинг, эксперт, бармен, мышление, менеджмент, оптовый, жалюзи, огниво, корысть, приговор; августовский, атомный, валовой, грошовый, грушевый, домовая, зубчатый, кухонный, оптовый, тигровый, сливовый, суповой, ходовой, украинский; бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки;, быстра, быстро, быстры;, верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мало, малы; загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный; звала, звало, звали; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; отняла, отняло, отняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; поднялась, поднялось, поднялись; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыло.

6. Задания для выполнения:

1. Составьте словосочетания с приведёнными словами в их разных значениях, зависящих от ударения: атлас, видение, кирка, хаос, ледник, характерный, острота, рожки.

2. Поставьте ударение в существительных мужского рода: алкоголь, алфавит, досуг, дефис, документ, доллар, занавес, квартал, insult, коклюш, километр, магазин,

партер, портфель, планер, псевдоним, пурпур, созыв, отсвет, стартер, столяр, творог, центнер, часовщик, шофер.

3. Поставьте ударение в существительных женского рода: бюрократия, ветла, девица, деспотия, дремота, зевота, засека, злоба, индустрия, искра, истерия, камбала, кета, кулинария, ломота, молодежь, немота, петля, просека, простыня, ракушка, свекла, серьга, статуя, хвоя, щеколда, флюорография.

4. В примерах из произведений М.Ю. Лермонтова поставьте ударение в глаголах прошедшего времени:

1. Она, как червь, во мне жила, изгрызла душу и сожгла. Она мечты мои звала. 2. Скакун лихой, ты господина из боя вынес как стрела, но злая пуля осетина его во мраке догнала. 3. В груди проснулись желания, во взоре слезы родились. 4. И стали три пальмы на Бога роптать; на то ль мы родились, чтоб здесь увядать... 5. Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы. 6. Поверь, когда б меня не создал Бог, он ниспослать бы в мир тебя не мог. 7. Он поднял взор: ее окно озарено лампадой, блещет; кого-то ждёт она давно. 8. И создал я тогда в моём воображении по лёгким признакам красавицу мою. 9. И свет дрожащего огня, упав на смуглые ланиты, черкесу придал вид сердитый. 10. Улана проклинал милый пол.

Практическое занятие №2. Орфографические нормы

1. Теоретическая часть

Справочные материалы. В корнях слов в безударном положении согласно морфологическому принципу русской орфографии пишутся те же гласные буквы, что и под ударением, например: *заплотить* (плот') *реку* – *заплатить* (плат') *по счету*.

Безударные гласные в корнях делятся на три группы: проверяемые ударением, не проверяемые ударением, чередующиеся.

Проверяемые ударением. Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно: 1) изменить форму слова:

а) изменить число у существительных: *леса* – *ле'с*, *столы* – *сто'л*;

б) заменить полную форму прилагательных краткой: *нагой* – *на'г*, *босой* – *бо'с*;

в) у глаголов:

изменить число: *хожу* – *хо'дим*;

изменить время: *варил* – *ва'рит*, *расскажу* – *расска'жет*;

у глаголов прошедшего времени изменить род:

прилегла – *прилѐг*, *развела* – *развѐл*.

(Примечание. Нельзя в качестве проверочных использовать глаголы с суффиксом -ыва-(-ива-), поскольку в видовых парах глаголов сохранилось историческое чередование о//а: *опоздать* – *опаздывать*, *разбросать* – *разбрасывать* (проверочными словами для приведенных глаголов являются *поздно* и *бросил*);

2) подобрать однокоренное слово так, чтобы гласный был в сильной позиции (т.е. находился под ударением): *спросить* – *вопро'с*, *запах* – *па'хнет*, *проглотить* – *гло'тка*.

Не проверяемые ударением. В русском языке много слов, написание корневых гласных в которых нельзя проверить ударением: *сапог*, *топор*, *винегрет*, *абонемент*. Их называют словарными. При написании подобных слов соблюдается традиционный принцип русской орфографии, следовательно, чтобы не ошибиться в их написании, нужно:

1) запомнить, какая гласная пишется в корне;

2) посмотреть в словаре.

Иногда в написании слов с непроверяемыми гласными в корне может помочь этимология, раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Существительное *сметана* («снятая часть скисшего молока»), например, имеет связь с глаголом *сметать* (*смѐл*) («сгребать, собирать»), поэтому пишется через *е*; *впечатление* («то, что впечаталось в памяти») восходит к слову *печать*, а корень глагола *преодолеть* тот же,

что и **вдоля** («часть, участие»), слово и обозначало первоначально «получить свою долю, победить свою долю». Однако, пытаясь найти родственные слова, позволяющие проверить написание корневой гласной, следует быть внимательными, чтобы избежать смешного, неверного объяснения, ученые называют его **оложной**, «народной» **этимологией: скопидом** («человек, бережливый до скупости») нельзя писать с буквой **у**, оно не связано с прилагательным **скупой**, а существительное **купюра** — с глаголом **копить**.

Правописание согласных в корнях

Проверяемые согласные в корне. Выбор букв, обозначающих согласные звуки, может вызывать затруднение в том случае, когда они стоят не перед гласными. Чтобы не ошибиться в написании согласных в корне, необходимо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или один из согласных, обозначаемых буквами **л, м, н, р**: **молотба** — **молотить**; **усадыба** — **приусадебный**.

Непроизносимые согласные в корне. Если в слове имеется стык согласных, может произойти упрощение группы согласных. Чтобы проверить правильность написания слова с непроизносимой согласной, нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы согласный оказался перед гласным: **неизвестный** — **известие**; **опасный** — **опасен**.

Примечание. Следует запомнить написание слов: **блеснуть** (хотя **блестеть**), **плеснуть** (хотя **плеск**), **склянка** (хотя **стекло**), **лестница** (хотя **лесенка**).

Справочные материалы. В древнерусском языке действовал закон (ученые называют его **законом открытого слога**), согласно которому за согласным звуком всегда следовал гласный, поэтому соседство двух согласных в корне для русского языка — явление редкое.

Материал для запоминания

Удвоенные согласные пишутся:

1) в заимствованных словах (они не проверяются, поэтому их написание следует запомнить, в случае затруднения обращаться к словарю): **аттракцион, баррикада, дискуссия, корреспондент**. (*Примечание.* В иноязычных словах один из согласных, сохраняющихся в языке-источнике, может быть утрачен, например: **агрегат, афиша, галерея, десерт, кавалерия, панорама, пудинг**);

2) удвоенные согласные сохраняются и в словах, производных от заимствованных: **коралл — коралловый; программа — программист; балл — пятибалльный**;

3) двойные согласные пишутся в словах:

а) **возжжи, дрожжи, можжевелник, жужжать** и их производных;

б) с корнем **-жж-** (= **-жег-, -жечь**): **жжем, жжение, жжется**;

в) в корнях **-ссор-, -росс-**: **поссориться, россиянин**;

г) в числительном **одиннадцать** (= один на десять);

д) на стыке морфем и в суффиксах **-онн-, -енн-**: **под/держать, рас/считать, рас/сказчик, вос/стание; черкес/ский, баталь/онный, листв/енный, лимон/ный, кон/ный**.

Одна согласная пишется:

1) в первой части сложносокращенных слов, которая образована от корня с удвоенной согласной: **грамзапись (граммофонная), группорг (групповой), военком (военный)**;

2) в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами: **Аночка, Анка, Анечка (Анна); Алочка, Алка (Алла)**;

3) в словах-исключениях: **кристальный, кристально, кристальчик, кристальность (кристалл)**;

оперетка, опереточный (оперетта);

колонка, колоночный, колонтитул (колонна);

-тонка (вторая часть сложных существительных): **трехтонка, пятитонка (тонна); антенка, антеничик (антенна)**;

форменка (форменный);
буденовка (Будённый);
манка (манная) и др.

2. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

- 1) Упл_тнить сроки;
- 2) прил_скать щенка;
- 3) обн_жить пороки;
- 4) раск_лить сковородку;
- 5) усл_жнить задачу;
- 6) обл_котиться о парашют;
- 7) отд_лить поездку;
- 8) погл_щать энергию;
- 9) отк_заться от знакомства;
- 10) угр_жать расправой;
- 11) опр_вдать действия;
- 12) в_пиющая несправедливость;
- 13) зап_вала в хоре;
- 14) зар_дить аккумулятор;
- 15) р_птать на судьбу;
- 16) см_гчить тон;
- 17) ув_дающие цветы;
- 18) сделано на загл_денье;
- 19) установить загр_ждение;
- 20) оч_рованный видом;
- 21) обр_мление картины;
- 22) нагр_вание жидкости;
- 23) лечебное г_лодание;
- 24) неподдельное уд_вление;
- 26) выказать см_рение;
- 25) угн_тенное состояние;
- 27) внезапное озл_бление;
- 28) далекая ст_рона;
- 29) упр_щенный вариант;
- 30) разв_вающийся флаг.

Упражнение 2. Проверьте написание корневых гласных, подобрав родственные слова, вставьте пропущенные буквы.

Д_лина, продв_гаться, привл_кать, прип_дать, м_сной, леб_диный, ош_пать, препода_вать, р_птать, гр_шовый, в_зить, пл_скать, в_рона, цв_ток, к_рмить, тр_щать, уб_гать, т_лковать, ув_зать, прис_гать, уд_вление, п_стух, прип_ять, ул_тать, тр_пинка, привл_кательность, неопред_ленный, предзн_менование, обл_гчение, обл_качиваться, пренебр_жение, впеч_тление, обн_жить, погл_тить, насл_ждение, позв_лять, скр_петь, п_лоть, тр_сина, усм_рять, ч_рствовать, вып_кать.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Инфраструктура разв_вается, посв_тить фонарем, соблюдайте ч_стоту, нав_вать скуку, разр_дить обстановку, прож_вать корку, зав_зировать документ, подр_жать старшим, спл_тить вокруг себя, случайно ув_дать, скр_пить рукопожатием, пос_деть от горя, осл_пить глаза, прим_рять платье, прекр_тить учебу, зал_зть вверх, зап_вать песню, нав_вать сон, обв_вала косу вокруг головы, разв_вались по ветру, ударился оз_мь, пол_скать в холодной воде, высв_тить лучом, сп_шите видеть, ч_стота комнаты, ум_лять о прощении, быстро разв_вается, пос_деть в парке, многое в стране пов_дать, шумят и пенятся в_лы, детишки очень м_лы, прор_дили морковь на грядке, нак_лоть сосновых

дровишек, носить прист_жные воротники, спуститься в цветущую д_лину, сл_зать с лестницы, св_ла гнездо, новая м_гла.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы в слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.

Аг_тационный, апл_дировать, апп_титный, арт_лл_рист, ар_м_тизировать, аб_н_ментный, ант_г_низм, акк_мп_нирование, в_т_ранские, в_лейбольный, в_л_колепный, г_р_зонтальный, г_л_рейный, др_м_тургический, д_л_тантский, ин_ц_ативный, инт_лл_гентный, ид_ология, инж_нерные, к_в_лерия, к_п_туляция, к_нфликтовать, к_рр_спондентский, к_раблестроительный, к_бинет, л_б_рализм, м_таллоискатель, м_т_вация, м_н_рхизм, н_в_ллист, п_тр_отический, пр_п_г_ндист, пр_з_дент, п_рсп_ктивный, п_сс_мистический, р_мантизм, св_репость, с_нт_м_нтализм, ст_пендиат, т_ор_тизировать, тр_диция, ун_чтожить, ф_натик, экз_м_национная, _ффектный, энтуз_аст.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

- 1) Ре_кие волосы – ...;
- 2) хру_кое здоровье – ...;
- 3) ме_кий стрелок – ...;
- 4) лю_ская молва – ...;
- 5) поздняя жени_ьба – ...;
- 6) горячая ватру_ка – ...;
- 7) гла_кая поверхность – ...;
- 8) толстая кни_ка – ...;
- 9) вкусная похле_ка – ...;
- 10) сру_коло_ца – ...;
- 11) дер_кий ответ – ...;
- 12) убедительная про_ьба – ...;
- 13) древесная стру_ка – ...;
- 14) искусная ре_ьба – ...;
- 15) шерстяные варе_ки – ...;
- 16) ше_ский концерт – ...;
- 17) зы_кая надежда – ...;
- 18) модная засте_ка – ...;
- 19) кровавый мяте_ – ...;
- 20) издер_ки производства – ...;
- 21) перевя_ка раны – ...;
- 22) вы_ший пилота_ – ...;
- 23) маленькая пичу_ка – ...;
- 24) реви_ские списки – ...;
- 25) старая уса_ьба – ...;
- 26) свежая сма_ка – ...;
- 27) дальнейшее ро_ство – ...;
- 28) последний раун_ – ...;
- 29) помо_ник директора – ...;
- 30) ярос_ное сопротивление –

Упражнение 6. Выполните тестовые задания.

6.1.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) К_нонада, разв_вается, сл_боватый, др_жать;
- 2) сл_паться, подм_гнуть, отд_ление, пол_скать;
- 3) п_лисадник, разг_реться, ар_мат, отр_жение;
- 4) разж_гать, опт_мист, изм_нения, посв_ст.

6.2.В каком ряду во всех словах пропущена гласная, которую не следует

проверять ударением?

- 1) Ур_жденный, прив_дение, выч_слительный, зав_зять;
- 2) уgn_татель, упр_стить, уд_ленный, уд_вленный;
- 3) пл_вец, з_ря, пром_каемый (плащ), соб_рательный;
- 4) изв_яние, предпол_жить, фест_вальный, сгр_бать.

6.3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) Оз_рение, п_ссимистический, пост_раться, инт_ллект;
- 2) к_пошиться, бл_стательный, б_седовать, возр_жение;
- 3) пр_дать, ср_жение, неук_снительно, зап_дный;
- 4) осл_жнение, св_щенный, проп_тать, вып_лоть.

6.4. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная?

- 1) Фл_минго, к_алиция, с_рпантин, прич_тание;
- 2) пан_рама, г_товый, б_тон, экс_кватор;
- 3) инд_веть, поб_гроветь, п_ритет, закл_нать;
- 4) в_теран, портм_не, през_дент, обм_реть.

6.5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) Неув_даемый, обог_тить, потр_сающий, ин_циалы;
- 2) вопл_тить, благосл_вение, стр_коза, б_рдюр;
- 3) рев_ранс, п_скарь, б_чевать, пл_нительный;
- 4) сод_ржание, зн_менательная, увл_кательно.

6.6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) X_реографический, м_краме, ф_ртепьяно, ф_мильный;
- 2) ник_тиновый, пров_кационный, с_лярий, сп_ртакиада;
- 3) вис_косный, дем_нстрировать, ф_лиант, к_нспиративный;
- 4) п_ловодье, дипл_матический, тр_ектория, мел_нхолия.

6.7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) К_лейдоскоп, мет_морфоза, эвк_липтовый, ам_ральный;
- 2) ст_тистика, эт_жерка, ультр_мариновый, п_стамент;
- 3) к_раван, к_нцерт, п_нтомима, гр_циозный;
- 4) п_радокс, тр_мплин, ф_нера, ш_мпиньон.

6.8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Ауд_енция, дем_сезонный, мельх_оровый, консп_ративный;
- 2) конт_нент, инд_видуальный, с_нонимический, ош_ломленный;
- 3) пр_вередливый, с_нтаксический, тр_буна, глиц_риновый;
- 4) экв_валент, рефр_жератор, обл_гация, эл_ватор.

6.9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) К_рамический, п_рила, мал_рия, им_тация;
- 2) д_кольте, алл_гория, сув_нирный, м_мориальный;
- 3) п_рсонал, дел_гация, ман_кен, к_бернетика;
- 4) р_ваншизм, с_ртификат, эксп_диция, кв_-танция.

6.10. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) Канд_лябры, пр_оритет, кор_фей, ижд_венец;
- 2) л_леять, ф_аско, фр_каделька, р_кошет;
- 3) д_фирамб, мар_над, д_адема, д_ректива;
- 4) опт_мистический, р_туал, пр_зидент, к_рамика.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Упражнение 7. Укажите неправильные написания слов.

- 1) Властный;
- 2) доблестный;

- 3) горестный;
- 4) интригантство;
- 5) радостный;
- 6) страстный;
- 7) окресный;
- 8) бескосный;
- 9) полновласный;
- 11) гиганские;
- 10) местность;
- 12) постлать письмо;
- 13) пакостник;
- 14) дилетантский;
- 15) буревесник;

Ошибки допущены в словах: _____

Упражнение 8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. От шестерки разномас_ных лошадей валил пар.
2. Мальчик только свис_нул и скрылся за гребнем холма. (Х. Антонов)
3. В запуще_ные изморю_ю окна точился розовый сумеречный свет. (М. Шолохов)
4. Пору_чик с некоторым удивлением смотрел на этого собирателя капитал_ов и прож_е_ного, как он думал, мошен_ика. (Х. Далецкий)
5. Горес_ный, все заглушающий шорох влас_но заполнял собой лесную глухомань. (М. Бубеннов)
6. На полу впереме_ку с детскими игрушками валялись ра_сыпа_ные грецкие орехи.
7. Гру_чики, бросив работу, ра_сыпались по гавани шумными групп_ами. (М. Горький)
8. Приближение пас_ажирского поезда чувствовалось все я_стве_нее: во_зал сразу ожил.
9. По пе_чаной доро_ке бежал весну_атый парни_ка.
10. Козлята с розовыми копы_цами радос_но прыгали вверх и вниз по откосу. (С. Антонов)

Упражнение 9. В каких словах пишется удвоенная согласная? Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Едва забре_жить;
- 2) нагруженная трехтон_ка;
- 3) бры_жуций весельем;
- 4) взять в руки во_жи;
- 5) глав_рач поликлиники;
- 6) задребе_жало слегка;
- 7) со_женный полностью;
- 8) выбрать групп_орга;
- 9) кор_еспондент газеты;
- 10) прое_жать мимо;
- 11) мо_жевеловые ветки;
- 12) десятибал_ьный шторм;
- 13) грам_офон_ая пластинка;
- 14) ра_житься припасами;
- 15) провести прес_-конференцию;
- 16) операция на мо_жечке;
- 17) положить в тесто дро_жи ;
- 18) ра_жать кулак;
- 19) матрос_кая тельняшка;

- 20) разрушенная колон_ада;
- 21) большая тер_ас_а;
- 22) газетная колон_ка;
- 23) кол_ективное письмо;
- 24) пас_овать мяч;
- 25) опрес_ованная труба;
- 26) делегация конгрес_менов;
- 27) кристал_ическое строение;
- 28) показательный полет ас_а;
- 29) работа контр_азведки;
- 30) кор_пункт газеты.

Удвоенная согласная пишется в словах: _____.

Практическое занятие №3.

Правописание имен существительных и прилагательных.

1. Теоретическая часть

Справочные материалы. В корнях слов в безударном положении согласно морфологическому принципу русской орфографии пишутся те же гласные буквы, что и под ударением, например: *заплотить (пло't) реку – заплатить (пла'tа) по счету.*

Безударные гласные в корнях делятся на три группы: проверяемые ударением, не проверяемые ударением, чередующиеся.

Проверяемые ударением. Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно: 1) изменить форму слова:

а) изменить число у существительных: *леса – ле'с, столы – сто'л;*

б) заменить полную форму прилагательных краткой: *нагой – на'г, босой – бо'с;*

в) у глаголов:

изменить число: *хожу – хо'дим;*

изменить время: *варил – ва'рит, расскажу – расска'жет;*

у глаголов прошедшего времени изменить род:

прилегла – прилѐг, развела – развѐл.

(Примечание. Нельзя в качестве проверочных использовать глаголы с суффиксом -ыва-(-ива-), поскольку в видовых парах глаголов сохранилось историческое чередование о//а: *опоздать – опаздывать, разбросать – разбрасывать* (проверочными словами для приведенных глаголов являются *поздно* и *бросил*);

2) подобрать однокоренное слово так, чтобы гласный был в сильной позиции (т.е. находился под ударением): *спросить – вопро'с, запах – па'хнет, проглотить – гло'тка.*

Не проверяемые ударением. В русском языке много слов, написание корневых гласных в которых нельзя проверить ударением: *сапог, топор, винегрет, абонемент.* Их называют словарными. При написании подобных слов соблюдается традиционный принцип русской орфографии, следовательно, чтобы не ошибиться в их написании, нужно:

1) запомнить, какая гласная пишется в корне;

2) посмотреть в словаре.

Иногда в написании слов с непроверяемыми гласными в корне может помочь этимология, раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Существительное **сметана** («снятая часть скисшего молока»), например, имеет связь с глаголом **сметать (смѣл)** («сгребать, собирать»), поэтому пишется через **е**; **впечатление** («то, что впечаталось в памяти») восходит к слову **печать**, а корень глагола **преодолеть** тот же, что и **вдоля** («часть, участие»), слово и обозначало первоначально «получить свою долю, победить свою долю». Однако, пытаясь найти родственные слова, позволяющие

проверить написание корневой гласной, следует быть внимательными, чтобы избежать смешного, неверного объяснения, ученые называют его *оложной*, «народной» *этимологией: скопидом* («человек, бережливый до скупости») нельзя писать с буквой *у*, оно не связано с прилагательным *скупой*, а существительное *купюра* — с глаголом *копить*.

Правописание согласных в корнях

Проверяемые согласные в корне. Выбор букв, обозначающих согласные звуки, может вызывать затруднение в том случае, когда они стоят не перед гласными. Чтобы не ошибиться в написании согласных в корне, необходимо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или один из согласных, обозначаемых буквами *л, м, н, р*: *молотьба* — *молотить*; *усадьба* — *приусадебный*.

Непроизносимые согласные в корне. Если в слове имеется стык согласных, может произойти упрощение группы согласных. Чтобы проверить правильность написания слова с непроизносимой согласной, нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы согласный оказался перед гласным: *неизвестный* — *известие*; *опасный* — *опасен*.

Примечание. Следует запомнить написание слов: *блеснуть* (хотя *блестеть*), *плеснуть* (хотя *плеск*), *склянка* (хотя *стекло*), *лестница* (хотя *лесенка*).

Справочные материалы. В древнерусском языке действовал закон (ученые называют его *законом открытого слога*), согласно которому за согласным звуком всегда следовал гласный, поэтому соседство двух согласных в корне для русского языка — явление редкое.

Материал для запоминания

Удвоенные согласные пишутся:

1) в заимствованных словах (они не проверяются, поэтому их написание следует запомнить, в случае затруднения обращаться к словарю): *аттракцион, баррикада, дискуссия, корреспондент*. (*Примечание.* В иноязычных словах один из согласных, сохраняющихся в языке-источнике, может быть утрачен, например: *агрегат, афиша, галерея, десерт, кавалерия, панорама, пудинг*);

2) удвоенные согласные сохраняются и в словах, производных от заимствованных: *коралл — коралловый; программа — программист; балл — пятибалльный*;

3) двойные согласные пишутся в словах:

а) *возжжи, дрожжи, можжевелник, жужжать* и их производных;

б) с корнем *-жж-* (= *-жег-*, *-жечь*): *жжем, жжение, жжется*;

в) в корнях *-ссор-*, *-росс-*: *поссориться, россиянин*;

г) в числительном *одиннадцать* (= один на десять);

д) на стыке морфем и в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: *под/держать, рас/считать, рас/сказчик, вос/стание; черкес/ский, баталь/онный, листв/енный, лимон/ный, кон/ный*.

Одна согласная пишется:

1) в первой части сложносокращенных слов, которая образована от корня с удвоенной согласной: *грамзапись (граммофонная), группорг (групповой), военком (военный)*;

2) в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *Аночка, Анка, Анечка (Анна); Алочка, Алка (Алла)*;

3) словах-исключениях: *кристальный, кристально, кристальчик, кристальность (кристалл)*;

оперетка, опереточный (оперетта);

колонка, колоночный, колонтитул (колонна);

-тонка (вторая часть сложных существительных): *трехтонка, пятитонка (тонна); антенка, антенчик (антенна)*;

форменка (форменный);

буденовка (Будённый);

манка (манная) и др.

2. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

- 1) Упл_тнить сроки;
- 2) прил_скать щенка;
- 3) обн_жить пороки;
- 4) раск_лить сковородку;
- 5) усл_жнить задачу;
- 6) обл_котиться о парашют;
- 7) отд_лить поездку;
- 8) погл_щать энергию;
- 9) отк_заться от знакомства;
- 10) угр_жать расправой;
- 11) опр_вдать действия;
- 12) в_пиющая несправедливость;
- 13) зап_вала в хоре;
- 14) зар_дить аккумулятор;
- 15) р_птать на судьбу;
- 16) см_гчить тон;
- 17) ув_дающие цветы;
- 18) сделано на загл_денье;
- 19) установить загр_ждение;
- 20) оч_рованный видом;
- 21) обр_мление картины;
- 22) нагр_вание жидкости;
- 23) лечебное г_лодание;
- 24) неподдельное уд_вление;
- 26) выказать см_рение;
- 25) утн_тенное состояние;
- 27) внезапное озл_бление;
- 28) далекая ст_рона;
- 29) упр_щенный вариант;
- 30) разв_вающийся флаг.

Упражнение 2. Проверьте написание корневых гласных, подобрав родственные слова, вставьте пропущенные буквы.

Д_лина, продв_гаться, привл_кать, прип_дать, м_сной, леб_диный, ош_пать, препода_вать, р_птать, гр_шовый, в_зить, пл_скать, в_рона, цв_ток, к_рмить, тр_щать, уб_гать, т_лковать, ув_зать, прис_гать, уд_вление, п_стух, прип_ять, ул_тать, тр_пинка, привл_кательность, неопред_ленный, предзн_менение, обл_гчение, обл_качиваться, пренебр_жение, впеч_тление, обн_жить, погл_тить, насл_ждение, позв_лять, скр_петь, п_лоть, тр_сина, усм_рять, ч_рствовать, вып_кать.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы.

Инфраструктура разв_вается, посв_тить фонарем, соблюдайте ч_стоту, нав_вать скуку, разр_дить обстановку, прож_вать корку, зав_зировать документ, подр_жать старшим, спл_тить вокруг себя, случайно ув_дать, скр_пить рукопожатием, пос_деть от горя, осл_пить глаза, прим_рять платье, прекр_тить учебу, зал_зть вверх, зап_вать песню, нав_вать сон, обв_вала косу вокруг головы, разв_вались по ветру, ударился оз_мь, пол_скать в холодной воде, высв_тить лучом, сп_шите видеть, ч_стота комнаты, ум_лять о прощении, быстро разв_вается, пос_деть в парке, многое в стране пов_дать, шумят и пеняются в_лы, детишки очень м_лы, прор_дили морковь на грядке, нак_лоть сосновых дровишек, носить прист_жные воротники, спуститься в цветущую д_лину, сл_зть с лестницы, св_ла гнездо, новая м_тла.

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы в слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.

Аг_тационный, апл_дировать, апп_титный, арт_лл_рист, ар_м_тизировать, аб_н_ментный, ант_г_низм, акк_мп_нирывать, в_т_ранские, в_лейбольный, в_л_колепный, г_р_зонтальный, г_л_рейный, др_м_тургический, д_л_тантский, ин_ц_ативный, инт_лл_гентный, ид_ология, инж_нерные, к_в_лерия, к_п_туляция, к_нфликтовать, к_рр_спондентский, к_раблестроительный, к_бинет, л_б_рализм, м_таллоискатель, м_т_вация, м_н_рхизм, н_в_ллист, п_тр_отический, пр_п_г_ндист, пр_з_дент, п_рсп_ктивный, п_сс_мистический, р_мантизм, св_репость, с_нт_м_нтализм, ст_пендиат, т_ор_тизировать, тр_диция, ун_чтожить, ф_натик, экз_м_национная, _ффектный, энтуз_аст.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

- 1) Ре_кие волосы – ...;
- 2) хру_кое здоровье – ...;
- 3) ме_кий стрелок – ...;
- 4) лю_ская молва – ...;
- 5) поздняя жени_ьба – ...;
- 6) горячая ватру_ка – ...;
- 7) гла_кая поверхность – ...;
- 8) толстая кни_ка – ...;
- 9) вкусная похле_ка – ...;
- 10) сру_коло_ца – ...;
- 11) дер_кий ответ – ...;
- 12) убедительная про_ьба – ...;
- 13) древесная стру_ка – ...;
- 14) искусная ре_ьба – ...;
- 15) шерстяные варе_ки – ...;
- 16) ше_ский концерт – ...;
- 17) зы_кая надежда – ...;
- 18) модная засте_ка – ...;
- 19) кровавый мяте_ – ...;
- 20) издер_ки производства – ...;
- 21) перева_ка раны – ...;
- 22) вы_ший пилота_ – ...;
- 23) маленькая пичу_ка – ...;
- 24) реви_ские списки – ...;
- 25) старая уса_ьба – ...;
- 26) свежая сма_ка – ...;
- 27) дальнее ро_ство – ...;
- 28) последний раун_ – ...;
- 29) помо_ник директора – ...;
- 30) ярос_ное сопротивление –

Упражнение 6. Выполните тестовые задания.

6.1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) К_нонада, разв_вается, сл_боватый, др_жать;
- 2) сл_паться, подм_гнуть, отд_ление, пол_скать;
- 3) п_лисадник, разг_реться, ар_мат, отр_жение;
- 4) разж_гать, опт_мист, изм_нения, посв_ст.

6.2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, которую не следует проверять ударением?

- 1) Ур_жденный, прив_дение, выч_слительный, зав_зять;

- 2) уgn_татель, упр_стить, уд_ленный, уд_вленный;
- 3) пл_вец, з_ря, пром_каемый (плащ), соб_рательный;
- 4) изв_яние, предпол_жить, фест_вальный, сгр_бать.

6.3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) Оз_рение, п_ссимистический, пост_раться, инт_ллект;
- 2) к_пошиться, бл_стательный, б_седовать, возр_жение;
- 3) пр_дать, ср_жение, неук_снительно, зап_дный;
- 4) осл_жнение, св_щенный, проп_тать, вып_лоть.

6.4. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная?

- 1) Фл_минго, к_алиция, с_рпантин, прич_тание;
- 2) пан_рама, г_товый, б_тон, эксск_ватор;
- 3) инд_веть, поб_гроветь, п_ритет, закл_нать;
- 4) в_теран, портм_не, през_дент, обм_реть.

6.5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) Неув_даемый, обог_тить, потр_сающий, ин_циалы;
- 2) вопл_тить, благосл_вение, стр_коза, б_рдюр;
- 3) рев_ранс, п_скарь, б_чевать, пл_нительный;
- 4) сод_ржание, зн_менательная, увл_кательно.

6.6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) Х_реографический, м_краме, ф_ртепьяно, ф_мильный;
- 2) ник_тиновый, пров_кационный, с_лярий, сп_ртакиада;
- 3) вис_косный, дем_нстрировать, ф_лиант, к_нспиративный;
- 4) п_ловодье, дипл_матический, тр_ектория, мел_нхолия.

6.7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?

- 1) К_лейдоскоп, мет_морфоза, эвк_липтовый, ам_ральный;
- 2) ст_тистика, эт_жерка, ультр_мариновый, п_стамент;
- 3) к_раван, к_нцерт, п_нтомима, гр_циозный;
- 4) п_радокс, тр_мплин, ф_нера, ш_мпиньон.

6.8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Ауд_енция, дем_сезонный, мельх_оровый, консп_ративный;
- 2) конт_нент, инд_видуальный, с_нонимический, ош_ломленный;
- 3) пр_вередливый, с_нтаксический, тр_буна, глиц_риновый;
- 4) экв_валент, рефр_жератор, обл_гация, эл_ватор.

6.9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) К_рамический, п_рила, мал_рия, им_тация;
- 2) д_кольте, алл_гория, сув_нирный, м_мориальный;
- 3) п_рсонал, дел_гация, ман_кен, к_бернетика;
- 4) р_ваншизм, с_ртификат, эксп_диция, кв_-танция.

6.10. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) Канд_лябры, пр_оритет, кор_фей, ижд_венец;
- 2) л_леять, ф_аско, фр_каделька, р_кошет;
- 3) д_фирамб, мар_над, д_адема, д_ректива;
- 4) опт_мистический, р_туал, пр_зидент, к_рамика.

№ задания	6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	6.10
Ответ										

Упражнение 7. Укажите неправильные написания слов.

- 1) Властный;
- 2) доблестный;
- 3) горестный;
- 4) интригантство;
- 5) радостный;

- 6) страстный;
- 7) окресный;
- 8) бескосный;
- 9) полновласный;
- 11) гиганские;
- 10) местность;
- 12) постлать письмо;
- 13) пакостник;
- 14) дилетантский;
- 15) буревесник;

Ошибки допущены в словах: _____

Упражнение 8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. От шестерки разномас_ных лошадей валил пар.
2. Мальчик только свис_нул и скрылся за гребнем холма. (Х. Антонов)
3. В запуще_ные изморо_ью окна точился розовый сумеречный свет. (М. Шолохов)
4. Поручик с некоторым удивлением смотрел на этого собирателя капитал_ов и прож_е_ного, как он думал, мошен_ика. (Х. Далецкий)
5. Горес_ный, все заглушающий шорох влас_но заполнял собой лесную глухомань. (М. Бубеннов)
6. На полу впереме_ку с детскими игрушками валялись ра_сыпа_ные грецкие орехи.
7. Гру_чики, бросив работу, ра_сыпались по гавани шумными групп_ами. (М. Горький)
8. Приближение пас_ажирского поезда чувствовалось все я_стве_нее: во_зал сразу ожил.
9. По пе_чаной доро_ке бежал весну_атый парни_ка.
10. Козлята с розовыми копы_цами радос_но прыгали вверх и вниз по откосу. (С. Антонов)

Упражнение 9. В каких словах пишется удвоенная согласная? Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Едва забре_жить;
- 2) нагруженная трехтон_ка;
- 3) бры_жуций весельем;
- 4) взять в руки во_жи;
- 5) глав_рач поликлиники;
- 6) задребе_жало слегка;
- 7) со_женный полностью;
- 8) выбрать групп_орга;
- 9) кор_еспондент газеты;
- 10) прое_жать мимо;
- 11) мо_жевеловые ветки;
- 12) десятибал_ьный шторм;
- 13) грам_офон_ая пластинка;
- 14) ра_житься припасами;
- 15) провести прес_-конференцию;
- 16) операция на мо_жечке;
- 17) положить в тесто дро_жи ;
- 18) ра_жать кулак;
- 19) матрос_кая тельняшка;
- 20) разрушенная колон_ада;
- 21) большая тер_ас_а;
- 22) газетная колон_ка;

- 23) кол_ективное письмо;
- 24) пас_овать мяч;
- 25) опрес_ованная труба;
- 26) делегация конгрес_менов;
- 27) кристал_ическое строение;
- 28) показательный полет ас_а;
- 29) работа контр_азведки;
- 30) кор_пункт газеты.

Удвоенная согласная пишется в словах: _____.

Практическое занятие №5.

Наречие. Правописание наречий

Выполните практические задания

1. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия:

Затемно, вечером, по-твоему, по-новому, негорячо, послезавтра, однажды, надвое, шаг за шагом, досуха, в шутку, чуть-чуть, досрочно, во-первых, по-товарищески, гордо, красиво, никак.

2. Определите разряд местоименных наречий:

Откуда, кое-где, там, когда, тогда, где, зачем, нигде, куда-либо, несколько, негде.

3. Выпишите из текста наречия, определите их разряд. Подчеркните гласные на конце наречий.

Мы принуждены были свернуть влев... и сначала... проехать версты две по хорошей дороге. Мы ехали шагом, лишь изредк... рысцой, мал...-помалу подвигаясь вперед.

Двигаться быстро нельзя было по двум причинам: во-первых, приходилось ехать по скользкому, грязному пути, а во-вторых, глубокие колеи зачастую так близко подходили к реке, что мы могли сразу очутиться в воде и поневоле искупаться, а этого никому из нас, по-видимому, не хотелось.

Но наконец мы снов... здесь, в лагере, вместе со своими друзьями. Солнце только что встало; на небе н...где ни облачка. Покамest никто еще проснулся, я вышел побродить по небольшому саду, некогда фруктовому, а теперь совсем одичалому. Сад этот сплош..., со всех сторон, обступил наш маленький домик, так что если стоишь в глубине сада, то домика вовсе не видно.

Справ... у оврага, близ... самой изгороди, виднеется пасека, а невдалеке – избушка сторожа. Мы изредк... посещаем это место и лакомимся свежим медом, а затем пьем холодную воду из нашего родника.

Слев... блестит на солнце речка, в которой мы ежедневно купаемся; прям... передо мной – простор полей, а вдалеке еле-еле чернеется лес.

Как хорошо здесь!

Я чувствую себя вдвое бодрее, чем в городе. Жалею лишь о том, что я приехал не надолго и что мне вскоре придется покинуть этот уголок, так и не успев насладиться досыт...

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ведь рифмы запрост... со мной живут.
2. Глаза Чертопханова медленно раскрылись, и потухшие зрачки двинулись сперва справ... налево..., а потом слев... направо... и остановились на посетителе.
3. В нем сизмал... горели страсти скуп...
4. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время поворачивал ее влев...
5. Такой привилегией он пользуется издавна..., вероятно, как больничный старожил.

6. Самгин искос... взлянул на жену.
7. Я смотрю и не могу досыт... наглядеться на эти плавные движения белой, осыпанной цветами ветки.
8. Изредк... ударяет Кузьма правым веслом и не дает плоту сбиться с русла.
9. Корректор отпил из стакана большой глоток холодного, дочерн... настоящего чая.

5. Перепишите, вставляя, где нужно ь

1. Подле отеля был новый двухэтажный дом, внизу двери открыты настеж...
2. Однажды только однообразие их было нарушилось уж... подлинно печальным случаем.
3. Филофей несколько раз провел рукой наотмаш...
4. Татьяна по воле барыни была выдана замуж... за пьяницу-башмачника.
5. Глухо, пустынно, безлюдно, степь полумертвая сплош...
6. Всадник проч... с коня и молча за работу принялся.
7. Терпели целый месяц, а как стало невтерпеж..., прислали ко мне внезапно: давай денег.
8. И навзнич... я, ударом опрокинут, без памяти обратно пал в поток.
9. Через минуту трое всадников неслись вскачь по дороге.

6. Определите, от каких частей речи образованы следующие наречия:

Смешно, затемно, больно, вдвое, совершенно, вечером, по-твоему, утром, по-новому, негорячо, послезавтра, однажды, надвое, шаг за шагом, досуха, в шутку, чуть-чуть, досрочно, во-первых, по-товарищески, гордо, красиво, никак.

7. Определите разряд местоименных наречий:

Когда-нибудь, как, туда, откуда, кое-где, там, когда, тогда, где, зачем, нигде, куда-либо, нисколько, негде.

8. Выпишите наречия, произведите морфологический разбор.

«...Ямки втягивались в горле у девочки при каждом дыхании, жилы надувались, а лицо отливало из розового в легонький лиловатый цвет. Эту расцветку я сразу понял и оценил. Я тут же сообразил, в чем дело, и первый мой диагноз поставил совершенно правильно, и главное, одновременно с акушерками – они-то были опытные: «У девочки дифтерийный круп, горло уже забито пленками и скоро закроется наглухо...»

Практическое занятие №6.

Простое предложение

Выполните практические задания

Карточка 1

1. Выпишите из предложения подчинительные словосочетания и охарактеризуйте их по главному слову, по синтаксической роли зависимого слова, по типу связи между словами.

Вокруг города будут строить кольцевую автодорогу.

2. Найдите в предложении словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ и запишите его.

Бабушка долго, самозабвенно рассказывала о своей счастливой юности.

3. Определите, какими частями речи в каждом из предложений представлено сказуемое.

1. *Поэзия Пушкина больше, чем стихи.*
2. *Никогда не следует бродить одному по незнакомым участкам тайги.*
3. *Все три деревца, посаженные прошлой осенью, благополучно пережили зимние холода.*

4. *Каменка – небольшая речка, пересекающая весь город.*

4. **Определите, сколько грамматических основ в данном предложении, и выпишите их.**

При свидании после долгой разлуки наш разговор долго не мог установиться; я и он спрашивали и отвечали что-то, а хотелось говорить долго и обо всём.

5. **Укажите число определительных словосочетаний в представленных предложениях и выпишите все согласованные определения.**

1. *Мальчишка в кепке выглядел удручённым.*
2. *То путешествие на корабле я до сих пор вспоминаю с большим волнением.*
3. *Вторая девочка, пониже, говорила много и при этом широко улыбалась.*
4. *Каждому щенку выделили отдельную миску.*

6. **Выпишите предложение, где несогласованное определение выделяется кавычками.**

1. *Во время путешествия мы остановились в деревне Чапаево, где познакомились со славным парнем Гришей.*
2. *Соседский кот Мурзик важно восседал на старом пне в саду.*
3. *На планете Марс учёные наблюдают интересные изменения.*
4. *В газете Правда опубликована статья о нашем старом волонтёрском отряде.*

Карточка 2

1. **Выпишите из предложения подчинительные словосочетания и охарактеризуйте их по главному слову, по синтаксической роли зависимого слова, по типу связи между словами.**

В течение года фирма будет оплачивать ваше обучение в университете.

2. **Найдите в предложении словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ и запишите его.**

Буря разыгралась не на шутку, так что юные кораблестроители поспешили покинуть берег.

3. **Найдите сказуемое составное ИМЕННОЕ и укажите, какими частями речи оно выражено.**

1. *Утренний дождь часто бывает недолгим.*
2. *Мы ещё долго блуждали в тот день по частым березнякам.*
3. *Лошади, услышав наши голоса, перестали щипать траву.*

4. **Соотнесите предложения и представленные в них обстоятельства.**

1. *В комнате душно.*
2. *Перезвоните в понедельник.*
3. *Работа была завершена.*
4. *Утром сели в поезд.*
 - А) обстоятельство времени
 - Б) обстоятельство образа действия
 - В) обстоятельство места

5. Найдите грамматические основы, где одинаковые условия для непостановки тире между подлежащим и сказуемым, и выпишите их.

1. В дружбе помощь _ вещь святая.
2. Я _ не вор какой, душегуб лесной, я _ слуга царя, царя грозного.
3. Осеннее небо _ будто хрустальное, и прощальные лучи солнца кажутся особенно яркими.
4. «Ты _ очень хороший человек,»- сказал Лев Михайлович, пожимая руку маленькому Мите.

6. Выпишите предложение, где несогласованное определение выделяется кавычками.

1. В озеро Ильмень впадает около пятидесяти рек.
2. Близ деревни Калиновки был разбит большой яблоневый сад.
3. Фабрика Красный Октябрь является одним из старейших кондитерских предприятий Москвы.
4. Это был чёрный с рыжими пятнами той-терьер по кличке Бульдозер.

Практическое занятие №7.

Сложноподчиненное предложение

Выполните практические задания:

1. Работа с текстом

Прочитайте текст, выполните предложенные к нему задания.

Мы ехали берегом реки на юг, а зима догоняла нас с севера. Однако могло показаться, что она идет нам навстречу. На одной из станций мы соблазнились чудесною лунною ночью, поэтому и легли на берегу, устроив себе постели в лодках. Ночью мне показалось, что кто-то жжет мне пламенем правую щеку. Я проснулся и увидел, что лунная ночь ещё более побелела. Кругом стоял иней, который покрыл и мою подушку. Именно это его прикосновение и показалось мне таким горячим. В это время в соседней лодке встал другой мой спутник, приподняв шкуры, которыми он был покрыт. Весь он казался белым привидением. Когда лодка под ним колыхнулась на воде послышался звон. ***Это в местах, защищенных от быстрого течения, становились первые «забеги», еще тонкие, ломавшиеся и звеневшие, как хрусталь.***

Задания к тексту

1. Выпишите СПП с придаточным изъяснительным (1 вар.) / определительным (2 вар.), составьте схемы предложений, подчеркните грамматические основы.
2. Найдите в тексте предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка; запишите исправленный вариант.
3. Прочитайте выделенное предложение. Переделайте его из простого в сложное. Определите вид придаточной части, составьте схему.
 - Для того, чтобы нам удобно было проверять, я попрошу за доской выполнить задание 1 (1 вар.), ... (2 вар.)
 - Прочитайте предложение с уже исправленной пунктуационной ошибкой.

2. Конструирование предложений.

Свяжите части предложений, подходящие друг другу по смыслу. Укажите виды придаточных.

1. По всему дому запахло хвоей ... когда понемногу слежавшиеся ветви оттаяли
2. Деревья почтительно расступились... чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе.
3. Снег набился в глубокие морщины коры... поэтому толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

4.И дышалось возле дуба как-то особенно легко... словно и в глубоком своём зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

- Прочитайте получившиеся предложения (*обучающиеся читают предложения*)

Практическое занятие №8.

Диктант с заданием

Гость

(1) Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2) Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4)В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6)В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8)В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11) Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

Практическое занятие №9.

Задания

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Выполните фонетический анализ слов: появлением, молодая, речь, постоял.
4. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
 - а. *Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.*
5. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.
 - а. *Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.*
6. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
 - і. *Бесприданница, лесопарк, героизм.*
7. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.
8. *Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.*
9. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы.
10. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

- і. Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.*
11. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.
12. *Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.*
13. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
14. *Отголосок, соавтор, взрывоопасный.*
15. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.
16. *Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.*
17. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы.
18. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.
- і. Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.*
19. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.
20. *Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.*
21. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.
22. *Каменный, созвездие, хит-парад.*
23. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.
24. *Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.*
25. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы.

Практическое занятие №10.

«Морфология и законы правописания»

Диктант с грамматическим заданием

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерegli ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой - молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звезды.

Пастухи были не одни. На сажень от них, в сумраке, застилавшем дорогу, темнела оседланная лошадь, а возле нее, опираясь на седло, стоял мужчина в больших сапогах и короткой чумарке, по всей видимости, господский объездчик. Судя по его фигуре, прямой и неподвижной, по манерам, по обращению с пастухами, лошастью, это был человек серьезный, рассудительный и знающий себе цену; даже в потемках были заметны в нем следы военной выправки и то величаво-снисходительное выражение, какое приобретается от частого обращения с господами и управляющими.

Овцы спали. На сером фоне зари, начавшей уже покрывать восточную часть неба, видны были силуэты неспавших овец; они стояли и, опустив головы, о чем-то думали. Их мысли, длительные, тягучие, вызываемые представлениями только о широкой степи и небе, о днях и ночах, вероятно, поражали и угнетали их самих до бесчувствия, и они, стоя теперь как вкопанные, не замечали ни присутствия чужого человека, ни беспокойства собак.

В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь; непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой тек ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые

соловьи.

Объездчик остановился, чтобы попросить у пастуха огня для трубки. Он молча закурил и выкурил всю трубку, потом, ни слова не сказав, облокотился о седло и задумался.

(281 слово) (А Чехов)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений первого абзаца.

Вариант 2

1. Сделать морфологический разбор одного существительного, одного прилагательного и одного глагола из предложений второго абзаца.

Практическое занятие №11.

«Синтаксис и пунктуация»

Диктант с грамматическим заданием

Красота осени

(1) На холсте был яркий прощальный день конца октября. (2) Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. (3) Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. (4) Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. (5) Одинокое упавшее в траву яблоко лежаловозле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

(6) Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. (7) Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы, старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. (8) Всё было прозрачно, свежо, прощально. (9) Почему прощально? (10) Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие, сухие, звонкие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? (11) Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием, на грани конца и начала, на краю пропасти?

(12) Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. (13) День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии.

(По Ю. Бондареву.)

(196 слов.)

Задания

1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.
2. Какой частью речи являются слово против (2 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
3. Среди предложений 6–11 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.
4. Из предложения 10 выпишите все местоимения.
5. Из предложений 12–13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
6. Из предложений 5–10 выпишите обособленное определение.
7. Укажите способ образования слова сбоку (предложение 4).
8. Выпишите словосочетание (предложение 3), построенное на основе управления.
9. Выполните синтаксический разбор предложения 4.

Практическое занятие №11.

Проверяемые безударные гласные

1.Бочар, вышколенный, дряхлеть, единичный, жердевой, завинтить, изваяние, княжение, лекторий, миролюбивый, обглодать, обнаженный, переборонить, победить, спланировать.

2.Заблокировать, методика, обделить, переломить, перепилить, разварить, раздевалка, роптать, скривить, смягчение, страдать, увядание, удивляться, штрихованный, ядовитый.

3.Бородатый, волосинка, зачарованный, испещренный, корпусной, ободренный, обрамление, одинарный, опалить, оснащение, перегревание, повалиться, пронзить, родиться, тлетворный.

Непроверяемые безударные гласные

1.Алгоритм, валидол, винегрет, гладиатор, долото, комедиограф, консистенция, никелированный, прокламация, санаторий, турмалин, фанфары, фасоль, экипировать, ярмарка.

2.Аптека, ацетатный, генеалогия, забетонировать, каланча, компоновать, меценат, неврология, отразить, палисадник, пигмент, триумф, унисон, фанатизм, юниор.

3.Аккомпанировать, водевиль, жакет, дилетант, идеализации, канонада, макароны, наваждение, отсалютовать, перископ, реставрация, скелет, тенденция, фарватер, хризолит.

Чередующиеся гласные в корне

1.Зарница, зарничный, заря, зоревать, зоренька, зорька, зорюшка, (трубить) зорю, озарений, озаренный, озариться, озарять, озаряться, (поет) на заре.

2.Возгорание, выгарки, гаревый, горелка, горючий, догорать, загар, изгарь, нагорать, огарок, перегорание, погорелец, пригарь, пригорать, разгореться.

3.Вложить, излагаемый, изложение, неотложный, обложкой, переложение, полагать, полог, предлагать, предложение, предполагаемый, прилагательное, разложить, слагаемое.

Гласные после шипящих в корнях слов

1.Инициал, инициатива, лейкоцит, на цыпочках, панцирь, пациент, пацифист, принцип, рецидив, тромбоцит, холецистит, цивилизованный, циклоп, цыган, цыкнуть.

2.Цивилизация, цигейка, циклический, циклон, цикорий, цилиндр, циничный, цирк, циркуляция, цистерна, цитадель, цитата, цитрусовые, циферблат, цыц.

3.Беспощадный, выжидать, жюри, зачихнуть, начудить, отчаяние, ощущать, парча, прашур, сброшюровать, чужедальний, чулок, чума, шифровальный, щуриться.

Употребление букв э, й

1.Двойственный, ион, йог, клеймо, майонез, ни на йоту, нью-йоркский, перейти, стройка, пожалуйста, слайды, уйма, фейерверк, флейтист, цейтнот.

2.Дециметр, дуэль, менеджер, моделировать, общеэкономический, пируэт, силуэт, статуэтка, сэр, траектория, трехэтажный, фужер, шероховатый, эвкалипт, экземпляр.

3.Гротеск, девятиэтажный, дуэнья, евангелие, запроектировать, кибернетика, маэстро, пап, орфоэпия, орхидея, патетика, реквием, фуэте, шезлонг, эдельвейс.

Звонкие и глухие согласные

1.Асфальт, брандспойт, вырубка, громоздкий, замазка, застежка, зыбкий, инструктаж, косьба, ловкий, мятеж, новшество, посадка, снег, топаз.

2.Бомбежка, вокзал, дребезжать, кормежка, недогрузка, озябший, переверстка, пиявка, проводка, развязка, расклепка, складской, сороконожка, усадьба, флагшток.

3.Вальдшнеп, варежка, дуршлаг, заморозки, зыбь, издержки, кочережка, мозжить, молотьба, наследство, пакгауз, плебисцит, раструб, резкий, экзотика.

Непроизносимые согласные

1.Безвестный, грустный, дерзостный, доплеснуть, захолустный, исландский, лапландский, местность, наперсник, опасный, предшественник, редкостный, сочувствие, челюстной, шествие.

2.Високосный (год), властный, гласность, горестный, звездный, известный, интриганство, корыстный, костный, нашествие, окрестный, ровесник, трехлопастный, явствовать, яство.

3.Бесчестный, жалостливый, завистливый, косные (взгляды), крестный, лестница, наместник, разостланный, рентгеновский, тягостный, челюстно-лицевой, чувствительный, шестнадцать, шефствовать, шествие.

Двойные согласные

1.Аллегория, баррикада, безрессорный, вентилировать, гиппопотам, диссертация, жужжание, идиллия, иллюзион, иллюминация, интеллигентный, металлолом, перила, хобби, эпиграмма.

2.Авторалли, баллада, балюстрада, бациллоноситель, белоруска, белорусский, вожжи, галера, галломания, жужелица, иллюстрация, искусственный, колледж, коллизия, коммерсант.

3.Агрессор, бестселлер, дрожжевой, касса, килограмм, колонка, колонна, колоннада, корректор, миссия, новелла, параллелепипед, пассивный, сумма, шоссеый.

Употребление ь и ъ

1.Адъютант, изъявительное (наклонение), изъявительная (придаточная часть), инъекция, межъязыковой, объявиться, объятый, разъезжать, субъективный, съезжившись, съемочный, сэкономить, четырехэтажный, четырехъярусный.

2.Детясли, жнивье, залесье, интервьюировать, каньон, лосьон, муравьед, обезьяна, пасьянс, полынья, ружье, старьевщик, устье, фамильярный, фортепьяно, шампиньон.

3.Варьировать, житьё-бытьё, изъять, контръярус, мышьяк, объегорить, павильон, пеньюар, побатальонно, подъязычный, предъюбилейный, разъяренный, рельефный, сверхъестественный, серьезный.

Буквы и, ы после приставок в корне

1.Безыглый, взимать, взыскать, дезинформация, изымать, контригра, небезызвестный, обындеветь, обысканный, подытожить, предыдущий, предыольский, сверхызысканный, спортигра, сыздавна.

2.Безысходный, дезинфекция, изыскатель, контриск, межинститутский, надындивидуальный, обыграть, подыматься, отыменный, панисламист, предыстория, сверхиндустриализация, спортинвентарь, сызнава, фининспектор.

Практическое занятие №12.

Правописание приставок

1.Безаварийный, безвременье, безземельный, безмолвствовать, бесклассовый, бескомпромиссный, бесперебойный, бесписьменный, беспозвоночный, беспокоиться, беспреренно, бессчетный, бесфамильный, бесхребетный, бесчинствовать.

2.Возвратить, возглавлять, воздвигнуть, возделанный, воззвание, возместить, возмущенный, возобновленный, воскресение, воспаленный, воспламеняться, восславить, восстание, восхищенный, восход.

3.Изведать, изгладить, изжаренный, излучать, изменничество, изуродованный, искаженный, исколесить, исстари, иступление, иссякнуть, исходатайствовать, исцарапанный, исчезнуть, исчерпать.

Правописание суффиксов

1.Булочник, заусенец, заусеница, заюшка, здоровьечко, извозчик, именьеце,

имечко, инспектриса, картофелина, меньшинство, меховщик, милостынька, неженка, паинька-мальчик.

2. Плечико, поэтесса, сватьяшка, свояченица, семечко, сердечко, ситец, солдатчина, соломинка, стрельбище, таинство, толщина, тройняшки, человечище, шарманщик.

3. Деловитый, дощатый, зубастый, извозчик, лазоревый, натриевый, незыблемый, нутриевый, рисунчатый, сельдевой, соколиный, таблитчатый, танкистский, тополевы́й, убогонький.

Гласные после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях

1. Выкорчеванный, выкорчевка, гребешок, довершенный, ивнячок, каланчовый, кольцо, кружевце, монтажер, общо, одеяльце, окольцевать, окольцованный, песочек, плечом к плечу.

2. Индюшонок, крыльцо, лавчонка, молодцеватый, меченый, огорченный, парчовый, сапожок, свежо, станцевать, станцованный, сторицею воздастся, тушевка, тысчонка, хрящевой.

3. Амортизация, изоляционный, концепция, курицын, куций, лисицын, пунктуационный, светлолицый, сенцы, тенденция, щипцы, эрудиция, эскалация, ящерицын, ящероптицы.

Практическое занятие №13. Правописание сложных слов

1. Автомобилетракторостроение, выставка-продажа, горихвостка, землевладение, кисло-сладкий, любо-дорого, обезьяноподобный, перекасти-поле, рыжешерстый, скоропостижно, столитровый, травушка-муравушка, фиолетово-красный, царь-колокол, ясновидящий.

2. Аграрно-промышленный, вьюги-метели, горнолыжник, зимостойкий, кожаменитель, матч-реванш, обратно пропорциональный, песня-романс, свежевскопаный, славяногреко-латинский, стоп-кран, треножник, фонотека, цементно-бетонный, яхтсмен.

3. Адрес-календарь, газоснабжение, двадцатитрехлетний, зимне-весенний, коленопреклоненный, мать-и-мачеха, общественно полезный, пила-рыба, светлокожий, словарно-грамматический, стройдетали, триединый, формообразование, человеко-день, экспортно-импортный.

Правописание имен числительных

1. Триста девяносто пять, семьсот пятьдесят восемь, шестьдесят три, пятьдесят девятый, четыреста девяносто шесть, одиннадцать, полтора, одна целая пять сотых, пятьсот семьдесят семь, двести тринадцать.

2. 26 (двадцать шесть), 479 (четыреста семьдесят девять), 13(тринадцать), 150 (полтораста), 628 (шестьсот двадцатьвосемь), около 200 (двухсот), 117 (сто семнадцать), 735(семьсот тридцать пять), 445 (четыреста сорок пять), 91-й(девяносто первый).

Правописание глаголов

1. Выборочный диктант.

Выписать глаголы, объяснить правописание их окончаний, употребление *ь*.

1. А там — простор, свобода, там дышит тяжело усталый океан и веет запахом гниющих трав и йода (*Волош.*). 2. И станет блеклым золотом струиться осенний день на лавку из окна (*Бун.*). 3. Везде ты только себя, себя одного видишь и сам собой весь мир застишь (*Кат.*). 4. И с того дня они летали к лиственнице кормиться (*Яковл.*). 5. Одной тебе с садом не обернуться (*Лид.*). 6. По стене бегут и зыблются тени (*Ф. Сол.*). 7.

Помнишь все? Ничего не забудешь? (*Анток.*). 8. И вдруг в этот шум влетается непонятный нарастающий свист, он разрастается, заполняет весь этот тихий зеленый мир (*В. Б.*). 9. Долгий осенний вечер... Скучный белый цвет... За стеною плачет и лепечет (*Ф. Сол.*). 10. Жюльета подкатывает на велосипеде к террасе, осторожно слезает и, прислонив его к сосне, поднимается по ступенькам и усаживается в кресле (*Конч.*).

Правописание наречий

1. Без разбора, вдвое, в насмешку, в-седьмых, до полусмерти, исподлобья, крепко-накрепко, на веки вечные, наряду, невтерпеж, по-видимому, по-медвежьи, поочередно, с боку на бок, точь-в-точь.

2. Без толку, в-десятих, в обрез, досуха, замуж, исподтишка, крест-накрест, навзничь, на скаку, негде, по двое, помногу, по-русски, сверху донизу, тотчас.

3. Безудержно, в диковинку, в общем, во-первых, в-последних, за полночь, как-либо, мало-помалу, на глазок, нараспашку, под мышку, по-настоящему, по-ребячьи, сейчас, строго-настрого.

Правописание предлогов, союзов, частиц

1. В продолжение аттестации, узнать насчет работы банка, ввиду праздника, иметь в виду, узор вроде паутинки, невзирая на ливень, в заключение выступления, несмотря на привилегии, по причине неурожая, по мере приготовления, за исключением одного, из-за водопада, в отличие от предшественников, навстречу выборам, спасли благодаря конгрессменам.

2. Во что бы то ни стало; что бы то ни было; это я тоже решил; решение то же самое; не пришел, оттого что заболел; он от того занедужил, что съел несвежее; бегемот, то есть гиппопотам; предложение важное, притом интересное; зачем нам проблемы?; за чем дело стало?; бабушка также переехала с нами; прилетели грачи, затем другие птицы; выучи поскорее, причем тщательно; что бы ни произошло, хочется, чтобы все доброе сохранилось; итак, вывод ясен: делай точно так же; как будто праздник.

3. Опять-таки опоздал, на-ка, придумай-ка, где-то, он-де не мог, кое с кем, решение таки неверное, все-таки, что же ты?, будто на параде, я бы подождал, только что пообедали, ты ведь знаешь, почему-либо, с кем-нибудь.

Практическое занятие №14.

Употребление прописных букв

1. Антарктида, эпоха Возрождения, возрождение традиций, евстахиева труба, бутылка боржоми, растут иван-да-марья и иван-чай, залп катюши, мамеево побоище, пифагорова теорема, прокрустово ложе, сиамские близнецы, троянский конь, Уссурийский край, Чеховские чтения, юрский период.

2. Атлас мира, Баба-Яга (в сказке), восточная долгота, гоголевская проза, Дальний Восток, Дед-Мороз, европейский чемпионат, Королевство Дания, мать-и-мачеха, Моцартиана, на Парнасе, Петровская эпоха, почетный гражданин Русская земля (в значении «Россия»), Ясная Поляна — музей-усадьба Л. Н. Толстого.

Проверка выполнения контрольных работ. Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1 вариант

1. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие простого предложения и его структурно-семантического типа

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложение		Виды	
1	1. В дверь позвонили	А	А. Двусоставное
2	2. Не читается и не пишется	Б	Б. Неопределенно-личное
3	3. Предмесье солнцем оглушено	В	В. Номинативное
4	4. Зеваю, закладываю страницу и настежь распахиваю окно	Г	Г. Определенно-личное
5	Жара	Д	Д. Безличное

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между лексическими единицами и их примерами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Лексические единицы		Примеры	
1	1. Омонимы	А	А. Мир-война
2	2. Паронимы	Б	Б. Орфография - правописание
3	3. Синонимы	В	В. Деловой-деловитый
4	4. Антонимы	Г	Г. Луг-лук
5		Д	Д. День - ночь
6		Е	Е. Мука-мука

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

3. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между предложением и его характеристикой. (Знаки препинания не расставлены).

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложения		Характеристика	
1	1.Гам птиц шум капли свет солнца разбудили меня.	А	А. Простое предложение с однородными сказуемыми.
2	2.И дышит холодом и ленью полужаснувшая волна.	Б	Б. Сложносочиненное предложение.
3	3.Солнце поднялось над горами и озарило их вершины.	В	В. Простое предложение с однородными подлежащими.
4	4.Солнце поднялось над горами и вершины озарились ярким светом.	Г	Г. Простое предложение с однородными дополнениями.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

4. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между предложением и осложняющим элементом. (Знаки препинания не расставлены).

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложения		Осложняющие элементы	
1	1. Солнце показалось снова и снова пропало.	А	А. Однородные члены предложения
2	2. По дороге размытой дождем невозможно было проехать.	Б	Б. Обращения
3	3. Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю атакующий класс.	В	В. Вводное слово
4	4. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо.	Г	Г. Причастный оборот.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

5. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между предложением и способом выражения в нем сказуемого?

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Группы		Примеры	
1	Простое глагольное сказуемое	А	Поначалу жизнь моя была обыкновенная
2	Составное глагольное сказуемое	Б	Однако поделили без обиды
3	Составное именное сказуемое	В	Тоска мне не дает на одном месте долго засиживаться
4		Г	После этого комендант стал серьезный с виду

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

6. Прочитайте текст и установите последовательность морфологического разбора имени существительного:

1. начальная форма,
2. род: мужской, женский, средний, общий,
3. обозначает предмет: отвечает на вопросы «кто? что?»»,
4. падеж,
- 5.склонение,
- 6.одушевлённое или неодушевлённое,
- 7.нарицательное или собственное,
- 8.синтаксическая роль,
- 9.число.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите правильную последовательность синтаксического разбора простого предложения

1. Грамматическая основа (грамматические основы)
2. Вид предложения по цели высказывания.
3. Распространённое или нераспространённое.
4. Является ли предложение восклицательным?
5. Главные члены предложения.

6. Однородные члены предложения (если есть).
7. Второстепенные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--	--	--	--

8. Прочитайте текст и установите последовательность расположения единиц речи по увеличению объёма выражаемой информации:

- 1 словосочетание,
- 2 простое предложение,
- 3 сложное предложение,
- 4 абзац.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

9. Прочитайте текст и установите последовательность названий морфем в цепочке «-тель-, -вод-, -ы, пре-»:

- 1 корень
- 2 окончание
- 3 суффикс
- 4 приставка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

10. Прочитайте текст и установите последовательность второстепенных членов предложения, которые отвечают на вопросы «какой? – где? – к чему? »:

- 1 обстоятельство
- 2 дополнение
- 3 определение

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Определите стиль и тип речи.

Словарь – собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык; совокупность слов какого-нибудь языка, а также слов, употреблённых в одном произведении, произведении какого-нибудь писателя или вообще употребляемых кем-нибудь.

12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

13. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Выберите верный ответ, в котором указаны постоянно мягкие согласные звуки?

- а) [й'], [ч'], [ш'];
- б) [й'], [л'], [р'];
- в) [ж'], [ц'], [щ'];
- г) [ф'], [ч'], [щ'];

14. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. На какие группы делятся все звуки?

15. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Назовите признаки текста?

16. Дополните фразу. Непроизводные основы – это...

17. Дополните фразу. Какой словарь объясняет происхождение слов?

18. Дополните фразу. Как определить спряжение глагола?

19. Дополните фразу. Какова роль синонимов в обогащении речи?

20. Дополните фразу. Важно правильно употреблять падежные формы имён существительных, потому что ...

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	А-3,Б-1,В-5,Г-4,Д-2	<i>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи</i>
2	А-4,Б-1,В-2,Г-1,Д-4,Е-3	<i>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи</i>
3	А-3,Б-4,В-1,Г-2	<i>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи</i>
4	А-1, Б- 3, В-4, Г- 2	<i>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи</i>
5	А-3,Б-1,В-2,Г-3	<i>1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи</i>
6	3,1,7,6,2,5,4,9,8	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
7	2, 4, 1,5, 3, 6,7, 8	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>

8	1,2,3,4	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
9	3,1,2,4	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
10	3,1,2	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
11	Обоснование: Данный текст относится к научному стилю речи, так как: -содержит точные определения понятий, -использует терминологию (словарь, лексикон), -имеет объективный характер изложения отсутствуют эмоционально-оценочные средства Тип речи — описание, поскольку: -Даётся характеристика предмета (словаря) -Перечисляются его основные признаки -Раскрывается содержание понятия через перечисление его компонентов -Нет развития действия или рассуждения Остальные варианты не подходят, так как текст не содержит: -Признаков публицистического стиля (призывов, оценочности, эмоциональности) -Элементов повествования (последовательного рассказа о событиях) -Структуры рассуждения (тезиса, доказательств, вывода)	<i>3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи</i>
12	Обоснование: Фонетика -раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка: звучащую речь, способы образования звуков, их акустические свойства и процессы их изменения в живой разговорной речи, а также природу и правила постановки ударений в словах, законы слогаделения и структуры слога	<i>3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи</i>

13	А. Обоснование: В русском языке существует три согласных звука, которые всегда произносятся мягко: -[й'] - всегда мягкий звук (например: йод, мой) -[ч'] - всегда мягкий шипящий звук (например: чай, чашка) -[щ'] - всегда мягкий шипящий звук (например: щит, щука) Остальные варианты неверны, потому что: -В варианте б) звук [л'] и [р'] могут быть как твёрдыми, так и мягкими в зависимости от позиции в слове -В варианте в) звуки [ж'] и [ц'] не существуют в русском языке (звук [ж] всегда твёрдый) -В варианте г) звук [ф'] не является постоянно мягким (может быть и твёрдым, и мягким в зависимости от контекста)	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
14	Обоснование: Все звуки речи делятся на две основные группы: -Гласные звуки — образуются при свободном прохождении воздушной струи через полость рта без препятствий. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. -Согласные звуки — при их произнесении воздушная струя встречает различные преграды в полости рта. В русском языке насчитывается 36 согласных звуков. Остальные варианты являются неполными или неточными	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
15	Обоснование: 1. Связность - один из основных признаков текста, обеспечивающий логическую и грамматическую связь между предложениями и частями текста. 2. Законченность - текст должен иметь завершённую мысль, законченный смысл, что делает его полноценным сообщением. 3. Цельность - единство темы, основной мысли и стиля изложения, когда все части текста работают на раскрытие общей идеи. 4. Членимость -разделение текста на смысловые части (абзацы, предложения), что облегчает восприятие информации. Остальные варианты содержат некорректные признаки	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи

16	Непроизводная основа — это основа слова, которая не образована от какого-либо другого слова и состоит только из корня. В такой основе нет никаких словообразовательных морфем (приставок, суффиксов).	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
17	Этимологический словарь — это специализированный лингвистический словарь, который объясняет происхождение слов	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
18	Спряжение глагола определяется по личным окончаниям глагола в настоящем времени или по инфинитиву (неопределённой форме). 1. По личным окончаниям (если окончание ударное): -1-е спряжение: -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут/-ют (например: <i>читаешь, читает, читаем, читаете, читают</i>) -2-е спряжение: -ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят (например: <i>говоришь, говорит, говорим, говорите, говорят</i>) 2. По инфинитиву (если окончание безударное): -к 1-му спряжению относятся глаголы на -еть, -ать, -оть, -уть, -ыть, -ять -ко 2-му спряжению относятся: -глаголы на -ить (кроме <i>брить, стелить</i>) -7 глаголов на -еть: <i>смотреть, видеть, терпеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть</i> -4 глагола на -ать: <i>гнать, держать, слышать, дышать</i> Таким образом, для определения спряжения глагола необходимо: 1. Поставить глагол в форму 3-го лица множественного числа (если окончание под ударением) 2. Если окончание безударное — поставить глагол в неопределённую форму 3. Применить соответствующее правило	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
19	Синонимы играют важную роль в обогащении речи, позволяя: - избегать повторов; - точнее выражать мысли; - придавать речи выразительность; - передавать различные оттенки значений	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи

20	Правильное употребление падежных форм имён существительных важно для точной передачи смысла высказывания и соблюдения норм литературного языка.	<i>3 б – полный правильный ответ;</i> <i>1 б – один из правильных ответов не указан;</i> <i>0 б – остальные случаи</i>
----	---	--

2 вариант

1. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие простого предложения и его структурно-семантического типа

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложение		Виды	
1	1) Тихий вечер.	А	А. обобщенно–личное предложение
2	3) Мне не спалось до самого рассвета.	Б	Б. Неопределенно-личное
3	4) В этом году обещают холодный декабрь.	В	В. Номинативное
4	2) Сделайте сначала задания попроще.	Г	Г. Определенно-личное
5	Цыплят по осени считают	Д	Д. Безличное

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

2. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между лексическими единицами и их примерами

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Лексические единицы		Примеры	
1	1. Омонимы	А	А. Абонент - абонемент
2	2. Паронимы	Б	Б. Река - канал
3	3. Синонимы	В	В. День - ночь
4	4. Антонимы	Г	Г. Орфография - правописание

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Д

3. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие простого предложения и его структурно-семантического типа

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложение		Виды	
1	1. Морозное утро.	А	А. Двусоставное
2	2. На улице темно.	Б	Б. Неопределенно-личное
3	3. Ветер качает деревья.	В	В. Номинативное
4	4. Иду в парк.	Г	Г. Определенно-личное
5	5. За окном поют.	Д	Д. Безличное

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

--	--	--	--	--

4. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Предложения		Пунктуационные правила	
1	Вдруг люди увидели: из-за гор показался сокол.	А	А. Между частями бессоюзного предложения ставится двоеточие, т. к. вторая часть указывает причину, основание того, о чем говорится в первой части.
2	Повсюду: на крышах домов, в парках, на скамейках – лежал рыхлый снег.	Б	Б. После обобщающего слова перед рядом однородных членов ставится двоеточие.
3	3) Птица, влетевшая в беседку, была невероятной красоты.	В	В. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
4	4) Лена, выполняя домашнее задание, заглядывала в справочник.	Г	
5	5) Отец не стал будить Ивана: он кашлял всю ночь и заснул лишь под утро		

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

5. Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие словосочетаний типам подчинительной связи

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

Словосочетания		Типы	
1	Новый микрорайон	А	А. Управление
2	Сидеть тихо	Б	Б. Согласование
3	Освоить земли	В	В. Примыкание
4	Шелковое платье	Г	

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

6. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность характеристик существительных с точки зрения склонения в цепочке «предвзятость, правота, пренебрежение, пламя»:

1. существительное 1-го склонения
2. разносклоняемое существительное
3. существительное 2-го склонения

4. существительное 3-го склонения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

7. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность наименований средств связи частей сложного предложения в цепочке «или – чей – если»:

- 1 сочинительный союз
- 2 союзное слово
- 3 подчинительный союз

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

8. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность представления способов словообразования в предложении «Котенок прошел через приоткрытую дверь столовой и сел на подоконник»: котенок, приоткрытую, столовой, подоконник

1. суффиксальный
2. приставочный
3. переход одной части речи в другую
4. приставочно-суффиксальный

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

9. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность характеристик прилагательных с точки зрения их разряда в цепочке «птичий, тёмный, московский»:

1. относительное прилагательное
2. притяжательное прилагательное
3. качественное прилагательное

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--

10. Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность характеристик глаголов с точки зрения их наклонения в цепочке «принесите, принёс бы, принесёте »:

1. глагол повелительного наклонения
2. глагол условного наклонения
3. глагол изъявительного наклонения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--

11. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Какие знаки препинания используются в эмоционально-окрашенных предложениях

12. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Чем вводные слова отличаются от вставных конструкций?

13. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Какие типы простого предложения по цели высказывания могут быть эмоционально окрашенными?

14. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. В чем основное отличие словосочетания и предложения?

15. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Что общего в словах орфоэпия и орфография?

16. Дополните фразу. Раздел лексикологии, изучающий составление словарей называется...

17. Дополните фразу. Транскрипция...

18. Дополните фразу. Омонимы – это...

19. Дополните фразу. Однокоренные слова – это:

20. Дополните фразу. Союзы связывают а также предложения в тексте.

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	А-5,Б-4,В-1,Г-2,Д-3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
2	А-2,Б-3,В-4,Г-3	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
3	А -3,Б-5,В-1,Г-4,Д-2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
4	А-5,Б-2,В-4	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
5	А-3,Б-1,4,В-2	1 б – полное правильное соответствие; 0 б – остальные случаи
6	4, 1, 3, 2.	1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие
7	1, 2, 3.	1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие

8	1, 2, 3, 4	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
9	2,3,1	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
10	1.2.3	<i>1 б - совпадение с верным ответом; 0 б - неверный ответ или его отсутствие</i>
11	Основными знаками препинания для передачи эмоциональной окраски в простых предложениях являются восклицательный и вопросительный знаки, а также их сочетание. В некоторых случаях может использоваться многоточие.	<i>3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи</i>
12	Вводные слова и вставные конструкции — это разные синтаксические элементы, которые выполняют различные функции в предложении. Вводные слова: -Не являются членами предложения. -Выражают отношение говорящего к сообщаемому. -Выделяются запятыми. -Могут быть убраны из предложения без нарушения его структуры. Вставные конструкции: -Содержат дополнительные сведения, замечания, пояснения. -Грамматически не связаны с предложением. -Обычно выделяются скобками или тире. -При удалении из предложения смысл высказывания сохраняется, но теряется дополнительная информация. Таким образом, главное отличие заключается в том, что вводные слова служат для выражения отношения говорящего и не несут смысловой нагрузки, а вставные конструкции добавляют дополнительную информацию, расширяя содержание высказывания	<i>3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи</i>

13	По цели высказывания простые предложения делятся на три основных типа: повествовательные; вопросительные; побудительные.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
14	Основное отличие словосочетания и предложения заключается в том, что словосочетание не выражает законченной мысли, а предложение — несёт законченную мысль	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
15	Общее в словах «орфоэпия» и «орфография» — то, что они относятся к изучению правильного произношения и правописания слов. Это связано с тем, что оба термина — части более общего понятия — орфоэпической нормы, которая определяет правила произношения и правописания слов в языке. При этом орфоэпия изучает правильное произношение слов, а орфография — правильное написание слов	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
16	Лексикография — раздел лексикологии, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
17	Транскрипция — это способ записи звучащей речи с помощью специальных графических символов. Она позволяет точно передать произношение слова, включая все фонетические особенности: ударение; интонацию; длительность звуков; -мягкость и твёрдость согласных; -редукцию гласных. Остальные варианты неверны	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
18	Омонимы — это слова, которые: имеют одинаковое написание; -произносятся одинаково; относятся к одной части речи; но при этом имеют совершенно разные значения.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи

19	Однокоренные слова — это слова, которые имеют одинаковый корень и общее лексическое значение.	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи
20	Однородные члены предложения, простые предложения в составе сложного	3 б – полный правильный ответ; 1 б – один из правильных ответов не указан; 0 б – остальные случаи

**Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля
и оценки результатов обучения**

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных:	
Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу: мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:	зачет, устный ответ, экспертная оценка устного ответа, защита докладов, подготовка презентаций, контрольная работа, тестирование, практические действия с аргументацией, экспертная оценка выполнения практических заданий

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений: готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	
метапредметных:	
Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД). 1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: находить и приводить критические	зачет, устный ответ, экспертная оценка устного ответа, защита докладов, подготовка презентаций, контрольная работа, тестирование, практические действия с аргументацией, экспертная оценка выполнения практических заданий

аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.	
предметных:	
использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом	зачет, устный ответ, экспертная оценка устного ответа, защита докладов, подготовка презентаций, контрольная работа, тестирование, практические действия с аргументацией, экспертная оценка выполнения практических заданий

разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	
---	--

2.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» – экзамен во 2 семестре. Проведение экзамена вариативно: 1. Письменно (Тест и сочинение рассуждение). 2. Устно по билетам.

Обучающиеся допускаются к сдаче экзамена при выполнении всех видов практических и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой.

Экзамен проводится в летнюю сессию, при условии своевременного и качественного выполнения обучающимися всех видов работ, предусмотренных рабочей программой общеобразовательной учебной дисциплины.

Примерные вопросы для проведения экзамена.

«Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»

Что такое звук и фонема?

Назовите основные характеристики гласных и согласных звуков.

Соотношение звуков и букв.

Обозначение звуков на письме.

Слог.

Ударение.

Обозначение мягкости согласных на письме.

«Лексика и фразеология»

Что такое «лексическое значение слова»

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению.

«Морфемика и словообразование»

Морфема как единица языка

Значимые части слова (морфемы)

Основные способы словообразования

«Морфология и законы правописания»

Самостоятельные части речи.

Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род и число имён существительных.

Склонение имён существительных.

Значение и употребление падежей.

Местоимение. Значение, склонение и употребление местоимений.

Имя прилагательное. Род и число имён прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Имя числительное. Количественные, порядковые, собирательные числительные. Простые и составные числительные. Склонение числительных. Сочетание числительных с существительными и прилагательными.

Глагол. Инфинитив. Спряжение глагола. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Несовершенный и совершенный виды глагола. Глагольное управление. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Глаголы движения с приставками и без приставок. Наклонения глагола.

Причастие. Образование и функции действительных и страдательных причастий. Образование и употребление полных и кратких страдательных причастий.

Деепричастие. Образование и значение деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Служебные части речи. Предлоги, их значение и функционирование. Союзы и союзные слова, их значение и функционирование. Частицы, их значение и употребление.

«Синтаксис и пунктуация»

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.

Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Осложненное простое предложение. Основные способы осложнения простого

предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Вводные слова.

Обращение.

Сложное предложение, его типы.

Союзное и бессоюзное сложные предложения.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Правила перевода прямой речи в косвенную. Цитата.

3. Система оценивания комплекта ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

Критерии оценивания устного опроса

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения; за грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Критерии оценивания практических работ

Практическая работа оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

Каждое задание оценивается максимально оценкой «5» (отлично).

По результатам оценивания всех заданий оценка соответствует средней.

Критерии оценивания решений задач.

«5» (отлично) – составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении, в выборе нормативных источников и решении нет ошибок, получен верный ответ, задача решена рациональным способом.

«4» (хорошо) – составлен правильный алгоритм решения задачи, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор нормативных источников; есть объяснение решения, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.

«3» (удовлетворительно) – задание выполнено, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе нормативных источников; задача решена не полностью или в общем виде.

«2» (неудовлетворительно) – задача решена неправильно.

Критерии оценивания тестовых заданий

Тест оценивается по пяти бальной шкале следующим образом: стоимость каждого

вопроса 1 балл. За правильный ответ студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие баллы не начисляются.

Оценка «5» соответствует 86% – 100% правильных ответов.

Оценка «4» соответствует 70% – 85% правильных ответов.

Оценка «3» соответствует 51% – 69% правильных ответов.

Оценка «2» соответствует 0% – 50% правильных ответов.

Критерии оценивания реферата

В реферате должна быть обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы. Тема должна быть раскрыта полностью.

Реферат имеет строго определенную структуру:

1. Титульный лист (номер страницы не ставится);
2. Содержание (номер страницы не ставится);
3. Введение;
4. Основная часть (состоящая из глав, параграфов, пунктов);
5. Заключение;
6. Список использованных источников.

Объем реферата должен составлять 15-20 страниц.

Текст реферата выравнивается по ширине, должен быть выполнен шрифтом Times New Roman № 14 через полуторный интервал.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 16 мм, нижнее - не менее 20 мм. Следует включить режим выравнивание по ширине и автоматический перенос слов. Абзац (отступ) в тексте равен 1,25.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту реферата. Нумерация страниц проводится в правом верхнем углу страницы, арабскими цифрами. При этом первая и вторая страницы (титульный лист и содержание) не нумеруются, то есть нумерация начинается со страницы «Введение» с цифры «3».

Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическое описание документов. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Ссылки на литературный источник должны быть правильно оформлены в виде сносок в нижней части страницы (посредством их отделения от основного текста чертой, под которой указывается порядковый номер ссылки арабскими цифрами, фамилия и инициалы автора, полное название (заголовок) источника, место издания, издательство, год издания, страница.). На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают заново (1,2,3...).

«5» (отлично) – выполнены все требования к реферату: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» (хорошо) – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» (удовлетворительно) – тема реферата освещена частично; допущены фактические ошибки в содержании текста или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» (неудовлетворительно) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценивания опорных конспектов

«5» (отлично) – аккуратность выполнения, читаемость текста, грамотность (терминологическая и орфографическая), полное раскрытие темы конспекта.

«4» (хорошо) – тема конспекта раскрыта, однако материал изложен недостаточно логично; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«3» (удовлетворительно) – материал изложен недостаточно логично, неаккуратное выполнение, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), тема конспекта раскрыта не в полной мере.

«2» (неудовлетворительно) – материал изложен нелогично, допущены терминологические и орфографические ошибки, неразборчивый почерк, тема конспекта не раскрыта.

Критерии оценивания памятки

«5» (отлично) – выполнены все требования по составлению памятки: логически последовательно изложен весь необходимый материал; присутствует логическая последовательность построения элементов; оформлено эстетично и аккуратно.

«4» (хорошо) – основные требования к составлению памятки выполнены, но при этом допущены недочёты, в частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении.

«3» (удовлетворительно) – имеются существенные отступления от темы памятки, в частности, тема освещена частично; отсутствует логическая последовательность построения элементов; допущены фактические ошибки в содержании элементов памятки.

«2» (неудовлетворительно) – памятка не завершена, обнаруживается существенное непонимание ее темы.